



牧歸

三、

1-65-11111 2-65-11111

2

26  
1956. 7. 7.





25X1

**Page Denied**

## 為什麼要寬大處理 日本戰爭犯罪分子

趙 敏

最近，我國政府按照寬大政策，處理了在押的三百五十二名日本戰爭犯罪分子，對其中的絕大多數人（三百三十五名），免予起訴，寬大釋放，並已遣送他們回國。對其中罪行嚴重的極少數人（十七名），也從輕處理，只分別判處了八年至二十年的有期徒刑，並且決定，如他們在服刑期間表現得好，還可以提前釋放。我們對政府寬大處理日本戰爭犯罪分子的方針應該如何來理解呢？

我們知道，懲辦戰犯的目的，最主要的是為了打擊戰爭勢力，使他們不敢再侵略人家。在日本剛投降以後，當時的同盟國就組織了遠東軍事法庭，在東京絞死了七名日本首要戰犯。當時這樣做，正是為了有力的打擊日本軍國主義勢力。今天，日本無條件投降已近十一年了，我們來處理日本戰爭犯罪分子問題，就要充分估計到客觀情況的變化，就要從

積極的意義上來考慮怎樣處理對人民有利，怎樣處理對保衛和平有利，對美國戰爭勢力不利。

首先，我們要看到日本投降以後十年多來，國際國內形勢已經發生了極大的變化。社會主義陣營的力量已經日益強大了，擁有十五億人民的廣大和平地區形成了。我們國家的人民民主政權已經鞏固，社會主義的建設和改造事業有了偉大成就，國防力量上也一天天強大。這種全世界保衛和平的力量強大和我們國家的一天天強盛，使得我們有條件來對日本戰爭犯罪分子採取寬大處理。

第二，我們應該特別看到日本的國家地位和它的處境也已經起了極大的變化。过去的日本是一個帝國主義國家，是東方各國人民最兇惡的敵人。但是，在日本投降後，却變成爲在美國控制下的半被占領的國家。美國的戰

爭勢力，把日本當作美國在遠東的軍事基地，積極設法復活日本的軍國主義勢力。這種情況給日本人民帶來了深重的苦難。因此，十年多來，日本人民爲了爭取日本的獨立、自主，進行了長期的鬥爭。最近幾年來，日本的情況發生特別明顯的變化，各階層人民（包括許多資產階級分子和前日本軍人在內）對現狀都很不滿，他們反對戰爭，反對把日本當作原子戰爭的基地，要求結束占領狀態，要求擺脫美國的控制。我國人民對日本今天的處境，以及日本人民反對美國戰爭勢力的態度，表示極大的同情和支持。我們寬大處理日本戰爭犯罪分子，也會有助於揭穿美帝國主義在日本人民中散佈的敵視中國人民的欺騙宣傳，從而使美帝國主義陰謀利用日本作爲它在東方發動新戰爭工具的企圖遭到更大的困難。

第三，由於近年來中日兩國人民的友好關係的發展，我們對日本戰爭犯罪分子採取寬大處理，就會在日本人民中發生良好的影響，會進一步促進中日兩國人民友好合作關係的發展，這樣就有助於促進中日關係的正常化。由於美國的阻撓，中日兩國

至今還沒有簽訂和約，兩國之間的戰爭狀態還沒有結束。爲了促進中日兩國關係的正常化，我國政府和人民曾經採取了一系列的措施。1954年10月12日，我國政府和蘇聯政府共同發表了關於對日本關係的聯合宣言。幾年以來，到1955年爲止，我們先後協助了兩萬九千餘名日僑回國。1955年中日兩國的漁業團體簽訂了漁業協定。今年又延長了一年。中日兩國的貿易關係雖然受到美國的阻撓，但是兩國的貿易還是日益發展着。今年五月份，我國從塘沽新港向日本直接出口的貨物，比去年五月份增加二倍，進口的貨物增加了七倍半。中日兩國人民和各種代表人物之間的友好往來也越來越多。中日兩國人民都是要求儘快地實現中日兩國關係的正常化的。可以預料，我國政府寬大處理日本戰爭犯罪分子，一定會得到日本人民的熱烈擁護。

第四，我們這次處理的日本戰爭犯罪分子，只是全部日本戰爭罪犯中剩下的一小部分，其中絕大多數是在侵華戰爭中犯有一般罪行的分子，他們一般已被關押了十年以上，經過我們多年來的管制和感化教育，其中絕大多

數在思想上已經逐漸起了變化。他們認識到侵華戰爭的罪惡，並有悔罪的表現。不久前，政府曾經組織他們在一些城市和農村進行參觀。這次參觀使他們對自己所犯的罪行有了進一步的認識。他們當中的許多人在參觀從前犯罪的地點時，都痛哭流涕，悔恨自己犯下的罪行，並且向當地羣衆和被害人的家屬沉痛地謝罪。他們對我國建設事業的突飛猛進，也深受感動。其中有不少人表示決心重新做人，把自己半生貢獻給反對戰爭、保衛和平的事業。同時，我們知道，這些戰爭犯罪分子本人固然犯了各種罪行，但是，日本侵略我們的根源，却是日本的軍國主義，這些戰犯是受了日本軍國主義者的驅使、欺騙和毒害的，他們自己也是日本軍國主義的犧牲品。因此，他們受到感化教育後思想上是會轉變的。另一方面，他們對美國的原子彈給日本人民帶來的災難和日本今天被美國占領的印象是深刻的，他們中間有不少人就因為美國原子彈的轟炸，遭到了家破人亡的悲慘命運。這種情況與中國人民對待日本人民友好的態度一对照，使他們不能不認識到誰是真正的敵人，誰是真正的朋友。

• 6 •

再說，我們對已經放下武器的敵人，對已經有認罪或悔改表現的敵人，一貫是採取寬大政策的。而且事實證明，這樣的寬大政策更加可以動搖、瓦解和孤立敵人。1954年8月，我們已寬赦了四百一十七名經過管制並低頭認罪的前日本軍人，遣送回國。他們回到日本後，絕大多數都不願再搞侵略戰爭了，並且有許多人變成了積極擁護和平的人。

當然，我們還必須認識，我們寬大處理日本戰爭犯罪分子是與蔣介石集團和美帝國主義的引狼入室、放虎歸山的方針是根本不同的。美國不但讓很多日本首要戰犯逍遙法外，而且擅自提前釋放了大批戰犯，目的是要復活日本軍國主義，以便發動新的侵略戰爭。蔣介石集團對罪惡極大的罪魁岡村寧次等首要戰犯，不但加懲治，反而任用他們參加反革命內戰，讓他們繼續屠殺中國人民。而日本戰犯也陰謀死灰復燃，再來侵略中國。我們這次對日本戰爭犯罪分子的寬大處理，對日本、對全世界都必然會在政治上發生巨大的影響，這種做法也是完全符合中國人民的長遠利益的。



### 蘇聯和阿拉伯國家 友好關係進一步加強

從6月16日到28日，蘇聯外交部長謝皮洛夫應邀訪問了開羅、大馬士革和貝魯特，分別與埃及、敘利亞和黎巴嫩的政府領導人舉行了會談，並發表了聯合公報。

中近東的許多國家，都曾遭受長期的殖民奴役。現在，埃及、敘利亞、黎巴嫩等許多國家，已經擺脫了殖民主義的束縛，走上了獨立自主的道路。但是，帝國主義並不甘心於自己的失敗，還在中近東進行各種陰謀。例如，巴格達條約就是對中近東國家的獨立發展的嚴重威脅；同時，帝國主義者又企圖把它作為反對蘇聯的工具。因此，他們就十分害怕蘇聯和中近東國家的友好關係的發展，蓄意進行破壞。早在謝皮洛夫到達黎巴嫩之前的十多天，美英兩國大使就公然對黎巴嫩總統說，他們的政府對此“感到不滿”。在干涉失敗之後，帝國主義者又散佈謠言，說謝皮洛夫到中近東去負有“秘密”的使命。

當然，謝皮洛夫到中近東去是負有使命的。然而，這裏面卻沒有什麼“秘密”。因為，蘇聯反對在別國領土

上建立軍事基地，反對任何形式的經濟奴役，不必在這裏尋找石油或任何其他租借權；既不打算在阿拉伯各國之間散佈任何不信任的因素，也不打算使阿拉伯國家同西方國家爭吵。事實上，蘇聯與埃及、敘利亞、黎巴嫩分別發表的聯合公報，徹底打擊了帝國主義造謠誣蔑、挑撥離間的陰謀。公報表明，他們對所討論的問題，意見完全一致；他們的友好關係，是以聯合國憲章的原則和萬隆會議所通過的著名原則為基礎的。他們還決定，加強彼此之間的經濟和文化的合作。



“金元”失色

張文元

• 7 •

剛皮洛夫的訪問中近東，以及不久前也門皇太子、副首相兼外交大臣穆罕默德·巴德爾到莫斯科和蘇聯領導人舉行會談，伊朗國王穆罕默德·札薩·巴列維這幾天在蘇聯的訪問，這一切表明，蘇聯和中近東國家的友誼已進一步加強。可以斷言，這種友好關係的發展，對於緩和近東的局勢，保衛世界和平，促進雙方經濟和文化的發展，都將起十分良好的作用。

(立)

### 英國的動向

由英國、澳大利亞、加拿大、錫蘭、印度、新西蘭、巴基斯坦、羅得西亞及尼亞薩蘭聯邦(即中非聯邦)、南非聯邦九國總理參加的英聯邦總理會議已於六月廿七日在倫敦閉幕。據報紙消息，這次會議除了討論國際事務問題如對社會主義陣營國家的態度、所謂“防務”問題、殖民政策和軍事基地問題、中東問題以外，還着重討論財政經濟問題。倫敦一個高級官員說，英國希望這次會議能夠解決這樣一個問題：集合英聯邦的力量，作為第三種經濟力量來對付蘇聯的“競爭性共處”和對抗雄厚的美國資本的入侵。

大家知道，由於英國在戰後一直追隨美國，執行“冷戰”政策，並且加強鎮壓民族解放運動，這些都使得英國的國際地位大大降低，而且也加深了聯邦內部的離心傾向。特別是由於執行以上政策造成的經濟危機，更加使英國處於焦頭爛額的地位。按人口

計算，英國人在戰後十一年間平均每人需負擔二百萬鎊的軍事開支。1955年英國對外貿易的赤字高達八億六千四百四十萬鎊。擴軍備戰造成了財政困難和通貨膨脹，沉重的軍事負擔削弱了英國在資本主義市場競爭能力，其結果是英國賴以生存的對外貿易遭到美國壟斷資本和美國扶植出來的西德和日本資本的打擊，連英鎊區域內的貿易也受到美國資本的排擠。最近幾年來的“禁運”政策也使英國商人和製造商喪失了數億美元的訂貨機會。

這些沉重的打擊不能不使英國領導人採取若干適應現實的措施。英蘇兩國領導人的會談是一個轉機，英國開始肯定和平共處的原則了，“禁運”措施的放寬，軍事費用的削減，這些都是值得注意的現象。艾登在這次聯邦總理會議開幕詞中表示英聯邦應充當美蘇之間的橋樑，希望明年再召開一次大國之間的“最高級”會議，這也是令人鼓舞的倡議。但是從英國在裁軍、禁止原子武器和氫武器、統一德國問題等方面依舊與美國唱和，鎮壓殖民地的政策仍未放棄，“禁運”大門依舊沒有打開，對蘇聯仍然散佈不信任的空氣(對蘇聯的貿易本來可以大大挽救英國的經濟危機的)，這些做法無論在緩和國際緊張局勢，或挽救英蘇經濟的繼續惡化，提高英國的國際地位方面，都是嚴重的障礙，遠遠不能符合英國人民的要求的。

(落)

### 波茲南的騷動

帝國主義特務和暗藏的反抗分子，最近選擇了正在舉行國際博覽會的波蘭工業城市波茲南，製造了一場嚴重的騷亂事件。

事情的經過是這樣的：波茲南斯大林工廠和其他一些工廠的工人因為工資問題和職工提出的要求沒有得到及時解決，存在着不滿。但是波蘭政府很快就把這問題重視了。6月27日，斯大林工廠工人組成的一個特別代表團從華沙回到了波茲南，帶回了關於圓滿解決他們的基本要求的決定。同時，政府的有關部門的人員也抵達了波茲南。儘管採取了這些滿足職工要求的步驟，然而，帝國主義特務和暗藏的反抗分子却鑽空子，抓住了這個機會，在6月28日上午竟煽動斯大林工廠工人停止了工作，前往市人民會議主席團大廈前的廣場。破壞分子混雜在工人羣衆裏面，並進行了罪惡活動，襲擊波茲南市人民會議和黨的委員會、軍事檢察署、監獄、廣播電台，而且企圖佔領車站、銀行和郵局。

但是，這個嚴重的騷動，除了少數被騙的工人以外，並沒有得到工人羣衆的支持。電力廠、自來水工廠、煤氣工廠、郵政總局和其他重要公用事業機器的工人，都沒有听从破壞分子的煽動。再加上波蘭士兵、民警和公安人員的英勇行動，波茲南當局很快就控制住了局勢，及時恢復了這個城市的秩序，逮捕了破壞分子。6月30日，

波茲南的情況已經完全恢復正常。

波茲南騷亂事件說明：敵視波蘭人民政權的帝國主義者、地下的反動勢力，是不甘心波蘭人民從事和平建設，實行國際和平合作的。它們想把舉行國際博覽會的波茲南城變成發生騷亂的地方，使人民波蘭的良好名譽受到玷污，阻撓國際和平合作的發展；它們希望整個波蘭因而遭到破壞，使波茲南居民受到帝國主義新的奴役。因此，人們千萬不能放鬆警惕！

另一方面，從這一事件中我們也可以清楚地看到：波蘭統一工人黨和政府是具有無比強大的力量的，波蘭的人民是相信和充分支持自己的政權的。因此，騷亂得以迅速撲滅，帝國主義的陰謀終於徹底破產了。我們相信，帝國主義特務和反動勢力如果胆敢繼續反對人民的政權，破壞人民的和平建設，必將被打得頭破血流，受到更嚴重的失敗。(柳)

### 波茲南

波茲南，是波蘭全國十七個省中的一個省，在波蘭西部。省的中心城市，也叫波茲南。

波茲南市在波蘭西部，跨於瓦塔河上，是波蘭通往德國和西歐的交通要道，是波蘭西部的一個鐵路中心，也是波蘭的科學、文化和工業中心之一。這裏有著名的波茲南大學、拉威斯基圖書館、約瑟夫·斯大林工廠等，以及許多名勝古蹟。國際博覽會在這裏舉行。



# 黑白之間

捷夫文  
慕振華圖

(一幕小劇)

**報紙消息：**今年是美國選舉年，美國南方許多州已經在設法加緊限制黑人的選舉權。

據美國合衆社報道，選民登記人員經常用一些莫名其妙的問題來難倒黑人，而取消他們的投票資格。有一個登記人員竟提出過這樣一個問題：“一塊肥皂中有多少肥皂泡？”

最近路易斯安那州有一位登記人員克萊門特夫人用本來用以難倒黑人的問題來問白人，許多白人選民都回答不出來。州當局知道這個消息以後，在五月十四日把克萊門特夫人撤了職。

地點：美國路易斯安那州

時間：1956年5月14日上午

景：選民登記站辦公室，窗外昏天黑地，風雨欲來。

人物：艾倫·史密斯(登記站負責人)  
克萊門特夫人(登記站工作人員)

喬治·漢弗萊(選民，黑人)

約翰·坎伯爾(選民，有錢的白人)

幕徐徐啓。艾倫·史密斯坐着，一隻腳擱在辦公桌上，看滑稽畫報，自得其樂地扮着怪臉，嘴裏吧噠、吧噠地嚼着口香糖。在另一辦公座位上，克萊門特夫人正襟危坐。

啞場片刻

喬治：(進)我是來辦理選民登記手續的。

克萊門特夫人：(有禮貌地)請坐。

艾倫·史密斯：過來。(見喬治沒有

理睬他，又大聲地)過來！我叫你過來！

喬治：(走向艾倫)什麼事？(欲坐桌旁沙發上)

艾倫·史密斯：站着！我來給你辦理登記。(嚼口香糖)我問你，你叫什麼名字？

喬治：我叫喬治·漢弗萊。

艾倫·史密斯：繳過人头稅嗎？

喬治：繳過了(出示納稅收據)。

艾倫·史密斯：我問你，你在本州住足了兩年嗎？

喬治：我是本地出生的(出示戶籍冊)。

艾倫·史密斯：(將口香糖嚼得更响)我問你，你經過“教育程度”的測驗嗎？

喬治：請看證明。(出示測驗及格證書)。

艾倫·史密斯：好！(大聲吧噠、吧

噠地嚼口香糖，又拿起滑稽畫報打算看下去)

喬治：那麼，可以登記了。

艾倫·史密斯：不成！

喬治：為什麼不成？我不都合乎條件了嗎？

艾倫·史密斯：我說不成！(稍停，忽然異想天開)我問你，天上有多少顆星星？

喬治：(厭惡地)我不知道。

艾倫·史密斯：(得意地)那麼，我問你，一塊肥皂有多少肥皂泡？

喬治：(大聲地)我不知道！

艾倫·史密斯：好！(大聲吧噠、吧噠地嚼口香糖，又去拿那份滑稽畫報)

喬治：可以登記了嗎？

艾倫·史密斯：不成。你不够資格，因為你不能回答登記站提出的問題。

喬治：(怒)這些問題和選舉總統，選舉國會議員有什麼關係？

艾倫·史密斯：為什麼沒有關係？你答不上，証明你沒有文化；你沒有文化，就不够資格參加選舉。

喬治：選舉法上沒有這項規定！

艾倫·史密斯：選舉法歸我們解釋，我偏說有這一項規定，有這一項規定！(兩人爭吵，艾倫將喬

治推出去，喬治掙扎着，兩人扭着，同下。克萊門特夫人始終怒目視艾倫。)

約翰：(吹口哨上)哈囉！夫人，早安。

克萊門特夫人：過來，站着！我來給你辦理登記。

約翰：(依然吹口哨，坐桌旁沙發)

克萊門特夫人：你繳過人头稅嗎？

約翰：(笑)凡我經手代收的人頭稅，都送到州裏去了。

克萊門特夫人：你在本州住足了兩年嗎？

約翰：我喜歡到處賺錢，不願老就是一個地方。

克萊門特夫人：你的“教育程度”合格嗎？

約翰：我用不着受教育，我有錢僱用秘書。

克萊門特夫人：好！(攤開登記簿，但又停下。下了決心)不成！



艾倫·史密斯：我說不成！我問你，天上有多少顆星星？

約翰：爲什麼？

克萊門特夫人：我問你，天上有多少顆星星？

約翰：（笑，得意）我打個電話介紹你去找州立大學的本遜教授，這問題他內行。

克萊門特夫人：（依然一本正經）我問你，一塊肥皂有多少肥皂泡？

約翰：（掏出一塊香皂）我們的密絲佛陀香肥皂，上等黃色，泡沫可多啦！嘿，送你一塊，送你一塊！（硬將香皂塞在桌子上）

克萊門特夫人：不成，你不够資格。

約翰：（驚奇）什麼？我們的密絲佛陀香肥皂不够資格？你是哪家公司

的宣傳員？（艾倫·史密斯上，見約翰，趨前握手）

艾倫·史密斯：哈囉！我的坎伯爾先生，請坐，請坐。（約翰坐至艾倫桌旁沙發上）

艾倫·史密斯：我來替你登記。

克萊門特夫人：（突然地）他不合格。

艾倫·史密斯：（不解地）你說什麼？

克萊門特夫人：（一口氣說出來，顯得急促）他沒有繳人頭稅，沒有

在本州住足兩年，沒有“教育程度”測驗及格證書，他不知道天上有多少星星，也不知道一塊肥皂有多少……

艾倫·史密斯：住嘴！你混蛋！

克萊門特夫人：（倔強地）我照你的辦法工作。

艾倫·史密斯：住嘴！你混蛋！我這是故意問黑人的，誰教你用這些問題來問坎伯爾先生。

克萊門特夫人：可是，憲法上規定各民族權利一律平等。

艾倫·史密斯：（暴怒）我不許你說下去，你这是存心跟我搗蛋！你這該死的东西，連彩板的意思都不懂！

克萊門特夫人：我懂得憲法。

約翰：你懂得憲法，但是，你不懂得怎樣保住你的飯碗。

艾倫·史密斯：我宣佈，不，我代表老板宣佈，現在就辭銷你的職務，因爲你打算破壞這次選舉，你胡亂向選民坎伯爾先生提出問題，因爲你……

克萊門特夫人：（怒，向艾倫衝過去）（幕急落）



聯邦調查局  
監視音樂家

美國國務院禁止一個管弦樂隊出國演奏，理由是聯邦調查局認爲

樂隊中某些人的觀點有問題。這些可變分子即將加以調查。

已受聯邦調查局嚴密監視的這個管弦樂隊是美國最受歡迎的樂隊之一，多年來一直由阿爾圖羅·托斯卡尼尼指揮。

## 究竟哪裏好？

應衛民

前些時候，曾經發現有些從事農村工作的青年不安心農村工作。他們認爲：農村工作生活苦、待遇低、工作不好開展，遠不如城市工作舒服而又有前途。由此，他們得出一個結論：從事農村工作是沒有出息的，只有趕快離開農村到城市中去才有出路。

但是，最近我們也發現有一些在城市工作的職工、小學教師、供銷和信用合作社的幹部，他們由於看到農業合作化運動的蓬勃開展，聽到某些農村工作人員對農業合作社勞動日的報酬特別優厚的誇大說法，或者覺得自己的工作“低微”，待遇不高，因而要求離開原有工作，回鄉生產。啓東縣有一個供銷合作社的統計員，爲了要求“回鄉生產”，曾經連打了7次報告。山東萊陽師範有些學生看到農業合作化運動蓬勃開展，認爲自己辛辛苦苦學習3年，畢業了也不過當個小學教師，倒不如現在就到農業生產合作社去當個會計好。江蘇丹

陽縣有些小學教師反映：“看到農業合作化的遠景，覺得農業機械化、電燈、電話就在眼前，而自己現在却仍不過如此，同時還要用普通話教學，困難多，不如參加農業生產好”。有些機關職工也反映：“與其搞炊事員等工作，還不如回鄉生產好”。

有的人不安心於農業工作，想到城市內來；有的人不安心於城市工作，想到農村去參加農業生產。城市和農村，究竟哪裏好呢？我們說：問題不在於究竟哪裏好，而在於這樣兩類人的思想沒有擺正。上面所說的兩種現象看起來似乎是矛盾的，但其實質却都是一樣的。這就是：大家都是從自我得失出發來看待工作，於是這山望見那山高。

不可否認，直到目前爲止，在我們當中還有人對於工作和生活抱着各種不同的看法。有的人對工作和生活是專門從“有名有利”、“好逸惡勞”這一點出發來考慮的；遇到有名、有利的工

作,就搶着做,反之就避開不管。試想想,如果大家都這樣來對待城市和農村的各項工作,那將成爲一個什麼樣子呢?事實上,一個人如果有這種思想,那末,無論他是在城市工作也好,調到農村去工作也好,都是很難“順心順意”的。相反地,有的人他們不計較自我得失,也不計較所謂工作的“平凡”和“低微”,而是從對人民的貢獻和適應國家的需要着眼,他們在全心全意爲人民服務中準會得到了人民應有的鼓勵和褒揚,獲得真正的快樂。拿太原鋼鐵廠一位炊事班長王福榮同志來說,他的工作算是“平凡”了吧,但由於他熱愛自己的工作,所以就在那末“平凡”的工作中研究出了13種做飯切菜的工具和機器,推廣了八十多種飯食花樣,出席了全國青年社會主義建設積極分子大會。在這方面,解放幾年來所湧現出來的大量的模範人物和事例已够生動地說明這個問題了。全國青年社會主義建設積極分子之一,浙江省的养猪姑娘華銀鳳說得好:“不管什麼工作,只要好好去做,做出成績來,就是對國家的貢獻,就是最大的出息。”當一個人不安心工作的时候,能把王福榮的事跡和

華銀鳳的話來回味一下,是很有益處的。

不但如此,那些不安心於農村或城市工作的人們,還應該真正了解一下城市和農村以及商業、文教事業等等方面和整個工農業生產的密切關係,並從而真正了解到:我們的國家是一個有機地联系着的整體,如果沒有城市和大工業的發展,就不能使我們國家走向幸福和富強;如果沒有農業的發展,就不能從糧食、原料和市場等方面去支援工業;如果沒有商業、交通、文教事業等的配合,也不能更好地提高生產,並在發展生產的基礎上逐步提高人民的物質、文化生活。上述各個方面都是整個社會主義革命事業的一個不可缺少的組成部分,誰都應該努力去完成它。

無論是在城市工作也好,在農村工作也好,任何這山望見那山高、好高騖遠、不安心工作的現象都是沒有根據的。我們應該正確地來對待城市和農村的各項工作。當着國家需要我們從事某項工作的時候,我們就應該努力把這個工作做好,在我們這個“百花齊放”的國家裏,每一個人都是可以爭取到他自己最美麗的前途的。



## “開天窗”及其他

汪蔚文 樂小英圖

有一種人在上圖書館時,筆記本和鋼筆可以不拿,但小刀和剪子却經常隨身攜帶。讀者也許要問:“這些人既不是裁縫,又不是理髮師,帶着小刀和剪子上圖書館幹什麼?”以一般人的眼光看來,這確實是一個頗感興趣的問題。但是,倘若這個問題被圖書管理員聽見了,他準會氣憤地回答道:“幹什麼?還不是來給我們的書報‘開天窗’!”什麼是“開天窗”?明白一點說,那就是:身帶小刀和剪子的小竊們(請原諒我採用這個極不光彩的名字來稱呼),走進圖書館或閱覽室,看見有自己喜愛的照片、插圖、漫畫,就在書、報、雜誌上挖一個洞,取將下來,往自己的口袋裏一塞,然後揚長而去。

另外有一種人却是以“鑒賞家”或“評論家”的身份上圖書館的。有一次,我在某圖書館的閱覽室內偶然看見過這樣一件事:隔座的一個“讀者”正在出神地讀着“三國演義”;他讀的是“諸葛亮草船借箭”那一回;起初,他讀得搖頭晃腦,津津有味;接着,又連聲稱好;讀到後來,這位搖頭晃腦的“讀者”,竟在不知不覺間從口袋裏掏出一枝又粗又大的紅鉛筆在書眉上大書“好,好,好,真好!”五個大字,然後又在字裏行間一口氣畫上了

數十條又粗又大的紅橫子。一本嶄新的“三國演義”就有兩頁多被這位“評論家”畫得一片通紅!

還有一種人經常愛在圖書館內把自己扮演成爲一種“仗義執言”的俠義人物。某工廠的閱覽室內新買來了一本“水滸傳”;剛擺上書架第二天,在“武松醉打蔣門神”那一回上就有人用鋼筆大書“痛快,痛快”四字。誰知這樣一來却惱怒了某一勇於“仗義執言”的人,以致在第三天,“痛快,痛快”四字下面又出現了另外兩行紅鉛筆字:“不受護公共圖書是可恥行爲,隨便亂畫,應該檢討!”但事情並沒有就此完結。不知是第四還是第五天,鋼筆字和紅鉛筆字下面又出現了這樣幾行粗大的藍鉛筆字:“誰該檢討?你明知故犯,更應受重責!”這位“仗義執言”的人物寫到這裏也許已經怒髮衝冠,他竟不由分說在鋼筆字、紅鉛筆字和密密麻麻的鉛字上一口氣畫上了七個又粗又大的藍鉛筆“×”、“×”。這樣一來,從第六天起,就沒有人再能看清“武松醉打蔣門神”的正文了!

人們要問:到底是什麼東西使得這些“英雄”和小竊們要在圖書館或閱覽室內這樣爲非作歹呢?

是他們不知道“愛護公共財產是公民的美德”嗎?顯然不是的。因爲,

差不多在任何一个圖書館或閱覽室內的牆上都貼有“愛護公共財產”的標語，他們不可能不看見。同時，我們還可以這樣說：很可能正是這些人，在另外的場合，還會向別人津津樂道愛護公共財產的重大意義呢！

是他們這些人“破壞成性”，專好損害物資嗎？那也不見得。我們可以設想：那些“帶着小刀和剪子上圖書館或閱覽室，看見有自己喜愛的照片、插圖、漫畫，就在書、報、雜誌上挖一個洞，取將下來，往自己的口袋裏一塞，然後揚長而去”的人，當他們自己剛從書店內買來一本“人民畫報”、“漫畫月刊”或“蘇聯畫報”的時候，他們一定會愛護備至，不但不捨得去挖洞，甚至捲了一只角還要理上好半天。至於那些喜愛在公共圖書上揮舞紅、藍鉛筆，亂批亂槓的人，情況也大致是一樣。他們倘新從書店內買回一部“三國演義”或“水滸傳”，很可能立刻

要小心翼翼地在外面包上一層紙，那裏還會忍心在敘述“諸葛亮草船借箭”或“武松醉打蔣門神”的地方大筆亂批亂槓！

既不是不知道愛護公共財產的道理，又不是破壞成性，那末，真正的原因究竟在哪裏呢？我們說歸根到底就是由於他們覺得：“這些書、報、

雜誌不是我的”或“正是因為不是我的，才要把它變成爲我的”。那些在公共圖書上用紅、藍筆亂批亂槓的人就是屬於第一類。因為，在他們看來“三國演義”、“水滸傳”不是我的，所以畫畫無妨。那些用小刀和剪子在書、報、雜誌上“開天窗”的人則是屬於第二類。因為，在他們看來正是由於上面的美麗照片、插圖、漫畫不是我的，而我又喜愛，所以必須挖下來變成爲我的。這兩類人損壞公共圖書的作法和程度雖有所不同，但總的說來，他們是太不愛護公共財產、太不注意一般讀者的利益、太自私自利了！

慣於在圖書館或閱覽室內“開天窗”或揮筆亂畫的小竊和“英雄們”，請改變改變自己的觀念吧，你們應該這樣想：正是因為這些書、報、雜誌不是我的，而是國家的、人民的，我才可以加倍地愛護它們，讓它們在廣大人民羣衆中間更長久、更廣泛地傳播知識！



## 俊嫗挑對象

山東萊西農民 劉明凱

我們村裏有這樣一個姑娘，名叫“俊嫗”；今年沒零沒整二十歲啦。說起她來，倒也在三里五村中算得上個俊姑娘；自小生了一双惹人愛的大眼睛，高鼻樑骨，方圓的臉蛋。這兩年來，在她這個村裏有多少龍睛虎眼的小伙子愛慕她。說起她的勞動，也能跟着男人下地，有時幹的還能博得大夥稱贊。凡是和她在一起生產勞動的小伙子，都格外愛誇獎她，愛跟她拉扯。在家裏，針頭線腦也做的衣是衣、鞋是鞋；做飯、刷鍋等家務事，幹起來也利索；真是要粗有粗、要細有細。就因她有這些長處，因此托媒求婚的人就數不清了。社內的、社外的、本鄉的、外鄉的，平均每隔三、五日就有人來求親。這些人當中，有文化的也有、長得俊的也有、勞動能手也有，可都不中姑娘的意。她暗自下定決心：就是不嫁莊稼漢。

有一天，本莊的劉大娘來她家了，衝着她興透透地說：“俊嫗，大前天給你挑的個對象，你不願意。今兒個



終身有靠

張文元圖

快，急忙解釋：“俊嫗，一月能掙二十多元，咱這莊戶人家，買油買火是沒愁處了。你不是愛俊嗎！到結婚的時候，他會給你做上幾套花衣裳……”

姑娘抬起頭來盯着劉大娘問道：“到底他一月能掙多少錢？”“二十多元！”大娘再一遍說。俊嫗挪動身子，翹着嘴，往炕沿頭一坐，冷冷地說：“大娘你告訴他吧，我不願意！”

隔了三天，劉大娘又來給她說親，剛到這姑娘家門口，就興沖沖地開了腔：“俊嫗啊！大娘這回可給你找了個能掙錢的，你……”沒等大娘話落地，這姑娘就衝着問：“他幹什麼工作？一月能掙多少錢？”大娘說：“在縣府幹

嗎……我可給你找了個能掙錢的！”這姑娘聽說就扯着大娘的手問道：“大娘，他在什麼地方幹工作？一月能掙多少錢哪？”

“在城裏小學當先生，一月能掙二十多元！”這姑娘一聽，臉上的笑容嚇的一下子不亮啦，低着頭，半天沒開腔；大娘看她的神色像有點不痛



工作，一月掙五十多哪！”姑娘一听五十多就“嗤”的笑了。轉过头來拉着大娘的手說：“大娘，你可要費心啦，跟他說，我要做六套華麗呢子的衣裳，三床上海花布被子，兩双球鞋，兩双拉鏈水鞋，還要兩双白力士鞋，還有床單、枕頭、面盆、香皂……，也叫他給我買最好的。”她叨叨不絕地要了一堆東西。這次她可安心打算進縣城去做“太太”了。

可是，劉大娘帶信回去向男方要東西，人家男方不但沒答應，反而給劉大娘上了一堂政治課，那人說：“這姑娘就是長得像天仙我也不要她，她的資產階級思想可嚴重哩！”

以後，劉大娘見到這姑娘時，就半開玩笑半諷刺地說：“唉！俊俏孩子啊，掙二十元的，你高低不願意，可人家掙五十元的，倒嫌你有資產階級思想哩！”

## 莫須有的干涉

蘇 彤 詩 王白水圖

一個星期六的晚上，  
張校長來到教師宿舍：

“作家”同志，  
你可備好了課？  
你可改好了學生作業？  
你放著本位工作不做  
對寫作卻這麼熱情勁勁！

李教員心平氣和：  
我完成了教學任務  
工作也沒出差錯……  
校長激怒心發火

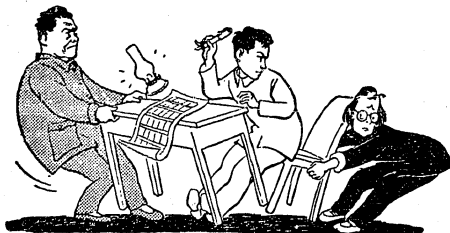
橫眉豎目把腳蹬：

你吃著公家的飯，  
點著公家的油，  
坐著公家的桌椅，怎麼可以  
幹私人的活？

我有权利停止你寫作！

李教員哭笑不得：  
黨報的社論也曾請過——  
發掘寫作潛力，  
支持業餘寫作，  
利用業餘時間，  
寫點東西有什麼不可。

校長張口結舌：  
社……社論？  
我……我怎麼沒看過！？



## 大家談 怎樣向科學進軍？

編者按：自本刊發起“怎樣向科學進軍”的討論以來，得到廣大讀者和通訊員的支持，大家都踴躍來稿來信參加討論。這一討論我們準備暫告結束，最後還要發表一篇討論的總結，供大家參考。

由於我們對這樣的討論缺乏經驗，在工作中可能有很多缺點，希望大家提出意見，以便我們改進今後的工作。

### 訂規劃要實事求是

自“展望”開闢“怎樣向科學進軍？”專欄以來，我在刊物上看到許多同志都訂了向科學進軍的規劃。但也有少數同志覺得規劃難訂，頭緒多，摸不到正確的門徑。是的，要訂一個三、五年的進修規劃，確不是一件容易的事情。訂得不好，往往容易脫離實際。我看到：有的同志現在還不過初中水平，但他卻準備在最近寫出幾萬字的科學論文來；也有些同志自己所搞的工作業務還沒有熟悉，或者沒有勝任，却要求自己在一年的內看很多巨著，又要學習幾何、代數、三角，又要學習物理、化學，甚至要求自己在一年內達到某種很高的程度。當然，這種學習精神是好的，不過從現有的水平說來，不免總有些脫離實際、好高騖遠，因而，這種規劃顯然是難以實現的。我認為我們在訂進軍規劃

時，應該根據國家的需要和自己的現有水平，先從精通自己的本行業務作起，然後一步步循序漸進。我自己就想根據這個原則來做。我是剛由學校畢業後分配到報社來工作的，對新聞工作這行業務根本就不懂。因此，我就打算每星期抽出十四小時業餘時間學習業務書籍，以後要逐步地閱讀名家著作，以增加自己的業務知識和提高自己的寫作水平。同時，我還要擠出空餘時間進行政治理論學習，以提高自己的政策思想水平，爭取做好新聞工作。此外，我還準備每天起身後，鍛鍊身體。

雖然如此，但我也怕自己的規劃訂得不符合實際，準備進行一段時間的試驗，以便在今後的實踐中不斷修改或補充。

江蘇清江市淮海報社 徐家俊

### 我的五年規劃

我是一個小學教師，1950年高中畢業，隨即在1951年3月做了小學教

育工作。在工作中，因為政治覺悟低，對青年人的奮鬥目標缺乏明確的認

識，同時對自己要求又不嚴格，因而進步不大，對文化科學的學習也沒有好好進行。但黨提出向科學文化大進軍的號召極大地鼓舞了我。為了響應黨的這一莊嚴而偉大的號召，為了更好地獻身給偉大祖國的社會主義建設事業，特制定了個人的五年進修規劃。我深知這是黨賦予我們的一個艱巨的新任務，要完成它，除了充分發揮自己的主觀能動性外，更需要親愛的組織和同志們的督促和幫助。

我擬以製定五年進修規劃的基本情況是這樣：

1. 在讀書時，我對數、理較為喜歡；但同時也喜愛文學藝術。解放以後，曾作過一段時間“川南日報”的通訊員，寫過短篇通訊，並練習寫作過幾篇雜文。

2. 教學業務基礎差，但比較肯幹肯學，在語文教學中目前已稍微摸索出了一些方向，但是在語言文學分科和語音、語法、文字規範化的新形勢下，確感到有些惶恐。

3. 1953年，曾患過嚴重的滲出型肺結核和喉頭結核，經過積極治療和自己堅持長期的體育鍛鍊，病灶雖已完全吸收，但體質仍不能算是頂強的（目前，在鍛鍊中，跳高、跳遠、游泳、鉛球等項已超過勞衛制一級標準而接近於第二級）。

4. 我在1956年2月入團，現在是團的小組長（分支委員），正積極爭取入黨中。但因為自己出身於小資產階級家庭，資產階級思想還未得到模

本的改造，所以對理論學習雖有一定的基礎，但聯繫實際不夠，因而在工作中往往不“左”即右，片面、主觀、脫離羣衆，給工作帶來很大的損失。

根據以上情況，我把我的五年進修規劃訂定如下：

1. 深入兒童生活，立志作一個業餘兒童文學創作者，爭取在三年內寫出一些兒童生活片斷和短篇小說，五年內試寫中篇小說。

2. 在業務上一定要成爲一個精通語文教學和對學生全面負責的教師。

3. 在體育鍛鍊方面堅持經常性的全面鍛鍊，爭取在三年內達到勞衛制的第二級標準，並在以後更調時保持已獲得的成績，文娛方面學會一至二樣樂器，對二胡演奏能掌握較為熟練的技巧。

4. 應在儘短的時間內，爭取入黨，對小資產階級的思想意識，要從自己思想上徹底根除，爭取在兩年內達到共產黨員八項標準條件。

為了保證以上指標的完成，特制定如下的具體作法：

1. 進修階段及內容的安排：

（一）1956年暑假前的一階段——學習“語言、文學分科問題”、“文學作品的思想性藝術性”以及鑽研和掌握初中一冊文學教學特點；並能初步運用普通話教學。

深入學習毛主席在延安文藝座談會上的講話；自修劉少奇同志的“論黨”及“怎樣做一個共產黨員”。

（二）1956年下半年——1958階段：

（1）學習“文學概論”、“文學史”，重點深入學習“中國現代文學史略”。

（2）對中篇及古典文學作品的教學特點進行進一步的研究。在學習文藝理論的同時，進行寫作練習和創作。

（3）這一時期內，爭取各項鍛鍊成績達到勞衛制第二級標準。

（4）在1956年下半年，認真學習黨的第八次代表大會文件及新的黨章；學習第三次代表大會有關文件及新團章。

（5）自修“辯證唯物主義”與“歷史唯物主義”，尽可能多地閱讀一些馬克思列寧主義經典著作及毛主席的“實踐論”和“矛盾論”。

（三）1958年——1960年階段：

（1）研究二至三部古典文學作品和革命作家魯迅、高爾基及現代作家的短篇、中篇小說和雜文的寫作特點，並

開始練習中篇兒童文學作品的寫作。

（2）學習馬克思列寧主義語言學說，初步掌握其實質。

（3）對詩歌教學（包括新、舊詩）作進一步的研究。

（4）堅持全面的體育鍛鍊，保持成績；開始學習小提琴。

（5）精讀“列寧主義問題”。

2. 時間——每周保證十小時的業餘學習，每日用半小時的時間作文娛體育活動（包括制度中規定的時間）。

附註：1. 在政治學習方面，除以上所列自修科目外，並堅持在政治業餘學校學習，爭取規定所學各種科目均能達八十分以上。

2. 每年應根據此一規劃作出更為具體的安排，並根據實際情況作出修正和補充。

四川威遠中學小學教師 廖義品

## 一個山區農民的個人規劃

我是一個農民，生長在浙江的一個山區。我只有初中畢業，由於長久的自學，現在漸漸地達到了初中的文化水平。

有人認為農民最“無出息”，說什麼“起早落夜，挑挑担担，晒太陽，挨雨頭”。其實，農業生產上，每樣都帶有科學性。自從黨發出“向科學進軍”的號召並在“展望”上讀到“怎樣向科學進軍”的討論以後，我也想和各部門的工作人員一樣，訂出一個規劃來。現在把它的輪廓寫在下面：

我們這裏是山區，將來必然要發展多種經濟作物。向科學進軍應該結合業務，因此，我計劃從今年起，利用業餘時間來研究“茶桑種植及如何提高產量”這一專業。為了達到這一目的，我一方面準備向本縣的有關部門去請教，另一方面準備盡量節約一點錢去買一些參考書來讀。以便結合理論，從分析本地的土壤著手，爭取在今年冬天在自留土地上做試驗工作，在四年後把它總結出來推廣。

浙江龍巖縣五洪鄉 楊吉安

識，同時對自己要求又不嚴格，因而進步不大，對文化科學的學習也沒有好好進行。但黨提出向科學文化大進軍的號召極大地鼓舞了我。為了響應黨的這一莊嚴而偉大的號召，為了更好地獻身給偉大祖國的社會主義建設事業，特制定了個人的五年進修規劃。我深知這是黨賦予我們的一個艱巨的新任務，要完成它，除了充分發揮自己的主觀能動性外，更需要親愛的組織和同志們的督促和幫助。

我擬以制定五年進修規劃的基本情況是這樣：

1. 在讀書時，我對數、理較為喜歡；但同時也喜愛文學藝術。解放以後，曾作過一段時間“川南日報”的通訊員，寫過短篇通訊，並練習寫作過數篇雜文。

2. 教學業務基礎差，但比較肯於肯學，在語文教學中目前已稍摸索出了一些方向，但是在語言文學分科和語音、語法、文字規範化的新形勢下，確感到有些惶恐。

3. 1953年，曾患過嚴重的滲出型肺結核和喉頭結核，經過積極治療和自己堅持長期的體育鍛鍊，病灶雖已完全吸收，但體質仍不能算是頂強的（目前，在鍛鍊中，跳高、跳遠、游泳、鉛球等項已超過勞衛制一級標準而接近於第二級）。

4. 我在1956年2月入團，現在是團的小組長（分支委員），正積極爭取入黨中。但因為自己出身於小資產階級家庭，資產階級思想還未得到根

本的改造，所以對理論學習雖有一定的基礎，但聯繫實際不夠，因而在工作中往往不“左”即右，片面、主觀、脫離羣衆，給工作帶來很大的損失。

根據以上情況，我把我的五年進修規劃訂定如下：

1. 深入兒童生活，立志作一個業餘兒童文學創作者，爭取在三年內寫出一些兒童生活片斷和短篇小說，五年內試寫中篇小說。

2. 在業務上一定要成爲一個精通語文教學和對學生全面負責的教師。

3. 在體育鍛鍊方面堅持經常性的全面鍛鍊，爭取在三年內達到勞衛制的第二級標準，並在以後復測時保持已獲得的成績，文娛方面學會一至二樣樂器，對二胡演奏能掌握較為熟練的技巧。

4. 應在儘短的時間內，爭取入黨，對小資產階級的思想意識，要從自己思想上徹底根除，爭取在兩年內達到共產黨員八項標準條件。

為了保證以上指標的完成，特制定如下的具體作法：

1. 進修階段及內容的安排：

（一）1956年是假前的一階段——學習“語言、文學分科問題”、“文學作品的思想性藝術性”以及鑽研和掌握初中一冊文學教學特點；並能初步運用普通話教學。

深入學習毛主席在延安文藝座談會上的講話；自修劉少奇同志的“論黨”及“怎樣做一個共產黨員”。

（二）1956年下期——1958階段：

（1）學習“文學概論”、“文學史”，重點深入學習“中國現代文學史略”。

（2）對中篇及古典文學作品的教學特點進行進一步的研究。在學習文藝理論的同時，進行寫作練習和創作。

（3）這一時期，爭取各項鍛鍊成績達到勞衛制第二級標準。

（4）在1956年下半年，認真學習黨的第八次代表大會文件及新的黨章；學習團第三次代表大會有關文件及新團章。

（5）自修“辯證唯物主義”與“歷史唯物主義”，尽可能地閱讀一些馬克思列寧主義經典著作及毛主席的“實踐論”和“矛盾論”。

（三）1958年——1960年階段：

（1）研究二至三部古典文學作品和革命作家魯迅高爾基及現代作家的短篇、中篇小說和雜文的寫作特點，並

開始練習中篇兒童文學作品的寫作。

（2）學習馬克思列寧主義語言學說，初步掌握其實質。

（3）對詩歌教學（包括新、舊詩）作進一步的研究。

（4）堅持全面的體育鍛鍊，保持成績；開始學習小提琴。

（5）精讀“列寧主義問題”。

2. 時間——每周保證十小時的業餘學習，每日用半小時的時間作文娛體育活動（包括制度中規定的時間）。

附註：1. 在政治學習方面，除以上所列自修科目外，並堅持在政治業餘學校學習，爭取規定所學各種課目均能達八十分以上。

2. 每年應根據此一規劃作出更為具體的安排，並根據實際情況作出修正和補充。

四川威遠共華鄉小學教師 廖義品

## 一個山區農民的個人規劃

我是一個農民，生長在浙江的一個山區。我只有初中畢業，由於長久的自學，現在漸漸地達到了初中的文化水平。

有人認為農民最“無出息”，說什麼“起早落夜，挑挑担担，晒太陽，挨雨頭”。其實，農業生產上，每樣都帶有科學性。自從黨發出“向科學進軍”的號召並在“展望”上讀到“怎樣向科學進軍”的討論以後，我也想和部門的工作人員一樣，訂出一個規劃來。現在把它的輪廓寫在下面：

我們這裏是山區，將來必然要發展多種經濟作物。向科學進軍應該結合業務，因此，我計劃從今年起，利用業餘時間來研究“茶桑種植及如何提高產量”這一專業。為了達到這一目的，我一方面準備向本縣的有關部門去請教，另一方面準備盡量節約一點錢去買一些參考書來讀。以便結合理論，從分析本地的土壤著手，爭取在今年冬天在自留土地上做試驗工作，在四年後把它總結出來推廣。

浙江諸暨縣五洩鄉 楊吉安

## 為什麼要寬大處理 日本戰爭犯罪分子

馮 敏

最近，我國政府按照寬大政策，處理了在押的三百五十二名日本戰爭犯罪分子，對其中的絕大多數人（三百三十五名），免予起訴，寬大釋放，並已遣送他們回國。對其中罪行嚴重的極少數人（十七名），也從輕處理，只分別判處了八年至二十年的有期徒刑，並且決定，如他們在服刑期間表現得好，還可以提前釋放。我們對政府寬大處理日本戰爭犯罪分子的方針應該如何來理解呢？

我們知道，懲辦戰犯的目的，最主要的是為了打擊戰爭勢力，使他們不敢再侵略人家。在日本剛投降以後，當時的同盟國就組織了遠東軍事法庭，在東京絞死了七名日本首要戰犯。當時這樣做，正是為了有力的打擊日本軍國主義勢力。今天，日本無條件投降已近十一年了，我們來處理日本戰爭犯罪分子問題，就要充分估計到客觀情況的變化，就要從

積極的意義上來考慮怎樣處理對人民有利，怎樣處理對保衛和平有利，對美國戰爭勢力不利。

首先，我們要看到日本投降以後十年多來，國際國內形勢已經發生了極大的變化。社會主義陣營的力量已經日益強大了，擁有十五億人民的廣大和平地區形成了。我們國家的人民民主政權已經鞏固，社會主義的建設和改造事業有了偉大成就，國防力量上也一天天強大。這種全世界保衛和平的力量強大和我們國家的一天天強盛，使得我們有條件來對日本戰爭犯罪分子採取寬大處理。

第二，我們應該特別看到日本的國家地位和它的處境也已經起了極大的變化。过去的日本是一個帝國主義國家，是東方各國人民最兇惡的敵人。但是，在日本投降後，却變成爲在美國控制下的半被占領的國家。美國的戰

爭勢力，把日本當作美國在遠東的軍事基地，積極設法復活日本的軍國主義勢力。這種情況給日本人民帶來了深重的苦難。因此，十年多來，日本人民爲了爭取日本的獨立、自主，進行了長期的鬥爭。最近幾年來，日本的情況發生特別明顯的變化，各階層人民（包括許多資產階級分子和前日本軍人在內）對現狀都很不滿，他們反對戰爭，反對把日本當作原子戰爭的基地，要求結束占領狀態，要求擺脫美國的控制。我國人民對日本今天的處境，以及日本人民反對美國戰爭勢力的態度，表示極大的同情和支持。我們寬大處理日本戰爭犯罪分子，也會有助於揭穿美帝國主義在日本人民中散佈的敵視中國人民的欺騙宣傳，从而使美帝國主義陰謀利用日本作爲它在東方發動新戰爭工具的企圖遭到更大的困難。

第三，由於近年來中日兩國人民的友好關係的發展，我們對日本戰爭犯罪分子採取寬大處理，就會在日本人民中發生良好的影響，會進一步促進中日兩國人民友好合作關係的發展，這樣就有助於促進中日關係的正常化。由於美國的阻撓，中日兩國

至今還沒有簽訂和約，兩國之間的戰爭狀態還沒有結束。爲了促進中日兩國關係的正常化，我國政府和人民曾經採取了一系列的措施。1954年10月12日，我國政府和蘇聯政府共同發表了關於對日本關係的聯合宣言。幾年以來，到1955年爲止，我們先後協助了兩萬九千餘名日僑回國。1955年中日兩國的漁業團體簽訂了漁業協定。今年又延長了一年。中日兩國的貿易關係雖然受到美國的阻撓，但是兩國的貿易還是日益發展着。今年五月份，我國從塘沽新港向日本直接出口的貨物，比去年五月份增加二倍，進口的貨物增加了七倍半。中日兩國人民和各種代表人物之間的友好往來也越來越多。中日兩國人民都是要求尽快地實現中日兩國關係的正常化的。可以預料，我國政府寬大處理日本戰爭犯罪分子，一定會得到日本人民的熱烈擁護。

第四，我們這次處理的日本戰爭犯罪分子，只是全部日本戰爭罪犯中剩下的一小部分，其中絕大多數是在侵華戰爭中犯有一般罪行的分子，他們一般已被關押了十年以上，經過我們多年來



敵在思想上已經逐漸起了變化。他們認識到侵華戰爭的罪惡，並有悔罪表現。不久前，政府曾經組織他們在一些城市和農村進行參觀。這次參觀使他們對自己所犯的罪行有了進一步的認識。他們當中的許多人在參觀從前犯罪的地點時，都痛哭流涕，悔恨自己犯下的罪行，並且向當地羣衆和被害人的家屬沉痛地謝罪。他們對我國建設事業的突飛猛進，也深受感動。其中有不少人表示決心重新做人，把自己半生貢獻給反對戰爭、保衛和平的事業。同時，我們知道，這些戰爭犯罪分子本人固然犯了各種罪行，但是，日本侵略我們的根源，却是日本的軍國主義，這些戰犯是受了日本軍國主義者的驅使、欺騙和毒害的，他們自己也是日本軍國主義的犧牲品。因此，他們受到感化教育後思想上是會轉變的。另一方面，他們對美國的原子彈給日本人民帶來的災難和日本今天被美國占領的印象是深刻的，他們中間有不少人就因為美國原子彈的轟炸，遭到了家破人亡的悲慘命運。這種情況與中國人民對待日本人民友好的態度一对照，使他們不能不認識到誰是真正的敵人，誰是真正的朋友。

再說，我們對已經放下武器的敵人，對已經有認罪或悔改表現的敵人，一貫是採取寬大政策的。而且事實證明，這樣的寬大政策更加可以動搖、瓦解和孤立敵人。1954年8月，我們已寬赦了四百一十七名經過管制並低頭認罪的前日本軍人，遣送回國。他們回到日本後，絕大多數都不願再搞侵略戰爭了，並且有許多人變成了積極擁護和平的人。

當然，我們還必須認識，我們寬大處理日本戰爭犯罪分子是與蔣介石集團和美帝國主義的引狼入室、放虎歸山的方針是根本不同的。美國不但讓很多日本首要戰犯逍遙法外，而且擅自提前釋放了大批戰犯，目的是要復活日本軍國主義，以便發動新的侵略戰爭。蔣介石集團對罪惡極大的罪魁岡村寧次等首要戰犯，不但不加懲治，反而任用他們參加反革命內戰，讓他們繼續屠殺中國人民。而日本戰犯也陰謀死灰復燃，再來侵略中國。我們這次對日本戰爭犯罪分子的寬大處理，對日本、對全世界都必然會在政治上發生巨大的影響，這種做法也是完全符合中國人民的長遠利益的。



### 蘇聯和阿拉伯國家 友好關係進一步加強

從6月16日到28日，蘇聯外交部長謝皮洛夫應邀訪問了開羅、大馬士革和貝魯特，分別與埃及、敘利亞和黎巴嫩的政府領導人舉行了會談，並發表了聯合公報。

中近東的許多國家，都會遭受長期的殖民奴役。現在，埃及、敘利亞、黎巴嫩等許多國家，已經擺脫了殖民主義的束縛，走上了獨立自主的道路。但是，帝國主義並不甘心於自己的失敗，還在中近東進行各種陰謀。例如，巴格達條約就是對中近東國家的獨立發展的嚴重威脅；同時，帝國主義者又企圖把它作為反對蘇聯的工具。因此，他們就十分害怕蘇聯和中近東國家的友好關係的發展，蓄意進行破壞。早在謝皮洛夫到達黎巴嫩之前的十多天，美英兩國大使就公然對黎巴嫩總統說，他們的政府對此“感到不滿”。在干涉失敗之後，帝國主義者又散佈謠言，說謝皮洛夫到中近東去負有“秘密”的使命。

當然，謝皮洛夫到中近東去是負有使命的。然而，這裏面卻沒有什麼“秘密”。因為，蘇聯反對在別國領土

上建立軍事基地，反對任何形式的經濟奴役，不必在這裏尋找石油或任何其他租借權；既不打算在阿拉伯各國之間散佈任何不信任的因素，也不打算使阿拉伯國家同西方國家爭吵。事實上，蘇聯與埃及、敘利亞、黎巴嫩分別發表的聯合公報，徹底打擊了帝國主義造謠誣蔑、挑撥離間的陰謀。公報表明，他們對所討論的問題，意見完全一致；他們的友好關係，是以聯合國憲章的原則和萬隆會議所通過的著名原則為基礎的。他們還決定，加強彼此之間的經濟和文化的合作。



“金元”失色

張文元

謝皮洛夫的訪問中近東，以及不久前也門皇太子、副首相兼外交大臣穆罕默德·巴德爾到莫斯科和蘇聯領導人舉行會談，伊朗國王穆罕默德·札赫·巴列維這幾天在蘇聯的訪問，這一切表明，蘇聯和中近東國家的友誼已進一步加強。可以斷言，這種友好關係的發展，對於緩和近東的局勢，保衛世界和平，促進雙方經濟和文化的發展，都將起十分良好的作用。

(立)

### 英國的動向

由英國、澳大利亞、加拿大、錫蘭、印度、新西蘭、巴基斯坦、羅得西亞及尼亞薩蘭聯邦(即中非聯邦)、南非聯邦九國總理參加的英聯邦總理會議已於六月廿七日在倫敦開幕。據報紙消息，這次會議除了討論國際事務問題如對社會主義陣營國家的態度、所謂“防禦”問題、殖民政策和軍事基地問題、中東問題以外，還要著重討論財政經濟問題。倫敦一個高級官員說，英國希望這次會議能夠解決這樣一個問題：集合英聯邦的力量，作為第三種經濟力量來對付蘇聯的“競爭性共處”和對抗雄厚的美國資本的入侵。

大家知道，由於英國在戰後一直追隨美國，執行“冷戰”政策，並且加強鎮壓民族解放運動，這些都使得英國的國際地位大大降低，而且也加深了聯邦內部的離心傾向。特別是對於執行以上政策造成的經濟危機，更加使英國處於焦頭爛額的地位。按人口

計算，英國人在戰後十一年間平均每人需負擔二百英鎊的軍事開支。1955年英國對外貿易的赤字高達八億六千四百四十萬英鎊。擴軍備戰造成了財政困難和通貨膨脹，沉重的軍事負擔削弱了英國在資本主義市場競爭能力，其結果是英國賴以生存的對外貿易遭到美國壟斷資本和美國扶植出來的西德和日本資本的打擊，連英鎊區域內的貿易也受到美國資本的排擠。最近幾年來的“禁運”政策也使英國商人和製造商喪失了數億美元的訂貨機會。

這些沉重的打擊不能不使英國領導人採取若干適應現實的措施。英蘇兩國領導人的會談是一個轉機，英國開始肯定和平共處的原則了，“禁運”措施的放寬，軍事費用的削減，這些都是值得注意的現象。艾登在這次聯邦總理會議開幕詞中表示英聯邦應充當美蘇之間的橋樑，希望明年再召開一次大國之間的“最高級”會議，這也是令人鼓舞的倡議。但是從英國在波蘭、禁止原子武器和氫武器、統一德國問題等方面依舊與美國相唱和，鎮壓殖民地的政策仍未放棄，“禁運”大門依舊沒有打開，對蘇聯仍然散佈不信任的空氣(對蘇聯的貿易本來可以大大挽救英國的經濟危機的)，這些做法無論在緩和國際緊張局勢，或挽救英國經濟的繼續惡化，提高英國的國際地位方面，都是嚴重的障礙，遠遠不能符合英國人民的要求的。

(落)

### 波茲南的騷動

帝國主義特務和暗藏的反動分子，最近選擇了正在舉行國際博覽會的波蘭工業城市波茲南，製造了一場嚴重的騷亂事件。

事情的經過是這樣的：波茲南斯大林工廠和其他一些工廠的工人因為工資問題和職工提出的要求沒有得到及時解決，存在著不滿。但是波蘭政府很快也就重視了這個問題。6月27日，斯大林工廠工人組成的一個特別代表團從華沙回到了波茲南，帶回了關於圓滿解決他們的基本要求的決定。同時，政府的有關部門的人員也抵達了波茲南。儘管採取了這些滿足職工要求的步驟，然而，帝國主義特務和暗藏的反動分子却鑽空子，抓住了這個機會，在6月28日上午竟煽動斯大林工廠工人停止了工作，前往市人民會議主席團大廈前的廣場。破壞分子混雜在工人羣衆裏面，並進行了罪惡活動，襲擊波茲南市人民會議和黨的委員會、軍事檢察署、監獄、廣播電台，而且企圖佔領車站、銀行和郵局。

但是，這個嚴重的騷動，除了少數被騙的工人以外，並沒有得到工人羣衆的支持。電力廠、自來水工廠、煤氣工廠、郵政總局和其他重要公用事業機構的工人，都沒有參加破壞分子的煽動。再加上波蘭士兵、民警和公安人員的英勇行動，波茲南當局很快就控制住了局勢，及時恢復了這個城市的秩序，逮捕了破壞分子。6月30日，

波茲南的情況已經完全恢復正常。

波茲南騷亂事件說明：敵視波蘭人民政權的帝國主義者、地下的反動勢力，是不甘心波蘭人民從事和平建設，實行區際和平合作的。它們想把舉行區際博覽會的波茲南城變成發生騷亂的地方，使人民波蘭的良好名聲受到玷污，阻撓區際和平合作的發展；它們希望整個波蘭因而遭到破壞，使波茲南居民受到帝國主義新的奴役。因此，人們千萬不能放鬆警惕！

另一方面，從這一事件中我們也可以清楚地看到：波蘭統一工人黨和政府是具有無比強大的力量的，波蘭的人民是相信和充分支持自己的政權的。因此，騷亂得以迅速撲滅，帝國主義的陰謀終於徹底破產了。我們相信，帝國主義特務和反動勢力如果胆敢繼續反對人民的政權，破壞人民的和平建設，必將被打得頭破血流，受到更嚴重的失敗。(柳)

### 波茲南

波茲南，是波蘭全國十七個省中的一個省，在波蘭西部。省的中心城市，也叫波茲南。

波茲南市在波蘭西部，跨於瓦塔河上，是波蘭通往德國和西歐的交通要道，是波蘭西部的一個鐵路中心，也是波蘭的科學、文化和工業中心之一。這裏有著名的波茲南大學、拉威斯基圖書館、約瑟夫·斯大林工廠等，以及許多名勝古蹟。國際博覽會在這裏舉行。



約翰：為什麼？

克萊門特夫人：我問你，天上有多少顆星星？

約翰：（笑，得意）我打個電話介紹你去找州立大學的本遜教授，這個問題他內行。

克萊門特夫人：（依然一本正經）我問你，一塊肥皂有多少肥皂泡？

約翰：（掏出一塊香皂）我們的密絲佛陀香皂，上等貨色，泡沫可多啦！嘿，送你一塊，送你一塊！（硬將香皂塞在桌子上）

克萊門特夫人：不成，你不够資格。

約翰：（驚奇）什麼？我們的密絲佛陀香皂不够資格？你是哪家公司宣傳員？

（艾倫·史密斯上，見約翰，趨前握手）

艾倫·史密斯：哈囉！我的坎伯爾先生，請坐，請坐。（約翰坐至艾倫桌旁沙發上）

艾倫·史密斯：我來替你登記。

克萊門特夫人：（突然地）他不合格。

艾倫·史密斯：（不解地）你說什麼？

克萊門特夫人：（一口氣說出來，顯得急促）他沒有繳人頭稅，沒有

在本州住足兩年，沒有“教育程度”測驗及格證書，他不知道天上有多少星星，也不知道一塊肥皂有多少……

艾倫·史密斯：住嘴！你混蛋！

克萊門特夫人：（倔強地）我照你的辦法工作。

艾倫·史密斯：住嘴！你混蛋！我這是故意問黑人的，誰教你用這些問題來問坎伯爾先生。

克萊門特夫人：可是，憲法上規定各民族权利一律平等。

艾倫·史密斯：（暴怒）我不許你說下去，你这是存心跟我搗蛋！你這該死的东西，連老板的意思都不懂！

克萊門特夫人：我懂得憲法。

約翰：你懂得憲法，但是，你不懂得怎樣保住你的飯碗。

艾倫·史密斯：我宣佈，不，我代表老板宣佈，現在就撤銷你的職務，因為你打算破壞這次選舉，你胡亂向逃民坎伯爾先生提出問題，因為你……

克萊門特夫人：（怒，向艾倫衝過去）（幕急落）



聯邦調查局  
監視音樂家

美國國務院禁止一個管弦樂隊出國演奏，理由是聯邦調查局認為

樂隊中某些人的觀點有問題。這些可疑分子即將加以調查。

已受聯邦調查局嚴密監視的這個管弦樂隊是美國最受歡迎的樂隊之一，多年來一直由阿爾圖羅·托斯卡尼尼指揮。

## 究竟哪裏好？

應 衛 氏

前些時候，曾經發現有些從事農村工作的青年不安心農村工作。他們認為：農村工作生活苦、待遇低、工作不好開展，遠不如城市工作舒服而又有前途。由此，他們得出一個結論：從事農村工作是沒有出息的，只有趕快離開農村到城市中去才有出路。

但是，最近我們也發現有一些在城市工作的職工、小學教師、供銷和信用合作社的幹部，他們由於看到農業合作化運動的蓬勃開展，聽到某些農村工作人員對農業合作社勞動日的報酬特別優厚的誇大說法，或者覺得自己的工作“低微”，待遇不高，因而要求離開原有工作，回鄉生產。啓東縣有一個供銷合作社的統計員，為了要求“回鄉生產”，曾經連打了7次報告。山東萊陽師範有些學生看到農業合作化運動蓬勃開展，認為自己辛辛苦苦學習3年，畢業了也不過當個小學教師，倒不如現在就到農業生產合作社去當個會計好。江蘇丹

陽縣有些小學教師反映：“看到農業合作化的遠景，覺得農業機械化、電燈、電話就在眼前，而自己現在却仍不過如此，同時還要用普通話教學，困難多，不如參加農業生產好”。有些機關職工也反映：“與其搞炊事員等工作，還不如回鄉生產好”。

有的人不安心於農業工作，想到城市內來；有的人不安心於城市工作，想到農村去參加農業生產。城市和農村，究竟哪裏好呢？我們說：問題不在於究竟哪裏好，而在於這樣兩類人的思想沒有擺正。上面所說的兩種現象看起來似乎是矛盾的，但其實質却都是一樣的。這就是：大家都是從自我得失出發來看待工作，於是這山望見那山高。

不可否認，直到目前為止，在我們當中還有人對於工作和生活抱着各種不同的看法。有的人對工作和生活是專門從“有名有利”、“好逸惡勞”這一點出發來考慮的；遇到有名、有利的工



作，就搶着做，反之就避開不管。試想想，如果大家都這樣來對待城市和農村的各項工作，那將成爲一個什麼樣子呢？事實上，一個人如果有這種思想，那末，無論他是在城市工作也好，調到農村去工作也好，都是很難“順心順意”的。相反地，有的人他們不計較自我得失，也不計較所謂工作的“平凡”和“低微”，而是從對人民的貢獻和適應國家的需要着眼，他們在全心全意爲人民服務中準會得到了人民應有的鼓勵和表揚，獲得真正的快樂。拿太原鋼鐵廠一位炊事班長王福榮同志來說，他的工作算是“平凡”了吧，但由於他熱愛自己的工作，所以就在那末“平凡”的工作中研究出了 13 種做飯切菜的工具和機器，推廣了八十多種飯食花樣，出席了全國青年社會主義建設積極分子大會。在這方面，解放幾年來所湧現出來的大量的模範人物和事例已够生動地說明這個問題了。全國青年社會主義建設積極分子之一，浙江省的养猪姑娘華銀鳳說得好：“不管什麼工作，只要好好去做，做出成績來，就是對國家的貢獻，就是最大的出息。”當一個人不安心工作的時候，能把王福榮的事跡和

華銀鳳的話來回味一下，是很有益處的。

不但如此，那些不安心於農村或城市工作的人們，還應該真正了解一下城市和農村以及商業、文教事業等等方面和整個工農業生產的密切關係，並從而真正了解到：我們的國家是一個有機地聯繫着的整體，如果沒有城市和大工業的發展，就不能使我們國家走向幸福和富強；如果沒有農業的發展，就不能從糧食、原料和市場等方面去支援工業；如果沒有商業、交通、文教事業等的配合，也不能更好地提高生產，並在發展生產的基礎上逐步提高人民的物質、文化生活。上述各個方面都是整個社會主義革命事業的一個不可缺少的組成部分，誰都應該努力去完成它。

無論是在城市工作也好，在農村工作也好，任何這山望見那山高、好高騖遠、不安心工作的現象都是沒有根據的。我們應該正確地來對待城市和農村的各項工作。當着國家需要我們從事某一項工作的時候，我們就應該努力把這個工作做好，在我們這個“百花齊放”的國家裏，每一個人都是可以爭取到他自己最美麗的前途的。



## “開天窗”及其他

汪蔚文

樂小英園

有一種人在上圖書館時，筆記本和鋼筆可以不拿，但小刀和剪子却經常隨身攜帶。讀者也許要問：“這些人既不是裁縫，又不是理髮師，帶着小刀和剪子上圖書館幹什麼？”以一般人的眼光看來，這確實是一個頗覺興趣的問題。但是，倘若這個問題被圖書管理員聽見了，他準會氣憤地回答道：“幹什麼？還不是來給我們的書報‘開天窗’！”什麼是“開天窗”？明白一點說，那就是：身帶小刀和剪子的小竊們（請原諒我採用這個極不光彩的名字來稱呼），走進圖書館或閱覽室，看見有自己喜愛的照片、插圖、漫畫，就在書、報、雜誌上挖一個洞，取將下來，往自己的口袋裏一塞，然後揚長而去。

另外有一種人却是以“鑑賞家”或“評論家”的身份上圖書館的。有一次，我在某圖書館的閱覽室內偶然看見這樣一件事：隔座的一個“讀者”正在出神地讀着“三國演義”；他讀的是“諸葛亮草船借箭”那一回；起初，他顯得搖頭晃腦，津津有味；接着，又連聲叫好；讀到後來，這位搖頭晃腦的“讀者”，竟在不知不覺間從口袋裏掏出一枝又粗又大的紅鉛筆在書眉上大書“好，好，好，真好！”五個大字，然後又在字裏行間一口氣畫上了

數十條又粗又大的紅橫槓。一本嶄新的“三國演義”就有兩頁多被這位“評論家”畫得一片通紅！

還有一種人經常受在圖書館內把自己扮演成爲一種“仗義執言”的俠義人物。某工廠的閱覽室內新買來了一本“水滸傳”；剛擺上書架第二天，在“武松醉打蔣門神”那一回上就有人用鋼筆大書“痛快，痛快”四字。誰知這樣一來卻惱怒了某一勇於“仗義執言”的人，以致在第三天，“痛快，痛快”四字下面又出現了另外兩行紅鉛筆字：“不愛護公共圖書是可恥行爲，隨便亂畫，應該檢討！”但事情並沒有就此完結。不知是第四還是第五天，鋼筆字和紅鉛筆字下面又出現了這樣幾行粗大的藍鉛筆字：“誰該檢討？你明知故犯，更應受重責！”這位“仗義執言”的人物寫到這裏也許已經怒髮衝冠，他竟不由分說在鋼筆字、紅鉛筆字和密密麻麻的鉛字上一口氣畫上了七個又粗又大的藍鉛筆“×”、“×”。這樣一來，從第六天起，就沒有人再能看清“武松醉打蔣門神”的正文了！

人們要問：到底是什麼東西使得這些“英雄”和小竊們要在圖書館或閱覽室內這樣爲非作歹呢？

是他們不知道“愛護公共財產是公民的美德”嗎？顯然不是的。因爲，

差不多在任何一個圖書館或閱覽室內的牆上都貼有“愛護公共財產”的標語，他們不可能不看見。同時，我們還可以這樣說：很可能正是這些人，在另外的場合，還會向別人津津樂道愛護公共財產的重大意義呢！

是他們這些人“破壞成性”，專好損害物資嗎？那也不見得。我們可以設想：那些“帶着小刀和剪子上圖書館或閱覽室，看見有自己喜愛的照片、插圖、漫畫，就在書、報、雜誌上挖一個洞，取將下來，往自己的口袋裏一塞，然後揚長而去”的人，當他們自己剛從書店內買來一本“人民畫報”、“漫畫月刊”或“蘇聯畫報”的時候，他們一定會愛護備至，不但不捨得去挖洞，甚至捲了一只角還要理上好半天。至於那些喜愛在公共圖書上揮舞紅、藍鉛筆，亂批亂槓的人，情況也大致是一樣。他們倘新從書店內買回一部“三國演義”或“水滸傳”，很可能立刻要小心翼翼地在外面包上一層紙，那裏還會忍心在敘述“諸葛亮草船借箭”或“武松醉打蔣門神”的地方大筆亂批亂槓！

既不是不知道愛護公共財產的道理，又不是破壞成性，那末，真正的原因究竟在哪裏呢？我們說歸根到底就是由於他們覺得：“這些書、報、

雜誌不是我的”或“正是因為不是我的，才要把它變成我的”。那些在公共圖書上用紅、藍筆亂批亂槓的人就是屬於第一類。因為，在他們看來“三國演義”、“水滸傳”不是我的，所以畫畫無妨。那些用小刀和剪子在書、報、雜誌上“開天窗”的人則是屬於第二類。因為，在他們看來正是由於上面的美麗照片、插圖、漫畫不是我的，而我又喜愛，所以必須挖下來變成我的。這兩類人損壞公共圖書的作法和程度雖有所不同，但總的說來，他們是太不受護公共財產、太不注意一般讀者的利益、太自私自利了！

慣於在圖書館或閱覽室內“開天窗”或揮筆亂畫的小竊和“英雄們”，請改變改變自己的觀念吧，你們應該這樣想：正是因為這些書、報、雜誌不是我的，而是國家的、人民的，我才能加倍地愛護它們，讓它們在廣大人民羣衆中間更長久、更廣泛地傳播知識！



## 俊嫗挑對象

山東萊西農民 劉明胤

我們村裏有這樣一個姑娘，名叫“俊嫗”；今年沒零沒整二十歲啦。說起她來，倒也在三里五村中算得上個俊姑娘；自小生了一双惹人愛的大眼睛，高鼻樑，方圓的臉蛋。這兩年來，在她這個村裏有多少龍睛虎眼的小伙子愛慕她。說起她的勞動，也能



終身有靠

跟着男人下地，有時幹的還能博得大夥稱贊。凡是和她在一起生產勞動的小伙子，都格外愛誇獎她，愛跟她拉拉扯扯。在家裏，針頭線腦也做的衣是衣、鞋是鞋；做飯、刷鍋等家務事，幹起來也利索；真是要粗有粗、要細有細。就因她有這些長處，因此托媒求婚的人就數不清了。社內的、社外的、本鄉的、外鄉的，平均不隔三、五日就有人來求親。這些人當中，有文化的也有、長得俊的也有、勞動能手也有、可都不中姑娘的意。她暗自下定決心：就是不嫁莊稼漢。

有一天，本莊的劉大娘來她家了，攔着她興透透地說：“俊嫗，大前天給你挑的個對象，你不願意。今兒個

嗎……我可給你找了個能掙錢的！”這姑娘聽說就扯着大娘的手問道：“大娘，他在什麼地方幹工作？一月能掙多少錢哪？”

“在城裏小學當先生，一月能掙二十多元！”這姑娘一聽，臉上的笑容一下子不見啦，低着頭，半天沒開腔；大娘看她的神色像有點不痛快，急忙解釋：“俊嫗，一月能掙二十多元，咱這莊戶人家，買油買火是沒愁處了。你不是愛俊嗎！到結婚的時候，他會給你做上幾套花衣裳……”

張文元圖

姑娘抬起頭來盯着劉大娘問道：“到底他一月能掙多少錢？”“二十多元！”大娘再一遍說。俊嫗擺動身子，翹着嘴，往炕沿頭一坐，冷冷地說：“大娘你告訴他吧，我不願意！”

隔了三天，劉大娘又來給她說親，剛到這姑娘家門口，就興沖沖地開了腔：“俊嫗啊！大娘這回可給你找了個能掙錢的，你……”沒等大娘話落地，這姑娘就衝着問：“他幹什麼工作？一月能掙多少錢？”大娘說：“在縣府幹

工作，一月掙五十多哪！”姑娘一听五十多元就“嗤”的笑了。轉過頭來拉着大娘的手說：“大娘，你可要費心啦，跟他說，我要做六套華達呢子的衣裳，三床上海花布被子，兩双球鞋，兩双拉鏈水鞋，還要兩双白力士鞋，還有床單、枕頭、面盆、香皂……，也叫他給我買最好的。”她叨叨不絕地要了一堆東西。這次她可安心打算進縣城去做“太太”了。

可是，劉大娘帶信回去向男方要東西，人家男方不但沒答應，反而給劉大娘上了一堂政治課，那人說：“這姑娘就是長得像天仙我也不要她，她的資產階級思想可嚴重哩！”

以後，劉大娘見到這姑娘時，就半開玩笑半諷刺地說：“咳！俊小子啊，掙二十元的，你高低不願意，可人家掙五十元的，倒嫌你有資產階級思想哩！”

## 莫須有的干涉

蘇 彤 詩 王 白 水 圖

一個星期六的晚上，  
張校長來到教師宿舍：

“作家”同志，  
你可備好了課？  
你可改好了學生作業？  
你放着本位工作不做  
對寫作卻這麼熱情勃勃！

李教員心平氣和：  
我完成了教學任務  
工作也沒出差錯……  
校長激怒火發火

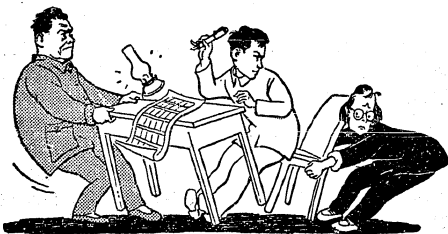
橫眉豎目把腳踩：

你吃着公家的飯，  
點着公家的油，  
坐着公家的桌椅，怎麼可以  
幹私人的活？

我有權利停止你寫作！

李教員哭笑不得：  
黨報的社論也曾講過——  
發掘寫作潛力，  
支持業餘寫作，  
利用業餘時間，  
寫點東西有什麼不可。

校長張口結舌：  
社……社論？  
我……我怎麼沒看過！？



## 大家談 怎樣向科學進軍？

編者按：自本刊發起“怎樣向科學進軍”的討論以來，得到廣大讀者和通訊員的支持，大家都踴躍來稿來信參加討論。這一討論我們準備暫告結束，最後還要發表一篇討論的總結，供大家參考。

由於我們對這樣的討論缺乏經驗，在工作中可能有很多缺點，希望大家提出意見，以便我們改進今後的工作。

### 訂規劃要實事求是

自“展望”開闢“怎樣向科學進軍？”專欄以來，我在刊物上看到許多同志都訂了向科學進軍的規劃。但也有少數同志覺得規劃難訂，頭緒多，摸不到正確的門徑。是的，要訂一個三、五年的進修規劃，確不是一件容易的事情。訂得不好，往往容易脫離實際。我看到：有的同志現在還不過初中水平，但他卻準備在最近寫出幾萬字的科學論文來；也有些同志自己所搞的工作業務還沒有熟悉，或者沒有勝任，却要求自己在一年的內看很多巨著，又要學習幾何、代數、三角，又要學習物理、化學，甚至要求自己在一年內達到某種很高的程度。當然，這種學習精神是好的，不過從現有的水平說來，不免總有些脫離實際、好高騖遠，因而，這種規劃顯然也是難以實現的。我認為我們在訂進軍規劃

時，應該根據國家的需要和自己的現有水平，先從精通自己的本行業務作起，然後一步步循序漸進。我自己就想根據這個原則來做。我是剛由學校畢業後分配到報社來工作的，對新聞工作這行業務根本就不懂。因此，我就打算每星期抽出十四小時業餘時間學習業務書籍，以後要逐步地閱讀名家著作，以增加自己的業務知識和提高自己的寫作水平。同時，我還要擠出空餘時間進行政治理論學習，以提高自己的政策思想水平，爭取做好新聞工作。此外，我還準備每天起身後，鍛鍊身體。

雖然如此，但我也怕自己的規劃訂得不符合實際，準備進行一段時間的試驗，以便在今後的實踐中不斷修改或補充。

江蘇清江市淮海報社 徐家俊

### 我的五年規劃

我是一個小學教師，1950年高中畢業，隨即在1951年3月做了小學教

育工作。在工作中，因為政治覺悟低，對青年人的奮鬥目標缺乏明確的認

識，同時對自己要求又不嚴格，因而進步不大，對文化科學的學習也沒有好進行。但黨提出向科學文化大進軍的號召極大地鼓舞了我。為了響應黨的這一莊嚴而偉大的號召，為了更好地獻身給偉大祖國的社會主義建設事業，特制定了個人的五年進修規劃。我深知這是黨賦予我們的一個艱巨的新任務，要完成它，除了充分發揮自己的主觀能動性外，更需要親愛的組織和同志們的督促和幫助。

我據以製定五年進修規劃的基本情況是這樣：

1. 在讀書時，我對數、理較為喜歡；但同時也喜愛文學藝術。解放以後，曾作過一段時間“川南日報”的通訊員，寫過短篇通訊，並練習寫作過數篇雜文。

2. 教學業務基礎差，但比較肯肯學，在語文教學中目前已稍微摸索出了一些方向，但是在語言文學分科和語音、語法、文字規範化的新形勢下，確感到有些惶恐。

3. 1953年，曾患過嚴重的滲出型肺結核和喉頭結核，經過積極治療和自己堅持長期的體育鍛煉，病灶雖已完全吸收，但體質仍不能算是頂強的（目前，在鍛煉中，跳高、跳遠、游泳、鉛球等項已超過勞衛制一級標準而接近於第二級）。

4. 我在1956年2月入團，現在是團的小組長（分支委員），正積極爭取入黨中。但因為自己出身於小資產階級家庭，資產階級思想還未得到根

本的改造，所以對理論學習雖有一定的基礎，但聯繫實際不夠，因而在工作中往往不“左”即右，片面、主觀、脫離羣衆，給工作帶來很大的損失。

根據以上情況，我把我的五年進修規劃訂定如下：

1. 深入兒童生活，立志作一個業餘兒童文學創作者，爭取在三年內寫出一些兒童生活片斷和短篇小說，五年內試寫中篇小說。

2. 在業務上一定要成為一個精通語文教學和對學生全面負責的教師。

3. 在體育鍛煉方面堅持經常性的全面鍛煉，爭取在三年內達到勞衛制的第二級標準，並在以後覆測時保持已獲得的成績，文娛方面學會一至二樣樂器，對二胡演奏能掌握較為熟練的技巧。

4. 應在儘短的時間內，爭取入黨，對小資產階級的思想意識，要從自己思想上儘速根除，爭取在兩三年內達到共產黨員八項標準條件。

為了保證以上指標的完成，特制定如下的具體作法：

1. 進修階段及內容的安排：

（一）1956年暑假前的一階段——學習“語言、文學分科問題”、“文學作品的思想性藝術性”以及鑽研和掌握初中一冊文學教學特點；並能初步運用普通話教學。

深入學習毛主席在延安文藝座談會上的講話；自修劉少奇同志的“論黨”及“怎樣做一個共產黨員”。

（二）1956年下半年——1958階段：

（1）學習“文學概論”、“文學史”，重點深入學習“中國現代文學史略”。

（2）對中篇及古典文學作品的教學特點進行進一步的研究。在學習文藝理論的同時，進行寫作練習和創作。

（3）這一時期內，爭取各項鍛鍊成績達到勞衛制第二級標準。

（4）在1956年下半年，認真學習黨的第八次代表大會文件及新的黨章；學習團第三次代表大會有關文件及新團章。

（5）自修“辯證唯物主義”與“歷史唯物主義”，尽可能多地閱讀一些馬克思列寧主義經典著作及毛主席的“實踐論”和“矛盾論”。

（三）1958年——1960年階段：

（1）研究二至三部古典文學作品和革命作家魯迅高爾基及現代作家的短篇、中篇小說和雜文的寫作特點，並

開始練習中篇兒童文學作品的寫作。

（2）學習馬克思列寧主義語言學說，初步掌握其實質。

（3）對詩歌教學（包括新、舊詩）作進一步的研究。

（4）堅持全面的體育鍛煉，保持成績；開始學習小提琴。

（5）精讀“列寧主義問題”。

2. 時間——每周保證十小時的業餘學習，每日用半小時的時間作文娛體育活動（包括制度中規定的時間）。

附註：1. 在政治學習方面，除以上所列自修科目外，並堅持在政治業餘學校學習，爭取規定所學各種科目均能達八十分以上。

2. 每年應根據此一規劃作出更為具體的安排，並根據實際情況作出修正和補充。

四川威遠縣中學小學教師 楊義品

## 一個山區農民的個人規劃

我是一個農民，生長在浙江的一個山區。我只有初中畢業，由於長久的自學，現在漸漸地達到了初中的文化水平。

有人認為農民最“無出息”，說什麼“起早落夜，挑挑担担，晒太陽，挨雨頭”。其實，農業生產上，每樣都帶有科學性。自從黨發出“向科學進軍”的號召並在“展望”上讀到“怎樣向科學進軍”的討論以後，我也想和各部门的工作人員一樣，訂出一個規劃來。現在把它的輪廓寫在下面：

我們這裏是山區，將來必然要發展多種經濟作物。向科學進軍應該結合業務，因此，我計劃從今年起，利用業餘時間來研究“茶桑種植及如何提高產量”這一專業。為了達到這一目的，我一方面準備向本縣的有關部門去請教，另一方面準備盡量節約一點錢去買一些參考書來讀。以便結合理論，從分析本地的土壤着手，爭取在今年冬天在自留土地上做試驗工作，在四年後把它總結出來推廣。

浙江蘭溪縣五洩鄉 楊吉安



**問：什麼是家庭出身？什麼是個人成分？**

**答：**家庭出身就是指人們生長在一個什麼樣的階級成分的家庭。一個人的家庭出身是依照其脫離家庭經濟聯繫，取得個人獨立生活以前的家庭成分來決定。如果一個人脫離家庭經濟聯繫，取得個人獨立生活以前，生長在一個地主家庭中，即是地主階級家庭出身；生長在一個資產階級家庭中，則出身成分是資產階級；生長在工人、農民的家庭，則出身成分是工人、農民。

個人成分是依據個人取得主要生活來源的方式而確定的。例如，有一個人家庭出身是地主，他本人是小學教員或中學教員，並以此為他個人生活的主要來源。這樣，他的本人成分就應該是教育工作者。如果這個人脫離了家庭，參加了革命工作，在人民政府某機關擔任一定的職務，那麼這個人的個人成分，就應該是職員。又假如這個人沒有脫離家庭，沒有獨立的社會職業，或雖有獨立的職業但不是他生活的主要來源，而仍舊靠地主的剝削來生活，那麼，這個人的個人成分就應該是地主。至於出身於地主、富農或資產階級家庭的青年學生以及年不滿 18 歲的少年和兒童，在家庭中仍居於被支配的地位，一般不要去割他們的個人成分，更不應該把他們也當作地主、富農或資產階級來看待。

不可否認，家庭出身會影響一個

人的思想感情和政治態度，但是決定人們前進或落後，革命或反動，更重要的還是人們的個人成分，即自己的現實生活環境和所受到的教育。把家庭出身和個人成分聯繫起來考察，又區別開來對待，就能使我們對一個人有全面的認識。

**問：家庭出身是否可以改變？**

**答：**隨著家庭主要成員在社會上經濟地位和生活資料謀取方式的改變，一個人的家庭成分是可以改變的。但他的家庭出身則是反映已經過去的歷史情況，是客觀的歷史事實，這是不可能加以改變的。

有些人所以要求改變出身成分，是因為他們認為自己出身成分不好，影響進步和入黨。這種看法是不對的。共產黨從來不是“唯成分論”者，它接收一個黨員，固然要考察他的階級出身，更主要地是看他政治上的實際表現。出身成分好的人並不等於一切都好，出身成分不好的人同樣可以成為革命戰士。在現實生活中，我們可以看到很多出身於剝削階級的子女，由於他們在政治上背叛了原來的剝削階級，與剝削階級劃清了界限，在革命鬥爭中得到了鍛鍊和提高，因此成了為人民服務的革命幹部；還有不少人參加了共產黨，成了黨的負責幹部，而他們的家庭出身仍然是原來的剝削階級成分。這就是最好的說明。因此，出身於剝削階級家庭的人，不要埋怨自己出身不好，而應該積極努力克服剝削階級家庭帶給自己的思想影響，使自己能夠迅速地進步和提高。



## 敘利亞

敘利亞，是亞洲西南部阿拉伯半島上的一個國家。它的面積 185,000 平方公里；人口 370 多萬人，其中 85% 信奉伊斯蘭教。首都在大馬士革。

敘利亞西臨地中海，北面與土耳其為鄰，東與伊拉克接壤，南與約旦分界，西南和黎巴嫩、以色列毗連。在它的境內，山脈都是南北走向。奧朗底河自西部山區流入地中海；幼發拉底河從中部平原流往伊拉克。

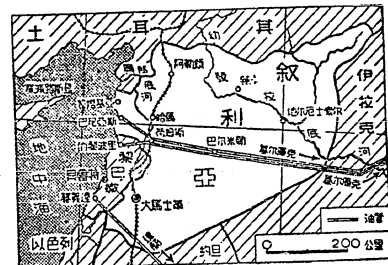
敘利亞是一個農業國家。農民佔全國人口的 80%。主要的農業品有棉花、小麥和大麥。在礦產方面，磷酸鹽、鉛、銅和鋁都有相當豐富的蘊藏量。敘利亞的工業，以麵粉、煉油、肥皂、皮革、煙草、紡織等輕工業為主。

十六世紀時，敘利亞和黎巴嫩被土耳其侵略者所佔領，成為奧斯曼帝國的一部分。第一次世界大戰後，由英法操縱的國際聯盟將敘利亞變成法國的委任統治地。第二次世界大戰期間，在人民的要求和蘇聯的支持下，法國方面不得不於 1941 年 9 月宣佈敘利亞獨立。

敘利亞是地中海東岸的重要戰略地，同時，美國資本的橫貫阿拉伯油管公司、以英國資本為主的伊拉克石油公司，都在敘

利亞的土地上敷有油管，將它們從伊拉克等地吮吸來的石油通過這些油管輸至地中海裝船運送；此外，殖民主義者仍然想對敘利亞進行殘酷的掠奪。因此，在英法軍隊撤走之後，美英帝國主義者就用強迫訂立軍事條約的方法，企圖推行殖民主義政策。然而，敘利亞人民清楚地意識到，這種豺狼和羔羊同盟的方式，是損害民族主權與獨立的。儘管美英施以極大的壓力，敘利亞還是拒絕參加巴格達條約，拒絕與西方國家的任何同盟。為了粉碎殖民主義者的陰謀，敘利亞還和阿拉伯各國加強了團結，堅持獨立自主的道路，並且和埃及訂立了軍事同盟。

在亞非會議之後，我國和阿拉伯各國的關係日見密切。最近，我國和埃及建立了正式的外交關係；敘利亞政府在七月二日決定正式承認我國。我國和敘利亞的友誼將進一步得到鞏固，而且將有利於促進亞非國家的友好合作和維護世界和平的共同事業。



## 上海郊區第一個電力灌溉網

尹崇敬

全國農民非常關心的上海市郊區第一個電力灌溉網，已在七月一日正式建成放水了。

一清早，成千的農民就趕到西郊北新鎮附近。在新疏濬的河流和新築的渠道兩旁豎起了一排排彩旗，在灌溉機口上面搭起了一座彩色牌樓，人們準備好了鑼鼓鞭炮，等候那盼望已久的時刻到來。午前十一點鐘，上海市副市長宋日昌剪斷了橫在粗大水管上面的彩索，年輕的農民抽水機手陸文忠，輕輕地扳動電開關，三台十馬力電動抽水機從靜靜的河流裏吸上來三股粗壯的水柱，一齊噴射出來，順着縱橫交錯的新築灌溉渠道，緩緩地流向一片碧綠的稻田。歡呼聲遍田野。

早在春節前後，虹橋鎮和交通鄉的青年農民突擊隊，就在工地上架起電燈、汽油燈，漏夜開河。公私合營新安電機廠、震旦鐵工廠等十一個工廠的一千多工人支援這個工程，趕製了全部機器設備。上海的電業工人為農民架設了總長一百四十華里的電綫。同濟大學測量系副教授趙理率領八位助教和七百多學生到現場測定了全部渠道。還有三萬多解放軍官兵、市區工人、機關幹部和社會青年參加了這個工程的義務勞動。農民們都感激地說，這個電力灌溉網是上海工人

階級和各界人民幫他們建設起來的。

多少年來在上海市郊區有這樣兩句歌謠流傳着：“十隻南瓜九隻黃，十個菜農九個傷”。意思說，辛勤勞動的種菜農民總要把蔬菜瓜果爭取到九成收，可是農民自己的身体十之八九都要受到損傷。怎麼“傷”的呢？主要是挑水挑傷的。上海郊區和其他農村一樣，栽培蔬菜幾乎全部依靠人力挑水澆灌，特別是每逢秋後乾旱，菜農們更要日夜不停地挑，成百担的挑，肩膀磨破了還得挑。現在這個電力灌溉區內五萬七千多個農民同車馬重負的勞動可以大大減輕了。他們已編出了新的歌謠：“南瓜隻隻黃，菜農不再傷。”

一位建設這個灌溉網的負責人告訴我：位在上海市西郊的這第一個電力灌溉網，南北長二十二華里，東西闊十四華里，這裏面有九個大鄉，七十一個農業生產合作社，共計一萬一千八百多農戶。整個灌溉網分成六十七個基層灌溉區，共裝一百零三台電動抽水機和八座人工降雨設備。全部發揮作用以後，不但能使灌溉區內七萬一千畝蔬菜田和稻田從此擺脫千百年來乾旱的威脅，而且每年可增產三十萬担蔬菜和許多糧食。這還只是上海郊區全部實現電氣化灌溉的開始。

## 今天的國營友誼農場

邱莊

今年五月裏，我又訪問了國營友誼農場。這次訪問雖然距上次訪問只有十個月的時間，但農場的面貌已經完全改觀了。原來通往草原的彎曲小道，被筆直的公路代替了，從福利屯火車站，坐汽車可直達農場總部。一路上，看到一年前還長着茂密的小葉樟、湯豆秧、五花草等野花野草的荒地，如今大部分生長着行距均勻的綠油油麥苗，一部分變成了剛耙過的勻整、鬆軟的黑色耕地，正等待着拖拉機帶着播種機撒下第一代大秋作物的種籽。

一到農場總部，那裏的變化就更加令人興奮了。這個從前被稱為“草房屯”的地方，在我上次訪問的時候，最醒目的是由蘇聯專家和我國荒地勘測工作人員，在前年冬季冒着風雪埋下的一根旗竿，那是選定總部的標誌。再就是幾排為建築工人居住的臨時草房。現在，這裏已經誕生了一座初具規模的現代化農業城鎮。在十多里以外，就可以看到發電站的煙囪。我是晚上到達農場總部的，輝煌的燈光，照亮了每幢新建築物，臨時俱樂部裏正在放映蘇聯電影，忙碌了一天的蘇

聯專家們，都從各分場和田間作業站裏趕來觀看。

白天，對農場的新面貌看得就更清楚了。以總部辦公樓為中心，已經建設起六幢兩層樓房，這是在“北大荒”草原上建設起來的第一批樓房。目前這些樓房分別作為辦公樓、專家宿舍、招待所和百貨商店。在商店裏，經營着一千七、八百種商品，供應農場職工和遠道來訪的客人們的生活需要。沿着以總部為起源的道路網，每條平坦的路旁，都立起了一排電報桿。受理電報和長途電話的郵電所，每天都忙碌着辦理投送來自或發往全國各地以至莫斯科的書信、電報。專為職工和客人們生活服務的理髮店、縫紉店和浴池，營業都很旺盛。雖然如此，建築工作還在以更大的規模進行着。在我們住宿的招待所旁邊，一羣建築工人正在為另一個招待所打基礎，現有的兩層樓房的招待所，經常發生人滿之患，要求到這裏來參觀、學習的人，比已經來的人不知要多幾十倍。去年，全場已經建成了四萬五千平方公尺的建築物，今年正在建設的建築物總面積共有五萬七千多平方公尺。其

中屬於生產需要的建築物有六千多平方公尺，包括畜牧廠舍、糧食、農具倉庫和田間作業站的房舍，製油廠，糧穀加工廠等；主要建築任務是職工宿舍和為他們服務的福利設施，包括有暖氣和上下水道設備的職工子女托兒所、幼兒園、小學校和俱樂部等。此外還要建設一所能夠容納二百五十人上課的培養機械化農業人材的職工學校。這些建築工程都要在今年先後完成，那時，這座現代化的農業城鎮就基本上建設成功了。

建設農場的人們非常高興向來訪者介紹農場的變化和自己的體會，他們不僅看到自己的勇敢勞動正在開花結果，並且已經開始享受到自己的勞動所創造的幸福了。一年前，絕大多數職工不得不住在悶熱的帳篷裏或漏星露月的草棚裏，過着單身生活。現在，五百多名職工在總場和各分場的職工住宅裏落了戶，接來了他們的家人，立業也安了家。有二十五對青年男女在新居裏舉行了婚禮。在有現代化設備的職工醫院裏，先後誕生了七個小公民。今年秋天大批新建建築物竣工後，將有八百六十戶職工家庭搬進新居，還會有更多的在開墾处女地中發生愛情的青年男女，將建立起他們幸福的家庭。在職工食堂裏，職工們可以吃到本場生產的蔬菜、雞蛋、牛奶等。還在冬雪遍地的時候，人們就吃到了本場溫室裏生產的新鮮芹菜、蔥、蒜苗、韭菜和黃瓜等。這在“北

大荒”地區是從古以來沒有的事，一般農民只有到六、七月間才能吃到這些蔬菜。

在這次訪問友誼農場中，發現許多熟識的人不見了，出現了許許多多不熟悉的面孔。原來，這個農場已經開始執行為國家輸送機械化農業人材的任務。第一批六十多名抽調到外地支援新建農場和其他農業建設部門的人員中，包括分場場長、生產隊長、農業技術員和機務人員。一批蘇聯專家也已回國了。這是因為他們的學生——我國職工已經掌握了大規模開荒和經營管理大型農場的技術和經驗。在蘇聯專家的認真而耐心的幫助下，友誼農場的各種人材成長得很快，許多去年的農具手已經被提昇為拖拉機手，更多的普通農工擔当了農具手的工作。在去年開荒開始的時候，熟練的拖拉機手只有五十一人，現在已經有二百多人了。

當我結束這次訪問的時候，不覺感嘆道：僅僅一年的時間，變化多麼大、多麼快啊！可是農場的負責同志告訴我：“你明年再來，就可以看到更大的變化了。”不用提，農場新近制訂的十二年發展遠景規劃，多麼令人鼓舞，就是預計的今年的生產成果，也是一般農民難以想像得到的。今年，農場要保證完成生產三萬七千噸糧食，上繳給國家一百三十萬元利潤，同時把雞羣擴大到五千五百隻，養豬兩千二百八十頭。

## 二十年今昔

周堅白

記得大約二十年前，上海黃浦江畔也會一度燈燭輝煌，城開不夜。這是個什麼“喜慶節日”？當時我還是個剛會看報的孩子，報紙上第一版特等鉛字新聞：“英皇加冕”引起我的好奇，為什麼外國皇帝戴上一頂帽子，強要中國老百姓去出錢慶賀呢？

“加冕”日晚上，我也擠到人羣裏去想開開眼界。馬路上到處是亂哄哄的看熱鬧的人。幾匹高頭大馬，上面繡武揚威地坐着外國巡捕，昂首揮鞭在人羣中東奔西竄，橫衝直撞。誰避得慢些，誰就會得到他們給中國老百姓的特有的賞賜——馬蹄，鞭子。幸虧當時我眼尖脚快，不然，這種賞賜可能也會光臨到我身上。

第二天，報紙第一版，又用特等鉛字刊出了“萬民歡騰，盛況空前”的大標題，可是後面小字新聞中却刊着：“市民有被擠傷者數十餘人，××女士胸部臀部傷重送院……”的消息。主子們歡樂的節日，就這樣在奴隸被侮辱被損害中度过。我永遠不會忘記這個“節日”——被侮辱的“節日”，這種“友誼”——鞭子的“友誼”。

二十個年头像流水一般逝去，今日黃浦江畔，千百支燦爛的燈光，把黑暗照成白晝，我們站起來了的六百萬上海居民，以比夏日還熱的心，比海水還深的情在迎接來自海參崴的蘇聯英雄海軍。外灘高聳着的大樓還

是二十年前的模樣，可是裏面已不再允許外國殖民者俯視高踞。華懋飯店、匯豐銀行早已成為歷史陳迹，取而代之的是和平飯店，人民委員會。

今天，我的最大的八歲的孩子，像二十年前的我一樣，剛能看懂報上的新聞。六月二十日一放學，他連書包也來不及放下，飛也似的奔向黃浦江邊去了，這可急壞了他年邁的祖母，她沉着臉對我說：“啊，這樣小的孩子，怎麼可以讓他自己擠到人堆裏去？”

晚飯已吃過了一個多鐘頭，還不見孩子回來。妻子就起心來，我也有些着急。孩子的祖母光起了火厲聲催促說：“還不出去找，萬一有什麼意外，怎麼好！”我和妻子急匆匆地跑到外灘，找遍中山東路，那裏有孩子的影子。真的會發生意外嗎？

突然一個熟悉的声音从江濱綠化地帶傳來：“爸爸，媽媽，我在这裏，瞧我比你們都高！”

“啊，這不是我們的孩子嗎？”妻驚喜出望外地喊了起來。孩子高高地坐在蘇聯海軍叔叔的肩上，胖胖的圓臉給燈光映照得格外通紅可愛，晶瑩的眸子裏閃耀着幸福的光芒。妻頻頻向孩子招手，我在旁邊熱烈鼓掌。

蘇聯朋友用中文嘹亮地高喊：“和平！友誼！同志，你好！”四周响起暴風雨般的掌聲，人們在高呼：“中蘇友好萬歲！烏拉！德魯士巴（友誼）！”



熱情洋溢的苏联朋友小心翼翼地  
把孩子从肩上輕輕地抱了下來，在孩  
子的衣襟上別上一枚和平紀念章。孩  
子從自己頸上解下紅領巾，給他盼  
望已久的苏联海軍叔叔帶上。四周又  
响起一陣狂熱的掌聲。掌聲中孩子才  
依依不捨地和叔叔告別，投向媽媽的  
懷抱。

## 江 边 惜 别

——欢送苏联友好訪華艦隊

黃 宗 英

是哪個手巧的工匠，  
從水晶宮裏摘來美麗的珠串，  
連夜給江邊的大樓  
做好鑲亮邊的衣裳？

是哪個和平的炮手，  
把友誼的焰火發放，  
讓紅綠閃閃的寶石  
洒落在喜賓的頭上？

時光老人的眼瞼一眨，  
人間已過了幸福的五天，  
臨別的夜晚，燈上、江邊，  
舞影依依，歌聲悠揚。

只有那靈姑娘，最莽撞，  
等不得把惜別話兒細細講，  
大清早，忍不住大哭一場，  
淚水打濕了送行人的衣裳。

手兒越招船越遠，

· 28 ·

歸途中，我懷着激動的心情在默  
想。二十年前的外灘，洋大人給中國  
老百姓的是什麼——鞭子、侮辱。今  
日我們真摯的苏联朋友，他們給我們  
的是什麼——友愛、幸福。

苏联人民不但是我們的朋友，也  
是我們的親人，我們的手足。

眼迷濛不能望尽天边，  
願忠誠的友情隨艦駛去，  
我僅帶回深切的懷念。

6月27日



上海市戲劇演員們恭祝苏联艦隊  
張福麟攝

## 方志敏同志和北上抗日先遣隊

二十多年以前，江西東北地區有  
這樣一首歌謠：

“三月初十天，紅軍有幾千，說道石  
壺幾千烟（月口），不打不甘心。”

“從下松嶺過，石壺就打破，打死團  
丁幾十個，槍枝都繳過。”

“紅軍真公正，血不亂捉人，單捉土  
豪和劣紳，交易又公平。”

“石壺店老板，早把店門關，關起店  
門好為難，東西怕拿完。”

“一間不鎖，店門又打開，打開店  
門做買賣，百姓都自在。”

這是人民給紅  
軍第十軍編的小  
調。紅十軍是在方  
志敏等同志領導下  
成立和發展起來的  
一支人民部隊。大  
革命失敗以後，黨  
派方志敏同志由漢  
口秘密來到江西弋  
陽縣進行革命活  
動。他在漆工鎮團  
結了一百多個農  
民，第一次舉行武  
裝起義，就消滅了  
鎮上的警察所，繳  
了三枝槍。不久，  
他又領導打弋陽國  
民黨黨部，繳了  
十幾枝槍。這時，  
遠近農民的革命情  
緒又高漲起來，都自帶大刀、鳥槍前

來參加農游擊隊；隊伍擴大了，正  
式編成了兩個獨立連。1930年，在幾  
次粉碎敵人進攻的戰鬥中，這支年輕  
的紅軍更加壯大了。紅軍第十軍就這  
樣逐漸從無到有、從小到大建立起來，  
而且創立了閩浙皖贛四省邊境的革命  
根據地。

1934年，日本帝國主義在強占了  
我國東北以後，又來侵犯我國的內  
蒙和華北，妄想滅亡全中國。在這樣  
的形勢下，為了團  
結全國人民一致抗  
日，中國工農紅軍  
的主力開始了二萬  
五千里長征。這時，  
方志敏同志奉命將  
贛東北地區的紅軍  
編為中國工農紅軍  
北上抗日先遣隊，  
離開贛東北革命根  
據地，北上抗日。

出發那天，各  
地羣眾扶老攜幼都  
趕來歡送。方志敏  
同志對他們說：我  
們這次北上抗日，  
是為了解放全民族  
的解放，希望大家再  
接再厲，爭取革命的  
勝利。

北上抗日先遣隊在進軍的路上，



羣眾歡送方志敏同志和北上抗日先遣隊

· 29 ·

打了不少勝仗，弄得國民黨軍隊慌慌失措。後來蔣介石調來了超過先遣隊七倍的兵力，切斷紅軍橫渡長江的道路。紅軍在敵眾我寡的局勢下，與敵人苦戰了七天七夜，最後沖出了敵人的包圍。但是，正在這時，由於一個傳令兵叛變，使方志敏同志被俘。

當方志敏同志被俘的消息，傳到紅軍戰士和革命根據地的羣衆耳中，大家悲憤萬分，都希望能在路上截擊方志敏同志；但是因為敵人的警戒森嚴，未能成功。

押到南昌後，方志敏同志被帶上手銬腳鐐，關在囚籠裏，但他始終堅持和敵人作鬥爭。每到一處，必然沉痛地向人民宣傳抗日救國的道理，引起廣大羣衆的同情。

1935年2月6日，國民黨在南昌豫章公園安排一個所謂“慶祝大會”，但是這位革命家英勇堅決和敵人作鬥爭的行動，引起人民羣衆無限的敬仰。敵人的陰謀遭到可恥的失敗。

方志敏同志在獄中，受盡了敵人最殘酷的折磨：用嚴刑拷打審問，用金錢、地位誘惑；而方志敏同志始終這樣回答了敵人：你們只能砍下我的頭顱，却不能動搖我的革命意志。

那時，方志敏同志雖然害着病，但他還爭取利用一切時間，天天拿着筆，寫對黨的工作意見，寫這次北上抗日的經驗教訓。直到犧牲以前為止，他把全部精力都貢獻給革命事業。他的充滿了愛國主義思想和熱情、永遠能教育我們後一代的作品：“清貧”可

愛的中國”。就是在陰暗潮濕的囚房裏寫成的。他憎恨帝國主義和它的走狗，熱愛人民和祖國，對未來的中國抱着樂觀主義情緒和無限的向往。他寫着：中國民族在很早以前，就造起了一座萬里長城，開鑿了幾千里的運河。這就證明中國人民的偉大無比的創造力！中國人民在戰鬥中一旦斬斷了帝國主義的鎖鏈，肅清了漢奸賣國賊，得到了自由與解放，這種創造力將會無限地發揮出來。到那時，中國的面貌將會被我們改造一新：到處都是活躍的創造，到處都是日新月異的進步。歡歌將代替了悲嘆，笑臉將代替了哭臉，富裕將代替了貧窮，康樂將代替了疾苦，智慧將代替了愚昧，友愛將代替了仇殺，生之快樂將代替了死之悲哀，明媚的花園將代替了淒涼的荒地！這時，我們民族就可以無愧色地立在人類的面前……。

在獄中，方志敏同志還寫着給全黨同志的遺書。他說：他最感痛苦的是，失却了為黨工作的機會。他希望全黨同志要努力工作，用盡自己的體力和智力。要學習列寧的工作精神。

黨的優秀的、忠實的兒子——方志敏同志，終於在1935年7月間光榮犧牲在南昌了。

這支堅持閩浙皖贛的革命鬥爭的部隊，以後在粟裕等同志領導下，成為新四軍的一個重要組成部分，在抗日戰場上，和日寇進行了更英勇的鬥爭。

(原載“解放軍報”)

顧炎鑫插圖

## 從“十五貫”談起

黃 裳

崑曲傳統劇目“十五貫”，在經過反覆整理和改編之後演出了。這個優秀劇目的成功演出，給全國廣大觀眾帶來了極大的興奮與喜悅。人們欣賞着這樣優秀的古典戲曲藝術。人們從演出中間獲得了深刻的現實教育。人們又重新認識、估價了這個古老的劇種——崑曲。還有很多問題留給人們思索：我們祖國豐富的文化遺產被埋沒掉、沒有及時地發掘出來的還有多少？為什麼一個描寫三四百年前故事的劇目，在今天來看還有這麼豐富的現實教育意義？像過于執那樣的官僚主義者在今天的社會裏是絕無僅有的呢，還是並不少見的？……

崑曲是明代中葉在蘇州一帶盛行的戲曲。它是綜合了元代以來的南北曲以及海鹽、余姚、弋陽各地的腔調，加工提煉而成的。這個本來是地方性的劇種，曾經有過一個極為興盛的時期，在明中葉以後直到清初這一二百年間，它成為影響幾乎及於全國的大劇種。直到今天，我們還可以从京戲、湘戲、川戲……這些全國性或地方劇種裏看到崑曲明顯的影響和痕迹。這種影響包括了劇本、音樂、舞蹈、表演藝術這些主要的方面。

可是，在“十五貫”成功地改編上演之前，崑曲幾乎已經衰微到近於滅

亡的境地了。有不少的人對崑曲命運的看法是抱着讓它自生自滅的態度；至于豐富的崑曲遺產當中，到底有多少值得保留、吸取、發揚的東西，一般的估計也是極不全面的。好像只有一些舞蹈身段和基本訓練方法可以多少利用一下，別的就一無可取了。感謝毛主席“百花齊放、推陳出新”的英明政策，感謝用堅苦卓絕的精神正確執行了這個政策的浙江省崑蘇劇團，使一出“十五貫”救活了這樣一個古老的劇種。

“十五貫”是清初作家朱素臣的作品，那來源就更古。宋人話本裏就有了同型故事的小說，明末偉大的俗文學作家馮夢龍又將這個題材改編編入短篇小說集裏。

“十五貫”新本，是根據朱素臣的原作加以整理改編的，它克服了原作冗長、情節複雜而不鮮明、不妥當的辭句這些弱點，把主題鮮明地提了出來。

主角况鍾是實有其人的。這是明代一個被認為“包公再世”的人物。他奉命去監斬一對被誣為因盜殺人的青年男女，但是發覺了疑竇。他沒有採取簡單可靠的做官方法，朱筆一點，人頭落地，案子就算結束了；他要“為民請命”，去見“都爺”，去“查勘”，和

掌管人命却口口声声罵他“迂闊”的知縣过于執門爭。總之，他費尽九牛二虎之力和官僚主義者鬥爭，才找到了真正的兇手，平反了这个冤獄。

看了這樣一個古老的故事，却使人感到非常新鮮。正面人物况鍾雖然是三四百年前的一個官吏，但是他和都爺、过于執這些傢伙的鬥爭，却使我們連想到今天許多小品文、戲劇、小說裏所寫的和官僚主義分子鬥爭的情節。如果有差別，那應該說况鍾這個人物是塑造得更為鮮明、成功的吧？

过于執之流只懂“察言觀色”、“揣摩猜測”，他們對這種做官秘訣是掌握得很巧妙的，他們對於人却缺乏起碼的關懷。他們只關心自己的命運，對人民、國家是毫不在意的。粗看起來，這種人也並不壞，但是多少好人好事都在他們的手裏無聲地斷送了。

“十五貫”裏有很多發人深省的情



劇中人物：  
過于執

劇中人物：  
况鍾



節。那個大官僚都爺對於况鍾這樣一個“不識時務”的小小官兒，為了兩個“錢民”的性命，深夜到府裏來麻煩他，是很不愉快的。况鍾幾次三番，才能見到都爺。封建官場的黑暗，真是刻畫得淋漓盡致了。但是，府門有一面鼓，不管都爺怎樣難惹，只要一敲，就是半夜裏，他也只能從床上爬起來接見。今天，在人民的時代裏，自然再也不需要這面鼓了。可是設置在各處的“意見箱”，不還是有常鎖不開的現象嗎？接待人民羣衆的办法，不是還有很不完善的地方嗎？……不是还有不少官僚主義分子，一手遮天，使上下不能通氣嗎？

“十五貫”裏有很多這種離古老却新鮮、離遙遠却現實的地方，這就是這個劇本具有強烈的人民性的所在。這面鏡子照徹了封建社會的現實，但在今天却依舊不會磨滅了它的光輝。

(插圖：葉淺予速寫)



鮮花，象徵着美麗與幸福，在我們的生活中已經是不可缺少的東西了。在房間裏放一瓶鮮花，會給你帶來多少愉快和舒適。

你是否知道：一朵剛採下來的鮮花，為什麼過一會兒，就會枯萎而失去生氣？要是把它插在水裏，情況就不同了，這是什麼緣故呢？鮮花採下來以後，就失掉了水份的供給，而葉子、花瓣還是照常的蒸發，這就很自然的要枯萎了。但是插在水裏，它又沒有根，打從那兒來吸水呢？原來植物的細胞壁，能讓清水中的分子通過它跑到莖杆裏面去，而使鮮花源源不斷的得到水份，這種現象在科學上稱為滲透現象。另外，花的吸水作用，更主要的還是依靠莖內木質部的導管把水分向上運送。

#### 含苞待放的花

買花的人總喜歡選一束有花苞的花，因為把它插在水中，花苞會繼續開放。這又是什麼緣故呢？原來在花的地方本來是準備着養料，何況開花的地方本來是準備着結果的，養料就特別豐富，花苞就可以繼續得到養料而開放。更有趣的是葉子還能照常進行光合作用，利用水和二氧化碳製造出葡萄糖來。要是晚上，它還要吸收氧氣，因此，我們要把它放在空氣流通

的地方。

#### 怎樣使花開得更長久

養在花瓶裏的花，過一定時間之後，是要凋謝的。不過也有一些方法，可以使花活得更長久一些。

一、剪花枝的時間，要在早上或日暮，當植物體內液體流動緩慢的時候。花枝採下來以後，應該立即將在水裏，這樣，切口的導管（莖內自下而上輸送水份的組織）不致因有空氣潛入而發生氣泡，阻礙吸水。

二、在插入花瓶以前，折斷的地方應該剪去一段，因為切口的導管中可能免不了有一些空氣跑進去，妨礙了吸水。在剪的時候，要把花梗浸在水裏面剪，這樣，就可以避免空氣鑽進花梗裏面去。同時，剪的時候，最好斜剪，增加切口與水的接觸面積。

三、要防止切口腐爛，因此最好經常修剪切口，把腐爛的剪去。或者在插入花瓶以前，預先把切口消毒。簡單的消毒方法有：（一）把切口在火上略略燒一下，這種方法較適宜於灌木、木本花枝。（二）切口在酒精裏浸幾秒鐘，這種方法較適宜於美人蕉、瓜葉菊、水仙、薔薇等。（三）切口在熱水中浸數十秒鐘，但為防止切口因熱而使水分散失，空氣潛入，切口要用紙包好，這種方法較適用於

大理花、唐菖蒲等。

四、水要清潔涼爽，並且要經常

換。室內溫度不宜過高，要避去日光曝曬，花瓶要放在窗口附近涼爽的地方。

## 噴氣式汽車

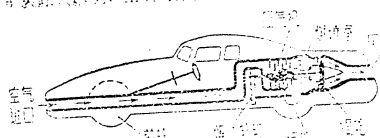
一 顧文 正 音圖

我們常看到噴氣式飛機在天上飛翔。如果把它發動機安裝在汽車上，那就是噴氣式汽車。更正確一點說，應該叫它做“熱氣輪機汽車”。近十年來，許多國家都在研究這一種新發動機的汽车，並且製造出各種試驗性的車子，其中無論小客車、大客車、雙程汽車、載重汽車等等，都有過實驗。

熱氣輪機的原理，可以借“走馬燈”和火箭的道理來說明。走馬燈中燃燒的火，把附近的空氣加熱，使空氣急劇而上升的氣流，就從紙糊的筒筒壁間噴出，使筒轉不停地在轉。噴氣式汽車的構造原理也是這樣：冷空氣從車底吸進來，經過壓縮機的壓縮，再與燃料（煤油或酒精）混合，在燃燒室裏點燃，空氣的體積急劇膨脹，

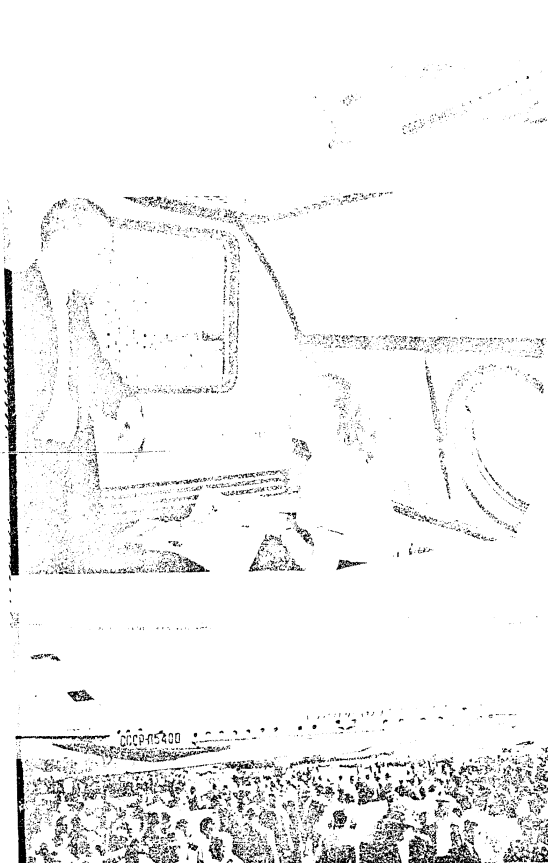
而突然膨脹，就用很大的壓力，透過渦輪的葉片間隙而從尾管噴射出來。這樣，它一方面使渦輪的軸旋轉，而經過輪軸（或壓油泵）的傳動，汽車輪子也跟著轉動（如原理圖所示）。另一方面，從車底噴出來時，發生力量很大的反作用力，好比火箭一樣，光靠這反作用力，已經足使汽車向前飛跑。蘇聯最近製成的實驗用噴氣式汽車，每小時達三百公里，就是靠車尾噴氣的反作用力。

噴氣式汽車是今後汽車工業一個極大的發展方向。它的優點，在於機器構造簡單，能利用各種燃料，而且容易修理，反應靈敏，缺點是要消耗大量的燃料，全機，馬力太大而不適合於普通汽車，其最大缺點是適宜在城內交通上，但是否能實用，



這是一項極大的挑戰。噴氣式汽車將代替目前一般的汽油汽車。

→ 蘇聯“TY-104”式噴氣客機在飛行中  
(原載蘇聯畫報)



← 現在蘇聯已能大批生產“TY-104”式噴氣客機，每小時800公里，載客50人。在舒適的機艙內乘客們可得到大小食品、飲料、以及機艙內為乘客設置的閱讀報紙和雜誌的地方。

← 曾經在今年三月飛到倫敦時轟動了全世界的蘇聯“TY-104”式噴氣客機，參加了瑞士航空俱樂部3月26日和27日在蘇黎世舉行的航空節，又引起了很大興趣。因為在蘇黎世機場的“TY-104”式噴氣客機。

(埃·葉夫澤里欣攝·塔斯社稿 新華社發)

# 中国青年



15  
1956

北京市期刊登記證出期字第〇七四号  
本報每逢一、三、五、六日出版 定價：人民幣一角八分

# 中國青年



周昌毅 作



北京画院藏 中国美术学院藏 1955年 11月 30日  
1955年 11月 30日 2600490005-2

牧笛  
周昌毅作

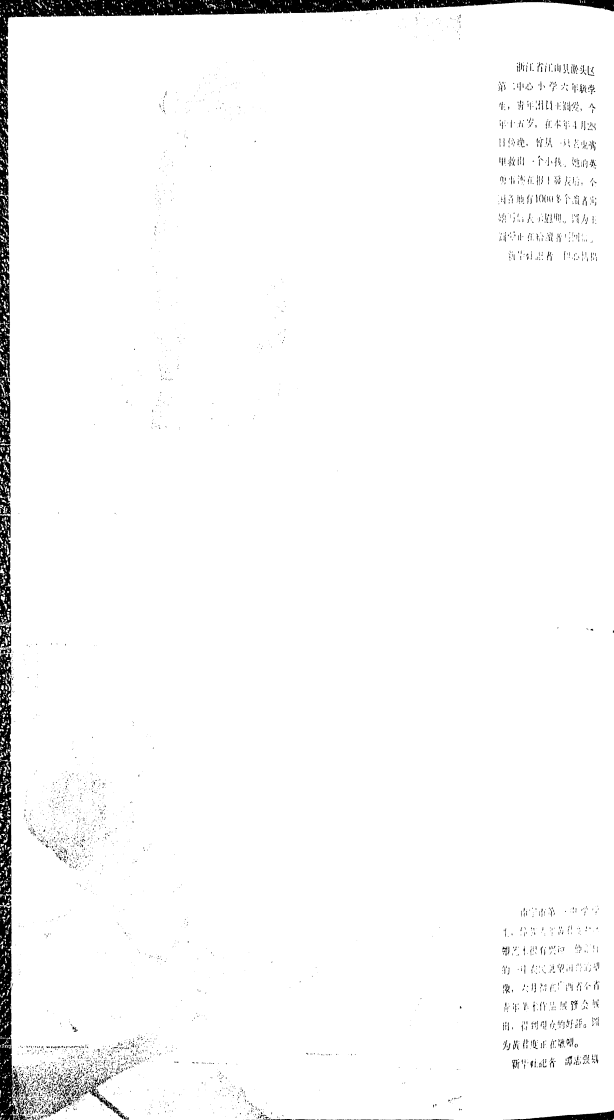


牧 笛

周昌毅 作







浙江省江阳县第二中心小学六年级学生，青年团团员周晓，今年十五岁，在来年十月二十八日结婚，曾从一马家寨里救出一个小孩。他由美国本杰明·富兰克林基金会资助去美国。因为美国正在招募青年团员。

周晓在记者：巴恩德



了一个更美好的明天。

周晓

周晓在记者：巴恩德

周晓在记者：巴恩德



## 大家談 青年应该成为什么样的人？

### 讓青年發揮更多的独立精神

吳玉章

自本報開展了“青年應該成為什么样的人”的討論以後，我們先後收到各地讀者來信一千五百餘件。為了幫助讀者更好地認識這個問題，本報記者曾訪問了一些教育、文學、藝術、科學等方面的人士，承他們發表了許多珍貴的意見。除上週已刊出的三篇外，本報繼續發表了下面兩篇，這次討論就不再由編輯部另行彙結了。

目前在我們的教育工作中，存在着一種對青年事事干涉、管束太嚴的現象，這種現象雖然是不健康的，是一種封建的管教方法。記得前清末年，我們在京城念書的時候，學生每天得刷一張“功過格”，那就是把自己一天幾個功、幾個過都填在一個格紙上，遇起惡飲食都不例外。今天公開提倡“功過格”來管束學生的惡習是沒有了；但在某些教育者身上，這種傳統影響還沒有完全消除。譬如所說的學校現主任班里的學生編成幾個小組，互相監視，遇有某人有點點便瞞自記在水子上，等到有機會就與他批評一通；有的學校訂立了所謂“今天做什麼和怎樣做”的規程，有十、五、六條之多，差不多都是些生活細節，如“怎樣洗臉，怎樣放碗”，“上課下課時該穿什麼衣服”等等。這些煩瑣的規程規矩，难道不是封建的“功過格”的遺留嗎？

社會主義時代的青年，應該有遠大的理想和抱負，繼承共產主義的必然勝利，應該具有勇敢、誠實、開朗、活潑、樂觀、朝氣蓬勃的性格。很顯然，用封建的管教方法是不可能培養出社會主義的新人來的。它只能束縛青年個性的健康發展，使青年變得渺小、懶惰、拘束、萎靡不振，不發覺獨立思考和創造。試問這樣的青年怎能擔當起建設社會主義和共產主義的艱巨任務呢？

在教育方法上，我們應該防止兩種傾向：一種是管束太嚴，太死板，這是封建的教育方法；另一種是極端的自由放任，這是資產階級的教育方法。這兩種教育方法都是非常有害的。資產階級教育的危害，我是亲眼看見過的。我在法國巴黎大學留學時，曾經在法法學史一課時看到一種怪現象，開上課的學生還不少，後來都溜光了，只剩下兩個學生听课；上其他課的學生大部分也不去听课，在教室裏玩，或者到時候把一種為答問而編的套話看一遍去敷衍一下。這些學生听课的目的不在求其真知，而僅僅是混一

文憑而已。這種極端放任的教育，我們是要反對的。為了反對自由放任，我們必須加強各項必要的管理制度和嚴格的組織紀律，這是完全對的。但正如古人所說：“執得來東西又開”，在反對自由放任以後，結果現在有些地方又提到另一個極端去；甚至某些地方採用了封建管教的辦法，要反對自由放任，因而束縛了青年的積極性和創造性，這就是錯誤的了。當然，今後我們還應防止資產階級自由放任的教育方法，不要因為反對干涉而過火，就把一切必要的生活規則和組織都反掉了，那也是不可取的。

我們的教育方法應該是“嚴”和“寬”相結合的。原則問題應該嚴；原則問題應該寬。什麼是原則問題呢？我以為主要的原則是鼓勵青年對共產主義事業有堅定的信心；要有努力學習的鬥志，科學的抱負，要記得不盲從於任何主義教條，結合共產主義的理論品質。至於青年的生活細節，比如怎樣洗臉，怎樣放碗，怎樣穿衣戴帽等事，那就不應該多費唇舌了。目前我們有些學校所奉行的類似“嚴密管束”的小法，除了限制青年的個性發展以外，實際效果很少，往往弄得許多人的精神問題更痛苦了。而一些生活瑣事總是斤斤較量；在東反時就發覺現有的青年在生活上過於拘束，表現得挺“老實”，但思想上連革命和反革命界限都劃不清楚，甚至被反革命分子所利用，這就說明我們有些教育工作者是“明是以禁欲之末，而不見與新之始”。

一般來說，我們對學生紀律要嚴，不能像資產階級學校那樣過分隨便；紀律是得嚴些，可以使學生認真學習，使他們得到健全教育。這個嚴是有好處的，但這個所謂“嚴”，也絕不是要把學生管得死死，生搬硬套，限制學生的獨立思考和創造性；尤其是大學生，知識水平較高，理解力更強，應該發揚更多的獨立精神。至於課餘活動和休息娛樂，那就更應該讓學生自由支配，不能加以干涉。休息就是休息，各人有各人

的休息法，這里面有各人的個性自由；強迫大家做一樣的休息，弄得精神緊張、思想苦悶，這叫什麼休息呢？孩子們精神好的時候喜歡蹦蹦跳跳，就讓他們蹦蹦跳跳；精神不好願意躺着休息也行，看看文藝小說也不壞。在課餘時間應該讓學生更多地做他們喜愛而有益的事情，使他們的個性得到多方面的發展。

我以為，有些地方的教育工作者和青年團的幹部似乎過分性急了一些。他們已不待一下把什麼工作都做好，不分主次，不分輕重，結果弄得“首後俱興，百弊不舉”，比如提倡“三好”，某些幹部就不得青年一下子什麼都好，什麼都會。既使門門功課考五分，又要什麼社會活動都一律參加，而且文娛活動、體育鍛煉事項都要成為能手，這怎麼可能呢？勢必會造成強迫的命令，搞得大家都方面無功。我們干部的積極性很好的，但太性急也會弄壞事情的。聽說現在某報揭發了一些干涉限制青年積極性的現象，有的干部看了又說：“既然干涉限制不好；以後就什麼都不要管了”，這種想法也是走極端。我們反對過多的干涉限制，決不是提倡資產階級的自由放任，主要的是要要求來地做工作。

教育事業和產業不同，人固然也要千鍾百鍊，但

鋼是死的，人是活的，人不可以用一付死的模子去套。根本的問題在於多講道理，耐心教育。

青年是有缺點的。些人世界上恐怕沒有。從前皇帝把他所謂的“好人”弄得像神像一樣，馬謖名叫“文正公”，就是既有“文才”又是“正心誠意”的“聖人”，可以為百世師，并且把他列入孔廟，其次这样的人也決不是什麼“完人”。斯大林與總的揭發使我們認識問題和對人的看法又提高到一个新的階段，它使我們認識到不要把人看得神聖化了。對青年的缺點尤其不能絕對化。當然批評、責備有時也是必要的，譬如有的青年比較脆弱，胸襟狹窄；有點成績就容易驕傲自滿；和人家爭論問題時除了不認輸，對別人好的意見也不肯心悅誠服等等，對於青年這些缺點，最主要的應該是指導他們善于學習，增長知識，開拓眼界。人類已跨入了原子能時代，現在的宇宙好像越來越縮小了。人們正在研究怎樣創造地地球的前途，如何飛到別的星球中去。如果青年能獲得中外古今更多的新知識，就會感覺世界的變化無窮，一人的知識有限，那末也就感覺不起來了。青年有理想，有氣魄，那末他們就能克服困難創造宇宙的勇氣也就应运而生了。

## 过严地管教青年是封建教育思想的反映

錢偉長

“教育”原本是很好的字眼，它包含着培養的意義，主要是引導青年向正確的道路發展，使他們熱愛祖國，有知識，有骨氣，敢作敢為。但是有些人對“教育”的意義理解不同。一談到“教育”青年，就代表着一套無窮的清規戒律，對青年越地越嚴，不要青年這樣，不要青年那樣，他們為青年選擇的正確道路是：循“規”蹈“矩”，老成持重。在方法上也過於严厉，用群眾的壓力，甚至於引用條規。這樣的“教育”，消極限制過多，引導鼓勵太少。平常說某某青年怎樣，應該“教育教育”，這就是消極意義上來說的。

為什麼嚴厲的管束會發生消極的作用呢？為什麼把教育理解為消極的管束呢？這不僅是反映了干部水平問題，更主要的是反映了封建社會的思想觀念。今天我們的社會制度已經根本改變了，但是，從整個社會看來，幾千年來封建社會殘留下來的封建教育思想的影响還是很大的。封建社會對青年的“教育”有一條套，現在我們雖然已經不用那一套“老成持重”，“溫文典雅”的字眼，但是這些字眼的某些內容還在“服從”，“虛心听取群眾意見”等另外一套字眼內閉戶回來了，有許多對青年的不合理的要求，就是借助於“服從祖

國需要”這樣的字眼裏進來了，新名詞進進了舊內容，確實迷惑了不少青年，束縛了許多青年。

過去在封建社會，青年為生活出路受到很大的社會壓力，這種社會壓力和虛偽、黑暗、階級壓迫、不平等、腐敗等為青年所厭惡的方面是結合在一起的。青年在這種情況下就起來反抗，他們在那時所受到的壓迫，和他們對這種壓迫所發出的反抗，是和人類本能的善良的正义感結合在一起的。因此，他們的鬥爭精神行為在人民中間得到了同情和鼓勵。但是現在，我們的祖國正在走著富強繁榮的社會主義的道路，我們的社會代表著正義，光明，友誼，團結和進步，這是青年們和我們所有的人所樂於走向的道路。為了走這條道路，青年們自覺地雖然不曾很地接受了約束和管束。這正足說明了我國青年需要進步，熱情自己的祖國的政道道路的热情，但是約束和管束太多，總還是和發揮青年積極性和創造性的要求不相符合的。假如，我們在青年熱烈要求進步，熱烈愛祖國的進步的基礎上，打破了许多不正當的約束和管束青年的清規戒律，使青年的自己的理想和愛好和祖國的發展結合起來，豈不是更好么？

“中国青年”在“青年应该成为什么样的人”的讨论中，所发表的几个青年的呼声，决不是个别的。我也曾看见过活跃的青年渐渐地变成沉默寡言，青年们自小在一起的好朋友因为怕被检查“小圈子”而渐渐疏远了。正当的生活爱好和业余特长受到了限制，一切好像都有顾虑，甚至做吃冰棍都可以算做生活浪费。这样动輒得咎的生活，显然只会伤害他们的朝气，是有益于青年的教育的。妇女的服装问题是一个明显的事例，要不是大搞大裁地宣传鼓动，妇女的正当的爱美要求可能仍旧在所谓“舆论”的群众压力和封建残余思想压迫之下抬不起头来。正当的男女恋爱在所谓生活不正派的帽子下被封建礼教压制着。“批评和自我批评”本来是富有积极意义的，是代表着同志间互相关心，互相友爱的基础上的互相帮助。在科学工作的范围里，批评和自我批评是指公开和实事求是的科学讨论，以便取长补短，求得整个科学事业的进展进步。绝不是对一些非原则性的鸡毛蒜皮，婆婆妈妈的，都提意见到闹性上来批评一切。批评和自我批评在主要的原则性问题上受地地进行是有好处的，如果是为了“批评”而“批评”，没有“对象”找“对象”，则就会产生消极的作用。在目前，这样代表着友好和关心的字眼，像“帮助”和“批评”，都变成了“修教”和“代名词”，实在指出了我们的封建残余是很深固的。

青年人是富有革命创造性，发挥这些革命性和创造性对革命事业的益处很大，如何发挥他们的革命创造性是我们教育工作者责任。我们对青年人的第一动，首先应该从积极方面来考虑，这样就容易同青年们的一些行动，容易培养和发挥他们的长处。相反地，如果来远觉得他们有毛病，就会要监督过多的现象。青年人不大爱面子，而我们则死要面子，于是，如果不认为这种不面子的“青年行动”是青年的积极方面，就会要监督，就会找出一套大道理来压制他们。如果青年的积极性和创造性不从积极方面来考虑，也可以变成不好的性格。如坦白大胆，好发表自己的看法，工作积极，肯负责任，这样优秀的品格，也可以因受不好表现自己，自高自大，努力学习，有独立见解，可以造成个人英雄，标新立异。同样一个行动，如果从不同态度去分析，就可能得到两个极端的相反的结论。

青年最关心的是如何实现他们的志愿和理想的问题，他们在很早年代就为自己考虑如何把他们的热情付诸实践。但是，他们从中学到高中，进大学，参加参加工作，这四个步骤上要连续四次，这四个关头的把关，好像这四个步骤上正要连续四次，给他们们树立着很清很明确，在学学生升学的道路上，教师

和青年团组织是应该给予指导的，这种指导是在学生志愿的基础上来适当地引导，和他们谈话，了解他们的志愿和要求，多向他们介绍一些知识和情况，使他们对事情更急迫，以便更全面地决定他们的志愿。但是，在不少地方我们做的却不是这样，而是硬性地去过多地限制了学生的志愿。有一位爱好农业而具有一定基础农业生物知识的青年，在今年暑假把他“动员”到师范学校去了，而且限制在只能进某某省的师范学校，才算是“服从了组织的需要”。这样热爱农业的知识青年，不正是我们国家需要的吗？有什么理由一定要“动员”他学本省的师范学校呢？

大学毕业后，学非所用的人也不在少数。如有意见就起你拍上大帽子。我们强调了服从需要，很少照顾到个人的志愿和专业的培养，使青年在这些问题上受到了不应有的过多的限制。积极为这些限制提出意见的青年，总是被记为落后分子。青年要求把学到的东西充分地用来为国家服务，难道不是更合理吗？

对集体主义的了解上，问题也不小，把集体主义理解为前者的共同行动，一律要求在平均主义。科学中的集体主义是这样理解的：为完成社会主义的共同目的，大家在不同的方面贡献出自己的劳动，互相尊重各人的劳动，共同求得科学的进步。每个科学工作者都有一得之见，把自己的劳动成果拿出来，同时也尊重别人的劳动成果，这既是科学工作者的集体主义，决不是要求人人都一样的工作，唱一样的调子，因为每个人的劳动条件不同，历史过程也不同，性格不同，不可能完全要求一样，看法也完全可以有所差异，但是只要共同为一个伟大的目标工作，互相尊重，互相帮助，就是集体主义的主要方面。

总之，对青年的清规戒律是太多了，管得太紧太厉害了，我们应抛弃了自由主义，而让封建主义的残余从后门滚了进来。前规戒律就是不相信革命群众的积极性，象是封建社会教育思想的残余。青年的革命性积极性是非常可贵的。那么就要依靠这种革命性来推动进步的。只要青年懂得了大道理，实际上大多数青年早已了解，早已有一定的觉悟程度了，这就可以放开一些，这样反而会鼓励青年们积极进步的热情。

成年人一代不要要求青年人有目自限，今天能大胆发表意见的，虽然发表的意见不一定成熟，不一定对是不好的青年，而老是“唯唯诺诺”，“言听计从”的，也不一定就是好青年。从青年来说，要虚心学习成年人的经验，这些经验是人类长期劳动所积累下来的，但是也不要过分地相信这些长期的经验，因为人类的经验不断地在创造在改变，青年人正代表着人类发展的将来和明天，这一方面，总是代表进步的一面的。

## 从心理学的观点看个性问题

许淑莲

每个人都有他自己的特点。张三和李四的言谈笑貌各有不同。下课以后，张三兴冲冲地上了图书馆，脑子里总是转着某个问题，他想着想着，在他面前展开着无止境的科学世界。而李四呢，则早就跑到运动场去了；他对那种运动感兴趣。如果要解决一道数学上的难题，张三比李四耐心得多，但是，如果要写一篇散文或是诗篇，那李四又占先了。张三总是稳稳地、慢慢地，很少有什么脾气；李四呢，老是急急忙忙地，常常忍不住吵嚷起来。张三，比较喜欢一个人安安静静地坐着，而李四却喜欢和大家一起谈天说笑，爱交际、好活动。他们都不怕困难，但两个人克服困难的方方式却不一样：张三是很耐心地、稳扎稳打地干，而李四则冲动大、勇敢、失败了再来。

每个人在兴趣与爱好、才能、气质、性格等各方面的特点，就构成了每一个人的不同的个性。那么，个性是怎样形成的呢？个性的形成有兩方面的因素。一方面是由于每个人的先天素质不同，另一方面是后天的社会生活环境不同。这就是说，个性有它的自然素质一面，也有它社会素质一面。

### 个性形成的自然基础

人的先天的解剖上、生理上的特点，对于个性的形成是有相当重要的意义的。人一出生就有他的有机体的各方面的特点，他的骨骼肌肉系统的特点，内外感受器官的特点，神经系统的特点等等。其中大脑皮质机能的基本特点，也就是高级神经活动的不同类型，尤其重要。

按照心理学的科学研究，人类的高级神经活动有四种不同的类型，表现在人们的行动上，就有了四种不同的气质：胆汁质、多血质、粘液质和抑郁质。胆汁质的人是精神愉快、行动敏捷的，具有强烈的和易于燃烧的感情，并在语言、表情和姿态上都表现得很明显，他们常常是性急的，而且易于爆发一种激烈的情绪。多血质的人是敏捷而灵活的，他们的感情也直接表现在外表的行为上，但是这种感情往往并不强烈，而且容易发生变化。抑郁质的人行动比较谨慎，他们并非对于任何事物都表现出感情，但他们的感情往往很敏感的。粘液质则是行动迟缓 and 沉着冷静的人，他们在情绪上不易受刺激，感情也很少向外流露。

此外，根据巴甫洛夫的研究，在人类的低级神经

活动中，有的人第一信号系统（直接感觉）活动占优势，这种人的形象思维比较强，属于“艺术型”。有的人第二信号系统（语言，词）活动占优势，这种人的抽象思维比较强，属于“思想型”。有的人两个信号系统活动比较均衡，没有明显的优势叫做中间型。

人的高级神经活动中这些不同的类型，也是人的个性特征中相当固定的特性。这种先天的素质，一般说来，是比较难于改变的。一个行动迟缓的粘液质的人，虽然在某些事情上，他可以变得敏捷些，但很难从根本上改变这种作风。同样，也很难将一个活泼好动的多血质的人，经常安静下来。

我们很难说，在这几种不同的气质中，那一种气质比较好些。因为每一种气质，都有它积极的一面和消极的一面。胆汁质的人，热情、主动、精力旺盛，但往往没有耐心，容易暴躁；多血质的人，敏捷、活泼，但往往缺乏恒心，任性，感情不够深刻和稳定；抑郁质的人敏感，但比较脆弱，难于忍受强烈的刺激；粘液质的人，安静、冷静，但不易迅速适应环境的要求而改变自己的行为。问题在于，我们应该善于了解一个人（包括自己在内）的气质上的优点和缺点，发扬其积极的一面，并防止其消极的一面，而不死搬硬套一个类型来要求所有的人。

要知道，各种不同气质的人，他们都可以形成社会所需要的一切良好品质，如高度责任感、勇敢、勇敢和社交活动等，他们都可以是勇于克服困难的、积极地进行工作，获得一定的工作成就。这也就是所谓个性中的共性。

不同气质的人的区别，主要在于他们的工作作风不同，完成工作所采取的手段不同，他们活动方式不同，……。这也就是个性中的个性。

可见，共性与个性并不是绝对矛盾而不可统一的。人的个性上的差别，并不一定涉及到一个人的品质。所以，在思想教育工作上，要求不同气质的人，都按照同一方式来进行，否定个性上的差别，强求一致，显然是不恰当的；而且也没有必要这样做。重要的是，应该根据不同的人，采取不同的方式，善于作积极的诱导，而不是作消极的限制、干涉。

### 环境对个性形成的作用

但是，另一方面，人的天赋的生理上解剖上的特点，要在一定的社会生活条件下，才能发展形成成为一

个人的个性，同时也在一定社会生活条件的影响下发生变化。

具体的生活条件就是一定的社会发展阶段，一定的家庭，在阶级社会中的一定的阶级地位，一定的父母，一定的兄弟姊妹和邻居亲友，一定的城乡环境，以及所接触的一定的事物，进入学校后有一定的学校、教师与同学，一定的学习和集体活动，成年后又参加一定的社会工作，加入一定的组织，有一定的同事等等，不同的生活条件，在一定的时间和地点作用于不同的人，都会对一个人产生不同的影响，人的不同的个性就是在这些一定的社会生活条件影响下，逐渐形成的。

比如，一个工人的孩子，看见父亲在机器旁边工作，从父亲嘴里，知道这就是劳动。每天他看见父亲紧张地愉快的工作着，他还看到父亲和家庭受到人们的尊敬。在学校里，老师常鼓励他是光荣的，应该热爱劳动。在这些外界条件影响下，使他逐渐养成“爱劳动”的性格。一个“热爱劳动”的人和一个“厌恶劳动”的人，从他们的先天的神经活动的类型上看，可能是同样的，但性格的内容却给相反。可见，社会生活条件对人的个性形成的决定作用了。

社会环境对于一个人个性形成的影响，在童年时期和少年时期，有特别重大的意义。一个人在童年时期还没有确定的个性，可塑性很大，最容易受外界的影响。大家都知道孩子的事：具有发展人类个性一切特征的儿童，在野兽群中生活数年以后，就丧失语言，甚至直立行走都极为困难。这充分说明了：人的一生最初几年，对于高级神经系统活动及个性心理的发展，有如何重大的意义。由童年时期进入少年时期，个性已经具有相当的倾向性了，到了青年时期，其个性也就初步形成了。个性形成后，就具有相对的稳定性，不容易这样或那样改变了。

#### 自然基础和环境的影响

上面我们分别地说明了一个人的自然基础和生活条件在个性形成中的作用。但是，在实际生活中，一个人的自然基础或生活条件，对于他的个性的形成，都不是孤立地起作用的。任何一个人的个性，都是他的先天的生理特点和具体的生活环境互相影响下形成的。一个人在生活和受教育的过程中，在环境的影响下，造成各种条件反射系统，在这些条件反射系统经常地重复作用下，可以使先天的神经活动类型得到不断地发展和巩固，或者产生某些改变。譬如，一个科学家的儿子，可能他先天就是一个第二信号系统占优势的“思想型”的人，再加上从小看到父母孜孜不倦地读书、思考，家里又有各种各样的书籍，他自己看了一些书，他的内容又很生动有趣，父母又有意地加以指导，就逐渐养成了爱读书的习惯，后来在一定的老

师和同辈的影响下，更加推动了他追求科学知识的兴趣，从而走上科学研究的道路。同时，一个人的先天的神经活动类型的特性，又可以影响条件反射系统的形成，它可以使一个人特别灵敏地感到外界的一些刺激，因而很快地建立起某种条件反射；而对外界的一些刺激，则反应很迟钝或几乎没有反应。在这种情况下，要使他建立起某种条件反射，就比较困难些。这就是说，在同样的社会生活条件下，要培养某种兴趣和才能，对于有些人就会快些而且成果大些，而对于另一些人就会慢些而且成果小些。如果一个人，他在先天素质上是比较均衡的，没有明显的倾向（如中间型），可能环境对他的个性形成（例如培养某一方面兴趣）的影响也会更大些。

从这里就可以知道，一个人的个性的形成是非常复杂的，我们要了解一个人个性的形成，必须估计到形成他这种个性的各方面的因素。耐心地加以引导，发掘他的特点，而不可采用简单粗暴的办法，加以强制。

#### 结论

形成个性的自然基础，其中特别是人的高级神经活动类型（相当于气质），虽然具有相当的稳定性，但并不是完全不可改变的。例如一个生来动作缓慢的粘液质的人，在他的已形成的革命生涯的影响下，在反复的长期的变化着的革命环境的锻炼中，形成具有高度责任感、忠诚、勇敢的性格，这些性格使他在许多次革命胜利的场合下，迅速地作出决定，敏捷地行动起来，他的粘液质的气质已受到了不少的改变。

同样，在后天社会环境影响下，形成的某些个性特征，尽管具有相对的稳定性，但也不是绝对不变的。我们可以看到，有些人在青年时代，原来是从事科学研究的，如数学或土木、机械工程等。但后来在环境的影响下，又逐渐转到文学艺术战线上来，便是明显的例子。

个性是对共性说的，个性就是一个人来看的，共性是指某一社会或一定的阶级中的人，所共有的共同特性。在社会生活中，个性是离不开共性的。教育工作者的目的，就在于逐渐培养人们养成社会所需要的共性，而逐渐改变其与社会需要的共性相矛盾的个性。但是，一个社会所需要的是各式各样的人。冷静的人的热情的人，活泼的人的沉静的人，他们都可以按照社会的需要，去完成各种各样的任务。因此，他们在一个社会中，都可以“并存而不悖”。如果一个人失败了个性，如果他的行动不依靠他自己，那他决不可能完成任何有意义的事业。所以，教育工作者的任务，还在于发展、培养人们那些与社会有个性的人。夸大个性的特殊性是不对，按个性也是不对的。

① 见捷普夫著：“心理学”第十二章



## 对评选优秀生的一点意见

如 勤

在我们的许多大中学校里，为了鼓励学生进步，努力争取优良成绩，根据高教部和教育部的指示，普遍采用了评选、表扬和奖励优秀生的办法。这种办法是：由学校规定优秀生的标准，（一般是包括学习成绩、品德及体育健康三方面。）班干部（主要是团干部）负责搜集和研究学生的优秀事迹，最后经学校行政确定为“优秀生”或“三好”学生；有些中学则在团支委会、团小组及班委会等会议上酝酿评比，班主任、团支部、教导处及团委审查，校务委员会批准，最后开全校性的大会给予表扬。也有举行全市性的表扬和奖励。表扬和奖励的方法多采取发上光荣牌、光荣奖，发给奖章奖状，也有发给请柬。

从总的来看，选拔、表扬和奖励优秀生的原则，是应该肯定的；而以学习成绩、政治品德及体育健康三方面作为优秀生的标准，自然也无不可。问题是对这三方面的具体要求上，目前在各校还有一二不够恰当之处。譬如对政治品德的要求提得很高，许多非原则性的小问题也提高到原则上来要求，体育健康标准也提得过高，体育差的同学往往无法达到等等。这里，我们只就主要的一方面——学习成绩的标准谈谈我们的意见。

首先是有些学校评选和奖励的对象，按高教部的规定，必须是全五分的学生。诚然，某些全五分的学生确实是学校中为数不多的出类拔萃的优秀学生，他们的成绩是辛勤劳动、刻苦钻研的结果，因此应该表扬和奖励。但是许多学校中也有这样的同学，他们不是全五分，但是学习上很努力，对于某些课程特别喜爱并有显著成绩甚至有专门研究，而且能在课外广泛地阅读参考书籍，知识比较丰富，学习上有自己的独立见解。这样的同学几乎各个学校都有，他们也是为数不多出类拔萃的人才。譬如东北农学院一位同学，对一棵棉树上的抗寒经过苦心研究，写出了论文，教授评价很高；东北师范大学文学系一位同学写的一篇“桃花潭水下看南朝”的论文，也得到教授赞扬；浙江师范学院一位中文系同学写的文言文作品已出版了六册，报刊上还作了介绍。但是他们有一两门功课得了个四分，所以不算优秀生，于是都不在表扬和奖励之列。其实，有不少教授反映，在实践和课堂讨论时，一些有特殊才能而不是全五分的学生，往往比某些全五分的优秀生能发现和解决问题。同时，以全五分作为表扬和奖励的标准，对一些如体育、音乐、美术等专门学校就比较困难。沈阳市就有过这样的经验，全市表扬优秀生，按全五分标准，音、体、美三种学校就选不出来。因此，我们认为对于全五分的优秀生是应该表扬和奖励的，但对于不是全五分，而各方面成绩都在中上，并且在某一门课程或某一方面有突出成就，或是表现了特殊才能的学生，也应该给予支持和帮助，这样才能够培养出更多更有才能的人来。

其次，是对分数的态度问题。以分数来衡量学生成绩的好坏，在今天和以后长期中都是一个主要的办法。但是分数上应该力求反映学生的真实成绩。当然，我们不可否认当前学生所得的分数大都能代表学生的学习成绩，但是有几种情况也值得提请注意。譬如有的学校不同教师给分标准不同，同样成绩的学生，碰到尺度的教师，分数可能高些，反之则低；考试题目有难易之分，实行“五五分制”，用抽签办法进行考试时，偶然抽到难题，分数可能低些，碰到容易的题目，分数也就高些；特别值得提出的是某些中学校，因为订了分数指标，有的教师在记分时就降低标准，学生算错了题还补五分，提问和测验时，只记五分不记二分；也有学生出现成绩上人为的虚假现象。在受表扬和奖励的优秀生中，还有真实成绩并不好而是考试得了五分，因而同学不服气，自己也不敢承认是优秀生的现象。而某些确有真才实学，只是因为某种偶然原因考试成绩较差的同学反而落选了。因此，我觉得学校团组织及有关教师在评定学生成绩，确定表扬和奖励优秀生时，应该尽量做到实事求是。

最后，还要提一点建议。目前许多学校衡量学生的成绩，只限于学期中和学年两次考试的结果，而不重视学生的平时学习情况和成绩。这样做似乎也不够完善。如上所述，考试往往带有某种程度的偶然性，如果只按考试的分数为学生成绩或评优的唯一依据，可能会产生分数不能完全反映真实成绩的现象。因此我建议，除主要根据考试的分分外，还应该结合平时的学习情况和成绩，这样就更合理一些。

## 大專學校困干部學習會旁聽記

本刊記者 黎 叶

在南美安靜的海岸回島，我參加了田中央舉办的全国各地大專學校青年團干部學習總會。從他們的討論、座談和個別交談中，我知道了團國教育事業在飛躍地進展着。然而，他們的言談中，也披露了一些在前進道路上的缺點和問題，作為一個報刊的記者，我想把其中三個問題記錄下來，以引起有關方面重視，當然最大的希望是能夠得到逐步解決。

### 上不來的課，做不完的作業

今年，蘇聯青年代表團來到了杭州，參觀浙江師範學院的時間正是星期日，使他們奇怪的是學生們都在教室和圖書館安靜地學習。這所學校正在美麗的西湖湖畔。而這時正是遊人如織，藝人的春末時節。

据说在许多大專学校里，星期日作为星期日，星期日成了學習日的現象，已經司空見慣，習以為常了。據西北工學院團委會調查，該校有一班在“五一”游行回來以後，有二十多人還不得不堅持了六小時的學習。五月十一日（星期六）晚上，十點半統計，全校有150人在教室學習，星期日的學習更多，有的同學說：“星期日和平時不同的地方，就是可以連續不斷勞動。”

上海交通大學在春節時組織學生游西湖，團委會收到了幾個同學的來信，告訴團委會，他們將在西湖輪船里度假，杭州風景，但與他們無緣。原來是他們要利用春節作實驗設計。

浙江師範學院的同志說得好：“上不來的課，做不完的作業，同學們哪有游山玩水的兴致呢！”

課餘負擔過重的情况，這難以詳細列舉。就從學時來講一下吧：高教部規定的學時是每週54小時，實際上，最高的有的達到70小時。

值得注意的是繁重的學習所帶來的一些不良後果：學習質量不高，學生健康情況下降。當然我們不能把學習質量和健康不良的責任，完全歸於學習負擔過重，但不能否認它是重要原因之一。上海師範兩年時間的課程，和某些師範四年課程所差無幾。市衛生局檢查學生健康情況時，這所學校學生健康不良居全市第一位，患肺病的占6%，患胃病200多人，已有17人因肺病休學，退學的還不在內。蘇大水利學校三年級生30%是近視眼，10%神經衰弱，5%哮喘。西北工學院學生普遍感到睡眠不足，視力降低，血壓增

高，心臟跳動不舒。

据说，造成學生學習負擔過重的原因是多方面的。有的是教學計劃要求過高過急，不根據我們的條件而硬搬苏联經驗；有的是教學質量低，學生課堂听不懂，增加了學生復習和作業時間；有的是社會工作過多……總之是太複雜，而其中的一些重要問題又是青年團無能為力的。聽說高教部已經重視了這個問題，我們希望能夠儘快解決。

### 畢業生的命運

貴陽師範學院的團委書記告訴說：他們曾經收到一封來自劉仁壽區百貨公司的一位會計的來信，大意是：“到了工作崗位後，工作困難很多，從來也沒有提過畢業的人要幹什麼就別提了，只好從頭學起，但是工作還是安心的，有困難，也要努力克服。”看到這封信，他們心里很難過。我很奇怪，百貨公司的會計員和師範學院有什麼關係呢？原來這位會計叫鄭文成，是貴陽師範學院之文科音樂組畢業的優良學生，團委書記說。他沒有想到畢業後，僅靠州人專門一任命就派他到百貨公司會計了。

當然，社會的分工自然需要有人去當會計，但學音樂的必須去當會計，實在不能令人奇怪。即使這事是很少的，然而學用不一致，畢業生分配不當難道不是一個比較普遍的嚴重問題嗎？請看吧！貴陽市六中來了一位語文教員，他學的是歷史，而同時分到七中的歷史教員，他學的是語文。這兩位教員都是同一個學校同一期的畢業生，同時由一個領導機關——貴州省教育廳分配的。也許你以為那是——時疏忽分配錯了，但是這兩位教員已根據意見要求互相調換一下，便各得其所，而這個意見並沒有得到採納和答覆。

這位團委書記還告訴說，在分配中不照顧地區，不照顧家庭和個人，好像故意與人為難的不近情理的事也不少。也是貴州師範學院畢業的一對愛人，一個學物理，一個學化學。在一個學校里需要物理和化學教員，但教員行硬把他們兩人分別調到相距兩地的兩個區去了。西南師範學院物理系學生田淑以是湖南人，家裏有母親和兩個孩子，他的師兄是畢業後能到家鄉工作，而事與願違教育行政機關也調到湖南八百里地的華亭去任職，却以遠地調派一學生到湖南

來教物理。

在為教部召開的座談會上，各地區各種類型的學校的團干部，都代表學生發出了分配不當的呼聲，學電報的搞機械，學機械的管倉庫，學物理的教化學，學醫的教體育，學園地的畢業生無法分配，就隨他學一門專業畢業……。這里我們簡直很難一一敘述。

也許，有關部門會說，這不過是個別現象，用不增大校小部，目前學用不一的問題，一時還難以完全解決；團干部也不能面面俱到，何況絕大部分的分配還是合理的。是的，要求完全做到學用一致，在目前來講的確有困難，但是上面所談的這些困難恐怕信息不在困難之列吧！難道一個市內兩個學校的語文教員和歷史教員調換一下是不可能的嗎？為什麼非把能教物理的調派到八百里地以外的華亭，却又從遠地調人到用教物理呢？又有什么理由把青年愛人拆散呢？可以想像合理的為什麼偏叫它不合理呢？較為普遍的個別現象也就不能當作個別問題，何況個別問題也不能置之不理，置之不理，處之然。

其次這些問題并不是難以解決的，只要處理分配工作的人仔細查看材料，動動腦筋，問題就不會這樣複雜了。好幾個團委書記告訴我，他們在畢業生的分配工作上，是做得比較細緻的，每個畢業生的檔案材料里都有學校的意見，這些意見是根據學生的專業知識，家庭情況，個人工作願望等方面，經過學校黨委、行政和青年團共同研究提出的，不知有關部門在分配時，究竟有沒有參考？

像有些團委書記一樣，我也有些疑慮。這里有個根本問題，就是對學生持什麼態度？我想想了一位教授的話：“畢業分配是學生的最後一關。可惜有些人把學生當作小屁孩來談話。”今天我才會感到這話的含義。

今年畢業生的分配工作就要開始了，希望上面談到的現象不再發生，也希望已經發生的事情儘快糾正。

### 團干部的苦悶

學校團干部是有許多苦悶的，他們最苦惱的就是自己的提案和休息問題，而這兩個問題又直接影響着青年團工作的開展。中國醫大前任書記對我說，從擔任以來將近一年的時間里，她就没有好好地學習和休息過。她抽絲綢，四面八方面要配合，工作叫不勝其煩，團的業務並沒有好成績，其他專業的學習更談不到。……

對學校團干部使用多，培養少是為普遍的現象。對風雨中的學習和休息很少有人關心。內蒙衛生學校團委書記的感嘆說，1952年4月他以呼倫浩特中學畢業後，就被分配到衛生學校做團的工作。幾年來沒

有人關心過他的提高問題，他說：學校對技術干部的培養是無微不至，1953年畢業的同學現在已能代課，效果還不壞；而自己呢，四年多了，沒有進過一天訓練班，每年，黨委和行政干部都有到學校學習的，團委干部就是站不了邊。團的業務呢？也難以鑽研，甚至經常不能盡責。今年從開學以來他就沒有做過幾天團的工作。廣西農大團委書記也有同樣感嘆，她是一位高中畢業生，熱情積極，但是對大學業務和團的業務全是外行，也沒有人去关心和幫助她。團委委辦幾個大學工作幹事都沒有。她說：工作發展得這樣快，自己怎樣才能跟上去。有些同志看着和自己同時畢業出來的同學在專業上已有成就，感慨就更多了。

團的工作要深入群眾，當然學生休息時也正是團的工作最活躍的時候。特別是在行政干部下班後，學生有事幾乎都是找團委會，來報喜報別人休息了，團干部就更忙了，校長去旅行，教師回來了，留校同學就由團委干部包下來，排上個最優秀活動委員會主任的名義，全都担子攬上了。把組織旅行、參觀等活動搞得不多了，又要準備迎接新的工作，名義上是放假，實際是更忙。

有些學校領導，硬規定團干部必須像行政干部一樣辦公八小時，在這八小時內，不准學習甚至連看報都不行，否則就是違反勞動紀律。至於八小時以外所做的事情，那是團干部自己的事情，領導管不着。

少數單位團干部的工資待遇不合現狀也還是存在的，有的團干部也提提意見沒了提議，也有三十多元工資的團委書記，這家庭都弄不清。

給團干部以適當的學習機會及休息時間，是理所當然的，屬於行政的工作應該讓行政部門去做，這樣團干部才能有足夠時間鑽研團的業務。我們的青年團干部，大都是學校中提出出來的最優秀的青年，為什麼不多加培養呢！

有些同志提出，最好兩年更換一次學校的干部，這個建議，有關部門是否也可以考慮。

## 小典故 甘為孺子牛

王 夏 編

秦牧對代齊的周子齊景公，有一個兒子叫齊。齊景公很寵愛他。有一天，齊景公在地上當牛，讓齊駒騎在他的背上；並且齊景公還吃草，喝泉水，而齊駒也吃草，不料齊駒用力過猛，把齊景公的牙齒弄斷了。但齊景公并不責備他。後來齊景公死了，齊駒繼承了他的王位（其事見《左傳》）。

這就是“甘為孺子牛”的來由。

魯迅先生用“甘為孺子牛”來形容魯迅先生，忠誠為人民服務的人。



## 一个骇人听闻的“小集团”！

本刊記者 丁磐石 于 昆

“与高饶反党联盟”

四川就州醫士學校團委會，上學期在該校二〇一七班發現了一個令人聞名的“小集團”。經過四次大會“檢舉揭發”，團委會認為這個“小集團”的性質與“高崗派”相似。因此，團委會最後通過，把“小集團”的“第一、第二首領”郭順禮、任天貴，開除團籍；兩個“小集團活動分子”卓超華、王繼清，給予警告處分。

在年紀輕輕的學生中間，為什麼會發生這樣的事情呢？今年五月廿二日，我們和四川青年報記者到該校訪問的第一天晚上，團委會副正郭正和另一個團委會委員錢津津有味地告訴我們：“小集團第一首領”郭順禮，原是團支部的宣傳委員，他雖然出身貧苦，却是“非常陰險毒辣”，他“組織了小集團，在背後陰謀策劃，破壞支部，進行拉票活動，企圖奪取支部領導”……至於小集團另一個“首領”任天貴，原是这个班的團長，他的“底細”，據團委會到現在“還沒有摸透”呢！我們翻開支離破碎的有關材料一看，也很奇怪：“小集團”的“舉止”，大大小小，就有二三十條之多。除了“企圖奪取支部領導”之外，他們還“分裂瓦解組織”，“對抗團委會、班主任和團支部的領導同志”，“背地議論領導，破壞領導威信”，又經常在一起分析研究如何“挑撥離間”，拉攏一些人，打倒一些人……

多么令人聞名啊！

然而，這一切又是多么荒唐！這個班上，哪裏來的什麼小集團的陰謀活動呢？幸而經過上級黨組織的調查，真相已經大白。事實證明，我們這些團委會副正郭正和錢津津是庸人自擾。而且，從這一事件也充分暴露了我們有些青年團組織，壓制民主是多麼嚴重！對青年身心的摧殘又有多麼厲害！

他們是怎样“對抗領導”的

所謂“對抗班主任、支部領導同志”，“背地議論”，“破壞領導威信”，是多麼一回事呢？原來，這幾個青年都有個特點：他們發覺領導上的問題，若見不合適的現象，就要提意見。像郭順禮、任天貴來說，他們之所以能够這樣，是與多學黨的養育分不開的。

他們在初中的時候，做過很多工作，任天貴曾在團地工委舉辦的團訓班學習過；而郭順禮還當過民兵聯防中隊長，他們在家醫士學校以後，工作熱情肯幹，有一定經驗，獲得群眾好評。但同班的團支部書記郭天玉却有些不同。他能力較差，常常把工作搞得亂七八糟，而且，平時只知道找團委會、班主任解決問題，不大深入群眾。他贊成領導意見，但很假，但大考慮群眾的意見。班主任胡作福看見男女同學有較多的接近，就疑心他們是在談戀愛，要他去監視，逼着那些人承認自己是“在談戀愛”。他照辦。對於這類的事情，當班長的任天貴就不肯做郭天玉那樣班主任的話。任天貴不但“不聽話”，而且看見班主任工作上有問題，就要提意見；解決不了，還要向黨支部反映。這樣，就惹怒了班主任，認為他是“自高自大”了。

第二學期开学不久，班主任胡作福就與班支書郭天玉商量要以外另立一個“組織紀律性很強”的團員來代替任天貴當團長。為了保證改造勝利完成，他們首先徵在一個晚飯後召開團支部大會。在会上，郭天玉介紹任天貴：態度自滿，不服從班主任領導，與支書鬧不睦，不遵守生活紀律，缺點一大堆。班主任胡作福講話，又把這些重復了一遍，結果，他嘆了一口氣，深深惋惜地說，任天貴的缺點是嚴重的，恐怕不容易改正了。另外一個候選人呢，優點自然多得是。而支書介紹時，似乎很公正，也指出了這個團員的缺點是態度自滿，但又說：“這些缺點支部是可以幫助他改正的。”

班主任任天貴在班上的工作是有成績的，現在缺點一大堆，硬要強逼他，任天貴覺得很委屈，當場哭起來了，而團員們也不服。他們質問：“一個班可以幫助改正，而另一個為什麼就不可以救藥呢？”因此還是投票贊成讓任天貴繼續當團長。

班主任做得不公平，是導致這幾個青年不滿領導的原因之一。但除此之外，還由於青年團組織的作風不民主。團支部書記郭天玉對領導是唯唯諾諾的，而在支部工作上，則喜歡憑個人意志去辦事，很少听取大家的意見。有一次，他和組織委員介紹一個學生入團，宣傳委員郭順禮已事先聽到同學有意見，所以在支委會上就堅持不讓受那個學生入團，但郭天玉等都不聽，硬要通過。結果以“二比一”的多數壓

倒了郭順禮。可是後來在支部大會上，全體團員都支持郭順禮的意見。還有一次，班上舉辦郊游活動，本來只準備吃茶點，但同學却紛紛多買五分錢吃野飯。他不答應，認為“支部決定了就不能改”。當其他支委和班長接受了同學意見以後，他大發雷霆。郭順禮、任天貴和郭天玉在支部與團的工作上，發生這類問題是很多的，而郭天玉也最急於不滿這兩個人，常常跑到班主任和團委會去反映他們如何“驕傲”、“鬧不團結”，而團委會呢，却很喜欢這個支部書記，覺得他“老實”，對他的反映往往信以為真。團員早就對支書郭天玉不滿，有些甚至要求改選支書，團委會也退步不讓。郭天玉的這些缺點原是很容易改正的，但團委會也不進行幫助。

團改選支書，暴露了班主任上的問題，在那次支部大會上，卓超華等好多個團員很不平，紛紛議論開了。正在議論的時候，支書郭天玉高聲走了過來了。他們立刻靜靜上去，激動地反映了那天開會的經過。當支書把團員意見傳達以後，團委會的同志由於偏信偏信，所以到班上來講話便指名批評了一通，說：“班上有三種人，一種人是想做好工作，一種人是自私自利，受沖天地，還有一種人則是跟班主任走，當然就是郭順禮、任天貴、卓超華這幾個青年。”

好幾意見，堅持正確主張的人，就這樣受到錯誤的批評，被認為是自私自利。這樣，民主空氣也就漸漸減弱了。等到團正選出了團委會以後，壓制民主的情況就更厉害了。

他們公然“篡奪支部領導”了！

到了第三學期，支部就容易要改選了。但令人失望的是：候選人是由團委會內定的，事前根本沒有征求意見，而且還是原班三個支委，加上前任支委劉仁榮。團員要求在小組會上發表對候選人的意見，也不允許。一直等到支部小組會議意見，堅持了很久，他們才不得不讓步，同意小組分開開會選舉。

支部改選結果，郭順禮全票當選了。此意支委劉仁榮也還多：為郭天玉落選了，團員王繼清與另一個候選人得了同樣的票數。事情大違背了團委會的意願，所以他們們知道選舉前這幾個團員有些活動的時候，就認定“有問題”，馬上就向團員宣布“這次選舉有人破壞，選舉無效”，大家便大鬧選舉無效。

郭順禮這幾個團員，因為組織作風不民主，在改選團委會的會後，就常在一般議論。這件事情也同時被“揭發”出來了。於是，團委會書記周正堅就一口咬定：“班上有‘小集團’，并公然要‘篡奪支部領導’了。當我們團委會書記周正堅為什麼說‘小集團要篡奪支

部領導呢？’她有力的‘証據’就是在支部選舉中間，團小組長卓超華、王繼清、團員彭家真等會受郭順禮的支使，進行‘拉票’活動。我們探究一下事實：原來這幾個青年對支書郭天玉很早就不滿意，這次支部改選，他們也與在團小組開會選舉的時候，向團員強調‘應該慎重使用自己的選舉權利’，讓了郭天玉很多缺點，會後，卓超華等就有一個團員還要選舉郭天玉，就跑去問過他。彭家真也向這個團員重介紹了郭的缺點，郭順禮的優點。但是，對團員難道不應該認真使用選舉權利嗎？選舉前進行拉票，這本來是應該的；而團組織也答覆過，那麼怎麼能說成是‘拉票’的陰謀呢？既然團支書作風本來有問題，團員不希望他，這自然是合理的，怎麼能把他當作高崗派那樣的人？主觀野心，說他們是要篡奪領導呢？說卓超華等受郭順禮支使，又有什麼証據呢？即使說這幾個人在背後議論不好，但是由於團組織不發揚民主所造成的，何況他們也曾經不止一次熱情地向團委會書記周正堅反映意見，那我們怎麼還能說他們是搞‘小集團’，蓄意‘分裂瓦解組織’，與反革命分子相提並論！

大鬧選舉，爭執開始了……

可嘆的是：醫士學校的團組織，不但輕率地給青年扣上“篡奪領導”“小集團”的罪名，而且他們又不講黨義和上級組織，就擅自把開學大會的非法非法數用對學校開來。在支部選舉中發現“有問題”以後，團委會書記周正堅就曾被撤職在這個班上召開了四次團員大會，在會上他召召團員要“站穩立場，大鬧檢舉揭發，不要怕報復，有團委會撐腰……”竟要這幾個青年把“小集團”的錯誤、組織形式、活動內容和關鍵達到目的”都交代出來。而且還要他們限期寫出檢討。

郭順禮、任天貴被迫進行檢討，只每一遍又一遍地寫高檢查材料，一次、兩次，厚厚的一大本，送給周正堅。周正堅還是拒絕了下來，說：“不領，重寫。”寫材料已耽誤了很多學期大考又臨近了，他們苦若求求延到暑假中嗎？他不答應。材料最後交上去，周正堅又在材料上寫了很多這樣的批語：“郭說，”這是兩面派手法，”是什麼動機”……

那幾次大會由於團委會書記周正堅是那樣氣喘喘，團員都不敢不“大鬧檢舉揭發”了。他們檢舉揭發的材料不少啊！在最後一次大會上，有人還罵這幾個青年是“土匪”，“反革命分子”。有一個團員，他入團時郭順禮、卓超華是介紹人，在會上，他對“小集團”提不出太多的材料，但因為怕入黨沒有和“小集團”劃清界限，結果也違背良心站起來檢舉了一條。我



本来不修入团条件，但是把我们拉进来了。”

在“斗争”中“检举揭发”出来的材料到底又怎样呢？有些意见，如就担任三期班长的任天良工作一贯不负责任，则根本不是事实。有些则是“分析”估计出来的，就拿有人检举这几个青年常在背后“分析人”，能来个是“两边倒”，可以拉过来这件事来说吧，被检举任总支委员的刘仁宏对人处事，的确常常没有主见。这几个青年很不同意刘仁宏这一点，也确实说过他是“两边倒”。因此，有些团员却根据这一句话，分析出这几个青年要拉拢刘仁宏。当我们找到刘仁宏了解“小集团”真相时，他列举了一些“小集团”的“错误事实”，也都是这样估计“分析”出来的。我们为了弄清问题，要求他不要把“分析”估计和事实混为一谈，他却反而责备我们说：“你们太强调事实。”

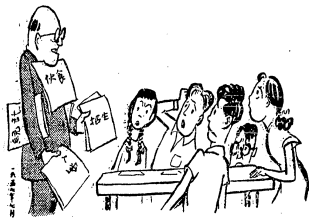
检举人，不靠事实，只靠估计，如果说，在年轻的团员中间，有这个问题产生不足为怪的话，那可怕的是：这个学校的青年团组织，却把这批“揭发”出来的材料，列上“处分表”，作为处分这几个青年的根据。经过一段时期的调查，这件事虽然现在已经水落石出了，班主红胡作昌等也开始意识到不应该那样看待青年，但团委書記周正壁仍然坚持这是“小集团”提的唯一论据就是：这几个“小集团”分子是在排挤打击人。他还具体指出那些学生就是因为闹得混乱等会不来，所以“小集团”就“共同策划”，不准这些人入团。其实，经再查找了很多有关的团员对证结果，那里有这样的事情呢。这班上有几个学生当初入团，那确实是因为这些学生毛病较多，不赞成他们入团。但在团支大会上表决的时候，除了团支部書記和介绍人外，绝大多数团员都投了反对票。大多数人都不同意，为什么偏偏要咬定这是“小集团”等在排挤打击呢？同样的，前三学期以来，在历次教育团员的支部大会上，这几

个所谓“小集团分子”，意见也大都是一致的。有的举手反对了这个同学入团，但有的又举手赞成，这能够说是在“共同策划”吗？

但是这个学校的团组织却以这是“小集团”的“罪恶证据”，竟通过这类“罪恶的证据”，开除了团员的团籍，断绝了团员的政治生命，这是多么令人痛心啊！

#### 这到底说明了什么？

前前后后，经过了一个多月的反复调查，现在所谓“小集团”的事件，已经完全弄清楚了。在党和上级团委的大力帮助下，教育下，团委書記周正壁已初步承认了自己的错误，学校团委也作了检讨。这是值得欢迎的。应该说，这件事给我们的教育是很大的，因为它表明：我们有些青年团组织沾了不少的封建“官老爷”气息。他们高高在上，偏听偏信，不深入群众，了解情况，分清是非，同时又很喜欢青年“闹”闹自己。否则就是“对抗领导”，“破坏领导威信”。再加上他们又不虚心听取党的政策、上级团委的指示，所以就滥用除权斗争的办法，粗暴地压制青年。这样，团组织对民主作风就丧失殆尽，而青年在身心上就受到了巨大的打击，自从搞了所谓“小集团”以来，在这个班上，团员都是更加不听群众意见了；有些活跃的团员看到提意见没有好下场，已变得沉默了；有些胆小懦弱的口口声声说要“接受教训，不再打抱不平”，偷偷痛哭，失眠、失眠，王福清盖着被子悄悄地在哭泣；热情开朗的任天良精神会一度有些不正常，时而大哭，时而大笑，每一回想过去这些情况，就令人心痛不已。难道我们不应该把这件事调查出来，引起更多人的警惕吗？



就地取材

某校团支部书记：好极了，趁你们开团委会。

某团员作



#### 私拆信件种种 芳雨

内蒙某地供销社一个干部给编辑部写了一篇小论文，批评两个青年在恋爱问题上的错误观点。大意说：他们俩关一个男青年已有了爱人，但他喜新厌旧，又追求另外一个女同志，而这位女同志也居然不顾这位男青年已有了爱人的情况，对他发生了热烈的爱情。在这篇小品文中，作者引用了不少这对青年来往信件中的词句，并且加上了引号，表示出自“原形”，还附来了这对青年的来往信件十多封，作为证据。

我正奇怪：作者并不是这场爱情中的当事人，他为什么能有这么多的“原始材料”呢？我接着往下看，这个疑团在作者的“附记”中解决了。他写道：

“我以干部書記的身份，把信件内容完全看完，这些信件，都是支那就他们俩的信件而收的。我要求才利权上投表这小品文，以教育教育青年。同时，从这大事件中我和分科：私拆团员信件是系统地实施了对一个人的思想情况的一条红线。”

这两个青年发生了不正常的爱情，固然是一个错。但是这位团支部書記却采用了私拆信件的手段，打几堂而量之地作为了解团员思想情况的“新经”来介。这的确很荒唐。

从读者来信看，这种私拆信件的现象还存在一般的青年中。有些青年大庭广众好奇地，特别爱拆男女同学之间的来信，甚至把别人的信件拆开后公开朗，传阅，最后信纸都看破了，字迹都模糊了，才拿到收信人手里。有时干脆连信封都不见了。

更值得注意的是某些单位的领导同志中，也有私拆干部信件的现象。这些人并且为自己的行为找到这样的借口：向报刊投稿不通过领导是“违抗组织纪律”的行为，因此，上级下发的信件是“合法的”，我看下面这种理由对他们更为合适：他们做贼心虚，唯恐这些青年向报刊反映了他们做工作中的问题，所以私拆信件、毁灭证据，以便对批评者能行报复打击。有些青年善于这种“威力”，在写给编辑部的关于批评问题的来信上不写上真实姓名地址或者在批评性的来稿后面加上这种句：如果照信诬害某人代转，被写上“存局候领”的字样。每逢遇到这种信件，我似乎看到这些青年的紧张不安的面孔。

通信秘密，和言论自由，居住迁徙自由一样，是公民权利之一，我国宪法第九十条便在严格规定：“中

华人民共和国公民通信秘密受法律保护”。不私拆，不偷看别人的信件，也是大家公认的道德标准。因此，不论这些人了解宪法也罢，不了解宪法也罢，私拆别人信件总是违法乱纪、不尊重人权的行为。

即使某些青年犯有错误，也不能以此作为私拆他们信件的借口，要正人必先正己，恰恰因为你来帮助别人改正错误，就不应该偷偷摸摸干这种违法乱纪的事情。

因此，对前边那位团支部書記，我们在回信中不得不首先批评了他，希望你道一想，私拆别人信件的错误。

#### 略说“观相” 杨凡

如果是在明天的午后，你由北京城内的东便门沿德胜门河往西走，就会看到在古老的紫禁城下，稀稀落落地带有一些“地摊”，上写“观相算命”之类。相士们一个个手抱双膝，背倚古城，似睡非睡地精打采地看守着他的“地摊”。精神一来，就用冰行人，大谈“观相术”。

生活中，有这种“职业相士”，也有“义务相士”。“职业相士”在紫禁城下摆“地摊”，“义务相士”却在我们的周围。他们唯一的“观相术”，就是在人们的脸上作文章，面色、眼睛、鼻子，都是“相士”们为你作出“命运结论”的“参考材料”。有时候，他们也愿意知道你在你面孔以外的东西，但那只不过是为了解明他们所谓的“命运正确”。

确有这种事：一位青年团员生病了，必须经常去医务室。这件事就引起了一个同事的“兴趣”，断定这个团员去医务室是“别有企图”。为了证明这个“结论”的“正确”，他夜夜追求那“以外的东西”。一天傍晚，他跟随这位团员之后，在医务室门外一个背灯处躲藏起来。那位团员因打针疼痛，出来时脸色不大好看。“义务相士”便断定自己的“结论正确”。于是因支那书记反映说：“……根据三点，断定他们在医务室里发生了关系。第一点，时间是在下班以后的黄昏；第二点是医务室里只有一个女护士，我去检查的时候，她正在急忙地收拾着针头之类的东西；最后，也是最主要的，是她的面色不好看。”

这个所谓“根据”，实在是捕风捉影，大可怀疑的。可是团支部書記根据这个反映，“组织力量”，对那位有病的团员开展了“斗争”，要把他作为典型，对全体青年进行一次“共产主义道德的教育”。那位团员虽然提出许多反证，也难怪团支部書記和“义务相士”早已定下的“结论”。他痛苦万分，将病加重。那位女护士也因这无中生有的事情弄得神经失常。





需要幸福。我們千辛萬苦，忙著建設社會主義、共產主義社會干什么呢？正是為了不斷地提高大家的物質和文化生活水平，讓全人類都能過著幸福美滿的生活。

問題也就跟著來了：福從何來？套我老家回鄉到底，福從勞動中來。沒有農業、畜牧業、烹飪技術等等也就沒有吃的幸福；沒有紡織業、製造紡織品的機械工業、縫紉技術等等也就沒有穿的幸福；沒有由工人、工程師、技師建築起來的高樓大廈，也就沒有住的幸福；沒有鐵路、公路、火車、汽車、輪船、飛機……也就沒有行的幸福；沒有精神勞動，也就沒有文化生活的幸福。幸福決不是什麼上帝的恩賜，而要用自己勞動的雙手去創造。

一方面不願用自己勞動的雙手去創造幸福，另一方面又要求“享盡人間之福”，出於只有一條，那就是依靠剝削，依靠剝削別人的勞動，用別人的乳汁來養肥自己。在這一點上，你倒是直言不諱的。你向往著解放前大地主、大資本家的生活，以羨慕的口吻吐露出你的真情：“他們過的生活是何等的快樂呵！”可是，這樣的生活已經一去不復返了。要時時逆轉，生活倒流，到底是不大可能的。你理想中的幸福，覺得露骨一點，原來不過是南柯一夢。任何人都可以做夢，也不妨做做夢。有人夢想著以自己的勞動的雙手去建立人間的天堂；有人夢想著在剝削制度的基礎上樹立自己的榮華富貴。有人夢想著面向未來；有人夢想著留恋過去。而向未來會隨著時代的前進一同前進；留恋過去會和時代的前進越離越遠。幸福是決不會降臨到時代的落伍者的頭上的。“各盡所能，按勞取酬”是我們的社會原則，你看見幾個游手好閑、無所用的人有所謂幸福的呢？

你不願正視現在，展望未来，却對過去剝削階級的生活有著濃厚的興趣。自然，談談歷史，溫故而知新也並不是壞的。你看，我們再來談一談過去又如何呢？

在舊社會里，在剝削階級當權的社會里，受剝削、受奴役、受壓迫的廣大人民，過著像牛馬、甚至牛馬不如的生活，固然失去了幸福，失去了做人的尊嚴的條件；因為這，所以鬧革命、推翻剝削階級的反動統治，在發展生產的基礎上，逐步提高人民的生活水平，讓幸福向他們招手，而且幸福也果然逐步地落到他們的頭上了。這幸福屬於全國人民的，其中也包括你、我在內。

另一方面，在舊社會里，剝削階級、剝削階級分子也並不是真正幸福。你也是一樣：整天剝削別人、壓迫別人的人，別人豈甘心情願地受他剝削、受他壓迫嗎？就不起來鬥爭和反抗嗎？會起來鬥爭和反抗的，而且必然要起來鬥爭和反抗的。中國歷史上

數不清的農民暴動，就是這種鬥爭和反抗的鮮明表現。因此，剝削階級、剝削階級分子在群眾中是孤立的，為保持他的剝削來的財富和剝削別人的權利，整天胆戰心驚，你整得我好，一生不做虧心事，半夜敲門不吃驚”。剝削人、壓迫人、奴役人，這可是一件了不起的勾心斗角、勾心斗角、爭權奪利、嫉妒、猜忌、傾軋，誰也想把別人推翻，由自己獨占。

人生的幸福，決不止於“吃不尽的山珍海味，穿不尽的綾羅綢緞”，還必須有互相幫助，互相學習，溫暖和睦的人與人之間的社會關係。而這種關係正是剝削階級所缺少、所不能有的。

象你所謂的吃得香、穿得香，不勞動就算是“享盡人間之福”，那麼，紅樓夢上賈寶玉那樣的人物，該最是你理想中的人物了。他一生下來就是高貴尊嚴，嬌妻美妾，繡衣玉食等等，他還嫌他的整個賈府的大大小小的一群，影影重重，忙忙碌碌，忙得他過得每天覺得寂寞的悠長的歲月。如此看來，賈寶玉及其一羣，當真就是幸福的人吧！其次不然。賈寶玉是幸福的人，他就不該有這和那去了，他也就不能說出這樣的話：“死後要化化化，再不生為人了”，或者你會說，賈寶玉的失去幸福，並不是由於他的尊嚴受挫，是由于他的戀愛不自由。是的，是由于戀愛不自由，可是，又不仅仅是由于戀愛不自由，更根本的東西，則是他那寄生蟲式的生活。他的一舉一動，一投足，都是由于丫環小使伺候得好的，因此，他總立著一雙一雙茶色也喝也感到一種莫大的愉快。這又說明了什麼呢？勞動本是一個人之所以為人的天賦。失去勞動或不勞動，乃是一種莫大的苦惱。你的消極的悲觀的人生觀，是不是和失去勞動或不勞動有點關係呢？我說不敢妄加揣測，或者也是一個原因吧。

朋友，我并非苛為人師，仅仅因為自己經過的事情，自己較為深切。我想說一點自己的体会，你不敢見諒吧？更談之的紅樓夢，并不太貴，在市場上上一毛錢可以買好幾個，可是是感到并不那麼太好吃。如果是自己親自採摘的呢？自己天天澆過水，有時施過肥，那就滋味不同了，就會感到出產出來的果实特別好吃。又為什麼呢？道理再簡單也沒有了，其中包含著自己的責任和勞動。從勞動中得來的幸福，簡直是無窮無盡的。

你不要以為參加社會主義建設是一件“前人栽樹，後人乘涼”的事，仅仅是為兒孫作馬牛，不，社會主義建設的果实，你也會分享一份。而且，能够親自參加社會主義建設這件事的本身就是一種愉快，一種莫大的幸福！朋友，不信的話，請你試一試。

你羨慕你的消極、悲觀的原因是由于“看了許多古代小說，特別是看了古代愛情悲劇”的緣故。

不錯，中國的古代小說就有不少悲劇、厭世的东西，例如“情也空、色也空、萬事皆空”、“人生本是浮華草、得一朝來過一朝”之類。可是，并不全是这些东西，它還有其更加寶貴的一面，那就是熱愛生活，向往生活、為追求美好生活的積極的戰鬥精神，給予我們莫大的鼓舞和力量。

我們對薄衣食、勞身患、歷外十三年、三過家門而不入的治水的大禹；對磨頂放鞭刺天下而為之的蠶桑等等，怎能不肅然起敬呢？就拿紅樓夢這部悲劇小說來說，對賈寶玉、林黛玉、晴雯、尤三妹等等敢于和封建制度、封建禮教、封建道德挑戰的勇氣，又怎能不寄以極大的同情和敬重呢？

我這就覺得：“我們自古以來，就有想頭苦干的人，有拚命硬干的人，有為民請命的人，有舍身求法的人……正是等干王將祖傳家譜的所謂正史，也

往往掩不住他們的光輝，這就是中國的脊梁。”（“中國人失掉自信力了嗎？”）

如果說“正史”尚且掩不住他們的光輝，那麼，許多稗官野史、秘本小說則不但沒有掩住他們的光輝，往往把他們的大輝更高，光輝更亮，指明了後來者的人生的道路。

我之所以覺得你感到痛苦，其原因之一，就是為什麼你偏願接受我國古代小說中的消極的一面，而不更多地從積極的因素中去吸取營養。

讀書時，有人吸取其中消極的東西，有人吸取其中健康的東西，決不是偶然的。其中是有原因的。有什麼樣失意和煩惱的事，使你懶不開呢？你如果能從分析具體原因入手，再來看祖國的和自己的遠大前程，而且你本來就是一個勤勞的青年，那麼，消極、悲觀的玄談，是不難消滅的，就你積極起來，到生活中去創造幸福和樂趣！



## “不務正業”的校長

本刊記者 郭楠楠

聽說趙校長開會回來了，我趕去找他，想請他談談學校的情況和學生思想教育的問題。

“談什麼呢？”校長好像十分為難地摸著腦袋。

我以為校長為難的原因是我想提意見，就更為詳盡地說了一遍。但我的解釋似乎絲毫沒有解決校長的煩惱。又過了好大一陣，校長才不得不悻悻地告訴我：他本人不大了解學校的情況，因為近幾個月來，他很少在家。

“不在家，干什么呢？”我奇怪。

校長離開了他前一個月(五月)的工作記事本，我接過來看看，上面寫著密密麻麻地排滿了這一個月的日程：

- 1日：勞動節遊行大會。
- 2日：省市聯合召開處理反革命分子大會。
- 3日：文教委秘書長召集市團員徵集工作。
- 4日：教育局局長召集市團員徵集工作。
- 5日：市委宣傳部干部科張科長傳達市委關於干部提、升、調、轉問題。
- 6日：教育局特約河南師範學院院長報告中國科學發展和世界科學情況。
- 7日：教育局召開校長會議，開三天，最后一天為另一會議打斷，開至8日，中途結束。
- 9日：市委列副書記作重要傳達。

10日：市委組織部辦公室召集彙報學校組織分子情況。

11日：教育局局長召集各學校校長會議，市工會主席蒞臨主持外事工作。

12日：學校行政會議。

13日：星期日。

14日：研究黨反材料。

15日：教育局召集關於勞保條例草案的意見。

16日：文教委召開各學校黨支部書記會議。

17日：文教委宣布關於郑州市召開代黨會議的有關問題。

18日：市委秘書長部長傳達中央關於裁減問題。

19日：市委宣傳部部長傳達時事問題，張科長傳達中央政務委員和人民代表來市檢查工作問題，曾局長傳達中央知識分子會議上有關科學問題的报告。

20,21日：研究反工作問題。

22,23日：兩天在家，處理外事文件。

24日：文教委秘書長召集關於西北工學院在市招生問題。

25日：在家研究學校工作。

需要幸福。我們千辛萬苦，忙著建設社會主義、共產主義社會干什么呢？正是為了不斷地提高大家的物質和文化生活水平，讓全人類都能過著幸福美滿的生活。

問題也就跟著來了：福從何來？據我看來归根到底，福從勞動中來。沒有農業、畜牧業、烹調技術等等也就沒有吃的幸福；沒有紡織業、創造紡織機的機械工業、縫製技術等等也就沒有穿的幸福；沒有由工人、工程師、技師建築起來的高樓大廈，也就沒有住的幸福；沒有鐵路、公路、火車、汽車、輪船、輪船……也就沒有行的幸福；沒有精神勞動，也就沒有文化生活的幸福。幸福決不是什麼上帝的恩賜，而要用自己勞動的雙手去創造。

一方面不願用自己勞動的雙手去創造幸福，另一方面又要求“享別人的福”。出路只有一條，那就是依靠剝削，依靠剝削別人的勞動。用別人的乳汁來養肥自己。在這一點上，你倒是直言不諱的。你向往著解放前大地主、大資本家的生活，以奴隸的口吻吐露出陰險的真情：“他們過的生活是何等的快樂啊！”可是，這樣的生活已經一去不復返了。要時代逆轉，生活倒退，到底是不大可能的。你理想中的幸福，醜得露骨一點，原來不過是南柯一夢。任何人都可以做夢，也不妨做做夢。有人夢想到能以自己的勞動的雙手去建立人間的天堂；有人夢想到在剝削制度的基礎上建立自己的榮華富貴。有人夢想到向未來；有人夢想到過去。而向未來會給當代的前途一同前進；留戀過去會帶時代的倒退給當代。幸福是決不會降臨到時代的落伍者的頭上的。“各盡所能，按勞取酬”是我們的社會原則，你看見幾個人能守規矩、無所用心的人有所謂幸福的呢？

你不願正視理由：展望未来，却對過去剝削階級的生活有著濃厚的興趣。自然，談談歷史，溫故而知新也並不壞的。你看，我們形跡一變過去又如何呢？

在旧社會里，在剝削階級當權的社會里，受剝削、受奴役、受壓迫的廣大人民，過著象牛馬、象豬狗不如的生活，固然失去了幸福，失去了做人的應有的條件；因為這，所以鬧革命、推翻剝削階級的殘酷統治，在發展生產的基礎上，逐步提高人民的生活水平。讓幸福向他們招手，而且幸福也果然逐步降臨到他們的頭上了。這幸福屬於全國人民的，其中也包括你、我在內。

另一方面，在旧社會里，剝削階級、剝削階級分子也並不是真正地幸福的。你想一想吧：整天剝削別人、壓迫別人的人，別人就甘心情願地受他剝削、受他壓迫嗎？就不會起來爭鬥和反抗嗎？會起來爭鬥和反抗的，而且必然要起來爭鬥和反抗的。中國歷史上

數不清的農民暴動，就是這種鬥爭和反抗的鮮明表現。因此，剝削階級、剝削階級分子在群眾中是孤立的，為保持他的剝削來的財富和剝削別人的權利，整天胆戰心驚，偷話說好話：“一生不做勾心斗角，半夜敲門不吃飯”。剝削人、壓迫人、奴役人，這可是一件了不起的勾心斗角，莫說半夜有人敲門，恐怕聽到几聲狗咬，也會神色不安。這是一一其次，剝削階級內部也是矛盾重重的：勾心斗角、爭權奪利、欺詐、猜忌、傾軋，誰也想把別人推倒，由自己独占。

人生的幸福，決不止於“吃不完的山珍海味，穿不盡的綾羅綢緞”，還必須有互相幫助，互相學習，溫暖和睦的人與人之間的社會關係。而這種關係正是剝削階級所缺少、所不能有的。

靠你所能吃得飽、穿得暖，不勞動就算“享人間的福”了，那麼，紅樓夢上賈寶玉那樣的人物，該說是你理想中的人物了。他一生下來就是高貴厚祿，嬌妻美妾，錦衣玉食等。圍繞著他的整個府邸的大大小小的一群，都是忙忙碌碌，忙著怎樣過每天開得發財的悠長的歲月。如此看來，賈寶玉及其一幫，當算幸福的人吧？其實不然。賈寶玉就是幸福的人，他就不敢于當面而去，他也就不能說出這樣的話：“死後要化化化，再不生為人了”，或者你會說，賈寶玉的失去幸福，並不是由於他的壽終正寢，而是由於他的戀愛不自由，是的，是由于戀愛不自由，可是，又不仅仅是由于戀愛不自由，更根本的東西，則是他的寄生蟲式的生活。他的一手一腳，一投足，都是由於丫環小使服侍得很好的。因此，他連自倒一杯茶自己喝也感到是一種莫大的愉快。這又說明了什麼呢？勞動本是一個人之所以為人的天性。失去勞動或不勞動，乃是一種莫大的痛苦。你的消極的悲觀的人生觀，不是和失去勞動或不勞動有關係嗎？我說不寂寞如推測，或者也是一個原因吧。

朋友，我并非好為人師，仅仅因為自己經過的事情，自己做过親切。我想說一點自己的体会，你不致見怪吧？夏秋之間的酒紅糖，并不實貴，在市場上一毛錢可以買好幾個，可是忌忌到并不那麼太好吃。如果是我自己自餉的呢？自己天天過水，有時過過，那就乾乾不潤了，就會感到甜出來的果實特別好吃。又為什麼呢？道理再簡單也沒有了，其中包含著自己的興趣和勞動。由勞動中得來的幸福，簡直是無窮無盡的。你不要誤以為參加社會主義建設是一件“前人栽樹，後人乘涼”的事，仅仅是為兒孫作馬牛，社會主義建設的果實，你也會分享一份。而且，能够親自參加社會主義建設這件事的本身就是一種愉快，一種莫大的幸福！朋友，不信的話，請你試一試。

你查究你的消極、悲觀的原因是由于“看了許多古代小說，特別是看了古代愛情悲劇”的緣故。

不錯，中國的古代小說就有不少消極、悲觀的東西，例如“情也空、色也空、萬事皆空”、“人生本是浮華夢、得一朝求過一朝”之類。可是，並不是這些東西，它還有其更加寶貴的一面，那就是熱愛生活，向往生活、為追求美好生活的價值而奮鬥的精神，給予我們莫大的鼓舞和力量。

我們對滿清、勞苦、艱辛、艱辛十三年、三過家門而不入的治水的大禹；對劈頭就降天下而為之的盤龍等等，怎能不肅然起敬呢？就拿紅樓夢這部悲劇小說來說，對賈寶玉、林黛玉、晴雯、尤三妹等等敢于和封建制度、封建禮教、封建道德挑戰的勇氣，又怎能不寄以極大的同情和怀念呢？

魯迅說得好：“我們自古以來，就有埋頭苦干的，有拚命硬幹的人，有為民請命的人，有舍身求法的人……”正是等于為帝王將相作家譜的所謂正史，也

往往掩不住他們的光輝，這就是中國的脊梁！”（“中國人失掉自信力了嗎？”）

如果說“正史”尚且掩不住他們的光輝，那麼，許多神話野史、話本小說則不但沒有掩住他們的光輝，往往把他們的光輝得更高，光輝得更亮，指明了後來者的人生道路。

我之所以替你感到難受，其原因之一，就是為什麼你偏偏接受我國古代小說中的消極的一面，而不更多地從積極的因素中去吸取養料。

讀書時，有人提取其中積極的東西，有人提取其中健康的東西，決不是偶然的。其中是有原因的。有什麼失意和煩惱的事，使你解不開呢？你如果能從分析具體原因入手，再來看困難的和自己的遠大前程，而且你本來就是一個勤勞的青年，那麼，消極、悲觀的雲霧，是不難消滅的，就你積極起來，到生活中去創造幸福和樂趣！



## “不務正業”的校長

本刊記者 郭楠梅

聽說趙校長開會回來了，我趕去找他，想請他談談學校的情況和學生思想教育的問題。

“談什麼呢？”校長好像十分不樂意地接應我。我以為校長不樂意的原因是我說起話來太直，就更為靜息地露了一點。但我的聲音似乎絲毫沒有解決校長的疑慮。又過了好大一陣，校長才不得不默默地告訴我：他本人不大了應學校的情況，因為近幾個月來，他很少在家。

“不在家，干什么呢？”我直直地問他。校長翻開了他前一個月(五月)的工作日記本，我接過來看看，上面寫著空空地排滿了這一個月的日程：

- 1日：勞動節遊行大會。
- 2日：省聯合會召開處理反革命分子大會。
- 3日：文教委員會書記召集各鄉鎮長書記會議。
- 4日：教育局局長召集各鄉鎮長會議。
- 5日：市委宣傳部干部科長召集各鄉鎮長會議。
- 6日：教育局特約河南師範學院附屬長春省中國科學院發展和世界科學院。
- 7日：教育局召開校長會議，開三天，最後一天為另一會議打斷，開至8日，中途結束。
- 9日：市委副書記作重要傳達。

10日：市委和縣分委辦公室召集各鄉鎮長會議。

11日：教育局局長召集各鄉鎮長會議，市工農主席總結接待外賓工作。

12日：學校行政會議。

13日：星期日。

14日：研究黨反材料。

15日：教育局召集各鄉鎮長會議，召集各鄉鎮長會議。

16日：文教委員會召集各鄉鎮長書記會議。

17日：文教委員會召集各鄉鎮長書記會議，召集各鄉鎮長會議。

18日：市委宣傳部召集各鄉鎮長書記會議，召集各鄉鎮長會議。

19日：市委宣傳部召集各鄉鎮長書記會議，召集各鄉鎮長會議。

20日：市委宣傳部召集各鄉鎮長書記會議，召集各鄉鎮長會議。

21日：市委宣傳部召集各鄉鎮長書記會議，召集各鄉鎮長會議。

22日：市委宣傳部召集各鄉鎮長書記會議，召集各鄉鎮長會議。

23日：市委宣傳部召集各鄉鎮長書記會議，召集各鄉鎮長會議。

24日：市委宣傳部召集各鄉鎮長書記會議，召集各鄉鎮長會議。

25日：市委宣傳部召集各鄉鎮長書記會議，召集各鄉鎮長會議。

26日：市委宣傳部召集各鄉鎮長書記會議，召集各鄉鎮長會議。

27日：市委宣傳部召集各鄉鎮長書記會議，召集各鄉鎮長會議。

28日：市委宣傳部召集各鄉鎮長書記會議，召集各鄉鎮長會議。

29日：市委宣傳部召集各鄉鎮長書記會議，召集各鄉鎮長會議。

30日：市委宣傳部召集各鄉鎮長書記會議，召集各鄉鎮長會議。

26日，河南师范学院陈仲凡教授撰文批判实用主义问题。

27日，星期日。从29日起参加党代表大会，共5天，至6月2日为止。

“一个月能有几天在家呢？”校长摇摇头说：“即便偶尔有一天不开会吧，也是处理不完的文件。”

接着，他翻开了另一个记事本，上面记着他每天收到的和处理的文件。其中从5月22日一天，就有大大小小45件：包括教育局和新华书店关于订购1956年秋季课本的联合通知、市人民委员会关于城乡居民家庭收支情况调查提纲、市人民委员会关于开展夏秋季节爱国卫生运动指示、前南河省委组织部关于公共关系问题的调查报告、教育厅关于就县团级干部工作决定、教育局关于举办县团级干部工作指示、市人民委员会通知关于预防流行性感冒问题……

“开会、听报告、处理文件、跑表格，这就是我的日常工作。”校长苦着脸说：“不只一个月这样，前几个月也如此，四月份根本就不在家……我可以算得上一个小不务正业的人。”

那天，我们的谈话就这样结束了。和一个“不务正业的人”还有什么可谈的呢？一个月31天就有23天在开会，甚至占用了两个星期天，剩下的一点时间又得对付那一堆文件，校长已经够辛苦了，谁还能因为他“不务正业”的情况而责备他没有尽到校长的职责呢？

以后，我在这个学校停留了一段时间，了解到学校在对学生进行思想教育工作中存在一些问题（见本刊13期有这位校长一文），想找校长谈谈，但校长忙于开会，一直抽不出时间。最后，我只好勉强地离开了那个学校。

在河南，我曾亲眼见过不止一个、两个……这样“不务正业”的校长。他们的日常工作，就是成天坐在会桌前上和想文件堆里，仅管学校工作中还有很多问题，甚至是在亟待解决的，他们也没有时间去了解和处理。

不要以为我们的校长开会、看文件特别感兴趣。实际上，他们心里存在同样的苦恼。举一个校长对我谈：“我也想去了解学生的情况，解决教学中的一些问题，但是没有时间。上面头头太多，对学校工作没有个统一的安排；教育厅、教育局、文教委员会、市委及其所属各部，都直接向我们布置工作，这个召开两次会议，那个教里几次汇报，而且有时必须要校长参加。领导机关的干部不常下来了解情况，大小事情都要靠校长坐在会桌上来解决，再加上有时计划不明，会议不协调，甚至重复，就更占用我们的工作时间……”

-20-

开封一个校长还告诉我：“也不是没有向上级机关提过意见，但得到的回答不是‘这是社会主义高潮带来的’，就是‘你们这个学校难领导’、‘闹独立’等等。领导上解决不了问题，只好自己想办法‘克服困难’，有两个校长的抽出一个星期应付开会及其他杂事，只有一个校长的就和教导主任‘分工’，校长管‘开会’，教导主任管‘教育’。”

然而，校长整天去外面开会，在家处理文件表报，不接触教学工作，不接近教师和学生群众，对业务工作一问三不知，这难道是正常的现象？……”

这当然是不正常的现象。我不知道那些愿意向校长开会谈、布置任务的机关，是否了解校长的这种苦闷。有关的机关是否已设法改正这种不正常现象，让校长“务正业”，多去做些本分的事情。但因此这样的现象已影响到学校的工作，和对学生的教育，所以不能不把所了解的这些事实在这里提提，以引起有关机关（特别是河南的教育机关）的注意。



教而不養

“先生，吃了吗？”  
“那管他，我不管他。”

華風作

## 中国思想家人物志

墨子

馮友蘭

墨子姓墨，名翟，是中国古代的一个有名的哲学家。他生在纪元前五世纪至四世纪之间，可能是鲁国（今山东南部）的人，也可能是宋国（今河南东部）的人。

在古代，墨子同孔子，有同样高的名望，他们两个人都提倡。一些东西，把我们能够用他们的思想，来发现他们的政治上的理想。古代有这么几句话：“孔子没有时，墨子没有时，墨子没有时，把他在世上，孔子的不吃饭，墨子不吃饭。”这两句话就是形容他们二人一生奔忙的情形。

近来研究墨子的人，认为墨子的出身是一个木匠一类的手艺人。中国古语有一个被术很精的工匠，名叫公输若，因为他是个工匠，所以又被称为鲁。在封建时代，每一行的手艺人都有一个祖师。鲁若就是木匠行的祖师。据说，公输若曾利用竹料和木料作过一个鸟，飞上三天还不落下来，还有一个资料上说，公输若作过一个木鸟，人可骑在上面去。

鲁若从人的城市，那几乎相当于一个侦察飞机了。公输若自己觉得是“至巧”，墨子告诉他说：“你作木鸟，不如我作车毂（半轮圈经车轴的一部分），我用三寸长的木料，不几天工夫就作成一个车毂，能够任五十石的重量，作出来的东西于人有利的就是巧，于人无利的就是拙。”在“墨子”这部书里，有几条关于墨子和公输若的对话，以下我们再来谈到墨子和公输若比赛技术的故事。有资料说，用木料作飞鸟的是墨子，也有资料说，鲁若和墨子，都用木料作过飞鸟，这些传说，不足为据。但既然有这些传说，至少可以说明

一点，就是：在古代，墨子除了跟孔子有同样高的名望之外，还跟公输若有着同样高的名望。这说明他跟工匠手工艺是有关系的。

但说这些故事靠得住或靠不住，有一点可以肯定的，就是：墨子很重视劳动，特别是体力劳动的意义。他说：“人跟其他动物不同，其它动物用它们身上的羽毛为衣服，用它们身上的蹄爪为鞋，用自然的水草为食物，所以它们的中间的底的不必耕种，锄的也不必纺织，衣食都不成问题。人是不同的。用力劳动，才能生存，不用力劳动，就不能生存。”（“墨其力者生，不其力者不生”）。

这对于劳动的意义，是很有深刻的认识的。

他又说：“如果一个入到别人园子里偷了别人的桃李，这种‘害人自利’的行为是不道德的。如果偷了别人的牛马，那就不道德了。为什么是不道德的呢？因为偷了别人东西的人，没有参加别人所有的劳动而得到了别人劳动的果实，‘不与其劳而获其利’。这样对于道德标准的认识，也能说明他

对于劳动的意义，有相当深刻的认识。

墨子创立了一个学派，这个学派，后来称为“墨家”。参加这个学派的人，当时称为“墨者”。“墨者”有一个很强烈的组织，组织的领袖称为“巨子”。“巨子”对于组织，有绝对的领导权。组织的成员，对他有绝对服从的义务。据有些资料说，为墨子服务的有一百八十个人，对墨子都绝对服从，即使墨子叫他们往刀刃上走，往火里跳，死也不后退。（“赴蹈刃刃，死不旋踵”）。在适当的时机，墨子可以就他的学生出去作官。作了官的学生，要把一部分收入拿出来，供给团体

-21-

-23-







他的故事，也就不会对“替相”不感兴趣。可是事实上今天就有许多青年们对自己祖国的历史是迹近无知的，对于自己祖国的现代历史更无知。名著小说像“三国演义”、“水浒传”、“红楼梦”、“儒林外史”、“西厢记”……未加读者也正有人在。假如这是事实的话，我想他们就不只是对古典戏曲不能欣赏，不能理解，就是对我们的国粹同样具有高度成就的古典文学、绘画、音乐等等亦同样不能理解，不感兴趣。

中国留学生曹幸村同志由于不能欣赏祖国的京剧而感到惭愧，这样的心情我们完全能够体会。作为一个中国的知识分子，不能欣赏祖国的古典艺术，为什么感到惭愧呢？苏联同学就完全不是这样的，而更多的苏联人不仅热爱他们自己的艺术，还热爱中国的古典艺术。这说明了艺术是无国界的，至于艺术对于人的关系，它的价值，它的作用，这都是常识，这就不需要说了。

我谈了上面提到的一些情况，使我们看到，我们必须下决心扭转这种局面。我们不必担心今天的少年儿童将来会像这样，因为解放以后，无论是京剧或其他的地方戏都受到了人民和政府的深切关怀，得到了空前的重视；不只是把古典戏曲从二十年来趋于崩溃的厄运中挽救了出来，而且是一步步走上历史上没有过的黄金时代。至于到今天还不能欣赏古典艺术的青年们，我觉得我们没有别的办法，只有像你们学习自己的业务那样，进行补课。从历史补课起，对祖国的古典艺术，无论是小说、诗歌、戏剧、音乐都要作全面的认识。除开旁读，每一以三，进行这样的补课不是苦事。因为艺术源于生活，而生活是多采多姿丰富多彩的，是非常美丽的。接触了它，会使我们的生活更加丰富，更有情趣，为我们的祖国拥有这么多的文化艺术的遗产而感到骄傲。

我们的祖国土地广阔，人口众多，物产丰富。表现在戏曲艺术上亦是同样的丰富。根据现有的统计，在全国范围内有着一百几十个不同的剧种。在人们习惯上习惯于地方戏的一个近乎全国性的剧种称为“京剧”，它得名由来是因为它约在一百二十年前形成于清代的京城北京。

总的说来，我们虽然有一百多个不同的剧种，但它们的区别却只在音乐和音乐上的不同，个别别的剧目内容的不同；在表演方法上，以至手眼身法步上都是大同小异，唯有细腻和细腻的区别。我在这只是简单地介绍京剧，然而在全国的古典戏剧中，它却是具有代表性的。

应该说，京剧也是地方戏，这缘因为“京剧”就是“北京的戏剧”这个含义之外，它的主要曲调“二黄”

是安徽和湖北的曲调结合而成的一种腔调；另一种主要曲调“西皮”则是来自西北的秦腔。一百多年以来，经过多少天才的演员不断地创造和丰富，使京剧集歌唱、舞蹈和武技的表演上都达到了非常高度的成就；受好京剧的观众早已不限于北京人，而是属于全国各地的观众了。

我国古典戏剧最大的特点就在于它是把歌唱、舞蹈、武术、杂技等融为一体的综合艺术。它不像世界上别的国家的戏剧，一般都是歌剧不歌剧，话剧不话剧，舞剧不舞剧，那样地把歌唱、舞蹈、武术截然分开。因此我国古典戏剧的演员，在表演方面需要具备的素质是非常严格、非常苛刻的。一个好演员必须有一付好身材，一个好身材，一条好嗓子，灵活的、善于表情的一双眼睛和面部的肌肉……任何一个好演员都要经过很长时期的艰苦的锻炼，这种锻炼不仅限于演技的演员，演文戏的演员同样也是需要的；因为舞台上任何一个动作都是使美的舞蹈，只有具备了扎实的武功基础才能在舞台上游刃有余，达到那种神来之笔。

一个真正的、所谓“科班出身”的演员，对于这种基本功的锻炼至少要经过三、五年以至十、二十年，持续的时间甚至更长，甚至也不停止的。在登台和唱戏上用的功夫自然就不必说了。

中国古典戏剧的音乐形式称为“昆曲”和“二黄”，它的最大特色是打曲板腔。这一部分的乐器主要



三十年前的著名昆曲武生武旦和武旦扮相“武旦扮相”

就是各种不同大小，不同形式的锣和鼓；而演奏者可能感觉到锣的敲击，造成了舞台上非常强烈的节奏感。好的戏手用一个竹笛子就在作为指挥者的小小的乐队中，打出全副神韵高深的感情来。

京剧的伴奏乐器一般以胡琴为主，月琴，弦子跟落齐奏；不像西洋音乐那样有几种的合奏。据说“齐奏”乃是东方音乐的特色。

京剧的音乐在伴奏的胡琴和打曲板腔之外，就是“昆曲”和“西皮”两个部分。“昆曲”方面又分为“南曲”和“北曲”两种。南曲是用的是接近湖北和安徽的方言，是一种有节奏有韵律的曲调。京剧也是带有韵律的接近生活的北京话。较大规模的演出或大戏都用南曲，一些民间小戏大都用北曲；正面的严肃的人物用南曲，一些小丑、小娃娃、小孩子用北曲。

在“唱腔”方面，京剧中的“二黄”和“西皮”两种腔调都有它固有的曲调特征，以它不同的节拍分为各种不同的曲调。在这之外，京剧还吸收了许多其他剧种的昆曲和民间流传的小调，这些不同的曲调在一些特定的节目里都能达到和谐统一，和而不同，美而不俗。

京剧的角色根据年龄和性格作了很细致的分类。譬如女角分为旦角，旦角中根据年龄和身份又分为老旦，青衣，花旦，刀马旦等等。男角中的生角分为老生，小生，武生等，性格粗豪爽朗以及沉稳、红脸的关羽和上色的曹操称为净角，净角又分为老净唱工和“娃娃脸”和“娃娃脸”的“娃娃脸”等。此外还有角中亦有“方巾”、“武生”等类别。所有这些不同类型的角色在表演上都有他们不同的规律，同样的他们所有的规律虽然不外乎“西皮”和“二黄”，但是这些富有艺术天才的演员，正是在一定的规律中，依据自己的特点，依据每一个剧本中每一个角色的思想感情，来掌握和发挥他的表演和唱腔。就好比从一到十的数字一样，虽然数字有限，却是千变万化，无穷无尽。

京剧的表演方法最大的特点就在于它的完全不受时间和空间的限制。也可以说它是用演员的表演来征服了时间和空间。我们如果说它的表演是采用一种写意的方法。现实生活很难在舞台上表现的东西，它都用写意的方法表现出来。譬如它用手式和身段、步伐来表现开门、关门、上楼和下楼；以至于上山、入水……用一根马鞭代替了马。演员在台上走一圈便走了很长的路程，只用四个兵士，四员大将便代替了千军万马……这样，一般现代戏剧所用的布景在京剧舞台上便成了多余的东西，反而会阻碍了表演。而以上所提到的这些表演方法又全是有组织有变化的舞蹈形式；和歌唱、舞蹈、音乐成

为浑然一体。就是用这样高度的提炼的表演方法，把剧情和人物行动向观众交代得非常清楚；也是由于这样的表演方法，京剧演员对于五官四肢的运用达到了难以形容的舞蹈之美。这样的表演在全世界是独一无二的。一位意大利的女客人来到中国看了京剧之后，说：

“中国的戏剧不需要苦煞心和浪费浪费的布景、服装、道具；也不需要许多演员，却能获得非常强烈的效果。它从本质上选择最强烈的场面，并加以表现；所用的是象征性的唱工、舞蹈、做工，道白和服装。环境方面虽然具体的细节，它都是用想像补充了的。从整个效果说，它比我所看过的西方的任何现实主义戏剧具有更其有力的现实主义的力量。”

由于京剧的这种独特的表演形式使得世界人民的惊奇和喜爱。欧洲人说：“京剧征服了欧洲”。

也曾有人对京剧艺术提出过这样的批评：说京剧的表演方法不合乎现代的节奏。譬如现代的戏剧或电影表现好人和坏人的斗争总是要一番一番的表演下去，最后才水落石出，善恶分明；而京剧的角色一出，好人坏人已经由自己说明了，甚至从脸谱上也画了出来……当然京剧也并非没有像话剧或电影的实现方法，但是京剧的表演早已超过了对于剧情的探索和了解的阶段。他们早已知道了包公的故事，早已知道了诸葛亮和周瑜的故事，早已知道了梁山伯和祝英台的故事；他们来看戏或听戏，主要是受了某些演员的表演艺术的魅力的吸引。他们到剧场来主要是看这一场舞蹈，听这几段唱，从这得到最高的享受，最大的愉快；同一个节目，他们来看一百次也不厌烦。

解放后七年来的京剧演出的节目和二十三年前的京剧有着显著的不同。那就是第一，节目少了；这是其他许多节目有待于好好地整理和修改的缘故。第二，流行的节目以侧重于武打和英雄性的为多。这就说明了一个问题，今天的京剧观众大多是新的观众，他们要容易了解容易接受的戏剧。如“三岔口”，几乎没有对话和歌唱，是接近于杂技武术的小戏，谁都能看懂。如“闹天宫”，孙悟空把天兵天将打得落花流水，也是非常容易懂的。像“穆桂英”，本是四川地方戏的节目，由于它具备上述的优点，被京剧很快的移植过来，便成为经常上演的剧目。这些剧目也都是京剧剧目必然演进的剧目。这就是说，我们的观众和国外的观众一样，就欣赏京剧而言，也正在开始的阶段。凡事都要由浅入深，由前入后，京剧和其他的地方戏一样，今后必然要向深处、广处和高处发展。就是以最容易为青年人所接受的武戏来说，具有高度修身的武戏演员就讲究“武戏文唱”，一手一式从从容容，

他的故事，也绝不会对“得相和”不感兴趣。可是事实上今天就有许多青年们对自己祖国的历史是漠然无知的，对于自己祖国的英雄事迹也漠然无知的。……未加戒备者也正有人在。假如这是事实的话，我想他们就不只是对古典戏曲不能欣赏，不能理解，而是对我们祖国同样具有高度成就的古典文学、绘画、音乐等等亦同样是不能理解，不能欣赏的。

中国留学生曹幸村同志由于不能欣赏祖国的京剧而感到惋惜，这样的心情我们完全能够体会。作为一个中国的知识分子，不能欣赏祖国的古典艺术，为什么感到惋惜呢？曹幸村同志完全不是这样的，而更多的朋友人不但是热爱他们自己的艺术，还热爱中国的古典艺术。这说明了艺术是无国界的。至于艺术对于人的关系，它的价值，它的作用，这都是常识，这就不需要说了。

我认为上面提到的一些情况就值得我们重视，我们必须下决心扭转这样的局面。我们不必担心今天的少年儿童将来会像这样，因为解放以后无论是京剧或其他的地方戏都受到了人民和政府的深切关怀，得到了空前的重视；不但是古典戏曲从二十年来趋于崩溃的厄运中挽救了出来，而且是一步步走上历史上没有过的黄金时代。至于到今天还不能欣赏古典艺术的青年们，我觉得我们没有别的办法，只有像你们学习自己的业务那样，进行补课。从历史讲起，对祖国的古典艺术，无论是小说、诗歌、戏剧，音乐都要作全面的接触。触类旁通，举一反三，进行这样的补课不是苦事，因为艺术都出于生活，而生活是丰富多彩充满感情的，是非常美丽的。接触了它，会使我们更深刻地感到祖国的可爱，使我们精神振奋，使我们的生活更加丰富，更有情趣。为祖国的祖国拥有这么多的文化艺术的遗产而感到骄傲。

我们的祖国土地广阔，人口众多，物产丰富。表现在戏曲艺术上亦是同样的丰富。根据现有的统计，在全国范围内有着一百几十个不同的剧种。在人们习惯上习惯于地方戏的一个近乎全国性的剧种称为“京剧”，它得名由来是因为它在一百二十年前形成于清代的京城北京。

总的来说，我们虽然有一百多个不同的剧种，但是它们的区别仅仅在于语音和音乐上的不同，个别节目的内容不同，在表演方法上，以至于服装、化妆上都是大同小异，略有细致和粗疏的区别。我在这虽然只是简单地介绍京剧，然而在全国的古典戏剧中，它却是具有代表性的。

应该说，京剧也是地方戏。这除去因为“京剧”就是“北京的戏剧”这个含义之外，它的主要曲调“二黄”

是安徽和湖北的曲调结合而成的一种腔调，另一种主要曲调“西皮”则是来自西北的秦腔。一百多年以来，经过多少天才的演员不断地创造和丰富，使京剧无论在歌唱、舞蹈和武技的表演上都达到了非常高度的成就；受好京剧的观众早已不限于北京人，而是遍及于全国各地的观众了。

我国古典戏剧最大的特点就在于它是把歌唱、舞蹈、武术、武技熔于一炉的综合体。它不像世界上别的前者的戏剧，一般都是歌剧不算不，话剧不歌唱，舞剧不说不唱，那样地把歌、舞、说截然分开。因此我国古典戏剧的演员，在表演方面需要具备的条件就是非常严格、非常苛刻的。一个好演员必须有一付好嗓子，一个好身材，一条好脖子，灵活的、善于表情的一双眼睛和面部的肌肉……任何一个好演员都要经过很长时期的武功的锻炼，这种锻炼不仅仅从武术的演员需要，演文戏的演员同样也是需要的；因为舞台上的任何一个动作都是使美的舞蹈，只有具备了扎实的武功基础才能在舞台上举重若轻，达到形神兼备之美。

一个正规的，所谓“科班出身”的演员，对于这种基本功的锻炼至少要经过七、八年以至十、二十年，持续的艰苦训练是终生也不停止的。在歌唱和舞蹈上用的功夫自然就不必说了。

中国古典戏剧的音乐形式除伴奏的管弦乐之外，它的最大的特色是打曲乐器，这一部分的乐器主要



三十年前的著名京剧武生小生和梅兰芳同台“霸王别姬”

就是各种不同大小，不同形式的锣和鼓；通常看来可能感到单调的敲击，造成了舞台上异常强烈的节奏感。好的鼓手用一个竹签子敲在作为指挥者的小小的单皮鼓上，打出一串串高低起伏的旋律。

京剧的管弦乐一般以胡琴为主，月琴，弦子跟滑箫奏；不像西洋音乐那样有儿几的合声。据说“齐奏”乃是东方音乐的特色。

京剧的音乐在伴奏的管弦和打曲乐器之外，就是“唱白”和“唱腔”两个部分。“唱白”方面又分为“韵白”和“京白”两种。韵白是用的近于湖北和安徽的方言，是一种有节奏有韵律的朗诵，京白也是带有韵律的接近生活的北京话。较大规模的戏或大都用韵白，一些民间小戏大都用京白；正面的严肃的人物用韵白，一些小丑、小娃娃、小孩子用京白。

在“唱腔”方面，京剧中的“二黄”和“西皮”两种腔调都有它固有的曲调，以它不同的节拍分为各种不同的曲调。在这之外，京剧还吸收了许多其他剧种的腔调和民间流传的小调；这些不同的曲调在一些特定的节目里都能适应剧情需要被统一起来，和谐而又优美。

京剧的角色根据年龄和性格作了很细致的分类。譬如女角称为旦角，旦角中根据她们的年龄和身份又分为老旦，青衣，花旦，刀马旦等等。男角中的生角分为老生，小生，武生等，性格性格爽朗以及沉稳、红雷的人物脸上画上红色的图案称为净角，净角又分为带重唱工的“铜锤花脸”和着重身段功架的“架子花脸”。此外丑角中亦有“方巾丑”、“武丑”等等区别……这些不同类型的角色在表演上都有他们不同的规律，同样的他们唱腔的腔调虽然不异乎“西皮”和“二黄”，但是这些富有艺术天才的演员，正是在一定的规律当中，依据自己的特长，依据每一个剧本中每一个角色的思想感情，来掌握和发挥他的表演和歌唱，就好比从一到十的数字一样，虽然数字有限，却是千变万化，无穷无尽。

京剧的表演方法最大的特点就在于它的完全不受时间和空间的限制，也可以说它用演员的表演来征服了时间和空间。我们可以说它的表演是采用一种写意的方法。现实生活往往在舞台上被压缩的东西，它都用写意的方法表现出来。譬如它用手式和身段、步伐来表现开门、进门、上楼和下楼，以至于上山、入水……用一根马鞭代替了千军万马。演员在台上走一圈便表示走了很远的路程。只用四个兵士，四员大将两旁一站便代替了千军万马……这样，一般现代戏剧所用的布景在京剧舞台上便成了多余的东西，反而会妨碍了表演。而以上所提到的这些表演方法又全是有组织有变化的舞蹈形式；和歌唱、舞蹈、音乐成

为浑然一体，就是用这样高度的提炼的表演方法，把剧情和人物的行动向观众交代得非常清楚；也是由于这样的表现方法，京剧演员对于五官四指的运用达到了难以形容的舞蹈之美。这样的表演在全世界是独一无二的。一位意大利的客人来到中国看了京剧之后，说：

“中国的戏剧不需要费苦心力和费钱的布景，服装、道具，也不需要许多演员，却能取得紧张而有说服力的效果。它从本质上选择紧张的场面，并加以表现；所用的是象征性的唱工、舞蹈、做工，道白和服装，环境方面虽然具体的细节，它都是用想象补充了的。从整个效果看，它比我所看过的西方的任何现实主义戏剧具有更有力的现实主义的力量的。”

由于京剧的这种独特的表演形式博得了世界人民的欣赏和喜爱。被演人称为“京剧征服了欧洲”。

也曾有人对京剧艺术提出过这样的批评：说京剧的表演方法不合乎现代的节奏。譬如现代的戏剧或电影表现好人和坏人的斗争总是要一瞥一瞥的表演下去，最后才水落石出，善恶分明；而京剧的角色一出，每个人早已由自己发明好了，甚至从脸谱上也画了出来……当然京剧也并非没有像话剧或电影的表现方法，但是京剧的观众早已超过了对于剧情的探索和了解的阶段。他们早已知道了包公的故事，早已知道了诸葛亮和周瑜的故事，早已知道了梁山伯和祝英台的故事；他们来看戏或听戏，主要是为了享受一些演员的表演艺术的魅力的吸引。他们到剧场来就是要看这一场好戏，听这几段唱；从这里得到最高的享受，最小的代价；同一个节目，他们来看一百次也不厌烦。

解放后七年来的京剧演出的节目和二十三年前的京剧有着显著的不同。那就是第一，节目少了；这是其他许多节目有待于更好地进行整理和修改的缘故。第二，流行的节目以偏重于武打和惊险的较多，这就说明了一个问题，今天的京剧观众大多是新的观众，他们要看容易了解容易接受的戏剧。如“三岔口”，几乎没有对话和歌唱，是接近于杂技武术的小戏，谁都能看懂。如“霸王别姬”，孙悟空把天兵天将打得落花流水，也是非常容易看懂的。像“秋江”，本是四川地方戏的节目，由于它具备上述的优点，就京剧很快的移植过来，便成为经常上演的剧目。这些剧目也都是京剧团必然演出的剧目。这就是说，我们的观众和国外的观众一样，欣赏京剧而言，也正在开始的阶段，凡事都要由浅入深，由简入繁，京剧和其他的地方戏一样，今后必然要向深处、广处和高处发展。就是以最容易使青年人接受或听戏来说，具有高度修养的武戏演员就演“武戏文唱”，一手一支从从容容，



毛主席和他的战友们走过每个人面前，他要清楚地看看这些英雄的像，是振奋不暇身地最先走进四平，是带着铜金普鲁德洛锡尔头！

毛主席向培楚走过来，培楚忘掉了一切语言，“你为人民做了不少事情，你是一个很有为的青年！”

“喝一杯吧！我知道，‘战地酒’不用新子、用响！”一位将军给他斟了一杯酒，他端起一口气喝完！

他本来是很善于喝酒的，不知道为什么这一晚酒红了脸！毛主席和贺龙都笑了，他们也为培楚一醉而于！

少奇同志和周总理握了他的手，朱总司令也握了他的手，贺龙将军在他眼前出现！

培楚欣喜地抬起头，贺龙将军伸过一只温暖的手，培楚紧紧地握着那手，那威严的小胡子是那么慈……

他似乎和将军没有离开，一直是跟在他身边战斗，十几年前就是昨天，“贺龙伯伯！你还记得我吗？”

“那还是1936年的春天……”贺龙将军也起了那响亮的山和茂林的道路，但他想不起在那黑夜里这个瘦少年……

培楚把刀锋对准旧主人的面前，

“贺龙伯伯，你也许早就忘记，‘那时候你还把我高高地举起！’贺龙将军‘呵’地一声醒悟了，他上前抱住培楚魁梧的身体。

“现在我不抱你了，‘并不是我没有力气，‘十几年的光景，‘小妹妹长成了大人！’

贺龙将军摸着培楚的头，他问起培楚的父亲，培楚的眼睛湿润了……贺龙将军会意地停止了发问……

贺龙将军默默无言，许多乡音在耳边闪过——那样忠厚的老妇人，他把培楚抱过了雪山……

那样残酷、凶狠的敌人那样险峻的道路和峭壁，那样贫苦的兄弟民族，那样富有而香甜的野菜……

过去了，都过去了！那些只存在于特殊环境的怀念，开始了，都开始了！苦难的祖国各个角落都开始了春天。

“中国人民站起来了！”放在那人民的胸前！我们多民族的团结的祖国呵！你就像一座不可动摇的庄严的雪山！

我们高高兴兴的共产党——我们的母亲！使我们亲爱的大家庭永远摆脱了愚昧和苦难！贺龙将军看了每一个兄弟民族的年轻面貌，

都微自己面前这样英俊、智慧的少年！

“我见到你的时候你还流鼻涕，‘今天你已都成了人民的英雄！’贺龙伯伯，我什么都不做！”

“我们走了很远很远的路，‘这并不是说道路已经走完，‘毛主席说，万里长征才完了第一步！’

“敌人随时都想死灰复燃！”一旦有了战争，贺龙伯伯！“我们马上跟着你前去征战！”“亲爱的同志！你还没有忘记我们的时候，人民英雄同志！”

“一切都是新的开始，‘我们面前是一个复杂的战场，‘有些民族还在过着原始的生活，‘我们常常都感到前进的步伐！”

今夜还是在幸福的华筵前，他怀念着亲爱的家乡，明天他将要飞到乡亲们身边，贺龙将军的温暖和北京的阳光！

白云飘着白云，山岗耸着青山岗，英雄的飞过遥远的道路的前方呵！他们并没有忘记那风雪中的道路。

① 即中德在西安的一句话：“贺龙同志，你走，走，走！”贺龙同志所指的方向是去地区，是革命根据地。

## 未来的电话

尚義編

在神话小说里，我们看到有一个“顺风耳”，据说他可以听到几百里之外的人在讲些什么。但是，在遥远的古代这不过只是人们对征服自然的一种美丽的愿望而已，这种愿望，只有到近代科学发展的基础上，才真正成了现实。这就是电话的发明。

人们为了发明电话，曾走过了许多艰难的道路。自然，这条道路是愈来愈好的。那么电话的过去和未来是怎样的呢？

### 原始电话

两个人悄悄地说话，是很容易办到的：坐得近一些，嘴巴靠近耳朵，把声音放低就行了。可是，两个人距离比较远，说话就得用“大嗓门”了。因为声音在空气中传播时，由于空气微粒之间的摩擦，使声音逐渐减弱了。距离越远，声音越小。

为了使声音传得远，人们曾想了很多办法：譬如把话筒对着喇叭筒，这样可使声波比较集中，增强声音的强度。农村常见的喇叭广播就是这样的。有的人用象鼻来水管那样的管子做成长长的传话筒，管子可以顺着山坡向山下流，而只靠它一个方向传播。这样有时候能传到一两公里以外。

但是，不管如何，这样的距离，对于人的活动的需要来说，都是太短了。即使有可能将声波传到几十或几百公里以外，也是很方便的：因为第一，声波在空气中传播得很慢，每秒只有三百三十公尺。这样在北京说话的声音，要传到上海，就需要五十分左右的时间。今天只能谈五句话。第二，必需

拉大嗓门，用尽气力，大声喊叫才行，但是，我们每个人都希望这样会有多大的困难。

怎样才能使声音传得远，而又不要力气呢？据说，在地下发现的一个古代岩洞里，发现了一个奇怪的結構：在那个岩洞中间，紧紧地靠着一根细的管子，用线对着管子低声说话，声音就沿着管子传过去，从一个岩洞传到另一个岩洞上去。

考古学家说，这就是好几千年前的原始电话。

在“新电话”里，声音在拉紧的线上传播，损失很少。因此，从这边的电话上，送比空气传播的距离要大得多。线的两端不仅将声音从空气传到线上，同时还增加了空气的振动速度，因为速度就是共振。

这种有趣的电话，我们今天还可以看到，那就是小孩子用的玩具电话。

如果用金属线代替普通普通的线，声音还可以传得更远一些。但无论如何，用空气或固体来作为声音传播的媒介物，还是解决不了远距离通信的问题。

只有把声音的振动改变为电振动，然后再将电振动改变为声音的振动，才能创造出适用于远距离通信的电话。

### 真正的电话

最初的电话是在一个圆形的木头筒里，装上一个电磁铁，靠近电磁铁一头有一个非常薄的膜——振膜。当人们在振膜面前说话时，声波使振膜发生振动，它时而离开电磁铁，时而靠近电磁铁，电流就随着电话线，通到听电话的人

筒内，听筒内的振膜就发生同样的振动，于是，电振动又变为声波，传到耳内。

用这种电话机传音，比空气传音的速度差不多快一百万倍，距离能大大地加大了。

这种电话机当然是不够理想的：距离还不够远而且不方便，在谈话时得一会儿把听筒拿到嘴边，一会儿又拿到耳朵边。有时候说话人忘了，对方就听不到了。

可是，你听不出来。完善的电话，都是从不完美的东西逐步来的。现在在我们用的自动电话，就是从这里发展起来的。

许多人在一条线上同时谈话，如果两个城市相距很远，那么用电话线来传递声音就得好几千公里的线路，这就需要好几万根的金属电线，并且要上无数的安装电话的线路，同时还得在中途设一些增音站，因为电流在通过电线时，电压会愈来愈低，增音站可以把变弱的电流重新加强，这样才能听得清楚。可是如果在距离很远的电话线上，在一个时间只能有两个人说话，那就未免太贵了。

所以，很多人都想：在同一电话线上，可不可以让好几个人同时说话呢？怎么才能让开电话的人的声音呢？

这个问题，终于被科学家们解决了。我们知道，电流的速度是每秒三十万公里，这是固定不变的。电流进行时的形状是波状的。电波







-37-

## 請關心青年的生活疾苦！

下面，我們發表了幾封讀者來信。這些來信反映了學校和機關以及青年團組織，對青年的生活疾苦，採取了漠不關心甚至不近人情的態度。這般的來信，我們近來還收到很多。我們希望他們引起有關單位的重視。同時，也希望這几封來信的所在單位的有關同志能檢查一下自己的工作，設法改變這種不關心羣眾生活疾苦的情況。

### 半工半讀就是“故意裝窮”嗎？

我是一個青年團員，在初中一年級讀書，家庭是貧苦，有十口人吃飯，勞動力很少，所以生活非常困難。本學期辦了內等人民助學金，但還不夠學校的伙食費；同時我還想繼續下兩入學時的其他生活費用。當我為此正發愁的時候，幸巧有小学時的一位老師，介紹我辦小學校掛水，掛一挑水可以得四分錢的工资，所以我決定利用早晨、午飯和晚學後的時間掛水，半工半讀來輔助生活。有一天晚上，我挑着水從校舍經過，恰巧遇着黨主任李先生。當時，他朝着我說：“誰必成，你故意裝窮，領了助學金還要來水……”我打破學校紀律，午覺時間挑水……故意裝窮！”第二天，他又声色俱厲地批評我，說我“有飯吃還故意裝窮……”我“自討下場”。不久，他又向教導處說我如何磨洋工，如何破壞紀律等。打聽知朋友都要來作檢討。恰巧在這堆發生事的几个星期里，由于我每天都在不停地挑水，學費、掛水、做飯吃，忘了繳五月份的班費，于是，团支部就以這件為理由，說我不熱愛集體，不守紀律。一連花了兩天的課外活動時間開會批評我。我一解釋，就說我抗拒批評，還要我繼續檢討。

老師不分黑白的指責，固執地

胡亂的批評，解釋又完全不相信。由於這些刺激，我變得消沉了。不惟上課，休息或睡下的時候，那些侮辱的話老是盤旋在我的腦海里；那些話又好像無數支利箭刺着我的心，使我上課完全聽不進去，掛水輕

常喝破頭，夜間總是失眠，一鍋熱湯又做不熟，夢見有人罵我……等等。白天，腰疼又加重。這樣，我精神沒有原來充沛了，記憶力也差了，學力成績也退步了。

編輯同志：我到底錯在哪裏？為什麼我要挨批評，受到許多的指責和議論呢？

四川省岳池中學蔣必成

### 為什麼這樣不近人情，不容干部照顧愛人生孩子？

編輯同志：

我是一個優秀青年干部，愛人是家庭婦女，我們的感情很好，已經有了兩個孩子，生孩子是件喜事，但有時也會引起一些煩惱。我經濟上不大富裕，沒有條件讓人都愛人的妻子，自己的家庭又都因生產忙不能來。生第一個孩子時是我自己照顧的，那時我當小學教師，工作比較固定，現在的工作流動性較大，我很擔心在生第二個孩子時，產婦沒人照顧。幸好，在一個星期六的晚上，孩子出生了，第二天照顧了一天，星期一我就按時上班了，以後我除了利用早晨、午飯和傍晚的休息時間做飯外，一切活動還是照常參加，連星期六的舞會時間，我也不能提出來請假。因為我們的領導一向是不照顧干部的“私人生活”的。

沒想到在孩子出生的第五天，

番喜悅，領導同志又找到我，告訴我：“今天晚上搬行李來，到机关值班……”這不是故意給我為難嗎？我想不到去值班，同志們也支持我不去，我沒有去，但是從此在領導的眼

中我成了一個個人利益太深，家庭觀念嚴重，不服從領導的干部了；編輯同志：我真不懂，為什麼我們的領導同志這樣不近人情呢？

黑龍江省海倫縣 石古

### 還要讓孩子盼到什麼時候？

我是兩個孩子的媽媽，原來在眉山銀行作山嶺工作。去年，領導上讓我下鄉，到永壽農業所工作，我很愉快地接受了這個調動。當時，我的孩子知道我要下鄉，第一句話是問：“媽媽星期不回來？”我告訴他，在下鄉，星期天照常辦公，不能回來。孩子又問：“暑假不回來？”我告訴他：“我告訴他都不能回來。看見孩子失望的小臉，我很不願意，只得向孩子說：‘過陰曆年的正月初一可以回來陪爸爸玩一天。’從此，孩子就常常垂頭喪氣，還有多久過年。

在還沒有調動工作之前，經常給孩子講故事，帶他們出外認識環境，把各種動植物的形狀、用途、生長過程等，講給他們聽。他們很高興，在這方面的求知慾也比較強。自從我到農業所以後，和孩子接觸的機會就少了。偶爾下了班，結束服也回家去過，但我走到家門口天已黑了，第二天一早就忙趕回農業所，有時在星期天我的愛人和孩子也到農業所來，因為我在上班，既不能給孩子講故事，更不能帶他們去看動物。因此我的孩子總希望我能有一天假期帶他們出去玩。為了這一天，孩子從夏天盼到秋天，又從秋天盼到了冬天。好不容易今年正月初一到。我去向農業所主任請一天假，結果大失所望。主任用區區的指示，上級的命令為借口不準假。我再三地向主任說明，農業所不辦公，又用不帶我看門，希望准一天假，主任仍然堅持不肯，事後，還在各種會議上批評我“個人主義”，“個人利益不能

服從集體利益”、“個人利益放在第一位”等等。沒有那個媽媽不想經常看見自己的孩子。一年三百六十五天，我只希望過一天家庭生活，這個願望在目前的情況下有什麼不合理的地方，為什麼竟得不到領導的同情，反而受到無禮的批評和責備呢？現在，我的孩子又在問：媽媽明年正月初一你回來不？我不能再回答。希望編輯同志代我答復。

四川眉山銀行 馬方

### 農村電話員的健康，為什麼沒有人關心？

我是一個山區交換室的青年電話員，整天在電話機旁邊得不到一點休息。我們向有關方面提出過要求，但一直沒有人來關心我

們，現在只好在這里公開提出呼籲。我們山區交換室有兩個電話員，其中幾位每月按規定要出勤十五天巡視本區的線路，有些線路多或繞行的區，每月出勤天數就更多，如過區區新架或大修線路還要抽去帶勤工作。這樣幾位每月實際上只有几天或者根本沒有時間在家工作。話務員只好一個人負担全部的值班任務，每天從早上五點半上班到深夜一點多。遇到抗早防汛或農忙季節，就要應酬。這時莫說休息，就連洗臉刷牙、吃飯、大小便都成問題。有時不得已離開一下，所見電話鈴響了，趕快跑回來也會聽到許多急切的責備：“你為什麼不接電話？你搞什麼名堂去了？你吃了人民的米也談……”，這使我們非常苦惱，因此在需要大小便時也不敢離開。去年六月因一人連續守了二十多天無人接班，昏了頭暈病；鄰區電話員張俊明也因長期超勞突然暈倒在地，不省人事。

由於沒有足夠的休息條件，使電話員的睡眠不足使我們普遍患上了神經衰弱、食慾不振、頭暈眼花的毛病，健康狀況很不好，談到學習就更沒有時間。我們要求領導上給我們休息和學習的時間。

四川通寧 樹林

### 對“有這樣一位班主任”的意見

人民日報讀者來信轉來了廖雲翔等十二位同學的信，對本刊“有這樣一位班主任”一文，提出一些批評和意見。現在先將這封信發表，在下期刊物上我們再就該信所提這些問題的看法。

——編者

編輯同志：仔細看了這篇文章之後，大家都有一種的感覺：發表這篇文章的意圖是什麼，很難令人理解，特別是它究竟能起到哪些教育作用，是值得商榷的。

編輯同志：

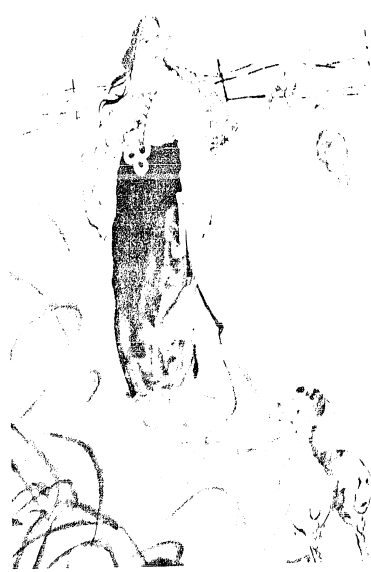
在“中國青年”1956年第13期上，登載着一篇題目是“有這樣一位班主任”的文章，批評了河南省鄭州第三高級中學的一位教師。我們

25X1

**Page Denied**

北京畫院畫家周昌銳先生作品  
1955年 10月 1日 周昌銳 作

牧笛  
周昌銳 作

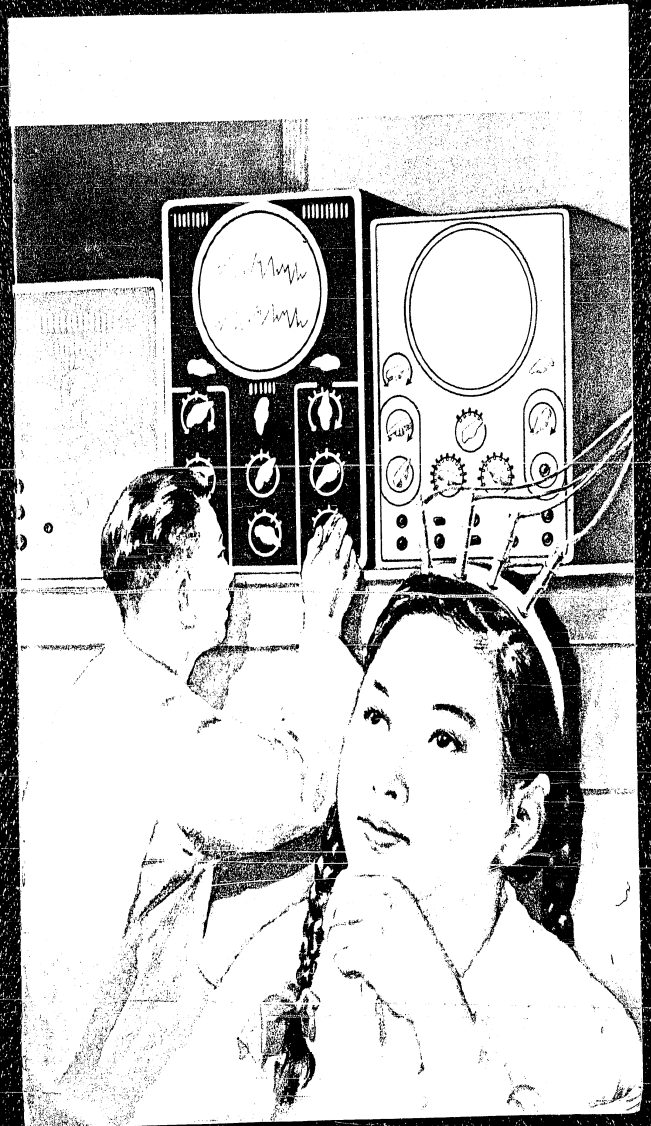


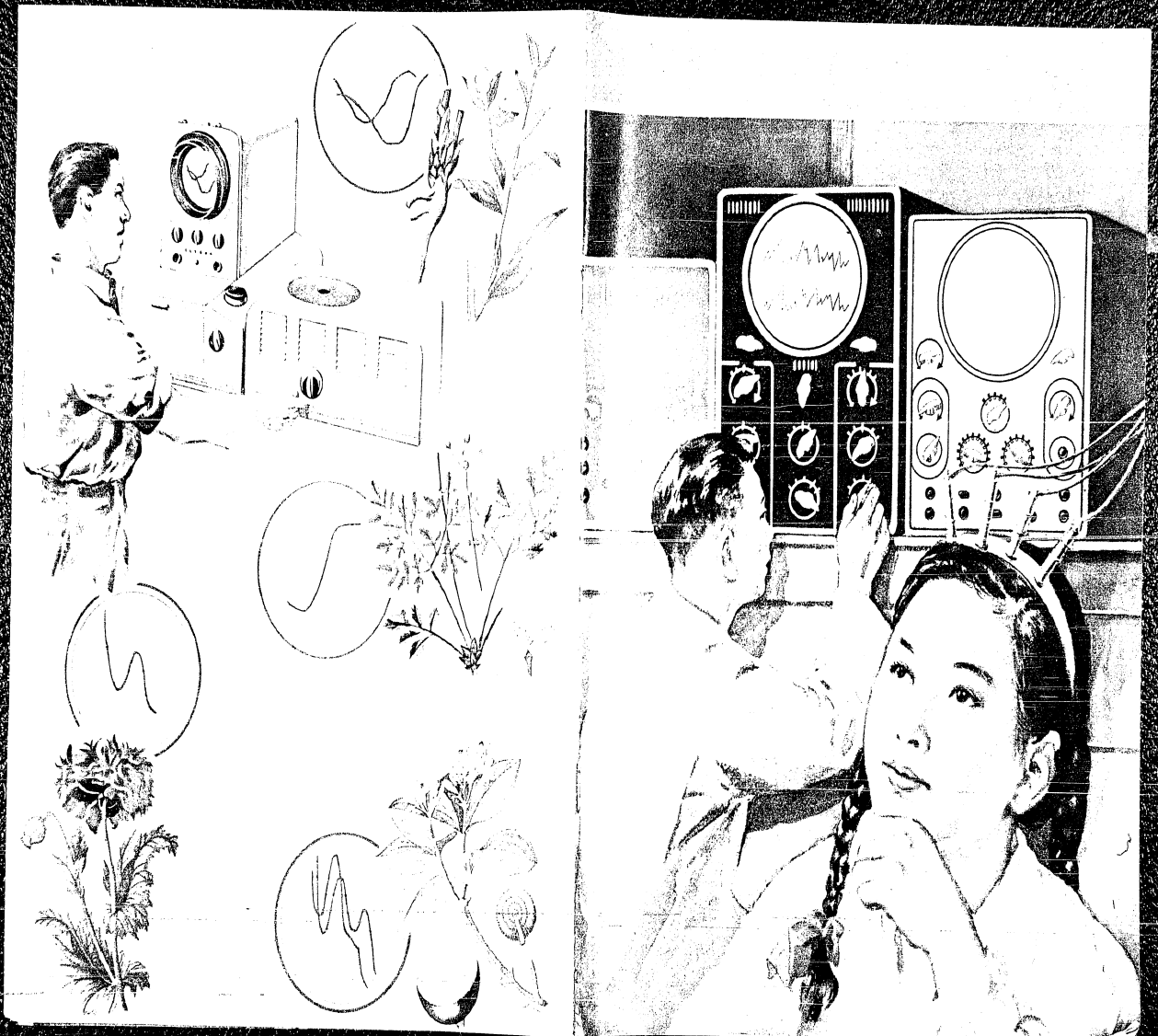
牧 笛

周昌銳 作

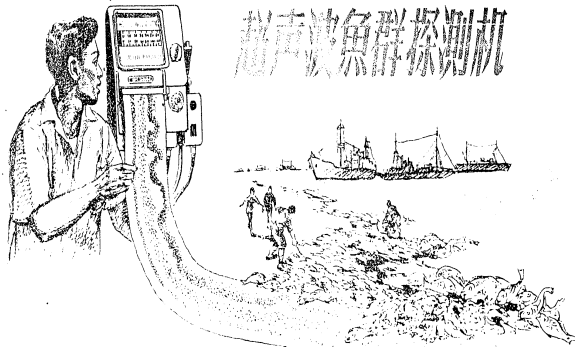
平 素 周 昌 銳











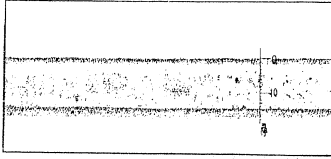
探测海底



探测魚群



探测魚群



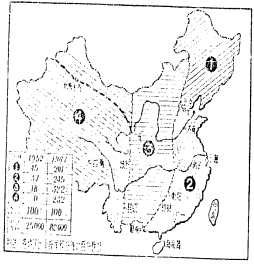
# 超声波魚群探测机



## 修葺中的兰新铁路

·李秉成·

在我國鐵路網上的意義



我國鐵路網的分布

铁道是國家的主要命脈。通过它運輸的物資，佔我國每年總運輸量的80%以上。它把分散經濟打成一片，所以又是鞏固工農聯盟的一個重要條件。

我國所有的鐵路，除了修繕是全國性的，如果把我國的地區劃分為四個區域的話，在1952年時，我國鐵路的情況，東北和內蒙古東部地區為45%；京津、濟南、瀋陽、瀋陽以東地區為37%；京滬、青島、煙台、煙台以東地區為18%；而蘭州昆明以西地區為0%。

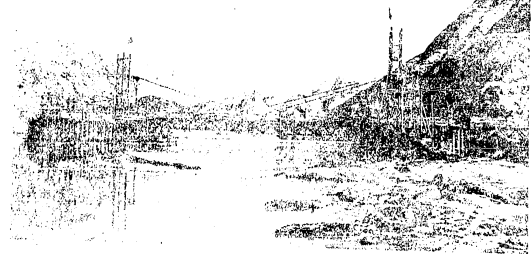
這個情況說明我國的西南、西北地區鐵路是非常少的，尤其嚴重的是廣大的西部地區，還是鐵路建設的空白點。這個情況一直存在到1952年的開工。

第一蘭新鐵路開工的日子，這條鐵路是我國版圖上繼開明鐵路以後的第一條。加上包蘭線、蘭海線和通海等海運本以及拉薩的鐵路，就形成了以蘭州為中心的新的鐵路運輸網。

按照我國鐵路建設的遠景規劃，在未來五年計劃期內，我國將建設新鐵路57,000公里，這就是說，到1967年底，我國全國鐵路的通車里程將達82,000公里，為1952年時的3.4倍。通過這些新鐵路的修建，我國可以初步形成一個四通八達的鐵路網，鐵路的情況將根本變化（圖2）。

實現這個計劃以後，全國所有省區都可經由鐵路。

包蘭黃河鐵路



3月號



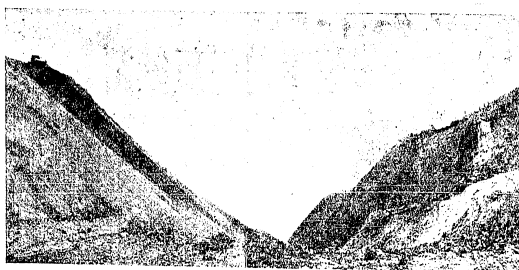


圖4 大沙漠工地高填土施工以前原來的地形

路和中央联系起来。铁路重心的西移,不仅使我国西部地区的丰富资源可以得到开发,同时也是沟通欧亚两洲的国际干线,有助于我国和其他国家之间的互相合作。

#### 在經濟建設中的作用

西北原是我国腹部具有悠久历史的文化、經濟發源地。只是由於沿河地带在近百年来的經濟活躍,致使西北在我国近代史上失去了它的重要性。但是这种現象是由帝國主義的經濟侵略所造成,現在已經成為歷史。今天,从鄭州过西安到蘭州,在铁路綫的兩旁,可以看到各种建設在飛躍地前進,有無數的新型工廠出現在廣大的西北原野上。西北的面貌,正在劇烈地改變中。

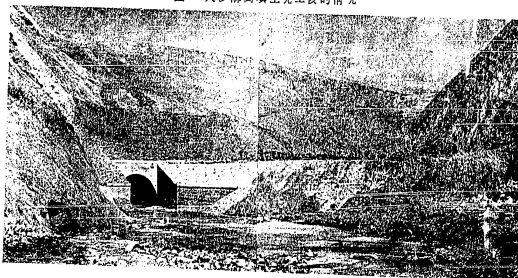
西北的黃土宜於種植任何農作物,号称万能土壤。西北的沃野很多,宜於人類生活的地區很廣。首先是陝西盆地,这是号称秦川八百里的大平原。氣

候溫和,土地肥沃,出產各种粮食和棉花。其次,以甘肅來說,在地圖上所見到的,伸在蒙古青海間長長的一塊地區,正是蘭新铁路所通过的武威、張掖、酒泉一帶,西面延伸到嘉峪關、玉門關。沒有到過的人們想起來,這裏雨水不多,似乎應該是極不宜人類生活的地區,事實上高山溶解下來的雪水足够灌溉,竟是甘肅省內最肥沃的、盛產大米的地區。

新疆更是西北的寶庫,这是蘭新綫大部分路綫所在的地方。土地面積為我國全部面積的1/6;人口却只有530萬,在這樣一個廣大的地區裏,在天山南北,散佈無限寶藏。新疆的氣候,山頂因為吹過西北風,氣候的雖不好,但山下却像江南一樣溫和,還可以耕種。所以新疆是地曠人稀而富藏多的地方。

西北的地下資源蘊藏量豐富,目前正由大批地質考察隊,在分头探尋。初步統計,西北的主要出產有煤、鐵、石油、有色金屬、森林和鹽礦等。天山和祁連山里都有大塊的原始森林,一向因為缺乏運輸條

圖5 大沙漠高填土完工後的情況



322

1956年



圖6 宝路綫上

件而無法利用。鹽層有厚達10公尺的,除作食鹽外,還可以做工業原料。

河西走廊中段的張掖,号称“塞外江南”,盛產稻米、小麥、什糧、瓜果、蔬菜、魚類。當地以及祁連山一帶,牛羊皮、羊毛、駝毛以及各種藥材如甘草、大黃、鹿茸、麝香等土特產也很多。現在铁路修通了,這些產品就可以大量外運。

蘭新铁路在蘭州与隴海綫相接,并且通过隴海綫与南北各大幹綫联成一体。全國各地的工業品与農產品將通过这个動脈而運往甘肅西部及新疆腹地,同时廣大而丰富的西北資源,可以通过这条铁路而得到開發。

#### 从东到西

蘭新铁路由蘭州到我國邊境共長2,750公里。由蘭州出發,跨過黄河,轉入莊浪河流域,这段路綫依傍莊浪河前進,过金光河後,路綫逐步上升,直趨烏鞘嶺。烏鞘嶺是祁連山最低的一個山口,本身是一塊狹長的高地,這塊高地東西長約80公里,从蘭州到这里,連續上坡,十分緊張,特別是烏鞘嶺前後,驟然上莊後,又突然降落了800公尺,所以上嶺不易,下嶺更難。烏鞘嶺的地形複雜,自然環境又不好,是蘭新綫上的一個施工困難地段。

过烏鞘嶺,穿越古浪峽,直趨武威,这是隔關大

道上的第一個重鎮。

武威向西,左邊是連綿不斷的祁連山脈,右邊是脈絡奇特的馬鬃山,兩山之間形成了一道天然大路,這就是歷史上著名的河西走廊,蘭新路是沿着這條大路伸延前進的。

从武威經永昌、山丹而至張掖,共229公里,要經過一段風沙瀰漫的戈壁灘,和幾十里沒有人煙的草灘、碱灘。

張掖以西,直到嘉峪關,全是一片荒涼的大戈壁,大沙丘,中間還有洪水漫流和泥沼翻騰地帶。

黑河和大沙河大橋是這一帶的關鍵工程。相傳过去唐僧到印度取經時,曾路過這兩條大水,他見水勢激湧浩大,曾形容說:“弱水三千里,沙河蘆葦鴨毛浮不起”。但是今天铁路工人就在这兩條大水上架起了大橋。

經張掖玉門而到安西,从安西到星星峽而進入新疆東部的主要經濟中心——哈密,往前進入吐魯番盆地,然後穿過達坂城而到達烏魯木齊。从哈密到蘭州一段,地勢是平坦的。

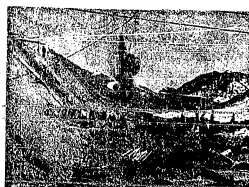
从烏魯木齊經烏蘇、瑪納斯、艾比湖前進,到達達坂城阿拉山口,再經庫爾喀,出國境,穿過阿拉山口谷地到達阿克托加車站。这段从边境接到土西铁路的路綫,是由苏联西伯利亞國家運輸設計院的工程師們所繪圖設計的。

在苏联和中國一樣,把蘭新铁路叫做“友谊之路”,為了表示兩國人民之間的友好,苏联的設計專家給靠近邊境的一個區段命名為“友好”車站。離這個車站不遠,就是鳴沙兩車站。

#### 蘭新铁路在建築中

蘭新铁路的開工第一段是在1952年的國慶節開工的。1953年11月初就修通了蘭州到打柴溝(永登縣西北)这一段,計長160公里。

圖7 高渠運輸綫



323

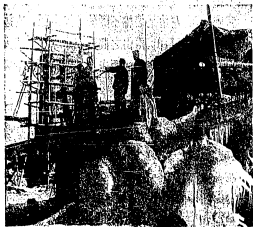


圖8 黃河大橋冬季圍堰抽水工作

烏鞘嶺範圍以內的路綫也在1953年中着手施工。這一段是關鍵性的工程。在打破蘭新鐵路第一關的口號下，築路大軍發揮了高度的勞動熱情，在短短11個月的時間內，就完成了這項宏大的工程，征服了烏鞘嶺這第一難關。1954年12月1日鋪軌到達武威，距蘭州320公里。到此蘭新鐵路的工程已勝利地進入了河西走廊。從這裏起，鐵路要越過草灘和碱灘，穿過強烈的地震區以及缺水和荒無人煙的地區，才能到達第一期計劃的終點站——玉門。這一段現在已經通車。

按照目前蘭新鐵路全綫的施工計劃，1960年可以修通全綫。根據這幾年以來所取得的成就看來，這個計劃的如期實現，是完全可能的。

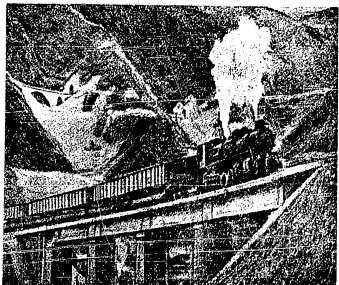
在工程方面，運用的先進技術很多。像玉門向西以至邊境的地區測量工作，利用了航空測量。航



圖9 蘇聯專家在包頭段工地上指示工作

空測量選綫是蘇聯高度發展的科學經驗。在蘇聯專家的幫助下，這一段路綫的航空測量工作只化了兩個月的時間就完成了。如果在地面步行測量，就要一年多的時間。這樣大大地加速了勘测設計的速度，並且提高了路綫質量。還培養了我國航測方面的技術人才。除掉施工中採用了蘇聯許多先進技術外，工人們在學習蘇聯先進經驗的基礎上，也創造了許多先進的施工方法。

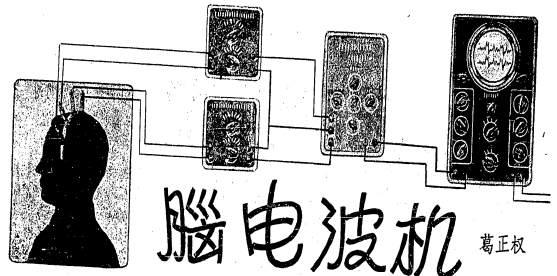
蘭新鐵路修建工程能勝利前進，是與蘇聯的大力支援，蘇聯專家的熱情工作，以及積極學習蘇聯先進技術分不開的。這也說明了先進科學技術在社會主義建設中的重要性。在蘭新鐵路的未來工程中，還會有許多技術問題，有待我們繼續不斷地努力學習科學，尋求正確的解決方法。



行駛在寶成鐵路渭江河橋上的列車

### 寶成鐵路全綫接軌

寶成鐵路是1952年7月1日在成都破土興工的。1953年底，又從寶雞和鳳石鋪先後分南、北、中三段施工。當施工進行到關鍵階段的時候，曾經動用了我國新建鐵路一半左右的勞動力，和4/5的機械築路力量。這條鐵路全長668公里，修建工程總共用了四年多的時間。7月14日，已經在甘肅省徽縣黃沙河舉行了接軌儀式。按軌時間比設計文件規定日期提前了13個月以上。（本刊上期第一版“七·一”通車的寶成鐵路，“七·一”通車，不符事實，特此更正。）



## 腦電波機 葛正叔

腦電波機是一部研究大腦皮質活動的科學利器，它能描記腦動電流圖。大腦皮質的活動呈現腦電流，腦動電流常呈波狀曲綫，而且具有各種不同的頻率，所以稱為腦電流。分析腦電流的變化，可以判斷人的思維在進行着。當然還要通過腦電流的分析，而推斷人的腦裏在想什麼，計劃什麼，那是困難的。

以前，被試驗的人，必需在他的頭髮裏，剃去小部分頭髮，把針尖的電極刺進頭皮，用電綫連到靈敏的電流計，從電流計內的磁綫左右擺動而描取腦電流。現在只要在頭皮上安置若干小電極，把引出來的電流，經過真空管放大，再由描寫器描繪腦動電流圖，就可以進行研究分析了。

目前最簡便而又具有高度靈敏性的方法，是用陰極示波器來顯示腦電流。普通臨床用的腦電波機有八對電極，售價約二、三萬元。現在我們自製的一架是二對電極的腦電波機（見封面圖），所費不過三、四千元。在數學研究方面有同樣的價值。全部腦電波機包括兩個放大器，一個電子交換器，一個5吋陰極示波器（見上圖）。

每個放大器有一對電極，可以安放在被試人的頭顱上。將腦動電流從二對電極引入，因為它非常微弱，所以我們使它通過放大器，放大約一百萬倍後，再經電子交換器輸入陰極示波器。我們就可以在陰極示波器的熒光屏上，看見同時呈現的比較大腦兩半球各部位活動情形的腦電流圖。

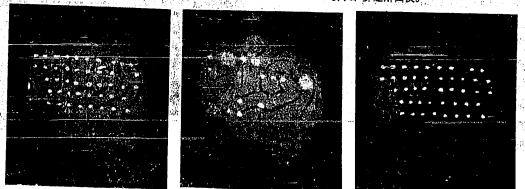
試驗者在隔音的、同時不受外界電波所干擾的房子裏進行。開始試驗時，應讓被試驗的人，安靜舒適，閉上眼睛。然後，把腦電波機調整好，二條腦電波就出現在熒光屏上。如果讓被試驗的人默算一個簡單算術題，波形就立刻變化，腦電波就大大地減少或消失。等到算題完畢後，腦電波又重現出來，一切波形也恢復正常。

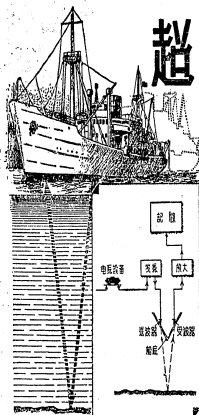
健康人的腦電流是正常的。如果腦中有腫瘤處，就幾乎沒有電流，而腫瘤的周圍電流却異乎尋常的增強，它的頻率也低些。此外，如在癲癇發作時腦電流也會有很大的改變，所以在臨床應用上，腦電波機已成為神經病科不可缺少的檢驗工具。

不久前，蘇聯創製了一種新的腦電波機。可以同時觀察到大腦的五十個部位的腦電流。每一個部位都有一盞小氖氣燈（即“霓虹燈”）。當大腦皮質某一位與興奮時，則電流增大，燈就亮起來，某一位被抑制時，則電流減弱，燈就熄滅了。顯示大腦皮質活動時，某一位興奮，某一位抑制，完全符合巴甫洛夫學說（下圖）。

腦電波機不僅可用來研究大腦皮質的活動，而且可以用來測量其他生物電流，例如心臟跳動時出現的心動電流，肌肉收縮時出現的動作電流，機體破壞時出現的損傷電流，神經受刺激時出現的神經電流等，還有植物中如含羞草遇到外界刺激時會出現的植物性電流，都可以用腦電波機測出來。

默算算術題時的腦電流變化。左：未算時，中：正在算，右：算題解出後。





## 超声波探魚

上海中水產公司  
技術研究組

到魚羣經過一秒鐘。由於超聲波在水中的速度是每秒1500公尺，這就測得魚羣的距離是1500公尺。

### 怎樣收發超聲波

探測魚羣既然主要是計算超聲波來回的時間，魚羣探測機的工作就是一方面發出超聲波，一面再把反射回來的超聲波接收記錄下來。從發射超聲波的時間算出距離。魚羣探測機一般是利用壓電現象或磁伸縮現象產生和接收超聲波的。

現在先看看磁伸縮現象。我們知道鐵有磁性的磁體，當磁體有電流通過時，發生伸或縮的運動。電流通過時，磁體又恢復了原狀。利用這一現象就要通入由電容器所放出的脈衝電流（一斷一續的高頻率電流），那磁體也就一會兒伸長，一會兒縮短。產生頻率與脈衝電流相同的往返運動，也就是發生了振動，發出了超聲波（圖1左）。同樣，如果反射回來的超聲波磁伸縮磁體發生振動，也會使磁伸縮磁體產生電壓，線圈內有脈衝電流通過（圖1右）。

魚羣探測機就是利用這一原理發出和接收超聲波的。產生和發出超聲波的部分叫做發射器，包括發出超聲波的送波器。反射回來的超聲波就是由接收器接收的，船舶、機器和波換動所產生的雜音頻率太低，受發器接收不到，所以接收器接收不到超聲波。但受發器中磁伸縮磁體產生的電能太微弱，還需要經過放大後再送到記錄器（參閱報頭收發器圖及圖2圖3）。記錄器內有一枚記錄筆，可在記錄紙上左右移動。在記錄紙後面有一塊金屬板，當有脈衝電流通過時，由於記錄筆會在氧化銅及氧化鋅內浸過，紙上與筆尖接觸處的氧化銅就被電解為碘，顯出褐色點子。記錄紙的等速運動和記錄筆的來回運動定時記錄，組成褐色圖形，從這裏就可看出海底和魚羣的實際情況（參閱封內記錄器拉出的記錄紙）。

### 怎樣幫助我們捕魚

根據我們現有經驗，魚羣探測機大約有下列幾種用途：

#### 1. 探測水深

在航海方面：特別是進出口港口，為了安全航行避免擱淺和觸礁，就要經常測水深，這是一項非常重要的工作；尤其是霧天，更要測水深。在漁業方面：在漁場上一定要知道漁場的水深，因為各種魚類棲息在水中的深度是不相同的；同時捕魚中的漁具，更難的長度又是根據水深來決定，因此測水深在漁場上也是一項極為重要的工作。過去這項工作都是憑人力用木鐘繩來測，這是非常費時而又吃力的，同時還要船艙停止航行時才能進行。雖然船是停止航行，但是受到風或潮流的影響，船仍在移動，因此所測的水深也不準確（圖4），使用了魚羣探測機不停停船就可以隨時測水深，既省時，又省力，而又準確，並且它還能自動地在紙上記錄下來。

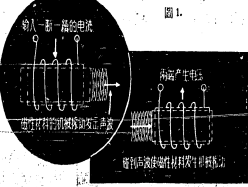


圖1

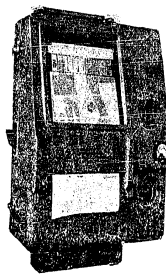


圖2 這一儀器上都是紀錄，下部包括發射與放大兩部分



圖3 左面是發射器，右面是接收器

#### 2. 探測海底

海底形狀並不如我們想像的那麼平坦，在某些場合中，地形非常複雜，有突起，有窪陷，有暗礁，有沉船等，底質也各有不同，有爛泥，有硬泥，有沙礫，有岩石等。從事海底測繪的人員，必須要掌握海底的情況，才能完全避免漁具因掛住暗礁物或沉船等所造成的損失。雖然根據不完全的海圖上的記載和經驗是可以瞭解地知道一些海底的情況（封內），但總是不大可靠的。使用魚羣探測機不僅可了解海底形狀，也可了解海底底質，是否泥還是沙礫，還是岩石，因為它們對超聲波的反射率是不同的。岩石最硬，反射率也最好，在記錄紙上顯現出一點。沙礫比較軟，超聲波是透過底面再反射的，反射率較差，在記錄紙上顯現的線條比較淡，而且有長尾。泥底最軟，那記錄紙上顯現的線條更加淡，更加長。

#### 3. 探測魚羣

魚羣探測機最大的用途就是它能夠探測魚羣。過去多憑經驗來決定漁場進行捕撈，往往要經過一定時間的摸索，並且在一旦海洋環境發生了變化，而魚羣位置也起了變化時，就達不到預期的漁獲了。這種例子是不少的。但是利用了魚羣探測機，就可以測得漁場的魚羣是不存在（參閱封內圖），超聲波一部分被魚羣反射回來，一部分仍穿過魚羣空腔達到底底，由海底反射回來。記錄紙上面與海底之間的間隔即表示魚羣。

魚羣探測機也可測得魚羣在那一個水層和魚羣的密度以及範圍的大小。譬如說：船舶以每小時6海里（每海里2000公尺）航行時，在1分鐘內連續探測有魚羣存在的話，那麼魚羣的範圍大小就大約可測得200公尺長。我們把一系列探測的結果分析研究後，調整好漁具，同時根據當時的風向、風力、流向、洋面等來決定放網和拖網方向。這樣就可減少盲目摸索試捕的時間和放空網了。

#### 4. 探測海中浮行的漁具

進行漁網排捕，生產收穫的好壞，不僅要看是不是能掌握魚羣，還要看漁具是不是適應魚羣的棲息水層。控制漁具過去一向認為是最困難的事，因為人們不能在海面看到水底下漁具的形狀。即使潛水下去也不清楚，因為幾十公尺下的海底光線已很微弱，人們的目力已無法看清楚該物。但是使用了魚羣探測機就基本上解決了這個問題。在這項作業中可由設有魚羣探測機的其他漁輪來探測本漁輪在拖曳中漁具的形狀，那口究竟有多少，多少寬，這些情況都能在記錄器的記錄紙上表示出來（封內圖）。從而調整漁具使其完全適應魚羣的棲息水層，而達到最大漁獲。我廠裝有魚羣探測機的漁輪已不少，在最近的北洋黃花魚漁汛中，裝有魚羣

探測機的漁輪在試用中發揮了較大的作用，而且獲得了一些使用經驗。裝有魚羣探測機的漁輪的航次產量比一般漁輪提高了20%左右，並且航次的作業天數也要比一般的漁輪短了一兩天到三天，同時它們還能將魚羣的位置、大小告訴沒有魚羣探測機的漁輪，達到共同丰收。

最近歸來的302號拖網漁輪在捕魚淡季中，由於利用了魚羣探測器，創造了驚人的奇跡，共捕獲鮮魚14萬斤。這個數字，比去年同期每個航次的捕魚量增加了一倍，超過原計劃95%。過去一般認為夏季是捕魚的淡季，因為在夏季海裏的魚羣都游入深處，不容易找到。現在利用魚羣探測機，發現大批魚羣後，立即拍電報給正在海上捕魚的兄弟漁輪，實行包圍捕魚，其他漁輪也得到較大漁獲。

從它所起的作用和實際效果上說明，魚羣探測機必須迅速廣泛地應用到從事海洋漁業生產的漁輪上來。目前先進的民主國家已使用了新式的魚羣探測機，它可探測到200公尺以上水平距離內的水下魚羣。但是，我們目前所使用的魚羣探測機還只能探測垂直的海底和魚羣，在50公尺以內的深度，黃花魚羣也不易顯示出來，所以還需要作進一步研究，使得魚羣探測機在今後漁業生產上發揮它更大的作用。

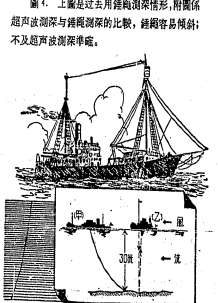
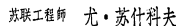


圖4 左圖是過去用鐘繩測深情形，右圖係超聲波測深與鐘繩測深的比較，鐘繩容易誤判，不及超聲波準確。



大失所望：航道的狹窄，隨處都是這口口壩行道的，要飛得更快、更遠一些，隨著增大飛行速度，人們就必須在控制動力系統上花錢，向著增加速度的方向飛。但是大約在15年時，航程發展便遇到了一個停滯的時期：活潑式發動機的馬力開始下降，飛機的飛行速度也開始增加得慢下來。是因為飛機的體積增加，飛機上面這些發動機出力不大。後來所發現的解決方法，是改用噴射式發動機，它的馬力比以前的活潑式發動機要大得多。噴射式發動機出現後的10—12年中，飛越了活潑式飛機的最大飛行速度，大約增加了1倍，而提高了70%音速的（每小時1240公里）。這就是利用噴射用的現代換機型，比如：飛機在3000—5000公尺高度用噴射來飛行時，機身重上每1公斤重，能飛300公里以上。這就是：現代飛機飛行時的重量，達150噸或者更多。也就是說：現代飛機如果用噴射來飛行時，它的飛機必須具有很大的重量（比用噴射相近的三倍）。不說說，這飛機要消耗大量的燃料。但是，現代飛機的重量即使接近一半是燃料，它仍然不能夠比噴射飛行來得更遙行。

必須在這兩項中選擇一項：或者是飛得快，或者是飛得遠。現代飛機是不能兼顧這兩項的。我們應該按目前所用燃料的熱值（公斤）而用能比它大200萬倍左右的燃料來代替。（公斤）克（原子）燃料所放出的熱能，大約相當於2噸煤油（公斤）。例如：重100噸“V”型引擎飛機要飛莫斯科到倫敦，每小時需400公里，它耗油的量比蘇聯最快速鐵路上的3噸50噸油車多；而原子能發動機的飛機，只用70—75公斤原子燃料，它有一個與煤油機相同，途中不着陸的航程更遠。這對於覆蓋廣闊的我國，特別重要。不著陸而增快了兩倍的飛行，這飛機，是怎麼實現的。飛機的高度也增快了，就使飛機飛到太陽紅星裏的陰影。

目前怎樣計劃着把原子能運用到航空上來呢？爲着獲得原子能，現時是利用反應堆裏面原子核的分裂反應，也

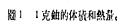
就是靠重元素的原子核在中子的作用下進行分裂，放出大量的能，這些能量最後變成熱能。所以，建立一個屬於熱力發動機的原子能發動機，是很適合的。

要推測飛機上的原子能發動機將是怎樣的構造，可以從普通飛機上的噴氣渦輪發動機說起。大氣經過壓氣機的吸入而且壓縮到幾個大氣壓，就送到燃燒室去。在這裏，燃料（一般是煤油）噴射出來，它燃燒時把空氣加熱到800—900°C。燃燒所生成的氣體混合着空氣，在渦輪上衝，使它帶動壓氣機旋轉，然後從噴嘴裏排到大氣中。渦輪從發動機吸入的速度大氣吸入的速度，造成了反作用的推進力。

原子能渦輪噴氣發動機也可以模倣這個原理，它是從壓氣機送出的空氣，不送到燃燒室，而送到核子反應堆（圖3左）。空氣通過那些插在反應堆裏面的導管，加熱到近似於在燃燒室燃燒時所獲得的溫度，然後從噴氣管噴射出。

初看起來,原子能動力設備並不十分複雜。那末,在它的建造過程中還有什麼重大困難呢?

现代原子能技术,运用着各种不同类型的反应堆,但



是它們全都能在極高的溫度下工作。例如原子能發電站裏用水來冷卻的反應堆，只有  $300^{\circ}\text{C}$  左右；而航空發動機的反應堆，必要有  $900\sim 1000^{\circ}\text{C}$  以上的表面溫度，用煤油燃燒空氣。這一來，飛機上的反應堆就不能用不銹鋼和特种合金，但是有了這些材料在工作，就大不相同。原子核分裂反應的過程，也就是障礙着反應堆的工作。飛機上反應堆的另一特點，在於它的體積很小，全部只能有幾立方公尺；而在功率上，它必須相當於第六個五年計劃決定建立的巨型原子能發電站的反應堆。

也可以按照別的方法把原子能用到飛機上。例如螺旋槳式原子能發動機(圖3右)的計劃,這是用蒸汽渦輪來帶動普通的螺旋槳,產生推進力。反應堆是蒸汽的熱源。一個反應堆燒出的蒸汽,足夠供應幾部汽輪機。

当然,这里介绍的两种原子能动力设备,并不能概括这方面的各种设计,起初,它可能是把通常几种发动机加以综合。

設計者所碰到的題目，還有防止反應堆所射出的有害射線對飛機設備和人乘坐。這種射線引起某些元素的原子工放性後才出現，這種射線含有多種材料成份（如：尺寸大小、強度），從而影响到飛機的強度。固定在座上的反應堆，由於有許多噸重的金屬包圍起來，不能叫其發熱，用這種發熱是有用的射線，但是坐在飛機上的人却怕這種強度的射線。即使用一个密閉的鋼板罩子來隔絕射線，它的重量還是過重。在飛行的時候，用它可以保證反應堆在飛機內的位置，而在反應堆之前端上，安裝一個保護這生物體的防護板，這樣，有人的人體就好像坐在“影子”裏，受到射線的照射。飛機若最後，乘坐飛機時還在飛機上，等候反應堆距離遙遠的方法則就是暫時把地埋放在下面。科學家正在探察這種問題。

圖2 从莫斯科到海參崴,“圖-104”式噴氣旅客機要消



(知之節譯自蘇聯“共青真理報”，1956.6.24)



圖2 从莫斯科到海參崴,“圖-104”式噴氣旅客機要消耗150噸煤油;而原子能飛機只要核桃煤大小的一塊餅。



# 原子能殺虫

析介六

利用藥物的、生物的或器械的方法來捕殺害蟲，很難完全消滅。近年來由於原子能和平利用方面研究的發展，在害蟲防治上也試用了原子能。利用原子能殺害蟲的方法，是以殺滅害蟲的種族為理想而設計的。最近在大規模實地試驗中得到的成功，可說是在害蟲防治上開闢了一個新紀元。

害蟲分佈在田野裏的面積非常廣闊。如果在田野上廣泛地放射原子能，浪費很大；同時在放射的時候，農作物、森林樹木和人畜都會受到傷害。所以利用原子能防治害蟲，要經過一系列複雜的措施，才能達到目的。這裏把消滅螺旋蟲的方法為例，來說明具體施行的辦法。

螺旋蟲是一種蠅類，在山羊的皮膚和創傷處產卵，由卵所孵化的幼蟲，像螺絲一樣鑽到肌肉裏面，因此叫做螺旋蟲。這種蟲鑽進肌肉後，就引起蛆害症，使山羊等家畜死亡，所以是家畜的大害蟲。

在利用原子能以前，先用殺蟲劑或寄生蜂等各種方法，使害蟲數量減低到一定程度。同時在實驗室裏把要防治的害蟲，大量的加以飼育繁殖。把這種飼育所得的雄蟲，用5000—75000倫琴（輻射單位）加以照射，破壞雄蟲體內生殖細胞。

把這種帶九已遭受破壞的不育性雄蟲，每星期放散一次，用飛機放散到防治的地區去，讓它們和雌蟲交尾。這樣交尾後雌蟲所產生的卵塊，是沒有受精的卵，不能孵化為幼蟲。像這樣每星期反覆放出不育性雄蟲，讓它們和雌蟲交尾，最後這個地區

裏全部雌蟲所產生的卵，都成為不能孵化的卵，就可以使這種害蟲整個種族完全滅亡。

這個新方法具有廣泛應用底可能，可以應用於消滅蚊蠅，同樣也可用於防治玉米螟等農業上的大害蟲。但是應用這個方法，必須具備下列五個條件：

(1)要利用原子能防治的害蟲，必須是能夠用人工方法在室內大量飼育繁殖的。

(2)放散的不育性雄蟲，必須能夠充分普遍地分散到各處。

(3)經過原子能放射處理的不育性雄蟲，決不可影響雌蟲的交尾能力。

(4)要防治的害蟲，最好是通常一生祇交尾一次的。如果通常是交尾多次的話，那麼經過原子能處理的雄蟲精蟲，必須能與普通未受處理的雄蟲精蟲競爭，才能得到勝利。

(5)要防治害蟲的數量，必須本來是較低的，或者先用其他防治方法使它們降低，那麼所放散的不育性雄蟲才有可能與自然狀態中所存在的普通雄蟲相對抗。

所以利用原子能防治害蟲，必須徹底了解害蟲的生活史、生活習性等，曉得確能符合上述五個條件的，才能進行。

以上所說的方法是原子能利用在害蟲防治上的第一個實驗成功的例子。當然由於日後研究的進展，一定還會有其他利用方式，可以不受上述條件的限制，那麼利用的範圍將會更廣了。



圖1 螺旋蟲的卵(左)、幼蟲(上)和成蟲(右)



圖2 螺旋蟲在植物上產卵

330

1959年

# 生長素的妙用

趙同芳

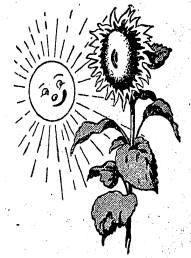


圖1 向日葵為什麼會朝太陽轉動呢？向日葵為什麼會朝太陽轉動呢？

向日葵為什麼會朝太陽轉動呢？或是你將留心一下放在窗子裏的盆花，以及長在一面見光的暖房中的植物，也會發現它們的莖葉都向着有光的一面轉動着，這又是為什麼呢？

這話說來話長。

七十多年前，達爾文就研究過禾本科植物幼苗向光彎曲的現象，他斷定這種幼苗的尖端是感受光刺激的主要部分，如果去掉芽鞘尖，它就不再彎曲了。後來人們就從芽鞘的尖端分離出來三種化學物質，它們都有刺激細胞伸長的作用，所以被取名為植物生長素。芽鞘尖端的細胞產生的生長素向下面流動，傳到下部細胞中促進它們伸長膨大。



圖2 用利刃生長素藥水浸一下樹根後，樹木容易栽活

當光線從一面照在芽鞘上，生長素即向背光面流動。背光面的生長素多了，細胞就伸長得快而且長，向光面的生長素少了，生長就慢了。芽鞘的一面長得快一面長得慢，當然就彎曲了。向日葵也是這個道理，它的花莖下面幼嫩的莖，向陽面和背光面的細胞生長速度不同，使花莖朝向着太陽。生長素不但能促進生長，而且相反的還有抑制生長的作用。這主要是決定於生長素的濃度和植物各部分組織的反應情況。這也可舉個例子來說：我們常看見倒伏在地面上的莖總是向上彎着長，恢復直立狀態，而露在地面上的莖則向下面泥土裏長，這也和生長素有關。和地面平行的莖或根中，生長素大部分集中到接近地面的下半部分，上半部分組織裏生長素反而少了，在莖裏，生長素多了一些促進生長，所以靠近地面部分的莖生長得快，莖就又直立起來了。在根裏的情況則相反，生長素多了反而抑制生長，靠近地面的部分生長得慢，所以就向下彎曲，這就說所說的當然不是莖向上長和根向下長的全部原因，不過從這裏可以了解一些生長素的性質和作用。除了根和莖之外，生長素對植物其他部分的

生長也有一定作用。

## 沒有子的番茄

近年來，許多城市郊區的農民常利用一種名叫二氯苯酚酸乙酸（簡稱2,4-D）的藥劑水溶液澆在番茄的花上，這樣可以減少早春時的落花落和提早收穫。這種澆過2,4-D藥水的番茄味道很好，並且一般都沒有種子，因此嗜吃這種番茄的人們都很喜歡吃（圖6）。

2,4-D的性質與植物生長素相似，在植物上用少量時能促進生長，因此我們用2,4-D藥水澆在番茄的花上，就可以使它不落花，並且生出的果實沒有種子。用環割果枝（把果枝下部周圍的皮割去一圈）等方法也可以使棉花與葡萄產生無子果實，但操作比較麻煩。現在常用的藥水是2000市斤水中用15到25克的2,4-D，太濃了對番茄有藥害作用，太稀了就沒有效果，因此用時要絕對掌握用量。類似這種性質的藥劑還有落葉酸等，它們都稱為類生長素藥劑。移栽樹木時用這類藥水浸一下樹根後，就可以幫助它成活（圖2）。此外用了它還可以減少冬、四季、茄子等植物的落花落，和防止大白菜脫莖，棉花落蕾和落鈴，使收穫量增加和提早。

## 除草方法起了革命

田裏的雜草用手或農具拔除，總不易拔除。自從發現了



圖3 用適當成分的類似生長素藥水可以抑制雜草生長

331



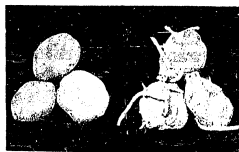


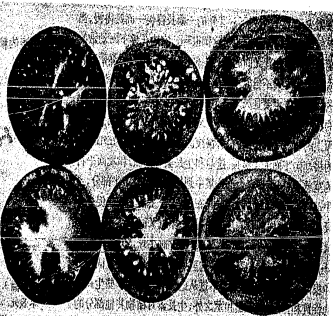
圖4(左) 用2,4-D滅草的效果, 則右花仍是開花野草, 這一部分沒有用2,4-D噴過, 上面一片是禾本科作物, 用2,4-D噴過後, 把草殺死了。

圖5(上) 左面的馬鈴薯塊莖和莖乙酸的甲酯一起貯藏後, 可以防止萌芽。

藥劑效力減少或時間過久, 仍可以萌芽。還有在移植樹苗時, 常常要在秋天就掘出來, 放在窖裏, 春天再栽。在窖中的這段時期, 樹苗也容易萌芽, 這樣對樹苗的成活不利。用生長素藥劑也可以達到抑制萌芽的目的。但應用的濃度也要注意。在種植棉花時為了多收好棉花, 在秋季打去棉株的頂尖是一個很重要的措施; 特別是在寒冷的北方, 更須要打尖, 但是打尖很費人工。蘇聯已研究成功在秋天用2,4,5-T藥水洒在棉株上, 可以抑制頂尖生長, 加速棉桃的成熟, 這樣就可以多收好棉花。但噴藥的時間很重要, 太早用藥可能將棉株殺死, 用藥遲了就不生效驗了。

植物是多種多樣的, 它們對於各種條件的反應不一樣, 為了某種目的而用一種藥劑時, 雖然用量相同, 但所起的作用, 對各種植物不同, 甚至對於一株植物在不同時候用藥所發生的結果也不同; 如像上面所談到的, 在開花的時候, 植物抵抗藥害的能力較小。我們必須掌握各項基本科學原則, 靈活地運用這種藥劑。

圖6 葡萄的橫切面圖 (左) 用原乙酯處理後結的無子果。 (中) 正常的有子果。 (右) 用2,4-D處理後結的無子果。



#### 地窖裏的馬鈴薯不萌芽了

從上面談的我們知道類似生長素藥劑用量很少時有促進植物生長等的效用, 用量過大就可以殺死植物。如果用量不少呢? 那就可以暫時抑制植物的生長。故在地窖裏的馬鈴薯, 過了一些時候, 它們會萌芽, 使養分和水分遭到損失, 而且還產生一種對人體有害的龍葵素。如果用莖乙酸的甲酯做成粉末與馬鈴薯的塊莖一起貯藏在窖裏, 就可以使它不萌芽(圖5)。一旦

332

1959年

## 光谱分析

毛清敏

曾經有一個著名的唯心派哲學家作過一個預測: “宇宙間有些事物是永遠不能了解的, 例如天空中各星體的化學成分。”他用這些話來為他所支持的“不可知論”辯護。但隨着科學的進步, 這個預測已經不攻自破, 天空中的太陽及許多發光星體究竟含有什麼元素, 對於人類不再是秘密了。

人類對星際飛行方面的研究剛剛在開始, 科學家們還不可能到星體上去; 這些星體成分是怎样確定的呢? 我們在地上所能收到的是它的光線, 再用這種光線的光譜來決定組成發光體的化學成分。凡是利用光譜來進行分析的方法, 都稱為光譜分析。

我們看見的光譜有三種不同形狀(圖1): 一種是連續光譜, 表示光源發出一定範圍內所有各種波長的光線; 還有一種叫帶光譜, 是在暗的背景上有一段光帶, 表示光源在一小段波長區間發生很窄的許多光線; 第三種叫線光譜, 是暗的背景上有一條條的亮線, 表示光源發出許多單一波長的光

線。所謂光譜分析, 主要是指利用線光譜中各譜線波長及強度來確定物體中各元素組成及其含量的方法。

線光譜業已發現一百多年, 但其成因却長久是一個謎, 直到本世紀初葉, 才把它和原子結構聯繫起來。原子的質幾乎都集中在一個帶正電荷的核上, 若干帶負電荷的電子在核外許多一定的軌道上繞核旋轉。普通情形下電子都盡可能聚集在最內層的軌道上以維持能量最小, 因此當個原子很穩定。但是在受到外界激發時, 電子(首先是最外層的價電子)接受一定的能量躍遷到更外層的一個軌道上, 甚至離開整個原子。這樣就使原子帶有較高能量, 甚至變成一個帶正電的離子; 這兩種情況都不穩定。所以在很短時間內, 電子將放出一部分能量躍遷到原來的軌道上。在這個過程中, 多餘下來的能量以光的形式發出。因為各軌道都有單一的能量, 所以電子在兩個軌道間躍遷而發出的光線都有一定的波長, 這樣生成的光譜是線光譜。對



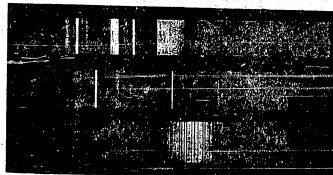
圖2 蘇聯中央試驗所利用光譜分析鋼鐵產品。

各種不同的元素來說, 每種原子裏的電子軌道都是一定的, 而且不同原子的電子在軌道上分佈的情況互不相同, 因此每種元素都有它自己的許多一定波長的特性譜線。現在已經發現的元素譜線的總數達一百萬條左右。科學家們已儘可能把各元素發出的各種波長譜線排列起來, 編成了許多譜線表, 多的包含十萬條譜線, 少的也有幾千條。此外還有許多種簡便的光譜圖; 所以只要知道試料發出譜線的波長, 查閱圖表以後, 馬上就可以確定試料裏含有什麼元素了。

不但利用譜線的波長可以來作化學定性分析, 對於譜線強度方面的研究也奠定了用光譜方法作化學定量的基礎。假如要分析試料裏某種元素所佔的份量, 會發現這種元素含量愈多, 拍出的光譜照片裏, 屬於它的特性譜線, 和其他元素譜線比較起來也就愈強, 含量愈少時譜線愈淡。這是因為含量多的元素能激發發光的原子數目也多些, 相反情形下發光的原子數目就少些, 因此得到上述的結果。

和化學分析方法比較起來,

圖1 帶光譜(上)線光譜(中)和連續光譜(下)。



6月

333

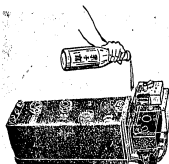


圖4. 利用光譜分析水果中含有什麼維生素。

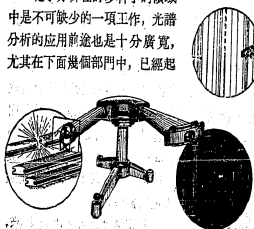
光譜分析的確具有許多優點。首先在速度上，把把試料拿到實驗室算起，如果用光譜照相機測定鋼鐵裏的五六種到十幾種雜質元素只需要十分鐘左右，而光電法還可以更快三四倍之多。在需要大量分析的實驗室裏，利用光譜方法，每個工作人員每天的工作量可以增加一倍以上。就準確方面來看，對含量較多的元素進行分析時，化學方法比較準確，但到分析試料裏所含的微量元素時，光譜方法就遠比化學方法優越，甚至於化學方法已經不能得到任何結果時，光譜方法還可以得到相當準確的數字。另一方面，利用光譜分析時，發生嚴重錯誤的可能性要小得多，按照蘇聯的統計，只有化學分析的四分之一到十分之一。就經常維持的分析費用比較，光譜分析法可以省去許多藥品，也是比較便宜的。

化學分析在許多科學的領域中是不可缺少的一項工作，光譜分析的前途也是十分廣闊，尤其在下面幾個部門中，已經起

了很巨大的作用。

自從1869年克希霍夫和本生製造了第一個分光鏡，建立了光譜定性分析方法以來，首先就成為當時發現新元素的工具。克希霍夫和本生在兩年以內發現鈉和鉀兩種新元素後，七年中其他科學家又用光譜定性方法發現了鈦、鎢和鉍等三種新元素。到1875年，門捷列夫所預測的三種新元素之一——鐳，也在光譜中發現了。此後又陸續地在光譜中發現了七種稀土元素。目前用光譜方法找尋新元素的時代雖然已經過去，但在同位素的測定裏，光譜分析也還是主要工具之一。

在天文學裏，對於星體和太陽成分測定方面，光譜分析是唯一的方法。從十九世紀初起，科學家們就用光譜方法不斷地向宇宙深處，現在利用光譜已經發現了許多多星體的組成，在太陽表面上不但已經找到了66種元素，而且也開始對這些成分作定量的分析了。利用光譜線的多普勒效應，還可測定星體的運動速度。光譜學運用在天文學上得到的巨大成就，使天文學裏產生了一門新的科學——天體物理學。



334

將來在這方面顯然還要有更進一步的發展。

在鋼鐵工業、有色金屬工業及合金工業的冶煉過程中，利用光譜分析能夠迅速地知道爐中各金屬的含量，及時加以控制或補救，因而對於成品的質量可以得到極大的幫助。許多大型的金屬冶煉企業不備成立了光譜分析中心試驗室，還在冶煉爐旁建立了許多爐前分析站。鞍鋼中央試驗室已廣泛採用新技術來分析鋼鐵產品。他們用光譜分析球墨鑄鐵中的鎂，兩個小時就能分析15個試樣。過去用化學方法分析，很不容易掌握，分析一個試樣要用兩三天時間，圖2為化驗員在作球墨鑄鐵中鎂的定量分析。

利用光譜定量分析測定試料裏的微量元素，在許多科學研究

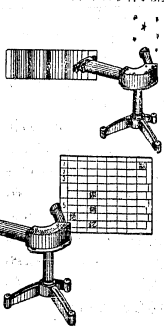


圖3. (从上至下): 利用光譜分析星系的成分; 發現新的元素; 檢查中藥和原子能原料中雜質含量; 分析鋼料的全鎂量等。

及工業部門中斷重要。例如鋼樣的作用失效，往往由於其中某些微量成分的含量改變。合金及半導體成分的(下接335頁)

1956年

## 高频电热

· 華中 ·

如果把一塊金屬封閉在真空的玻璃罩裏，在外面用一個看不見的熱源，在一分鐘內把這塊金屬燒到白熱，你大概以為這不過是想像吧？的確，這在多年以前確是想像，可是現在已變成了事實，而且有着比這更奇妙得多的應用。這就是高频電熱加熱。

### 感應加熱和介質加熱

高频電流用於使導體(金屬)加熱的方法叫做感應加熱，用於使絕緣體加熱的叫做介質加熱。

如果我們把一根金屬棒放進一個繞圈(如圖1)，繞圈載有交變電流，周圍就產生磁場，磁場的大小隨着電壓的大小增強或減弱。這個交變的磁場將使

金屬棒內部產生感應電流，或者叫做“渦電流”。渦電流在金屬內部的運轉，要消耗一定的能量，這些能量使金屬本身發熱，因此是一種損耗。這種損耗我們稱為“渦流損耗”。如金屬棍是由鐵或其他磁性材料製成的，那麼，由於繞圈內的磁場強

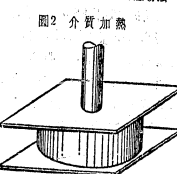


圖1 感應加熱

度迅速變化，鐵本身也就隨着迅速地磁化和退磁，在這過程中鐵分子間產生磨擦力，因而發熱。這也是一種損耗，我們一般稱為“磁滯損耗”。

在發電機和變壓器的鐵製部分內，就有這種渦流損耗和磁滯損耗存在。它們使電能遭受無益的損失，而且使機器很快地超過工作溫度的容許限度。因此，人們就想種種辦法，來使這兩種損耗減至最小。但是，如果不是減小而是相反地設法增大這種發熱，豈不是就可以作為一種加熱的方法了嗎？感應加熱就是利用這個原理。由於在交變電流頻率更高的場合中，發熱更加顯著，因此我們就使用頻率高的電流來進行加熱。

如果加熱物件是絕緣體，我們就不能使用感應加熱。但是我們可以使用另一種裝置(如圖2)。將要加熱的物件放在連接高频發生器兩端的兩塊金屬平板中間，這兩塊金屬平板就組成了一個電容器，物件就作為其中的介質。在電容器兩端具有交變電壓的時候，每塊平板迅速改變正負值，介質內的電子就被吸引或排斥，在內部振動而產生熱。這是一種方法，就是

8月號

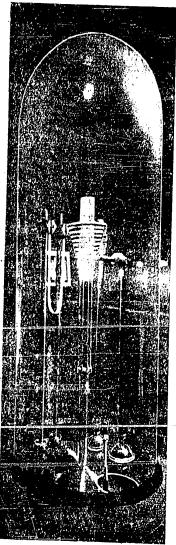


圖3 在真空中進行金屬處理。介質加熱。

### 兩種有趣的現象

在使用高频電流來產生感應加熱和介質加熱時，出現了兩種異常有趣的現象。感應加熱時，高频時出現“集膚效應”(感應電流大部分在金屬表面而流過，因此熱量都在表皮層內發生)，也就是說，我們可以在很短的時間內，燒熱金屬的表皮層而不燒熱它的內部。這種條件特別在使金屬表面變硬時是非常必要的，例如進行鋼的熱處理時，由於鋼是很好的熱導體，用別的加熱法就難得到同樣的效果。在使用介質加熱時，熱量在整個物體內均勻發生，而非金屬或絕緣體一般都是很不

335



好的熱導體，用別的方法也很難得這樣均勻。這兩個特性使高頻電熱有了特殊的應用和發展。

#### 感應加熱的應用

感應加熱最早發現和最普遍的应用，是熔融其他電爐或燃料爐所不易熔融的金屬。因為感應加熱的熱量在被熱物本身產生，所以它是整個電爐中最熱的部分，這樣就使溫度迅速達到很高而使金屬熔融。我們知道玻璃是不產生感應電流的，所以我們還可以用玻璃罩封閉在真空內的金屬，獲得與雜質完全隔離的高度純粹的金屬或合金，還能夠清楚地觀察被熱物件的變化情況。這個特性应用在無縫電氣空管的製造方面，可使真空管內部的電極在管子抽空前燒紅，趕走金屬內殘存的吸收氣體，使管子封閉後有保持真空的可能。半導體的晶片培養也是用感應加熱在真空內進行的。高頻電流集膚效应的利用，可以控制鋼類元件如軸、軸承、齒輪等表面硬化工作的深度和均勻度。例

如：在頻率為每秒 500 千週、輸入功率為工作表面每平方厘米 1.5 仟瓦、加熱總時間為 1 秒時，聚熱的表皮厚度只有千分之一厘米。如果將高頻發生器的開閉器同時接到水管的開閉器上，在加熱工作停止時，立刻有水噴出來，這樣就可以達到自動淬火金屬的目的。此外，在熔焊工作方面，例如紙質容器的鍍錫鍍光，如果利用感應加熱來熔焊，不但可迅速熔上，而且鍍壳內的容電器能保持一個相當低的溫度，絕不損壞。感應加熱還可以用於冶煉、表面膠結、鍛冶、熱壓結等熱處理工作。

#### 介質加熱的應用

介質加熱的應用也是非常廣泛的。例如甲橙粉、膠木板和橡膠製品的毛氈等，如果用介質加熱法預熱約一分鐘，就非常柔軟而易於模製、擠壓和穿孔。木料薄片的熱整理，使用介質加熱要比常用的熱板烘烘法快幾十倍，而且內部均勻受熱，效果更加良好。介質加熱還常用來熔接塑料：兩塊待接的材料用電極直接夾起來

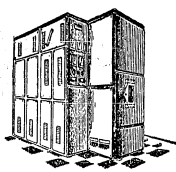


圖4 蘇聯新式的高頻電熱設備。

加熱，可以迅速熔好，沒有任何變形。如果用來熔接塑料衣服如雨衣等，就真的變成“天衣無縫”了。介質加熱在醫療上的應用也是衆所周知的：這就是短波和超短波電療，它的優點是可以在皮下產生均勻的熱量，而不使皮膚溫度提高。此外介質加熱還可以應用於藥物、食品和毛織品的脫水和煨焙。

由於上面所談到的很多優點，高頻電熱設備就被廣泛地研究使用和改进着。目前在某些特殊場合，已用每秒數千萬週的高頻電流來工作，而且使用的技術和應用範圍也在逐步地提高，而超出一切其他加熱設備的趨勢，成為近代工業技術中一個重要的部門。

上接 334 頁“光譜分析”  
微量改變，對於物理性質如電學性質及熱學性質也有很大的影響，都需要科學家找出測定化合物中極微量成分的方法。許多科學研究及工業上都需要極純的金屬，例如原子堆裏金屬的純度要求就非常高，這些要求都必須應用光譜分析來解決。

地質工作中，礦石及礦物沒有開採價值是由其化學成分來決定的，若干年來與化學分析方

面的聯繫相當密切，在一般情形下礦石及礦物的化驗工作都是大量進行的，所以近年來對於光譜化學分析的需要愈來愈急。尤其是對於貴重金屬如鉑、金、銀及放射性元素的勘探中，由於這些元素的特殊用途與價格昂貴，所以在礦石中只要含有微量就具有開採價值，因而這方面光譜分析方法更顯得重要。

今天，在各個科學及工業部門裏，光譜分析都成為化學分析

愈來愈重要的助手。在醫藥化驗及製藥上，時常用吸收光譜法進行分析，在藥物的研究中，配伍西藥及維他命結構式都是在光譜分析的幫助下決定的。在食品工業裏，利用螢光光譜進行分析，可以增加食品的儲藏時間。此外，在生物學的研究上，農業及土壤的研究上，法醫的鑑定上，光譜分析都是一種有力的工具。

## 哪儿来的声音?

喬同生

我們如果把日常生活中所聽到的各種聲音記錄下來，該是多麼有意思的事。這在 80 年前僅是一個幻想，但在今天，我們已經能夠用很多方法把聲音記錄下來，隨時就可以把它重新放出來了。

自從 1877 年發明了第一架錄音機——留聲機後，錄音技術已得到了飛躍的改進。今天錄音技術在許多文化、科學和國民經濟部門中都得到了廣泛的應用。有聲電影、無線電廣播、唱片、戲曲錄音等，都已離開錄音的技術，錄音已成為人們生活上不可缺少的一部分了（圖 1）。

#### 聲音的產生和傳播

聲音是由於物體的振動發生的，所以能夠發出聲音，是因為當小體振動的時候，外殼發生振動，激起周圍空氣的分子的振動（變化和變率），形成聲波，向四面八方傳播出去。

在空氣中傳播的聲波，進入我們的耳朵引起鼓膜的振動，刺激大腦的听神經，我們就听到了聲音。

#### 怎樣把聲音記錄下來

聲音既是在空氣中發生的一種波動，所以要把聲音記錄下來，實際上只要設法記下這種波動。有一種最簡單的方法，可以把聲波由曲線圖形自動地錄下來。這種方法是在琴弦上綁一根尖針，讓針尖與一條套着細線繩的紙帶相接觸。當琴弦發音時拉動紙帶，聲波的曲線便刻劃在它的表面上。



採用這種方法只能記下聲波的曲線，不能把聲音重新放出來。此外，這種方法要求發音體和錄音設備有直接的接觸。這在記錄人類語言時是不

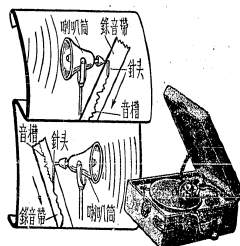


圖2 留聲機是利用了機械錄音的方法。

適用的，因此還要其他的錄音方法。

#### 幾種主要的錄音方法

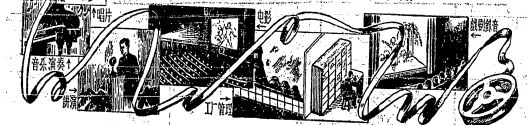
現代最流行的錄音法大致可分為：機械錄音、磁性錄音和光學錄音三種。

(1) 機械錄音的簡單原理如圖 2。喇叭筒的底部裝著一張很薄的膜片——振膜。當人對着喇叭筒說話時，聲波便激起膜片的振動，於是連在振膜上的針尖便在移動着的錄音帶（例如黑磁帶）上劃出一條曲折的槽紋，這叫做音槽。從唱片上也可以看到。

放音時可將針尖換成唱針，錄音帶移動時，針尖沿音槽擺動，使膜片振動起來，因而發出原來的聲音。留聲機就是利用機械錄音的原理（圖 2）。

(2) 磁性錄音的原理如圖 3。錄音帶是由纖維織成的，它的表面塗著一層氧化鐵粉末，當磁頭通過時，便被磁化，並能長期保持磁化狀態。錄音時，使磁帶由一個轉盤轉到另一個轉盤上去。在兩個轉盤之間放置錄音頭，錄音頭的主要部分是一個帶有空氣隙的環形鐵圈。因此當聲音由發音體變為波形相似的電流，並經放大器放大後輸入錄音

圖3 錄音技術在各部門獲得廣泛的應用。



头倾斜时，磁音头便成了一个磁音头。当音带夹着磁音头的空隙通过时，由于磁音头中的磁力线随着音频电流变化，所以磁带的磁化程度也就随着声音而变化了。

放音时可以应用另外一个磁音头。磁音头的磁带沿着它的空隙通过时，磁音头上的磁力线便穿过磁音头中去；由于磁带的磁化程度不等，所以穿过磁音头的磁力线也是不断变化的。根据电磁感应的原理，放音磁头中便感应出随声音变化的音频电流。这电流从放大电路输出送入扬声器，便可以听到原来的声音。磁性录音机就是应用这个原理（图3）。

（3）图5是光学录音的一般原理。在这个图中，喇叭筒的振膜与一物面形成反射镜相连。这面小镜的作用是把光源产生的光线反射到一个有缝的屏上。屏的后面是运动的磁音带，它和电影胶片相似，是一种感光光的透明胶片。每当声波使振膜振动时，由于振膜的作用，反射镜便发生偏转，结果使通过屏缝的光线也有所变化。因此感光带上前后各段所受的光线也不相同，经过显影以后，磁音带上便可看到一条高低起伏的图形。这便是磁音带声音留下的痕迹。

光学录音中的放音必需采用光电管。光电管的作用是把光信号变为波形相似的电流。在放音过程中，磁音带上的磁带在光源和光电管之间通过。随着磁音带上暗形的时高时低，射到光电管上的光线也就时多时少，而光电管电路中的电流也因此产生相应的变化。这变化和原来的声波相同，所以利用耳机又可使它重新变为声音。有声音影就是应用这个原理（图5）。

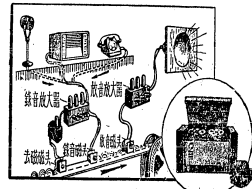


图3 磁性录音机的原理。

→ 图4 利用磁性录音的方法，人们可以重复欣赏喜爱的电视节目了。

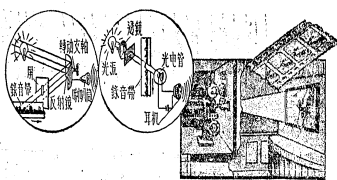
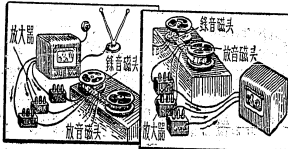


图5 有声电影和光学录音的原理。

三种录音法中以磁性录音具有最多的优点。它的录音质量很高，使用也很方便。其次，它的录音磁带可以分次重复的应用。当磁带上的录音不需要时，还可以用消音头把录音消除，因此一条磁带实际可以进行数次次的录音。此外，磁带以后马上就可以拿去放送，不须经过显影等繁琐的手续。

#### 各种各样的新用途

磁性录音机除了记录语言和音乐，在广播和电影中使外用，在研究工作和通信等方面也都被普遍的采用着。近两年来，生物学家们已能用磁性录音的方法记录下各种水生动物或昆虫所发出的超声波。医学工作者利用磁性录音记录下病人的脉搏和呼吸等的变化状况。

随着录音技术的发展，将来可以利用优质的磁性录音机做成这样一种有趣的装置：在它的细长的磁带上涂有各种问题的答案，这装置就叫做自动问答机。当您迫切需要了应用一重要问题时，您只要拨打自动电话一拨，像一般自动问答机的装置，就可以从所得到您所需要的答案。

如果在电话机上接上一部特殊的磁性录音机，它的磁带上就录下了您所指定的话，那末当您外出时，要是有人打来电话，录音机便可以在电话上通知对方，说明主人不在家，并且同时对方的姓名以及有何事需要等待，然后把全部的“对话”就记录下来，等您回来以后再听这个电话。

总有一天，我们会看到这样的工厂，它的车间里没有一个工作人员，所有的机床都在自己的“指挥”下进行着协调的工作。只要通过工程师在自己的办公室内按一按切换电钮，录音机的磁带便被换过，换成另一种“指挥”信号的磁带。与此同时，所有的机床都转到另一批新产品的生产过程中去。

常看电影的人都知道近代的有声电影有一个严重的缺点，这就是人物虽然在银幕上走来走去，但他的声音却总是从扬声器的那个一定的地方传来。这种现象形成声音和图像之间的脱节。这是相当不自然的，但我们习惯了，平时也就不以为意了。

利用立体录音可以克服这个缺点。将来，在我们的电影院中，配音和图像都将是立体的。在宽闊的银幕上，人物在银幕活动，声音便从那里发出。

录音技术发展中最有趣的项目，是应用和特音类似的方法把电视画面记录在磁性磁带上。这种方法在苏联正在大規模进行着研究。今后，我们不但可以记录声音，而且还可以记录图像。对于那些较好的电视节目，我们可用磁性磁音机把它记录下来。在需要的时候，把磁音机磁带上的声音和图像的信号分别接到电视机的音频放大器和视频放大器的输入，于是就可重现被记录下来的电视画面（图5）。如果我们在一间专用的磁音机里把自己的形象和声音都记录到磁带上，然后带回家去用电视和录音的联合设备把它们重新放出来，这样在电视机的屏幕上便可以看到本人的形象，而从扬声器中听到自己的声音，请您想想看，图像是彩色的又能活动，而且还有清晰的配音，这和普通的照片不知

要有趣多少倍啊！

现在有人提倡用数学、化学和电学的录音方法。根据这些人的意见来看，这些新的方法都比现有录音方法的好得多。其中以数学录音法具有最遠大的发展前景。在这种方法中，声音和图像都由电子扫描器在一种特殊真空管的磁板上，这些磁板便把声音和图像的信号很好的保存下来，就好像牢牢的固定下来。因此这种真空管可以称为“带有电子记忆力”的真空管。

可以想像得到，未来的记录声音和图像的設備，無疑是美觀而輕便的，至於使用上也一定是非常方便的，只要按動某一電鈕（例如放音鈕），声音和图像便被輕悄悄地記錄下來。而當按動另外一個電鈕（例如放音鈕）時，我們便可以在这种声音记录机的屏幕上看到彩色的活動圖像，而从扬声器中听到逼真的配音。

#### ·小工藝·

##### 自動搬運机

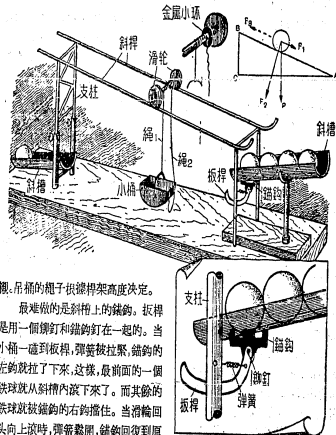
我們可以自己動手做一架有趣的自動搬運机的模型，它不需要發動機，就可自動在斜面上來回把鐵球从右端斜槽中運到左端斜槽中。

在2根金屬斜槽上，滑輪可以自由滑動。用2根繩子把一只小桶吊在滑輪軸上。繩1繫在軸上，軸向右轉動時就繞在軸上。繩2用金屬小環套在軸上，下端牽在小桶的邊緣，右方的斜槽裏放有待運的鐵球。斜槽的頂部用一只活動的鉤鉤住鐵球擋住不滾下。

搬運時，滑輪在左端高處滾向右端，繩1就繞在軸上，小桶就吊高了，碰到鉤鉤下的板，鉤鉤一鬆開，鐵球滾入小桶。鐵球的重量就拉在軸上的繩1向下拉，滑輪就相反地滾向左端去。因為這時繩2比繩1短了，使小桶向左傾斜，就把鐵球倒入了左端的斜槽中去。滑輪因重量減輕又自動向右滾回去，這樣來回地搬運着鐵球。

金屬斜槽長800公厘，鐵面在6平方公厘以上，用鉗刀把表面磨銼毛，因為太光滑了，滑輪不易向上滾動。二根斜槽裝在斜架的支柱上，要做成活動的，以便隨時校正斜度。

滑輪的凹槽和斜槽的寬度相



圈。吊桶的繩子根據斜槽高度決定。最難做的是斜槽上的鉤。板是用一個鐵釘和鐵絲釘在一起的。當小桶一碰到板，彈簧被拉緊，鉤的左鉤就拉下來了。這樣，最前面的一個鐵球就被鉤的左鉤擋住了。而其餘的鐵球就被鉤的右鉤擋住。當滑輪頭向上滾時，彈簧鬆開，鉤就回復到原來的位置。所有的鐵球就滾下一個鐵球的距離，而被鉤的左鉤擋住了。

鉤的高度和斜度必須和小桶的高度配合。

斜槽和鉤都要用金屬做成。斜槽要有一個架子支撐，固定在底板上。它的高度也要能夠自由調節。

先校正斜槽的斜度，使滑輪可以上下滾動。可用鐵球在小桶內校機

大。最後校正鉤，要十分細心，使小桶碰鉤時，鉤鉤僅使一個鐵球滾下。

右側圖：F<sub>1</sub>重力，F<sub>2</sub>向下滑動的力，F<sub>3</sub>垂直於斜槽的力，F<sub>4</sub>向上滑動的力。（徐家寶節譯自蘇聯“工藝創作”）



## 现代技术

# 超高压输电和直流输电 顾慈祥

通过试验得出电压范围110伏特（即1万伏）以上的  
电压方式，只有电击手触电电压范围25万伏特以上才能将  
触电电压传导多次，以造成致命伤害。在触电电压范围中，  
触电者以大量的电压传导到皮肤以外部位，如果用  
220伏电压范围，则触电者不大会触电；但如果电压范围  
范围要大于220伏，则触电者触电；如果用50伏电压，触电电压范围，  
触电者触电。

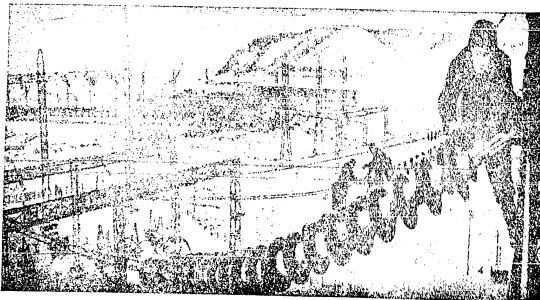
不过,用过的干电池也不能乱扔,因为它的构造好的话,用上的时候,以及它不用的时候,它都放在一个密封的塑料壳里面,像一节一节的大电池,电池中间都有密封的塑料壳,也是密封,它里面有一定电压,不过,通过它,要拆下来多放在大人在塑料壳里面。

[illegible]

我與周樹人、沈雁冰、曹禺等劇團的木匠和製景師，趕到四馬路新華大戲院看戲，吃一個宵夜。沈雁冰是連中的古比戲水——洗澡，……

## 分段造船 董世生

本坡的建築師設計一種新式的建築。



## 超声波的应用

鄭昌時

声波都有一定的频率或波长。频率在每秒18000次以上的声波,人耳不能听见,叫做超声波。有些超声波仪器产生的超声波频率可达每秒百万次或千万次。

超声波在自然界中的传播速度和普通声波一样是有一定数值的(在空气中约340米/秒,水中约1500米/秒,钢铁中约5000米/秒)它的波长很长,波长愈短。由於波长很短,我們可以使它像光波一样,准确地在一束中的線束中傳播,如果用超声波发出某种訊号,再接收从障礙物面上反射回来的信号,根据时间差測出超声波传播距离,就可制成發射器与接收器一起测距。

[illegible][illegible]

對於我的來信，他一面立即指示我派人到杭州、寧波和紹興去調查，一面指示省城內各機關的幹部，如軍警局長等，要他們注意各機關內有無共產黨的組織。

目前看來，浙江省內各機關的幹部，絕無共產黨，軍隊中（包括海軍在內）的幹部也絕無共產黨的組織。

對於我的來信，他回答的更多。在土匪方面通緝的贛子孔的政敵（注）

### 燃气轮机式汽车

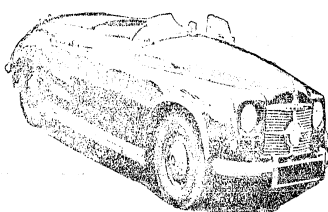
高明

在工业生产中应用，主要用来保护机械零件和金属结构件，防止其生锈和腐蚀。

汽車在發展的女兒會採用這種機器發動機，但沒有成功。打掃用汽油發動機是大型大式發動機以後，靠這種發動機和汽油的組合，汽車才有今天開人的感覺。現代汽車所採用的汽油機都有其中不足。假設拿今天的汽油發動機來比較，汽油機和它的重量都過大，汽油的價值也較貴。它在工作時需要大量的水和大量的水及燒氣不用防凍。它和汽油水混合，而大量的水又使它更難用。

但法國的瓦特森和的發動機又稱爲噴氣式發動機)是第二個世界上最早研製成功的動力機械。1930年,世界上第一艘裝輪機式汽車已經出現了。

汽車如果都用噴氣輪機爲發動機,汽車的性能更可向十幾至二十倍的道路進一步。它們對水不懼,可以在無水的地區或沙漠地區安全地行駛。它的發動機体积小了,重量輕













### 無壳瓜子和鴨蛋般大的瓜子

吃瓜子最麻煩的是要去壳。沒有壳的瓜子吃起來多方便！

在中國科學院植物研究所是期工作的一位植物學家就有這種無壳瓜子。這種瓜子是從非洲的樹果中，從瓜肚裏剝出來就是沒有壳的瓜子，和南瓜子一樣大。還有一種像鴨蛋那麼大的瓜子，每顆的2市兩重，每顆瓜子中有兩個瓜仁。這種瓜子叫油渣果。這兩種植物都是稀有的。瓜子也都很具有經濟價值，可作副食品，也可榨油。（據新華社）



### 大蘑菇

蘇聯某農場的莊員，在昨午田裏找到一隻世界少見的大蘑菇（右圖）：形狀橢圓，長11公分，闊32公分。重量高達4.5公斤。（如）



### 最初5分鐘的生命

人工孵育小雞，那是相當有趣的事。雞蛋在一定的溫度下發育，經過一定的時間，小雞破殼而出。通常它總是先出頭，全身的毛都是濕漉漉的，一雙眼睛好奇地看著光亮。可是出殼以後，反而怕見光亮，而且怕冷，它緊閉著眼睛，縮頭縮腦地真是呆若“木雞”了。（如）



### 連理枝

前期這裏展示了北京故宮裏的一對連理柏。這種連理柏在森林裏是很容易發現的。

右面這張照片是蘇聯哈爾濱市郊外一片森林裏的一對連理松。這兩棵松樹有5公尺高，兩根樹幹看上去已經完全連在一起了。

據蘇聯地理學會常務委員卜·曲馬克解釋：

在風或其他原因下，兩根緊靠著的樹幹的外皮擦破了，在癒合以後，就牢牢地長在一起了。（歐碧如）



### 奇怪的癱瘓屈曲

有一種精神病人，身體和四肢像具有可塑性的蠟質那樣，任意人家擺成什麼姿勢，就老是保持著那種姿勢。如果擺好一個姿勢後，例如像照片中那樣，人家不給他放下，即使是極不自然極不舒服的姿勢，他也決不能自己變動一下，一定要等別人替他鬆動，他才會按照別人鬆動的位置固定下來。

這種病能是怎麼發生的呢？這是由於某種神經病態時，大腦皮質中管理運動的部份發生了抑制現象，所以病人就不能作主動的動作。但是由於他們先天的保持身體在空間中平衡的作用（無條件反射）失去了大腦皮質控制的作用（正當的這種作用是在大腦皮質控制下的），因此病人雖然不能作主動動作，但在被別人放到一定姿勢時，卻能保持這種姿勢不變（夏爾茨）



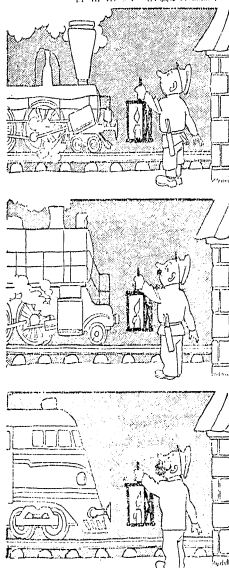
### 徵求照片

歡迎大家把適合於“展覽會”的照片寄給我們，沒有條件限制的話，寄寄物給我們也可。照片內容請加以說明，如果能加以原型的解釋則更好。

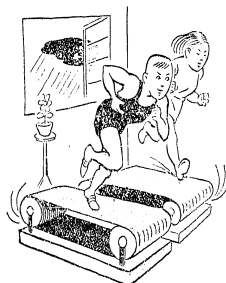
不發來的仍照回，發來的照片，也可寄回（須原裝寄回），並送還運費。

### 網進鐵路運輸史里

舍格洛夫（原載蘇聯“蘇聯”）



“我的風帆以不變應萬變。”



“風雨操場”（下雨天自備的室內跑道）

——食絲 林維順



### 看了寬幕電影以後

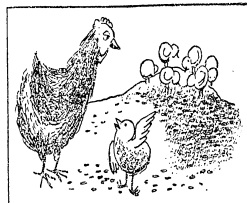
原載匈牙利雜誌  
（在這種電影院裏，銀幕很寬，觀眾的頭有時會左右轉動欣賞。）



“我只看到水平線。”

——沒有關係，讓我們繼續划，看到一點總比一點也看不到好。”

斯可達（原載捷克斯可達“青年科技”）



“媽媽，他們不肯同我玩，因為我不是電氣卵卵蛋蛋的！”

（原載捷克斯可達“青年科技”）

## 無壳瓜子和鴨蛋般大的瓜子

吃瓜子最麻煩的是要去皮。沒有壳的瓜子吃起來多方便！

在中國科學院植物研究所昆明工作站的研究員裏就有這種無壳瓜子。這種瓜是從非洲引種來的，瓜子殼裏面就是沒有壳的瓜子，和南瓜子一樣大。還有一種像鴨蛋那麼大的瓜子，每顆約重兩兩重，每顆瓜子中有兩個瓜仁。這種瓜子叫油流果。這兩種植物都是稀有的，瓜子也都很有經濟價值，可作副食品，也可榨油。（據新華社）



## 大蘑菇

蘇聯農業莊的莊員，在薩普里奧找到一種世界罕見的大蘑菇（右圖）；形狀像圓盤，長 41 公分，闊 32 公分，重量最達 45 公斤。（如）



## 最初 5 分鐘的生命

人工孵育小雞，那是相當有趣的事。雞蛋在一定的溫度下發育，經過一定的時間，小雞啄破蛋殼就出來了。通常它總是頭先出來，混身的毛都是濕漉漉的，一雙眼睛好奇地看著光亮。可是出殼以後，反而怕見光亮，而且怕冷，它還閉著眼睛，縮頭縮腦地真是象著“木雞”了。（如）



## 連理枝

前期這片展示了北京官廳的一對連理柏。這種連理枝在大森林裏是很容易發現的。

右面這張照片是蘇聯哈爾濱市郊一片森林裏的一對連理松。這兩棵松樹有 5 公尺高，兩根樹枝看上去已經完全連在了一起。

據蘇聯地理學會常務委員卜·曲馬克解釋：在風或其他原因下，兩根緊靠著的樹枝的外皮磨破了，在癒合以後，就半半地長在了一起。（陳君如）



## 奇怪的癡癡曲曲

有一種精神病人，身體和四肢像具有可塑性的蠟質那樣，任意人家擺成什麼姿勢，就老是保持著那種姿勢。如果擺好一個姿勢後，例如像照片中那樣，人家不給他放下，即使是極不自然極不舒服的姿勢，他也決不能自己變動一下，一直要等別人替他鬆動，他才會按照別人擺動的位置固定下來。

這種病能是怎麼發生的呢？這是由於某種精神障礙時，大腦皮質中管理運動的細胞發生了抑制現象，所以病人就不能作主動的動作了。但是由於他們先天的保持身體在空中平衡的作用（無條件反射）失掉了大腦皮質的抑制（正常人的這種作用是在大腦皮質控制下的），因此病人雖然不能作自主動作，但在被別人擺到一定姿勢時，卻能保持這種姿勢不變（夏爾波）



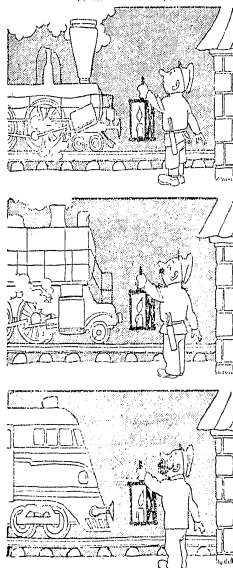
## 徵求照片

歡迎大家把適合於“展覽會”的照片寄給我們，沒有條件限制的話，寄寄物給我們也可。照片內容請加以說明，如果能加以原理的解釋則更好。

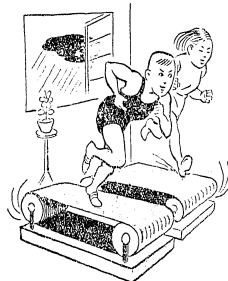
不發表的仍照回。發人的照片，也可寄回（須預先聲明），並送還發表費。

## 編進鐵路運輸史里

合格洛夫（原蘇聯“膠魚”）

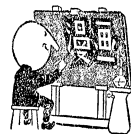


“我的風鈴以不變應萬變。”



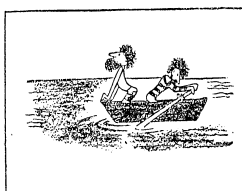
“風雨操場”（下雨天自備的室內跑道）

賈維 林德順



## 看了寬幕電影以後

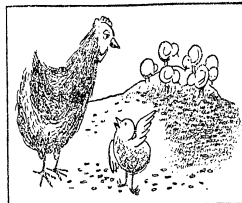
原蘇聯著名畫刊（本這種電影院裏，卻發現，最差的頭部有時竟沒有轉動欣賞。）



“我只有到水平線。”

“——沒有關係，讓我們繼續划，看到一點總比一點也看不到好。”

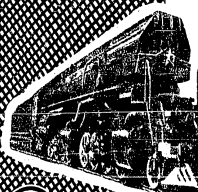
斯可達（原蘇聯克爾斯格克“青年科技”）



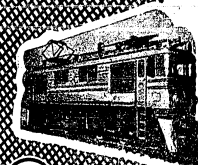
“媽媽，他們不肯同我玩，因為我不是電氣師的哥哥的！”

（原蘇聯克爾斯格克“青年科技”）

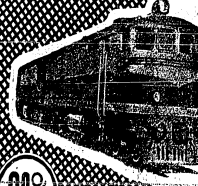
# 



75%



19%



28%

大半個世紀以前，我國開始有火車，那時老百姓叫它做“火龍”，由“火龍頭”拖帶。“火車頭”這個名稱，還是晚一點才通行。現在我們叫它“機車”，是因為有許多新式的，根本不用燒煤生火，也不用把水化汽，這一來，如果再叫它做“火車頭”，就覺得不很合適了。

為着換裝方便，不用水蒸氣來推動的機車，大多是用電動機來推動的，它叫做“牽引電動機”，普通裝在機車底各個輪軸上。這電動機的電壓，有的是從架空電線上獲得，有的是靠機車上其他原動機帶動發電機發電。未來的原子能機車，原則上還是這樣。

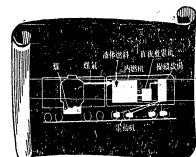
舊中國只懂得向外國購買現成的機車；而人民中國的第一個五年計劃裏，已經有國產的機車出現了。架空電力的完成後，還將有電機車行駛呢。

**蒸汽機車** 是一切機車的老前輩，它要燒好煤，煤火通過爐膛的火管，把鍋爐內的水燒熱成蒸汽，推動蒸汽機。這種機車的缺點，在於構造比較簡單；缺點是耗水多，不能在缺水地區行駛，而且很浪費燃料：100斤煤，大約只有7.5斤用得着（有效系數7.5%），其餘92.5斤煤的熱力，從蒸汽、煙囪等等跑光了！

**電機車** 要有電站供電，它通過沿路的架空電線和鋼軌，獲得電能供應。為着減少遠途途中的損失，電站送出的高壓交流電，要在變電所變換成3300伏直流電，才從架空電線供給機車。另一種新法（如下圖所示），是變電所把高壓交流電變為20千伏交流電，供給機車，經過機車上的降壓器和整流器，變為低壓直流電，使電動機轉動。電機車的優點，是本身重量輕，不用裝載煤和水，而且牽引力很大，發勁機車連起來，總的馬力就增大幾倍。（完成鐵路架設後的山坡很斜，需要氣力大的機車才能把列車拉上山，因此要用電機車來代替蒸汽機車。如果有廉價的水力發電，那就省下大量的煤和油料。缺點是要架設架空電線；鐵路如果有一處發生故障，一切列車都因停電而停駛。）

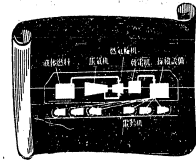
**內燃機車** 有許多種，最普通的是柴油機車，它的原理，跟柴油汽車相似。所不同的是：在柴油機車上，內燃機帶動發電機發電，電動機推動車輪在鋼軌上行駛。而在柴油汽車上，內燃機直接使汽車的輪軸轉動起來，在普通路面上行駛。

柴油內燃機車只要帶足柴油，就可以單獨地在普通的鐵路線上行駛，沿路用不着供水，也不用帶供電電；方便得很。柴油雖然比汽油便宜，但比起煤的價格，還是高得多。



煤氣機車 也是一種內燃機車，跟木炭汽車相似，機車上裝著煤氣發生器，煤在爐底燒到白熱，水蒸汽（圖上未畫出）從爐底通上來，化合成可燃性氣體，送到內燃機的氣缸，這時，幫助點火的極少量液體燃料也送進，正相配合，利用電火花點燃，熱氣推動氣缸的活塞，使內燃機的轉動，從而使直連發電機發電。

同樣是用煤，但是煤氣機車的有效系數達到15%左右，比起蒸汽機車高一倍。也就是說，它比蒸汽機車節省一半煤。

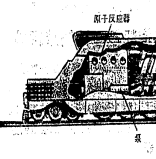


**燃氣輪機車** 是後來居上的一種新式機車。最常見的，是燃油柴油。它受熱化氣，就同經過壓縮機壓縮的空氣混合，着火燃燒，產生壓力很大的熱氣，推動汽缸，使同軸上的壓氣機和發電機同時轉動。

燃氣輪機車除了燃燒柴油以外，也有用煤粉來代替它。根據專家們的意見，燃氣輪機車如果改用煤粉成功，那末，它一定在短時間內，代替了目前燒煤的蒸汽機車。因為燃氣輪機車車體比較小，行駛時不耗水，馬力大，有效系數高，這都是它的特點，並聯有一種燃氣輪機車的設計，非常巧妙，好像是要把蒸汽機車、電機車、燃氣輪機車的特點綜合起來。它燒煤，而且也有帶壓氣機，但是鍋子裏面不加水或蒸汽而是熱空氣。

空氣經過壓氣機的壓縮，送到氣缸來，鍋底下燒煤加熱。熱空氣的壓力增加到6個大氣壓，本來已經可以推動汽缸，但為着要提高熱氣的溫度，和機車的有效系數，熱氣在燃燒室裏與少量油料燃燒，發出更大的力量，才推動燃氣輪機，從而使同軸上的發電機和壓氣機轉動。最後，由電動機推動列車前進。

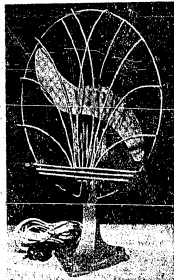
**原子能機車** 現在雖然還沒有實現，但是很有可能就要成為事實了。它的構造原則，跟原子能發電站相似，就是鉀在原子反應器裏分裂，發出熱能，間接把水燒成蒸汽，使汽輪機轉動和發電機發電。燃料可以用燃料棒、鉀粉末，或鉀鹽的水溶液，這要用哪一種型的反應器來決定。原子能機車能夠行駛1000公里而不用添水，一次加足燃料能行駛30幾天！將來的燃氣輪機車的長處，都比現在的擴大一倍，而且是兩層樓的。



## 科技新報

### 双葉小電風扇

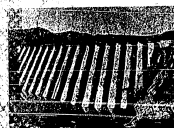
最近，北京市机床厂製造成功一种双葉式小台扇，经过鉴定，它的性能良好。



一般的這類小電扇轉速每分鐘1980轉，排風量較小。現在製造成功的小電扇，經過試驗，當電壓為220伏時，耗電僅20瓦。轉速可以達到每分鐘2700轉，因此排風量增加很多。這種小電扇結構精巧，結構簡單，總重不過1½公斤，把它放在辦公桌上或床邊小台桌上，是再方便也沒有了。（呂達法）

### 世界上最高的連拱橋

世界上最高的鋼筋混凝土連拱橋——梅山水庫連拱橋已經在最近建成了。橋身長558公尺，有15個拱和16個墩，最高處為88.24公尺，比美國的巴脫雷連拱橋還高1.05公尺。當溢洪道的閘門安置工程完成的時候，梅山水庫共可蓄蓄水約20億公方，可使史河中下游免除洪水災害，並可適當削減淮河干流洪峯。



352

### 撈船新法



最近在上海吳淞口外的海面上，我國打撈工人第一次全部運用浮筒撈船的方法，撈起了沉沒6年的2000噸以上的海洋貨輪“提督”。

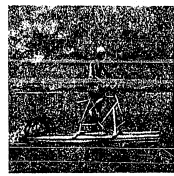
這種浮筒撈船的方法，是要把浮力強大的浮筒繫在沉船上，再把沉船中沉沒的沙泥沖去，將浮筒裏的水排出，同時使浮筒充滿空氣，就可以利用

浮筒的強大浮力把船抬出水面。這種方法，比起我國過去使用封箱壓氣法好得多，不需要將木料封住沉船的艙口。在情況比較惡劣的時候，也可以進行打撈。因此，打撈工人的工作條件也改善了很多，而且節省了很多木材，加快了工作進度。

（胡中法攝）

一個能發出24,000瓩電力的水電站即將在梅山水庫興建，以灌溉農田和調節航運。（鄭華社丁曉攝）

### 水上腳踏車



一種新的運動器械——水上腳踏車，最近在地方法院警官俱樂部試驗成功。水上腳踏車騎行很輕便，很安全，不會游泳的人也可以騎。它可以鍛鍊人的勇敢、鍛鍊臂力和體力。在靜水中騎行，每小時可以行駛12公里，排水量達250公斤。

這是運動員騎著水上腳踏車在江面上行進的照片。（鄭華社張文烈攝）

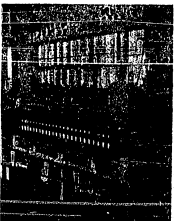
### 頭道粗紗直接紡成細紗

上海市紡織技術科學工作者設計了8種型式的“超大事件”，有的已經製造了。超大事件對縮短紡紗工藝過程有重大意義，因此各國都很重視這個問題。

把棉花紡成細紗，要經過很多道

工藝過程。先要把棉花做成棉卷，棉卷做成條條，然後紡成粗紗，再用紡機把粗紗紡成細紗。這種把粗紗拉成細紗的作用叫做“牽伸作用”。

目前一般紡紗機紡出的細紗只到原來粗紗的1/4，這叫做“普通牽伸”，或叫“大牽伸”。現在這座“超大事件紡紗機”具有10個粗紗和2對皮圈（粗紗用來把纖維拉長，它是一對對前後排列著的，各對粗紗都能旋轉，後面一對比前面一對快，因此夾在裏面的纖維就被拉長了）。它比普通牽伸紡紗多一個牽伸區，因此它的牽伸倍數可提高到50倍左右，可以直接從頭道粗紗紡成細紗，能降低棉紗總成本的11%左右，並能減少纖維損傷，提高棉紗質量，可以節省許多廠房的面積、機器和勞動力等，為國家創造出極大的財富。



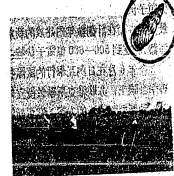
1956年

## 科技新報

### 完全消滅釘螺的地區

釘螺是血吸蟲毛蚴寄生的宿主，有些人認為釘螺很難消滅，下面這個例子卻證明了這個說法是不對的。

上海市西郊區寶南鄉明星農業生產合作社南馬村是血吸蟲流行地區之一，幾乎每條河裏都有釘螺。1955年春季動員羣衆先後數次整理河溝和除草，用土埋的方法滅螺以後，已基本消滅，以後並訂立經常清除兩岸雜草的制度，目前河裏和兩岸已找不到一只釘螺了。照片是南馬村農民結合領班清除河岸雜草的情況。（田間）



### 機動三輪車

這是最近在上海市街道上出現的機動三輪車，它是上海市三輪車管理所把原有的三輪車改造而製成的。它用汽油發動，每小時能行駛25—30公里，比一般三輪車的速度大約快一倍。車上並裝有路程表，能夠自動標出行駛的路程，乘客可以按路程付車費，試車時期每公里收費8分。（張祖麟攝）

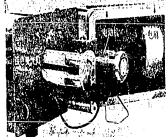


353

### 輕便的自動晒圖機



一種構造簡單、工作方便、用螢光燈發光的自動晒圖機試驗成功了，它是上海市第一工業局機電產品設計公司根據德國自動晒圖機原理，並由上海市公私合營羅拉私電器材料廠和其他兄弟廠的協作下共同製成的。



這種晒圖機是照工業上圖紙用的，可以拆卸、攜帶也方便。感光紙從入口處穿入，自動經過螢光燈光源，即可感光，因此不受陰雨天限制。晒圖紙感光速度可以自由調節，每分鐘在60公分以內；紙張的厚度在117公分以內均可適用。

自動晒圖機的光源是3支58吋55瓦藍色螢光燈供給的，光源不調節，並附有空氣冷卻設備（電扇），可以連續使用。

這種晒圖機用電省，使用2小時只要半度電左右。（理文）

### 鑑定鮮蛋的新方法

鑑定蛋品是否新鮮，過去採用的舊法，無非是觀察蛋殼的顏色，和蛋殼裏面的空氣量等來決定的。這種檢查方法又費時間，又不精確。

最近華南農學院畜牧系李承燾教授利用螢光分析法，來確定蛋品的新鮮程度。

當蛋品受到紫外光照射後，它內部的原子差不多同時就發出具有種種色彩的螢光。如果蛋品中有極少量的有機物質吸收的話，色彩就會變化。

就此根據這個原理，應用紫外光螢光燈來照射逐日收集起來的雞蛋，結果發現當天生的雞蛋的螢光反應是深紅色的；如果檢查從該日往後生的雞蛋，它反應的顏色就逐漸減弱，即從深紅色，變為淡紅色；在10到2週內生的雞蛋中，顏色就變成紫色；再往前檢查，則為淡紫色。根據在其他蛋品的性質檢查中，結果，發現顏色的



變化是有規律性的。

應用螢光分析在蛋品檢查上有廣大的前途，它可以把生下來48小時內的鮮蛋明顯的區別出來，並且亦可相信，它對於蛋粉、牛乳、肉類甚至其他農產品的檢驗上，將打開了一條有意義的道路。

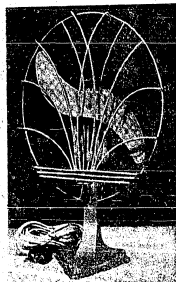
上圖為上海市肉類管理所用這種螢光分析法鑑定雞蛋的情況。（張祖麟攝影，陳文）

8月

## 科技新報

### 雙葉小電風扇

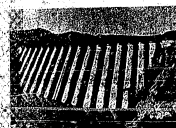
最近，北京市机床廠試驗製成一種雙葉式小電扇，經過鑑定，它的性能良好。



一般的這類小電扇轉速每分鐘1980轉，排風量較小。現在製成的小電扇，經過試驗，當電壓為220伏時，耗電僅20瓦。轉速可以達到每分鐘2700轉，因此排風量增加很多。這種小電風扇結構小巧，結構簡單，體積不過1½公升，把它放在辦公桌上或床邊小台上，是再方便也沒有了。(呂遵法)

### 世界上最高的連拱橋

世界上最高的鋼筋混凝土連拱橋——梅山水庫連拱橋已經在最近建成了。這座橋身長558公尺，有15個拱和16個橋墩，最高處為88.24公尺，比美國的巴脫爾連拱橋還高1.65公尺。當連拱橋的開門安置工程完成的時候，梅山水庫共可攔蓄洪水約20億公方，可使史河中下游免除洪水災害，並可適當削減淮河干流洪峯。



382

### 撈船新法

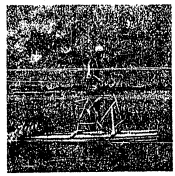


最近在上海吳淞口外的海面上，我國打撈工人第一次全部運用浮筒撈船的方法，撈起了沉沒6年的2000噸以上的海洋貨輪「提督哥」。

這種浮筒撈船的方法，是要把浮力強大的浮筒繫在沉船上，再把沉船中流出的泥沙沖去，將浮筒裏的水排空，同時使浮筒充滿空氣，就可以利用

一個能發出24,000瓩電力的水電站即將在梅山水庫興建，以灌溉農田和調節航運。(新華社丁敏攝)

### 水上腳踏車



一種新的運動器械——水上腳踏車，最近在地方法院警官兩家試驗成功。水上腳踏車騎行輕便，很安全，不會游泳的人也可以騎。它可以鍛鍊人的勇敢、耐勞精神和體力。在靜水中騎行，每小時可以行駛12公里，排水量達250公斤。

這是運動員騎着水上腳踏車在江面上行進的照片。(無華社張文龍攝)

### 頭道粗紗直接紡成細紗

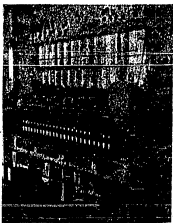
上海市紡織技術科學工作者設計了8種形式的「超大量伸」，有的已經製造了。超大量伸對棉紗紡紗工藝過程有重大意義，因此各廠都很重視這個問題。

把棉花紡成細紗，要經過很多道

工序過程。先要把棉花做成棉條，棉條成條後，經條紡成粗紗，再用紡機把粗紗紡成細紗。這種把粗的拉成細的作用被叫做「牽伸作用」。

目前一般紡機紡出的細紗只到原來粗紗的1/4，這叫做「普通牽伸」，或叫「大量伸」。現在這種「超大量伸紡機」具有1個羅拉和2對皮面(羅拉用來把棉條拉長，它是一對對前後排列的，各對羅拉都能轉動，後面一對比前面一對快，因此夾在兩面的纖維就被拉長了)。它比普通牽伸紡粗紗多一個牽伸區，因此它的牽伸倍數可提高到50倍左右，可以直接從頭道粗紗紡成細紗，能降低棉紗成本

的1%左右；並能減少纖維損傷，提高棉紗質量，可以節省許多廠房的面積、機器和勞動力等，為國家創造出極大的財富。



1956年

## 科技新報

### 完全消滅釘螺的地區

釘螺是血吸蟲幼蟲寄生的宿主。有些人認為釘螺很難消滅，下面這個例子却證明了這個說法是不對的。

上海市西郊區寶南鄉明星農業生產合作社南馬村是血吸蟲嚴重流行地區之一，幾乎每條河浜都有釘螺。1956年春季動員農民先後數次整理河浜和除草，用土埋的方法滅螺以後，已基本上消滅，以後並訂立經常清除河浜雜草的制度，目前河浜兩岸已找不到一只釘螺了。照片是南馬村農民結合鎮壓河浜雜草的情況。(田岡)



### 機動三輪車

這是最近在上海市場上出現的機動三輪車，它是上海市三輪車管理所把原有的三輪車改造而製成的。它用汽油發動，每小時能夠行駛25—30公里，比一般三輪車的速度大得快一倍。車上並設有路標表，能夠自動指示行駛的距離，乘客可以按路程付車費，試車時期每公里收費8分。(張顯麟攝)

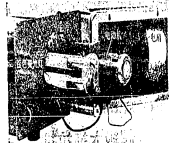


383

### 輕便的自動晒圖機



一種構造簡單、工作方便、用螢光燈發光的自動晒圖機製成功了，它是上海市第一工業局機電產品設計公司根據德制自動晒圖機訓練，並由上海市公私合營量產機電器材廠和其他兄弟廠協作下共同製成的。



這種晒圖機是照工業上晒版用的，可以拆卸、攜帶也方便。

感光紙從入口處穿入，自動經過螢光燈光源，即可感光，因此不受陰雨天限制。晒圖紙感光速度可以自由調節，每分鐘在60公分以內；紙張張數在117公分以內均可適用。

自動晒圖機的光源是3支58吋65瓦藍色螢光燈供給的，光源不需調節，並附有空氣冷卻設備(電扇)，可以連續使用。

這種晒圖機用電節省，使用2小時只要半度電左右。(理文)

### 鑑定鮮蛋的新方法

鑑定蛋品是否新鮮，過去採用的舊法，無非是觀察蛋殼的顏色，和蛋殼裏面的空氣室等來決定的。這種檢查方法又費時間，又不精確。

最近華南農學院畜牧系李承鴻教授利用螢光分析法，來鑑定蛋品的新鮮程度。

當蛋品受到紫外光照射後，它內部的原子差不多同時就發出具有特種色彩的螢光。如果蛋品中有極少量的有機物質變化的話，色彩就會變化。

蛋殼根據這個原理，應用紫外光螢光燈來照射逐日收集起來的雞蛋，結果發現當天生的雞蛋的螢光反應是深紅色的；如果檢查從該日往後生的雞蛋，它反應的顏色則逐漸減弱，即由深紅色，變為淡紅色；在10天到2週內生的雞蛋中，顏色就變成紫色；再往後檢查，則為淡紫色。根據在其他蛋品的性質檢查中，結果，發現顏色的



變化是有規律性的。

應用螢光分析在蛋品檢查上有廣大的前途。它可以把生下來48小時內的鮮蛋明顯的區別出來，並且亦可相信，它對於蛋粉、牛乳、肉類甚至其他農產品的檢驗上，將打開了一條有意義的道路。

上圖為上海市肉類管理所用這種螢光分析法鑑定鮮蛋的情況。(張顯麟攝影、陳文)

8月號



## 科技前沿

### 加速器的競賽

爲着深入地了解原子核的性質，進一步了解原子核的內部結構，各國科學機構都設有不同類型的加速器，並且在計劃興建更強型的和更強力的。世界最大的同步迴旋加速器是在美國康奈爾大學，能把粒子的動能加大到10億電子伏特（1電子伏特就是1個電子經過1伏特電勢差時所獲得的動能，可換算爲3.63×10<sup>-19</sup>卡熱能，或4.45×10<sup>-14</sup>瓩時電能）；美國最大的同步迴旋加速器也設在這裏。美國國立阿爾貢實驗室計劃建設150億電子伏特的加速器。

在蘇聯，早已建成6.8億電子伏特的同步迴旋加速器；即將完成的100億電子伏特的同步迴旋加速器是世界最大的；而在計劃廠內建成的新加速器，將達到500—600億電子伏特。

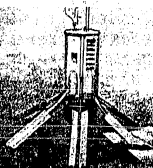
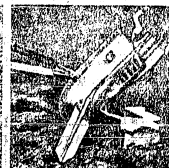
今年6月在日內瓦舉行的國際物理學會議上，蘇聯維克斯斯教授宣佈了一種新型加速器的方案，它可使粒子的動能增大到1萬億電子伏特！

今年5月蘇聯蘇聯科學院物理學會議上，奧地利的奧里勞特教授提出了一個新方案，用小型的迴旋加速器，就能使質子的動能達到100億電子伏特。（斯之）

### 南極洲的自動氣象台

美國的海員設計了一個名叫“蛙”的自動氣象台，在南極洲進行氣象觀測。

“蛙”重40公斤，它從飛機上放下，就隨降落傘下降到需要收集氣象情報的地方。着地後幾分鐘，就會自動的“站”起來，開始工作。下面三幅照片，表示它從着地到站起的經過。



354

“蛙”氣象台能測定風速、溫度、氣壓以及空氣濕度等項資料，並且以無線電以每分鐘17個字的速率傳送出去。它內部的蓄電池，可使用60天之久。（王）

### 半導體整流器



把交流電變爲直流電，要經過整流器。普通的汞弧整流器，體積很大，而且在整流中損耗一部分電能。蘇聯最近用半導體材料製成一種350安培的整流器，體積只相當幾個火柴盒，效率高達98—99%。即使是半導體材料製成的整流器，體積也比它大1000倍；而同樣安培數的汞弧整流器，重量要用噸來計算。（景）

### 不燙手的省電燈泡



我們常見的燈泡有兩大類：一類是充氣的鎢絲白熾燈泡，裏面充著氬或氫，但是它只能把電能的4—5%變爲光能，其餘都變爲熱能，因此它很燙手（左圖）。另一類所謂“日

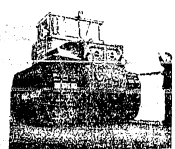
光管”，它發出冷光，效率比白熾燈泡高3—4倍，但是體積大而光度不大，使用時還要配全特殊零件。

蘇聯現在大批製造充氬氣的鎢絲燈泡（右圖）。由於氬是不發熱的氣體，燈絲的熱量不易傳導出來，所以比較省電。此外，氬是單原子的氣體，它的粒子在熾熱的燈絲上不像氬分子那樣離解爲原子，因此它不從燈絲帶走熱量，燈泡不發燙。氬不損壞燈絲，所以燈泡很耐用。充氬氣燈泡的效率，比充氬氣的燈泡高5—8%。

在1體積的氬氣中，氬氣只佔0.00011%。現在蘇聯計劃每年生產1億個充氬氣的燈泡。從這裏，可見它的煉氣工業已經發展到什麼程度。（明）

### 超級大拖拉機

蘇聯最近製造出250馬力的“斯-250”型拖拉機，水櫃上開已有報導。現在將照片補刊如下。（油）



### 農用半導體溫度計

蘇聯農業科學研究所最近製成一種最廉用的儀器，利用半導體熱敏電阻（當溫度變化時，它的電阻就跟著變化，而且反應非常靈敏），在穀類收穫、拔食、蔬菜貯藏庫、青飼料貯藏庫測量溫度，如果溫度超過標準，它還會自動發出蜂鳴或燈號，作爲警告。（景）

### 代人接電話的儀器

英國製成一種電話上用的儀器，當電話的主人不在時，它能替主人接電話；如果響聲，還可以把對方的談話記錄下來。

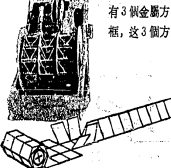


打進來的電話經過後10秒鐘，如果沒有人拿起耳機來聽，這儀器裏面的特製電器，就會自動的使磁針的針尖擺動起來，先把應帶上準備好的話告訴對方：“主人不在，有話請說，這裏已經準備好替您記錄。”對方的談話記錄後6秒鐘，儀器才自動的拆線。錄音帶能連續記錄1小時的談話。（劉淑媛）

### 新型活動梯

法國人列勞，發明了一種能修築圓並且收攏起來的活動梯子。在三角形梯子的頂上，能站立5—6個人同時工作，最高達24公尺。

這種活動梯子不只能隨意伸縮高低，並且可以傾斜甚至平放。梯子本身是由許多個方形的金屬結構連結起來的，整條梯子分成許多節，每節有3個金屬方框，這3個方



8月號

框合攏起來就成爲三角柱的一節；而拆卸和攤平時，各節可以拆夾的落在一個軸上，收攏起來，只佔很小的地方，搬運也便利。捲縮時是用一部1.5馬力小電動機帶動捲軸，1分鐘就能捲起5公尺高的梯子。在工廠、建築工地、搶修架空電線、救火各方面，這種新型梯子有不少的用途。（油）

### 掛號電話

自動電話比起人工接線的電話雖然已經相當多，打電話時，只要按電話號碼的大撥動號碼盤，每個數字



撥一次，就可以接通電話，但是這個辦法還不算理想。

西德新發明了一種附件，裝在普通自動電話機旁。它上面有十個經常通話的電話用戶編號和號碼，經過事先調整，以後只要在某一號碼上按一下，它裏面的附件，就會完成撥號碼盤的作用；把電話接通，實在是便利。（油）

### 棉葉的新用途

一株棉的每一部分，幾乎都有用途：除了棉桃裏面的棉花以外，棉籽可以榨油，棉殼可以製成棉餅，製造酒精和染料。清理皮棉時所剩下的廢棉纖維和廢殼的棉殼，可以製成人造絲、有機玻璃、紙張、電影膠片、塑料。

蘇聯的科學家還研究了棉的葉子，發現它的化學成分中含有大量檸檬酸和蘋果酸。這兩種有機酸，都是食品工業中寶貴的原料。

以前，檸檬酸大多是从黃花菜中提煉的；現在，也可以从棉的葉子中取得了。

棉的花絮粉以後，子房開始逐漸成熟，爲

## 科技前沿

若集中分供給子房，必須進行整枝，除去一部分枝葉，而恰恰就在這時，葉子裏面所積聚的含有最豐富。从棉株不需要的葉子裏提出工業上需要的有機酸，真是一舉兩得。（薛益生）

### 从煤炭提煉油

歐洲多瑙河流域上某些地區的煤炭，燒成灰以後，還可以从灰中提煉出油來。1噸煤炭灰內提煉出的油，它的原子能，等於6,000噸煤炭所發出的能量。匈牙利著名科學家沙拉依，解決了怎樣來利用這個值的新來源。（明）

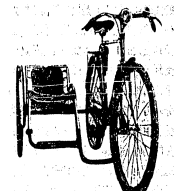
### 最快的船

英國人凱利最近發明了一條全金屬製的快艇，名叫“響尾蛇”，重2.5噸，裝有噴氣發動機，達到每小時平均速度325.5公里，最高速度346.1公里的紀錄。（青）



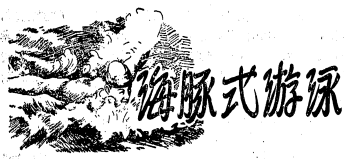
### 腳踏車的拖車

波蘭里夫腳踏車廠最近用鋼管的輕金屬管子，製成一種小拖車，由男式旅行腳踏車拖帶，專門給小孩子乘坐。小拖車的座位又輕又有彈性，輪子上裝有防護板，即使年齡最小的孩子坐着它作長時間旅行，也很舒適安全。



小拖車是用兩個活動的接頭連在腳踏車上，這樣，腳踏車在不平的道路上行駛或者轉彎時，小拖車仍然能夠保持平穩。（景）

355



·蔣浩泉·

魚在水中的速度是很快。像鯉魚、鯽魚的游速，每分鐘可以達到5—6公尺；鯉魚在追逐食物時，每分鐘可以達到10公尺。根據蘇聯克爾格夫院士的實驗，鯉魚在某些情況下，可以達到每分鐘25公尺的速度。魚是依靠它本身肌肉的收縮和伸長，使柔軟的尾巴左右擺動，不斷向後打水而使身體很快向前推進的。人的身體當然不能像魚尾那樣向左右擺動，但將兩腿自然併攏，應用身體的力量上下用腿打水，這樣的力量也是很大的。“海豚式”游泳方法的出現，就是世界上有名的教練員和運動員模仿了魚在水中游泳的方式而形成的。



圖 1



圖 2

蛙式游泳（圖1）是模仿蛙游水的動作。蛙式游泳時，手、腿部和胸部都受到很大的阻力，因此使蛙式的速度受到很大的限制。蝴蝶式游泳是兩手伸出水面划水的，因而減少了一部分阻力，但是胸部和腿部推動時還是受着相當大的阻力。後來人們學習了魚的動作，將蛙式的腿部動作改為兩腿內攏上下波浪形打水的動作，人推進時幾乎成一直線，受到的阻力面很小，所以速度可以加快。這樣改進後的蝶泳就是海豚式游泳。

海豚式游泳提高了中國和世界的100公尺蝶泳最高紀錄。匈牙利優秀

運動員喬治·戴貝克採用了海豚式後，在1953年5月以1分4秒7創造了100公尺蝶泳的世界紀錄，1954年5月7日他又以1分3秒7打破了他自己創造的世界紀錄。戴貝克現在的成績又提高到1分2秒1。中國的優秀運動員王強立在今年6月30日四單位游泳對抗賽中，採用了海豚式的游法，以1分6秒7的成績打破吳佩玉所創造的100公尺蝶泳1分7秒1的全國最高紀錄。



圖 3



圖 4

怎樣學習海豚式？

(1)手的動作：蝶泳手的動作，基本上和自由式（圖2）相同，只是自由式是單臂輪流划水，而蝶泳是雙臂同時划水，入水後不是馬上用力，兩臂稍向外入水，到一定深度時再曲臂用力向後划水。如果兩臂剛入水就用力，只能使身體向上，而不能使身體向前，兩臂稍向外入水，可以減少阻力，容易入水。

為什麼要曲臂呢？請看圖3：從直臂划水和曲臂划水的用力比較上，就可以明顯看出，曲臂划水的用力要大得多。直臂划水在水中所成的半圓形，發生的作用力中，有一部分只使身體上下運動，只有中間部分才是使身體向前推進的，而這部分的距離

①比曲臂划水的距離②較短，也就是說有效作用力較小。所以說曲臂划水能使身體推進得更快。兩臂划水的路線，最好像圖4那樣，兩臂間的角度從大到小再加大。兩臂划出水面經空中向前伸時要放鬆不用力，而且要快，要放鬆是避免浪費體力，要快是因蝶泳是雙手同時經空中，不同於自由式一手在空中時另一手在水中使身體前進。如果雙手動作太慢，影響動作的配合和前進的速度。

(2)腿的動作：海豚式的腿部動作，和自由式的打腿基本上相同，只是自由式是單腿輪換，而海豚式是兩腿自由併攏同時上下（圖5）。自由式是從腿關節起運動，而海豚式是從肩、胸、腰、腹部、大腿、小腿以至足掌幾乎是全身用力作波浪形打腿動作。當然，真正使身體前進的力量還是自膝至腳掌部分的運動。我們說從肩開始用力主要是利用上體的運動，加大膝部以下的力量；膝至腳掌部分上下打腿時，不是須用很大的力氣嗎？

(3)手和腿的配合：手和腿最容易配合的是作一次呼吸，一次划水，一次波浪形打腿的配合動作（圖6）。其次是作一次呼吸，一次划水，二次波浪形打腿的配合動作（圖7）。這種動作必須在划一打打基礎練習。划二打的配合動作，就

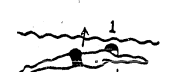


圖 5

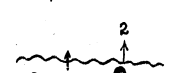


圖 6



圖 7



圖 8

1959年

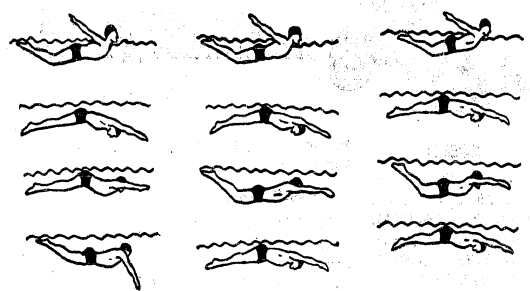


圖 6

是海豚式的完整動作。第三種是作一次呼吸，一次划水，三次波浪形打腿的配合動作（圖8）。

一般說來，臂力較強的運動員，可採用划二打的游法（圖7）。在第一次波浪形打腿時，兩臂隨着身體自由伸向前滑進，接着第二次打腿時，兩臂同時向後划水，隨着換氣，在抬頭換氣時要挺腰用力向後打水，使兩臂經空中向前插入水中。抬頭不宜過高，只要能換氣就可以，以免影響

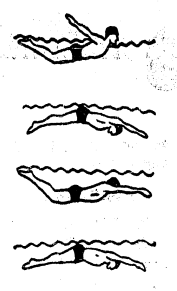


圖 7

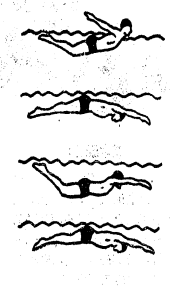


圖 8

體力消耗。換氣方法，可採用正面呼吸或向左右方向呼吸（同自由式呼吸）。一般有柔軟的腰腿和強大的腰腹力，臂力較小的運動員，可採用划三打腿的配合動作游法（圖8）。這樣，以臂帶動少做划水動作，不至使體力消耗。在做第一二次打腿時，兩臂、頭、肩隨着身體的波浪自然向前滑進，將

要開始第三次打腿時，兩臂就要開始向後划水了，對這一動作的配合，波浪式打腿必須連續不斷動作，否則會影響前進的速度。

## ·小常識· 保險絲 科學文

無論在工廠裏，或是在我們家裏，只要是電能通過的設備上，幾乎都裝有保險絲（熔絲）。它主要是用來限制線路上的電流，以免電壓過熱而使周圍的線路破壞。因為電流大了，保險絲首先就被熔斷了。

保險絲由於結構簡單，價格便宜，應用方便的緣故，所以對於要求不很高的電氣設備中，可以用來代替一些昂貴的如油斷路器和自動開關等。

保險絲管是用銅鋁合金或鉛錫合金等材料做成的細金屬絲。直徑由零點幾毫米到幾毫米，根據材料及額定電流而定。把它用螺釘固定在電路中的瓷盒裏，它和瓷盒間的接觸點稱為接觸點。也有將保險絲

直接裝在低壓開關的一端（圖2）。

每一種保險絲有它的額定電流值。我們可以根據線路上通過的電流來選定保險絲的額定電流值。例如線路上經常要通過5.5安培電流，那麼我們可用額定電流為6安培的保險絲。對於工廠動力用戶，由於要考慮電動機的起動電流值，故在選保險絲時，依照比正常的大1.6到2.5倍。

保險絲燒斷後，有些人就隨便買一種保險絲，甚至用鐵絲或銅絲來代替。這樣不但不能保護作用，可能還會引起觸電、起火事故。所以在保險絲燒斷後，最好是通知有關單位，請電氣技術人員進行修理。主要的還是找出事故原因，消除事故，才是解決問題的方法。

圖1. 低壓開關。

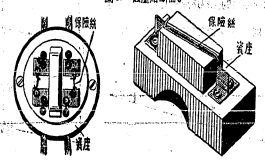
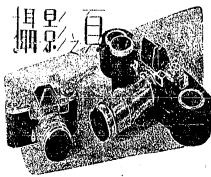


圖 2. 具有電力開關的低壓開關。

357





## 用普通照相機拍攝“立體照片”

鄭克緒 鄭克錦

### 基本原理：

人的眼睛之所以能在一定的距離內分辨出物體的遠近，是由於兩眼至目的物所成的交角的大小，通過人的神經系統而決定的。在同一視野中，遠近物體構成了不同的交角，近物的交角就比遠物的交角大（圖2）。

隨著物體距離的增加，交角就隨著減小，當交角接近零度時，即便距離再增加，交角幾乎等於不變。這就是人們對於遠景所以看不出遠近的原因。相反，隨著物體離眼睛的距離減小，交角就隨著增加，人就更易分辨出物體的遠近。然而由於生理上的限制，當交角大於某一值時（約為距離小於12公分，交角大於32°），人們就會感覺不習慣或暈眩。

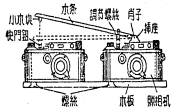
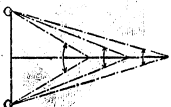


圖1 拍攝物的“立體照片”，用兩架相同的照相機同時拍攝。

“立體”照片就是根據這原理，把兩架照相機鏡頭代替了人的兩眼所攝得的不同角度的兩張照片（是兩張相同景物的照片），再分別給兩眼觀看。在看時，我們必須保持一個原則：那就是左眼只允許看到代替左眼的照相機所攝得的照片，右眼也一樣。同時還必須使兩眼的視線造成一交角，這時就



358

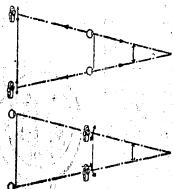
兩眼看到的景物和當時實際上兩眼所看到的就會基本上相同。

### 那麼如何拍攝呢？

如拍攝的主要景物在一定時間內能保持靜止不動（如動物、成人、風景……），背景物也沒什麼變動，我們就可以用一只照相機在相隔一定距離處，先後攝得兩張照片（取景一般用圖4中的方法）。若景物和背景的位置時常在發生變化，我們就不能用一只照相機來拍攝立體照片（除鏡頭前按裝有專門的特殊的附件外），而須用兩只完全相同的照相機裝裝在一個底座上（見圖1），同時開快門。兩鏡頭的光心間的距離約為10公分。兩鏡頭的光軸一般採取互相平行的方法（見圖1上），那麼不管什麼畫面，都能拍攝。兩鏡頭的光軸也可以相交（如圖4中），是交在鏡頭前面（就是取景相同），這種方法適合於近物的拍攝。圖4下是相交在鏡頭後面的，使你在觀看時有深入其鏡底之感。

如以兩鏡頭光心相隔或同一照相機拍攝兩張照片的相隔距離6.5公分進行拍攝，我們就有可能使攝得的立體照片符合於真實情況。但是實際上我們所拍攝景物時一般至少在1公尺以外，為了使以後看到的立體照片增

圖3 普通景物的立體攝影（上）和讓小物體放大立體攝影（下）。



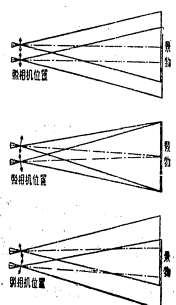
加立體感，所以一般兩鏡頭光心間距離或同一鏡頭拍攝兩次的距離，最好大於10公分，這樣的遠景可增加到10公尺左右，使交角增大。

拍攝微小物體的放大照片時（如昆蟲、醫學顯微鏡等），必須把物體放在透鏡的2倍焦距與焦點間，這距離遠小於12公分，為要使交角小於32°，就只有減小主距距離（見圖3下）。

必須指出，上面談到的照相機在拍攝兩張底片的相隔距離（兩鏡頭光心間的距離），沒有明確的規定，相隔距離接近距離，就較符合實際狀況，距離大就增加立體感，但相隔的距離在拍攝一定的照片時，是有一定的限度的。超過了限度，例如在拍攝時的交角接近32°時，在以後觀看立體照片時就容易產生兩眼重疊困難或觀察時感覺尖銳等缺點。

拍攝立體照片時，取景也是值得注意的。兩照片的底線必須在一個地平線上。並且最好選擇遠近分明有層次感的景物。如果用立體攝影法去拍攝平面的圖片那將是無意義的。

圖4 三種不同的拍攝方法。



1956年



## 昆蟲的好媽媽

折介六

動物界中種類和數目最多的是昆蟲，大約有110萬種，佔到動物種類的3/4。它們的生活方式也是多種多樣的，而尤以複雜有趣的是昆蟲的各種習性和行為，例如昆蟲對後代愛護周到的情況，有些是我們想像不到的。

### 螻蛄講究衛生

在庭院或田野翻起石頭磚塊，時常會發現黑褐色的、尾部有缺口的螻蛄（俗名鑽夾子），它們對後代，體貼入微。螻蛄在遇到危險的時候，自己不逃避，反而把身體末端埋藏起來，為了打掃巢穴，清除污物，螻蛄常常把卵嚙來如去的搬動，到幼蟲孵出來以後，螻蛄就忙着出去找食物來喂養，吃剩的東西，再搬出來，真好像是講究衛生的蟲子。

### 螻蛄愛子

春天，螻蛄在土穴裏產下了卵，就離開去了。但是一到卵需要孵化的時候，它一定回到土穴裏來，保護要孵化的幼蟲，吸吮食物。等幼蟲慢慢長大，窩裏堆積，螻蛄再用力翻土，擴大土穴。一直到幼蟲自己覓食以後，才把巢穴讓給幼蟲，自己搬到別處去。

### 準備周到的蜘蛛

蜘蛛比蜜蜂稍大，身上多毛，全身

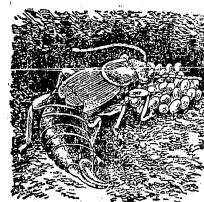


圖1 螻蛄在產卵。

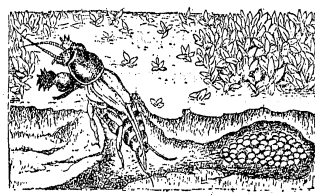


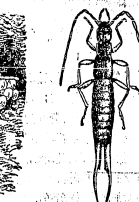
圖2 蜘蛛和它窠裏的卵。

黑褐色。它們春天築新窩的時候，用花蜜花粉調成小團子，作為底盤，周圍用蠟膜做成薄壁，然後在中間產下卵，再用蠟封蓋上部。緊靠薄壁又造一間盛放花蜜的庫房。母蛛就在產卵室裏面，用自己的體溫來溫暖裏面的卵，一步不離，用庫房裏貯存的蜜維持自己，就像母親孵蛋那樣，一直到幼蟲孵化為止。孵出來的幼蟲，就吃底下的小團子。

### 推糞蟲的辦法

推糞蟲是一種黑色的硬壳甲蟲，它們用後腿推動牛糞，滾成圓球，推到自己窩裏，藏起來在糞球裏面，幼蟲從糞球裏面出來以後，就留在裏面，把糞球既當食物吃，又當房子住，直到變成成蟲才離開。這種母蟲育兒的辦法，倒是又周到又有節制。

圖2 推糞蟲的形狀。



### 負子蟻

春天在池塘裏撈魚，有時會撈到一種蟻，背上背着一堆卵粒，那就是負子蟻，要是把卵產在水裏，很容易給魚蝦吃掉，所以蟻媽媽總是把卵產在蟻媽媽的背上，讓蟻爸爸是抬了卵跑，免得被貪吃的敵人吃掉。

### 蜘蛛給幼蟲準備食物

白蜘蛛的幼蟲只吃油菜等十字花科植物的葉子，如果吃不到這種葉子，幼蟲就會餓死。所以白蜘蛛一定要找到了十字花科植物，才肯在上面產卵，使幼蟲一孵出來就可以有東西吃。據昆蟲學家的研究，十字花科植物中都含有芥子油的成分。通常白蜘蛛從來不在上面產卵的，十字花科以外的植物葉子，只要塗上一些芥子油，白蜘蛛就會上去產卵了。

昆蟲界的這些行為，並沒有絲毫意識存在，而是一種無條件反射，保存種族的本能罷了。所以通常在水面產卵的時候，看見玻璃板也產卵。

又如印楝樹常是以毛蟲等動物性物質來喂養幼蟲的，有時母蛛沒有找到適當的食料，就會把自己的一個幼蟲磨成飯片，來喂飼其他幾個幼蟲，假使昆蟲也有理性的話，當然就不會發生這種行為了。

—8月—

359



### 矮個子能變高嗎？

一切人都有他們各自不同的體格特點：有的人胖，有的人瘦；有的人高些，有的人矮些。但是只要身體健康，這些身體特點並不會影響工作、生活，也不會影響人家對他的看法。我們評價一個人，是從他的德才來評價，而不是從他的體格來評價的。不過，身體矮並不完全不是天生的，有許多後天因素，能



決定人的高度。如果我們能及早注意這些因素，就能充分發展而長成強壯的體格。

建築物的高低，決定於它支柱的長短；人的高度，也決定於身體的支柱。人體的支柱，就是骨骼系統，特別是下肢的長骨，對決定身高有重大意義。

還在胚胎時期，我們的骨骼已經在開始生長發育，所以孕婦的營養，也要注意這方面的需要。出生以後，骨骼還在繼續生長，長骨兩端稱做“骨節”的部分，不斷向兩端生長，人就逐漸長高。到了17—19歲之間，骨節逐漸骨化，而且和骨幹連接在一起，稱為“骨節閉閉”。在這以後，就不再長高了。

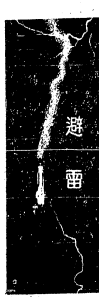
在兒童時期，凡是能影響骨骼正常發育的原因，大多會使人長得矮小。這些原因是非常多的，像營養不良（特別是蛋白質缺乏）、和礦物質的紊亂、神經系統疾病、骨骼本身的疾病、

顯下重體和甲狀腺功能的減退、慢性感染、重要內臟疾病，以及一些地方病，都能影響人的高度。我國東北地區的大骨節病、長江流域的血吸蟲病、南部山丘地區的痛風、和華北地區的濕熱病等等，都會影響身體一般發育和骨骼的發育。病情較輕的使人長得矮小，較嚴重的使人特別矮小，最嚴重的還會形成各種畸形和殘廢。

上面這些原因，大多是可以預防或治療的，但是如果等過到了發育期再處理的話，疾病即使治好，身材矮小却無法改變了。像血吸蟲病患者的侏儒症就是明顯的例子。

另外有一種個子較矮的人，和疾病完全沒有關係，而是由於種族的或家族的遺傳。這種情況在短時間內雖然不能改變，但是根據林氏的理論，是可以逐漸改變的。現在我們人民生活水平逐步提高，大家熱心從事體育鍛煉，在我們體質逐漸增強的情況下，一代一代下去，體格一定會變得更其高大強壯的。

（小英圖）



閃電和雷擊是夏天常見的現象。它可能發生在雲和雲之間，也可能發生在雲和地之間，空中的水滴，中心帶正電，表面帶負電。在上升氣流和水滴撞擊和摩擦的時候，上升氣流把水滴表層撞散，成為



圖1

許多更細小的水滴，因為它又細又輕，就上升而形成帶負電的雲層；水滴中心比較大，也比較重，就下降而形成帶正電的雲層。當兩種帶不同電荷的雲層靠近時，產生火花和放電現象，這就是雲和雲之間發生的閃電和雷擊（圖1）。而地面通常都是帶負電的，帶正



圖2

電的雲靠近地面的時候，就產生雲和地之間的閃電和雷擊。發生在雲與地之間的閃電和雷擊，常常會打死人，打壞房屋，還會引起火災。為了避免這種損失，我們最好在房屋上裝一個金屬做的避雷針（圖2）。避雷針的裝置，需要專門技術，萬

### 游泳的衛生

陳顯珠



游泳是全身性的運動，和其他運動一樣，一定要注意身體的防護，才能達到增進體質、避免傷害的目的。

#### 誰不宜游泳

有心臟疾病、肺臟疾病，或其他重要器官疾病的人不宜游泳，因為劇烈運動對這些疾病是不利的，甚至可能引起死亡。有傳染病的，特別是皮膚的傳染病、性病、嚴重的眼病等，暫時也不宜游泳，尤其不宜在游泳池裏游泳，因為這些疾病可以通過池水傳染給別人。

身體覺得有些不舒服，或是患了一些小毛病的時候，最好暫時不要去游泳，因為在這樣的情況下，可能把小毛病變成大病。譬如傷風的支氣管炎，或許會變成嚴重的哮喘，至於某些病人，在醫師指導下進行醫療體育性質的游泳，當然不在此列。

#### 準備

游泳前，特別是在游泳池裏游泳，應該先洗洗澡，對生殖器官、耳門等部特別要洗乾淨，這樣可以保持池水的清潔，對別人對自己都有好處。

游泳前也和其他運動前一樣，應該做準備動作，一般是進行一些體操。

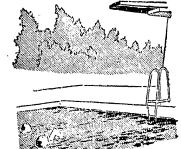
游泳之前不宜飽食或大量喝酒，因為激烈的運動會改變身體血液的分佈，因而影響到消化活動的正常進行。喝了酒後神志恍惚地進行運動，尤其在水裏運動，當然是不適宜的。但是在游泳時也不能餓着肚子，因為全身運動需要消耗很多能量，餓着肚子游泳，很可能造成血內糖分過低，引起昏迷。

#### 在水裏

在比較偏僻的地方，特別是在游泳池裏，應該避免互相碰撞，猛烈的碰撞可能會引起身體各部的損傷，像骨折和內臟破裂等，內臟破裂是一種嚴重情況。如果不及時救治，可能致死。

練習跳水應該很小心，特別是在河邊、海邊，不是正規游泳池的地方，應該事先了解水的深度。有人曾經因為跳水的地方水太深，跳下去被水底的岩石撞破了頭。初學跳水的人也要注意，在跳下時不要使身體很大的部分和水面接觸，因為這樣也會造成損傷。

有些人在游泳時會發生“抽筋”，“抽筋”最常發生在下肢，這是由於肌肉受冷和過度疲勞引起的痙攣。如果在游泳前能作好準備動作，游泳中



感覺到疲勞就休息，這種情況往往是可以避免的。當發生了這樣的情況後，不要勉強繼續游泳，應該立刻出水休息，局部給予溫暖和按摩，這種肌肉的痙攣與痙攣就可以慢慢的消失。

即使是游泳的好手，在游泳游泳時也不要單人到視力以外的地方去，在河裏游泳時也不要游到急流或者有大旋渦的地方去，否則發生了意外，人家也無法施救。

#### 游泳以後

游泳完畢，應該很快的擦乾身體，這樣可以避免感冒。在河流和游泳池裏游泳完畢，還要洗洗澡，在外耳道裏的水必須吸乾，否則可能引起耳道的炎症。擦乾身上可滴入一些消毒白銀液，防止眼睛的感染。（小英圖）



圖3

一快置得不適當，反而會引起危險，所以不能自己隨便裝設。當帶電的雲靠近地面的時候，地面因感應而產生的異性電，全集中在避雷針的尖端，慢慢放出去，這樣就避免了強烈放電，而不受到雷擊。

我們在打雷時必須注意：不要靠

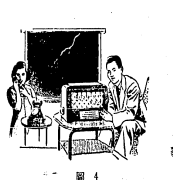


圖4

近電線、自來水管，不要拿著鐵柄的雨伞在外面跑（圖3），不要和金屬的東西接觸，因為金屬很容易傳導，裝有天線的收音機必須關掉，最好連電話也不要打（圖4），電燈也不要打雷的時候開關。

人的身體是傳電的，如果穿緊身



圖5

的衣服，就更容易傳電，所以在打雷的時候，不能穿著濕的衣服。普通水也是傳電的，所以打雷時我們不能在水裏游泳、划船或站在河邊和湖邊（圖5）在高山、孤立的高地上、旗竿和大樹下都很容易受到雷的襲擊，打雷時應該避開這些地方。（正）（李堯琴圖）

人的身體是傳電的，如果穿緊身

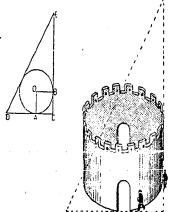
# 俱樂部

插图：宋玉素

## 第一算

“九章算術”是我國古代一部有名的數字書，其中有許多很有趣的題目，這裏舉出一例，請大家來算算。

“有一座圓形的城，東、南、西、北都開着一個城門。甲、乙兩個人，從東門的正南方與南門的正東方交叉點起行，甲向正西行280步後立定，乙向正北行450步後看到甲。問圓城的直徑是多少步？”

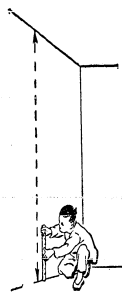


這道題目，如果畫成我們看慣的幾何圖解，那就是直角三角形CDE，

CD長280步，CE長450步，問內切圓O的直徑有多少步？

## 有多高

房間裏面沒有梯子，也沒有桌椅，光是靠他手裏一把短短的直尺，和口袋裏一根鉛筆，請問有什麼方法，能算出這一道牆壁有幾尺高？（鎮江編學獎）

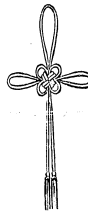


## 美麗的紅

你能用兩片玻璃、一只木塞、一把小刀、一點綠和一杯水，做成一個分析陽光的三棱鏡嗎？（重慶黃嘉揚）

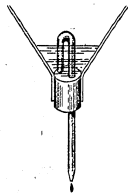
## 繩花

“繩花”的編結，是我國民間藝術之一，手巧的人，用一根繩子能編出許多美麗的花樣來。比如右圖的繩花，就是一根繩子結出來的。你動動腦筋，也會編結成功。（山東孫兆忠）



## 上一期的答案

◆定量和定時◆ 放在淺而寬大的容器裏的溶液，通過龍頭，請在下圖漏斗裏面，液面到達一定高度，就由虹吸管吸出去。（龍泉朱承業）



◆游泳池功一個難題◆ 每個人一分鐘內脈搏次數，是有一定的，成年人大約是70—80次。因此，根據自己的脈搏次數，就很容易算出他人游泳的歷歷時間是幾秒。（廣州李虹）



◆難道天平有毛病？◆ 天平並沒有毛病，起初因為試樣比空氣熱得

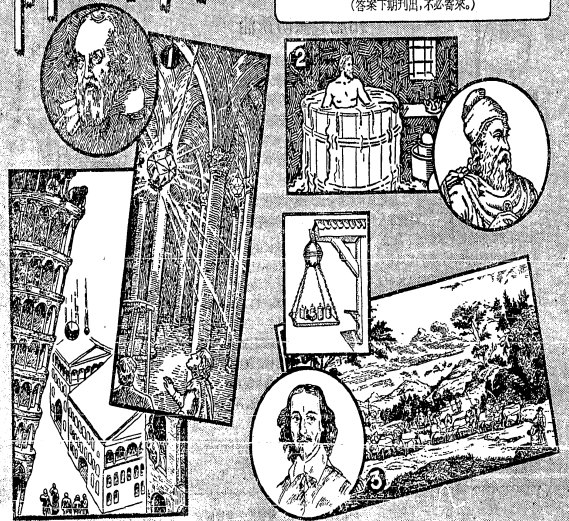
多，因而形成自下而上的氣流，舉起左邊的秤物盤，後來冷了，就沒有這種現象。（太原林青）

◆這是什麼？◆ 上一期畫出來的盤圖，是一只煤油燈子的俯視圖。（上海石中麟）



# 何人？何事？

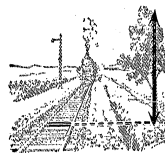
這裏畫出歷史上3位大科學家的肖像，以及他們幾件很有名的物理實驗。你能指出，是誰人幹的什麼事嗎？（答案下期刊出，不必寄來。）



（續左頁“上一期的答案”）

◆奇怪的金筆◆ 金筆裏面有一根壓住橡皮墨水泵的鋼片，所以金筆能自動彈針。（王心）

◆量量看◆ 根據圖上輪軌的寬度（標準軌距是1.435公尺），我們很容易算出軌高大約是5公尺，因為軌高約是軌距的3.5倍。（大連陳顯）



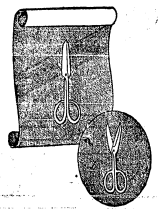
8月号

## 謎語

人民的力量——無窮大  
診斷以後——國方  
崇德鎮——鐵錘  
單身上路——行

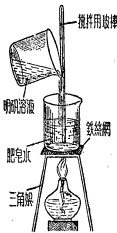
◆想想，試試，再想想◆ 側頭用刀子敲鋼匙，它的聲音是轟隆轟隆響，從耳孔透進耳朵裏，後來，兩耳已經被手指塞住，刀子敲鋼匙時所發出的聲音，是經過繩子和頭蓋骨而傳到听觉神經。堅硬的、有彈性的物體傳遞聲音，比空氣傳遞聲音，來得更好、更快，所以听起来更响。（亦韻）

◆選一把◆ 上一期畫出的兩把剪刀，初看起來，好像右角的一把好用，但是仔細想一想，就知道完全不能用。要選的話，應該選左上角的一把。（傅春海、程金）



383

## 小實驗室



### 用肥皂做防銹油

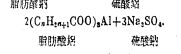
鋼鐵用品在空氣中常常會生銹。為了防止生銹，我們常常在鋼鐵表面塗一層油脂塗料，使它與空氣隔絕。但有些油脂塗料對金屬有腐蝕作用，因之在油脂裏一定要加一點其他物質，使它具有防腐蝕性能。要製造這種油層也不難。所用的原料也是日常所用的東西——肥皂（脂肪酸鈉）和明礬（硫酸鋁）。我們不妨做一個簡單試驗：

把肥皂和明礬分別用熱水溶化。加熱肥皂水，並緩緩加入明礬溶液（如圖），不停地攪動，一直到原

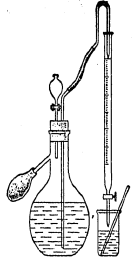
來呈乳濁狀的肥皂水變清亮為止。在加入明礬溶液的同時，我們可以看見有一種完全不溶于水的白色固體物上浮。經過十多分鐘的煮沸它就會凝成一塊。奇怪！這塊肥皂水變清了，肥皂變成了這塊完全不溶于水的，顯然不是肥皂的東西。再用舌頭一嚐，這塊清亮的水呢，沒有了明礬的味道（變成另一種鹹味），明礬也無影無蹤了。

原來這是肥皂和明礬起了很分解作用，互相交換了自己分子裏的一部分，組成了另兩種化合物：白色固體脂

肪酸鈉和帶有鹹味的硫酸鋁溶液。



把實驗所得到的脂肪鈣，加入礦物性油如凡士林，就可得到沒有腐蝕性的防銹油。加入的方法也很簡單。先將凡士林加熱溶化，再將脂肪鈣溶在沸水裏煮沸一次，取出脂鈣。加到溶化的凡士林裏，攪拌，使兩者混合均勻，冷後就可用了。（當紅）



### 自動加液滴定管

做滴完實驗時，把溶液加入滴定管，總覺得手續很麻煩。不能把溶液從大瓶倒入小口滴定管不是一件容易的事，而且每個一次都得到液面高低調整一次，若太麻煩。市場上雖然有一種自動加液和自動控制液面的滴定管，但價錢又太貴。現在介紹一個自己動手做的自動加液裝置。所需要的材料很簡單，祇要一個玻璃瓶，兩根玻璃管，兩根橡皮管，和一塊橡皮。方法也很簡單，祇要把玻璃管彎成圖上的形狀，在橡皮瓶木塞上開兩個孔，再按圖圈上形狀裝設好。須要注意的，在滴定管上面的細玻璃管一定要裝得玻璃管端恰巧與滴定管管口相平。

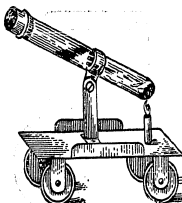
使用時先把分液漏斗塞子關上，用手捏橡皮球，把溶液壓入長玻璃管，自動上升灌入滴定管。等液面超過零點時，把橡皮球的手放開，或把橡皮打開。超過零點的溶液由于虹吸關係立刻回到瓶中，使液面保持在零點位置，就可以開始滴定了。

滴定後，如果要進行第二次滴定，祇要先把分液漏斗塞子打開，讓空氣進入瓶內，再把滴斗調節好就可以了。

如手邊沒有橡皮球，可用洗瓶來代替，祇要在洗瓶木塞上再開一個小孔，塞一根橡皮管。在加溶液之前，先將玻璃管塞好，滴定後，再將玻璃管移去。（夏四鈞）

### 噴氣車

取廢牙膏管一支，將後部拆開，擴張成圓筒形。把一捲拾過的廢膠片（捲得不能太緊）和少許硝酸鉀粉末放進去，把尾管密封好。另外再剪細膠片一條，自管內由牙膏管口通



到管外作噴火線，最後把牙膏管固定在一個四輪車的玩具上。實驗時祇要點着，燒到管內，由於管內硝酸鉀，管內膠片就繼續燃燒產生氣體，由管口噴出來使玩具車向前推進。

如果沒有廢膠片，也可用一根附有木塞的試管和一支蠟燭來代替。試管一半盛水，塞好木塞，割斜的固定在玩具車上面。在試管一端用蠟燭或其他方法加熱。試管下端水受熱熱化汽膨脹，把上面的水液噴出去，噴水的反作用力就可使玩具車向前移動。（隔洪）

## 大家談

開場白 這一片場地，是給讀者、作者、編者一起來談天的。面積有限，當然還不夠大家暢所欲言，只好談起來看，談到那裏是那裏。我們雖然是天南地北，在這裏却可以促膝談心，把見到的、想到的自由而親切地談出來。有很多編輯部無力解答的問題也在這裏談出來，請大家一起來研究。這樣的做法是不是好，且待做起來看吧。



科學要報愛好科學……我可以代表讀者們來吐露一句心裏話：『希望科學要報能滿足絕大多數讀者的要求，多登有興趣的資料。』這樣，讀者也會越發增多，收到提倡科學的效果。

你們也會吸收讀者的意見和建議，如果把它分析起來，我猜想，對於『適合興趣』的要求，成分一定會佔到百分之八十以上的。雖然專門的、新發明的東西，像鋼鐵、紡紗一類也該有繼續的必要，但佔有篇幅的比重，希望你們仔細考慮一下，免得有『專斷感』和『枯燥感』才好。

『科學要報』必須要負起使命：『報導羣衆、愛好科學、研究科學、實用科學。』軍事提出這些意見，難以表達我們對科學要報愛護的真誠。完了。

上海新林路55弄2號安邦(55歲)1956.3.10



### 關於超聲速飛行

問 空氣中聲音傳播速度是每小時1224公里，為什麼你月306頁說速度每小時2656公里的飛機，比音速快1.5倍呢？不是只有1.2倍不到嗎？(李明 1956.7.18)

答 聲音在空氣中的傳播速度，同溫度、空氣壓力都有關係，但在高空中，音速的變化，只與溫度有關。通常說音速每小時340公尺或每小時1224公里，是指在15°C和1個大氣壓的乾燥空氣中的傳播速度。（在20°C時，是1240公里。這個數字也常用。）隨著飛行高度的增高，溫度逐漸下降，音速就跟著減小。0°C時的音速(C<sub>0</sub>)是每秒331.8公尺；其他溫度的音速(C<sub>T</sub>)，可以從這個公式來計算：C<sub>T</sub>=C<sub>0</sub>√T/T<sub>0</sub>，T是絕對溫度，即攝氏溫度加273度。

在標準條件下，離海面11公里（同溫度的界限）的高空中，溫度要降到-56.5°C，這時的音速每秒只有295公尺，即每小時1082公里。因此，那一架速度每小時2656公里在同溫層中飛行的飛機，應該說當時音速的2.5倍，而按我國習慣說法，就是比音速快1.5倍。

在中等溫度的同溫層上空，全年間的溫度，變化很小，音速可以作經常是每秒295公尺。

最初期的超聲速飛機，速率還未達到每小時1224公里，但因超过了高空中當時的音速，仍叫它做超聲速。可見航空上的音速，並不是以地面上常溫的音速作標準的。（李駿）



文章要點 我是你刊的一個忠實讀者，從創刊到現在，沒有一本不看的。但是近來不喜歡它了。因為裏面的文章又長又專門，好像已經不是一個羣衆性的刊物了。我很煩悶，因為我很希望看些通俗易懂的，簡短的東西，而你的文章多是長篇大論，看一篇要半小時以上。我們很忙，哪有許多時間去看長文章的時間呢？

你們要編這樣長的文章一定也很忙吧？我請你們還是編些簡短的好些。

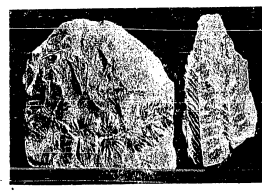
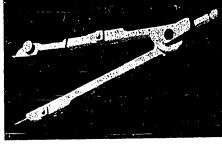
南昌市實驗小學南緯路1555, 11.27

編者——我們已接受閱同志的寶貴意見，請大家再提其他意見。

### 竹制圓規

6月號科學畫報上看到竹子的利用一文，現在查上自制竹圓規一具。其優點是容易修理，各部分松緊可以自由調節。鎮江中學王養泉 1956.6.8

（編者：這支圓規性能良好，極讚。）



### 找到化石

本人找到一些植物化石，寄給你們作爲研究。這些化石，是我在勝利探礦學習期間發現的。

河南新蔡縣農場 歐仁義 1956.5.28

（編者：送給我們的化石，很表，送了兩塊，請看左面。）



# 科学画报 (月刊) 1956.8. 1956年8月1日出版

## 目 录

修建中的兰新铁路.....	李自成	321
脑电波机.....	葛正权	325
超声波探鱼.....	上海市水产公司	326
原子能飞机.....	尤·苏什科夫	328
原子能蚊.....	折金六	330
生长素的妙用.....	趙同芳	331
光谱分析.....	毛清敏	333
高频电热.....	華中一	335
哪儿来的声音?.....	喬同生	337
生活中到处有数学.....	許自若	340
·现代技术特辑之三·.....		341
火箭.....	徐子峻	
无线电视.....	陳祥雲	
超高频电疗.....	謝德祥	
分频器.....	斯杭生	
超高频的应用.....	鄧昌時	
电子枪式武器.....	高 明	
有包全解的武器.....	田庚錄	
微波武器.....	許 虹	
电子武器.....	折金六	
电子武器.....	李 馳	

機車大現.....	李一詩	350
科技簡報.....		352
海豚式游泳.....	謝德祥	356
用普通照相机拍摄“立体照片”.....	鄭克緒 鄭克緒	358
松蟹.....		347
沙蟹.....		349
牛角角：昆蟲的好幫手.....	折金六	350
生活常識.....		350
口舌：自製補腦丸.....		350
伊索寓言.....		352
有文讀兒.....		364
火災談.....		365
昆蟲.....		366

封面：脑电波机.....李慕白 李仲靖  
封底：超声波探鱼.....上海市水产公司设计，本報繪  
封底：高频电热.....熊 銳  
封底：用光谱分析中藥(發明見目錄).....林 禽

訂 費：1—103.010

## 封 底 說 明

### 用光谱分析中藥

曹 金 龍

光谱分析有悠久的历史，在物理学的发展中，光谱分析起着重要的作用。光谱分析在化学、生物学、天文学、地质学、医学等领域都有广泛的应用。在中药分析中，光谱分析也是一种重要的方法。通过光谱分析，可以了解中药的化学成分，为中药的鉴定和质量控制提供依据。

光谱分析的原理是基于物质对光的吸收和发射特性。当物质受到光的照射时，其原子或分子会发生能级跃迁，吸收或发射特定波长的光。通过测量光的吸收或发射强度，可以确定物质的化学成分。

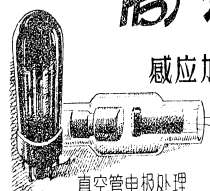
在中药分析中，光谱分析可以用于检测中药中的重金属含量、有机溶剂残留、农药残留等。此外，光谱分析还可以用于检测中药中的有效成分，如黄酮类、生物碱类等。通过光谱分析，可以了解中药的化学成分，为中药的鉴定和质量控制提供依据。

光谱分析在中药分析中的应用越来越广泛。随着光谱分析技术的不断发展，其在中药分析中的应用也将越来越深入。通过光谱分析，可以更好地了解中药的化学成分，为中药的鉴定和质量控制提供依据。

# 高频电热

感应加热

介质加热



真空管电极处理



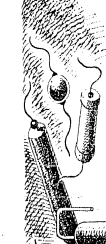
橡胶品毛坯预热



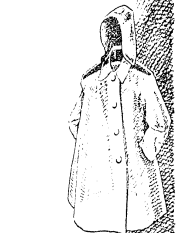
半导体晶体培养



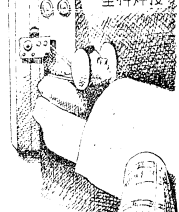
钢类元件淬火



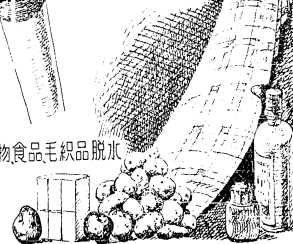
电容器壳盖熔焊



塑料焊接



短波和超短波电疗



药物食品毛织品脱水









探的工作量。過去六年來，石油地質勘探工作是努力的，有成績的，但仍感到走得有些慢，主要缺點是對整個含油重慶地區的勘探工作缺乏全面規劃，對綜合性的區域勘探和研究工作做得太少，因而不能掌握發現油田的規律，以致鑽探效果不大，在今後工作中必須記取這個教訓。同時，不管是地區勘探、採油、煉油工作，都要積極地學習最先進的技術，以提高勘探效率，增加採油量，提高輕質油的比重，增加新油類品種。目前，這些方面的先進經驗是很多的，石油工業部門的領導人員和全體職工，要對已有的經驗加以總結，立即推廣。

發展石油工業的任務仍然很重，想單靠石油工業部和地質部是不行的，需要更多的部門進行配合。機械工業部門和冶金工業部門，應盡快試制和生產石油部門所需要的各種器材，以保證在我國缺乏的石油工作人員不敢於停工待料，教育部門要特別重視培養石油專業幹部，保證不斷地壯大石油技術力量。凡是有石油企業及勘探任務的地方，當地的黨委和人民委員會，必須關心他們的政治生活，關心和改善他們的物質和文化生活，督促他們按時和超額完成生產任務。

和其他工業一樣，石油工業在我國雖然是新的工業，尽管原來的基礎薄弱，只要石油工業部全體職工努力工作，只要各部門主動配合進行這一工作，只要全國人民支援這一工作，它就可能在不很長的時間內成長起來，充分供應國民經濟各部門所需要的油料。

## 中共中央給中國石油工會全國代表大會的祝詞

中華全國總工會轉

中國石油工會第一次全國代表大會的全體同志們：

中國共產黨中央委員會熱烈的祝賀你們的大會開幕，並預祝會議成功。

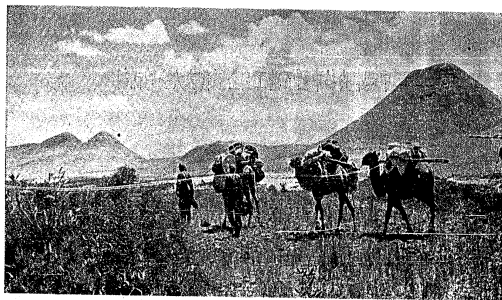
中華人民共和國成立以來，石油工業的全體工人、工程技術人員和企業行政領導人員進行了創造性的勞動，已經初步學會和掌握了某些近代技術。現在，我國石油工業正在迅速地成長為一個獨立的工業部門。

目前，擺在你們面前的首要任務，是大力勘探天然石油資源，獲得豐富豐富的油田，並用最新方法煉出我國所需要的各種油類；同時發展人造石油，加速地、進一步地改變我國石油工業的落後狀態，使石油工業的發展，適應國家建設和人民的需要。石油工業部門全體職工所擔負的這個任務是重大的和光榮的。

希望你們經過這次大會進一步地密切工會與群眾的聯繫，提高職工群眾的政治覺悟，發揚工人階級艱苦奮鬥的優良傳統，努力推廣先進經驗，發展群眾性的合理化建議，學習和掌握新技術；開展群眾性的批評和自我批評，反對右傾保守思想；組織先進者對落後者進行同志般的幫助，使社會主義競賽參加者的隊伍更廣泛，以求全面改進工作，改善生產，使我國石油工業產得又多、又快、又好、又省，提早完成和超額完成你們所擔負的第一個五年計劃的光榮任務。

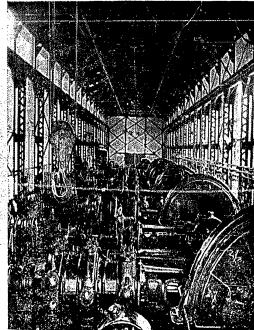
中國共產黨中央委員會 1956年2月21日







戰鬥在柴達木的重力勘探隊



東北人造石油廠的高壓加壓車間

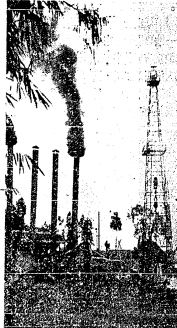
底，石油地質勘探力量較1950年增加21.5倍，鑽井進尺增加為1950年的30倍，為1957年到1958年共42年總進尺的10.6倍，原油產量比1952年的產量增加一倍，達到解放前最高年產量的2.8倍。

在蘇聯援助我國建設的211項企業中，石油工業是其中的重要之一，用最先進的技術設計的大煉油廠已開始大規模施工，還興建規模巨大的石油機械廠，新疆的油田、岩工廠和藏東油工廠等。

幾年來，我國石油工業的技術水平已經有了很大的提高，如地質勘探方面，已經建立了若干先進技術裝備的地質物理勘探隊；在鑽井方面，現在已能掌握鑽到3000公尺以上的技術，採用新式的鑽輪鑽，鑽第一口

定向的斜井；採油方面，根據蘇聯專家的建議，採用油田邊緣注水的措施；在加工煉制方面，已經能夠熟練地掌握一般的煉制技術，和煤氣合成、高壓重質等技術複雜的人造石油的過程。這一切都說明：石油工業在很快地發展着，正如党中央所說的：『已經初步學會和掌握了某些近代技術。現在，我國的石油工業正在迅速成長為一個獨立的工業部門。』這是在蘇聯和人民民主國家無私援助下全體石油工業戰線上工人階級的卓越貢獻。

但是，由於我國石油工業的基礎特別薄弱，因此，直到目前為止，石油工業仍然特別落後，產量很低，產品很少。現在，石油工業的生產還不能滿足國家的需要，設備能力很小；而且資源增加還沒有充分掌握；許



四川羅馬尼亞石油公司在四川盆地進行了鑽探

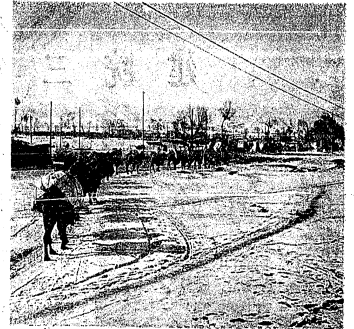


向柴達木進軍的地質工作者在那裏找到了油跡，地質工作者們已經證明柴達木是個「石油的海」。

多世界上先進的科學技術都沒有得到應用。它是我國工業中特別薄弱的環節，所以党中央已經向石油工作者發出了嚴肅的號召：『目前，擺在我們面前的首要任務，是大力開採天然石油資源，獲得儘量豐富的油田，並用最新方法煉出我國所需要各種油類；同時發展人造石油，加速地進一步地改變我國石油工業的落後狀態，使石油工業的發展，適應國家建設和人民的需要。』

為了徹底改變石油工業特別落後的狀況，必須積極地向科學進軍，在石油的科學技術領域內，趕上世界先進水平，因此石油工業的建設隊伍需要急遽擴大和提昇。祖國迫切要把一部分優秀的青年培養成石油地質勘探、石油開採、石油煉製機械、石油煉製、人造石油、石油煉製機械、石油輸運和石油工業經濟等各種專業人才。

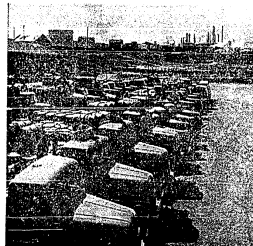
有志於石油工業的青年朋友們！祖國給了我們寶貴的聰明才智的一切，我們肩負着前人從來沒有做過的艱巨而光榮的事業，讓我們發揮青春的智慧和力量向石油科學技術進軍，攻克石油科學技術的難關，克服石油工業特別落後的狀態，把祖國的石油工業建設成為最強大的，技術上最先進的工業，使祖國的社會主義和共產主義的建設以及祖國的國防，得到最可靠的保證，使人民生活的幸福達到空前未有的高度。



向雅爾斯出發



現代化的煉油大廠正在進行平穩地基工作



更多的石油產品裝車特設支援經濟建設



更多的青年參加石油工業隊伍，生力軍開到了柴達木



## 建院三年



石油工業部給予院院經常的關懷，李景奎部長來院視察與院長談話情形。



加強教學領導工作，教務處經常召開教學會議，領導同志也親臨參加了解情況。



全校教職工同學三年來積極努力，覺悟不斷提高，本年8月31日舉行入黨宣誓儀式，一次就有18位教師入黨。

二八二

為了滿足石油工業對技術幹部的需求，黨和政府存在1953年，即第一個五年計劃的第一年，創立了北京石油學院。

三年來石油學院的發展是迅速的。學校現有學生2800多人，暑假後即將增加到4200多人，三年中學生人數增加將近10倍。明年以後還要繼續增加，直到最後成長為一個8000人的學校。兩年來，學校為國家輸送了328名畢業生，大都已成為建設石油工業的骨幹和成為先進生產者。

北京石油學院是在學習蘇聯先進經驗，結合中國實際情況的基礎上建立起來的。按照石油生產過程的幾個階段的特點，學院設立了5個系，包括10個專業（詳見後面介紹）。為使培養的學生都能符合工程師人才的标准，這十個專業學生的培養目標與教學計劃都是在蘇聯專家指導下和石油工業部門的工程師的幫助下共同制訂的，學生在校一律學習五年，專門課程的教學大綱也都是參照了蘇聯的教學大綱制訂的。

現在全院有326位教師分別組織在25個教研室里。他們積極鑽研教學工作，努力提高科學水平和思想水平，學習蘇聯，不斷提高教育質量。一年多以來，各教研室大力開展科學研究工作已有很好的成績。今年四月舉行的第一次科學討論會上，教師和研究生在會上提出了31篇科學研究論文，其中大部分是和生產實際及科學技術的



同學們專心學習，積極鑽研。

進一步發展有密切聯繫的，國家機關、科學研究機構和石油廠礦等50多個單位的代表參加了這次科學討論會。

我們教師的教學工作和科學水平的迅速提高是和蘇聯專家的國際主義無私的幫助分不開的。現在全院有8位蘇聯專家，其中有四位在學校工作了兩年以上，他們在暑假前後就要回國了。今年暑假後，還將來四位蘇聯專家，這樣幾乎學校的每個專業都能得到專家的直接幫助和指導。我們的教師向專家學習到了一系列先進教學經驗和教學方法。

年青的石油學院非常重視教學上的理論和實際的聯繫。學校用很大力量來興建實驗室和實習工廠，已經建立了48個實驗室和金工、煤氣廠各一所。將來實驗室要增加到80個。鑽井場按設了可以鑽1200公尺的鑽機，以供學生操作，地球物理和石油等專業都購置和按設了最現代化的儀器。今年學校開始修建一座26000平方公尺的主樓，同學們到年底就可以有一處5000平方公尺的大講堂了。學生除了進行各種實驗外，還要通過生產實習、課程設計和畢業設計等環節來做到理論和實際的結合。一般學生都要參加三次生產實習，實習的地點分佈到全國各處。現在，近100位畢業生在完成畢業實習後，正緊張地進行畢業設計，他們很多就要成為不僅能領導生產，而且能進行設計的「工程師」人才。學校和石油廠礦建立了密切的聯繫，和許多廠礦訂有互助協議，學校為廠礦解決一些生產的問題，廠礦給學校的教學工作以幫助。

北京石油學院的學生正在積極貫徹「三好」，向科學進軍。學生們努力學習政治課和時事政策，並積極參加社

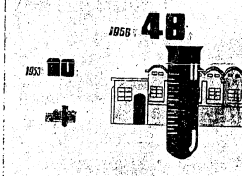
會政治活動；學生們在努力學好功課的同時，還展開了各種課外的科學活動，有近800多個學生參加了100多個科學小組，各系都有學生科學協會，有的系經常舉辦科學報告會，科學講座，出版科學簡報；95%的學生參加了勞衛制鍛煉，爭取達到一級和二級標準，他們每天活躍在3萬平方公尺的運動場上鍛鍊身體。學校每年還舉行一次運動會，今年的運動會上，有80名學生運動員打破了19項紀錄，有2名運動員打破北京市紀錄。學校的軍事體育活動也已經逐漸開展起來，數百個學生在學習著摩托車駕駛、騎車、射擊等國防體育技能。今年五一節，全院派選出30餘名運動員帶著摩托車去天安門接受了毛主席的檢閱；為了加強體育工作學校已經成立了大學生體育協會，學生們過着愉快的文化生活，有400多個學生參加了10多個文藝社團，各個系都創作了很多文藝節目來表達自己對祖國和石油事業的熱愛。

今年三月，青年團組織召開了學生三好模範分子大會，全院湧現出459名模範分子，學校還表揚了103名優秀學生，會上，有7個班獲得了院長授予的「全面發展先進班」的稱號。現在，全校各系各部門訂了規劃，都要爭取成為先進班。

大量的先進學生不斷加入共產黨和青年團的組織，現在，70%的學生是共產黨員和青年團員，在今年五四的紀念會上，有約330名新團員進行入團宣誓。

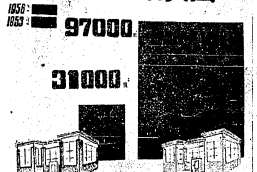
北京石油學院成立三年來，已經有了飛快的進步，現在正在加強基本建設，擴充各種教學設備，增加師資人員；相信隨着祖國石油工業的百倍發展，我們年青的北京石油學院必將迅速成長起來。

### 實驗室增長情況



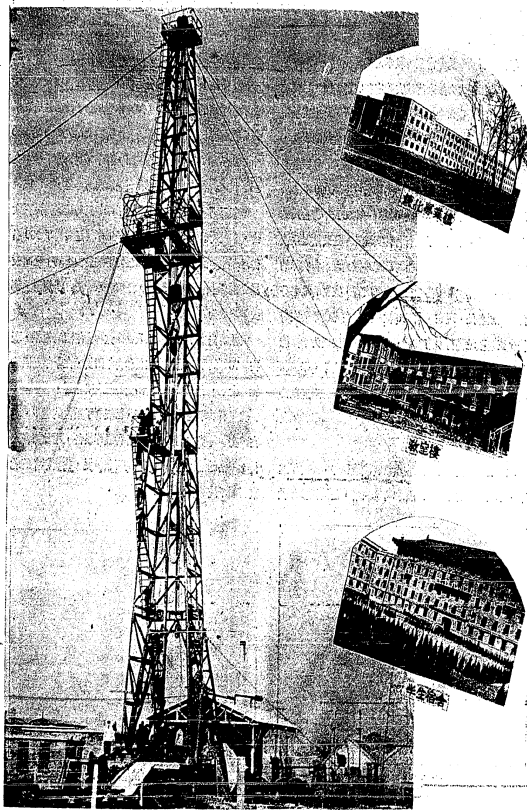
實驗室發展情況

### 佔地面積增長圖

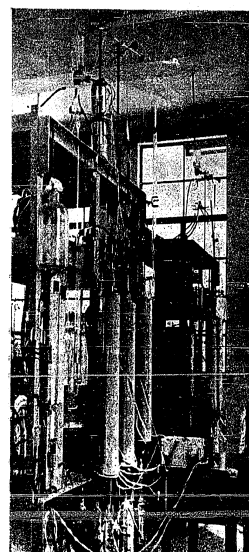


建築面積增長情況

— 2 —



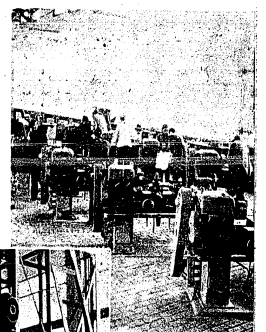
— 8 —



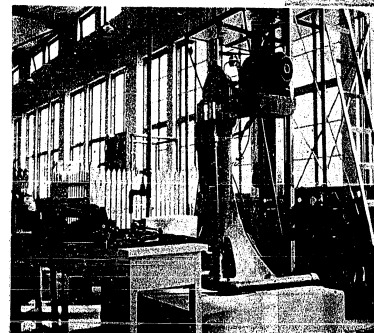
我们的实验室之一



↑ 我院图书馆藏书十四万册，为国内收藏石油专业图书最多的图书馆之一，图为外文图书出纳处。



↑ 南奥智工厂——机工车间



↑ 北奥智工厂——炼厂机械实验室

— 9 —



院長、副院長和專家組長石油地質專家在研究學校的規劃

## 我們的蘇聯專家



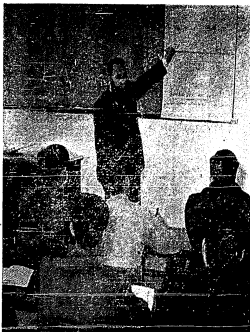
蘇聯專家指導教師準備畢業實習的工作

北京石油學院的迅速成長，是與蘇聯專家的幫助分不開的。這裏讓我們把八位專家簡略地介紹一下。

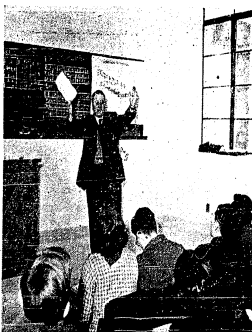
專家組長石油地質專家加·彼·扎巴林斯基教授，原是蘇聯格羅茲尼石油學院石油地質教研室主任。來校後，對我國地質系及石油地質專業的建立幫助很大。先後為我們開出石油地質、油氣田勘探等課程，培養了多名研究生，大大地提高了地質系教師業務水平和科學水平，壯大了師資力量。

在石油工程教研室工作的謝·尼·波波夫教授是技術科學博士，原是蘇聯列寧格勒石油學院石油研究所所長。專家學職階高，曾發表許多科學論文及著作，現在除了為我們講授專業課外，還幫助教師帶領學生從事研究工作，並取得顯著成績。

採油專家沙·卡·吉爾都金諾夫原為莫斯科石油學院副教授並兼任蘇聯科學院石油研究所工作，兩年來為我們編寫的講義就有兩千多頁，並指導我們建立了專業



石油地質專家（左圖）和人造石油專家（右圖）正在給教師研究生講課



實驗室，其中採油實驗室可與莫斯科石油學院媲美。

加·彼·扎巴林斯基教授，在蘇聯列寧格勒石油學院地質系教研室工作十年並擔任系主任職務，來校後，為人造石油專業開出一系列專業課程，並為教師及研究生確定研究方向及題目，對科學及實際很有價值的幾項研究工作正在他領導下進行。

煉油機械專家阿·阿·庫茲涅佐夫副教授，曾任蘇聯格羅茲尼石油學院副院長並兼任該校煉油機械教研室主任。專家在指導教師及研究生試作畢業設計方面，取得優良成績，他特別擅長教學法工作，對教學質量在各個教學環節的質量提高和改進，起了巨大作用。

礦場地質物理專家格·亞·庫列明斯基為蘇聯列寧格勒礦業學院副教授，並兼任全蘇地質研究所高級研究員。擅長地法測井及熱測井，並對其他如氣測井等也有研究，對我國礦場地質物理專業和教學的鞏固和發展起着很大的促進作用。

維·米·卡西羅諾夫副教授是礦場機械專家，原為莫斯科石油學院地質系系主任，過去在蘇聯石油地質系任教授，無論在教學方面或生產方面都有著豐富的經驗，目前正在講授「石油礦場機械」課程。

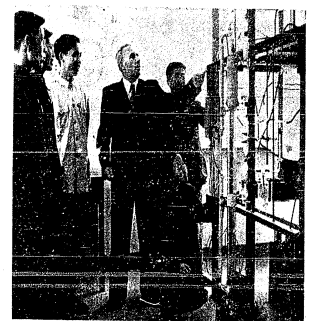
儲運專家弗·弗·謝洛索夫為莫斯科石油學院副教授，擅長運輸油管課程。在講課中，專家特別強調理論與實際，經常把自己鑽研的新材料加以闡述，使內容更加生動和豐富。

總之，我們的專家們不僅學識淵博，生產知識豐富，並且都有著高度國際主義精神，忘我的勞動態度及循循善誘、引人入勝的教學方法，因而獲得了全校師生員工的讚賞和尊敬。

今年暑期，有四位專家來校訪問，另有四位關於鑽井、加壓等專業的新專家來校工作；所以，我們將會有更多的機會來向蘇聯學習。



煉油機械專家指導研究生進行畢業設計



石油工程專家指導研究生進行科學研究工作

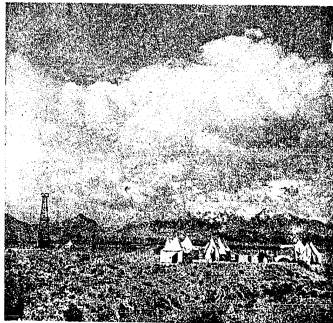


礦場機械專家參加教研室研究教學法



石油地質專家在石油實驗室指導實驗的准备工作

## 專業介紹



不怕嚴寒和風霜，  
不怕日曬和雨淋，  
橫涉無垠的戈壁灘，  
越過終年積雪的凍達山，  
只為了，  
給祖國發現更多的新油田  
只希望：  
隨着我們的足跡  
豎立起林立的井架。

## 石油地質系

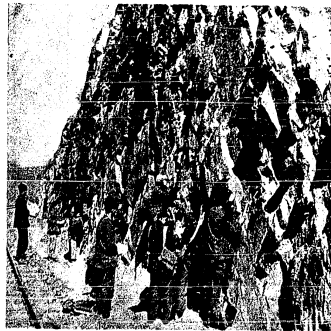
### 石油及天然氣地質勘探專業

根據許多地質學家的論斷及我國幾年來石油地質勘探工作的成果，都證明了我國是一個含油極豐富的國家，但這些石油埋藏在地下深處，只有當人們找到它，並把它開採出來，才能為人服務。誰來擔任尋找石油的任務呢？誰來證明一個油田有無工業價值呢？很顯然，那就是我們的石油工業戰線上的尖兵——石油地質勘探工作者。我們這個專業就是培養這方面的工程師。

石油及天然氣地質勘探專業可分為兩個專門化，一為石油地質勘探專門化，一為油藏地質專門化。石油地質勘探的主要任務是尋找油田，即應用科學的原則及先進的技術，在一塊新的地質內，經過地質普查等工作，確定石油生成的可能條件及有利於油氣聚集的地質構造。進而選擇打井位置，進行鑽探工作，解決有無油田的問題。若找到了油田，還要確定其有無工業價值，是否值得開採，為下一步油田開發工作準備條件。

油藏地質工作的主要任務是在已發現的油田範圍內，從深度和廣度方面充分地研究清楚油田的全部情況，擬訂合理的油田開發計劃，並保證油田不受損。在整個油田開發過程中，指導和監督鑽井及採油工作，保證以最少的費用在最短的時間內從地下採出大量的石油。

地質工作是礦山事業的先驅，石油地質工作是石油工業的先鋒。他們要鑽探地下數千公尺深處的岩層，他們要鑽探自然條件極其惡劣的場所，他們要鑽探這方面的專家，大力開展石油地質工作，為建立強大的石油工業提供前提。有志於祖國石油地質工作的青年同志們，讓我們為祖國尋找油田的開發，把自己青春的力量貢獻給我們偉大祖國的專業吧！



-12-

### 石油及天然氣礦場地球物理測井專業

石油往往深埋地下，為了得到準確的地質資料，指示鑽井的方向，縮短鑽井的時間，就必須利用一種特殊的方法和精密的儀器，探明石油的所在和所處的情況，這種方法就是地球物理測井法。地球物理測井法是石油地質工作的眼睛。

用地球物理的方法——利用地殼表面的各種物理現象來證明當地的地質構造和其他某些特徵——來探測礦藏的方法叫做地球物理探測。地球物理探測分為兩大類：地球物理勘探法和地球物理測井法。我們這個專業要掌握的是後一種方法。

我們必須對每一口鑽井作出地質剖面，包括地層的次序及其成層的深度和厚度，含油氣程度及含水量程度。根據這些資料去研究礦藏的結構及進行開採的辦法。

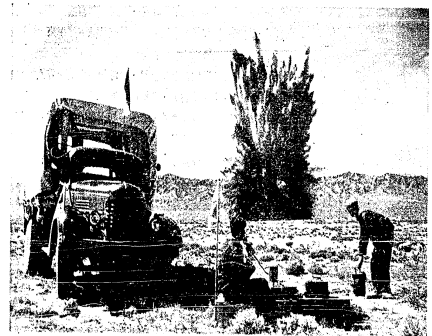
為了做地質剖面，除了用岩屑研究地層而外，還可以用物理方法在井中研究岩層，電測井法是正確、迅速、有效的物理方法，故其應用日廣，在不同的研究階

段和应用階段的，可以利用以岩石的放射性性質、熱學性質、磁學性質等為研究基礎的方法來測井，這就是放射性測井、熱測井、磁測井等方法。在和平利用原子能時代，放射性測井在蘇聯已經得到迅速的發展，這種非常有效的方法，能給鑽探工作指出正確的方法，我國石油工業都決定在最近要採用這種新的方法。

有些地球物理方法是利用來測定油井技術情況的，這樣可以幫助鑽井和採油工作保證應有的質量。

從油井的建立到開採的整個過程中，可以始終採用地球物理測井法。現在，這種方法發展得愈來愈重要了。假如不使用這種方法，那末，標準井、勘探井或採油井等各種類型的井都不能完工，由此可見它在石油工業中的重要意義。

地球物理測井在目前還是一門最新的科學技術，隨著祖國石油工業的發展，它將在油氣井的勘探過程中顯示其獨特的作用。



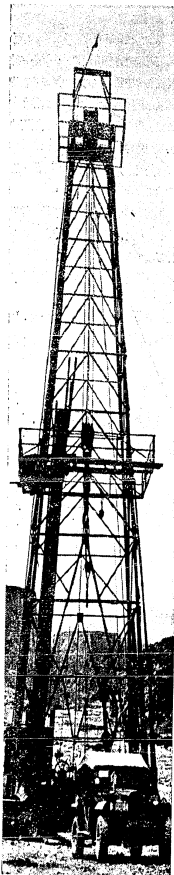
我們要觀察宇宙的內幕，  
探討大地底層的秘密，  
在祖國的「聚寶盆」里  
尋找幸福的泉眼；  
使祖國的新科學  
為祖國石油工業創造奇蹟。

-13-

## 石油鑽探系

### 石油及天然氣井鑽鑿專業

把祁連山打穿，  
把戈壁灘鑽透，  
讓那黑色的金子，  
像河水般的奔流！



當你進入我們的校園，看到雄偉的井架的時候，你會又驚又好奇地想：這是幹什麼用的？告訴你，這是用來鑽油井的。

人自然是富有的，但是它又十分吝嗇。把石油和天然氣深深埋藏在幾百以至幾千公尺的地殼深處，當地質工作者們發現了有油或天然氣的地方以後，進一步要找到有油或天然氣，並且把石油開採出來，這就是鑽井工作的任務。人們要完成這個任務，就必須和自然作鬥爭，突破地殼的重重包圍，打開一條道路，讓石油和天然氣從地下流出來，流向礦廠，流向城市和鄉村，流向祖國工業基地和國防基地。

可是從地面鑽入地下幾千公尺，要地層和岩石聽着人的意志而開門讓路，這並不是一件容易的事。這樣深而厚的地層，岩石的變化是很厲害也很複雜的。它們有的堅硬難鑽，有的鬆軟而易坍塌，有些地層含有高壓的地下水，有些地層用又容易漏失泥漿（這是鑽井時用的一種洗井的液體），鑽井工作者必須與這些困難鬥爭。在幾千公尺以下工作者的鑽頭（它是一種破碎岩石的工具）是我們既看不見又摸不着的，這就要憑科學知識，靠地層的機械設備和鑽表來掌握井下的情況，控制操作。我們不但要把井鑽得快，鑽得多，鑽得好，使地下的岩石馴服地打開，讓鑽頭順利地向一定方向通過。同時還要注意節省經費和時間，並且要善於處理一切事故。

鑽井的技術現在是越來越新穎，越來越完備了，利用新的技術，不僅能鑽直的井，而且也能鑽具有一定方向的斜井，斜的角度可以達到70度以上；而當海洋下面有油時，人們也可以在靠近海洋的地方進行海洋鑽井。現在在蘇聯正在試驗着各種新的鑽井方法，而在不久的將來，也一定能夠利用原子能來鑽油井。我國已經採用了震輪鑽具，並正在推廣。我們還要逐步採用一切最新式的鑽井工具和鑽井方法。這就需要有掌握這些最新科學技術的鑽井工程師。

我們的祖先早在二千年以前，就已經在世界上首先發明了鑽井，但是舊社會阻礙了生產技術的發展，現在我國的鑽井技術是大大落後於世界的先進水平。今天，我們應該採用先進的鑽具，利用先進的技術，迅速赶上世界先進水平。

## 石油及天然氣開採專業

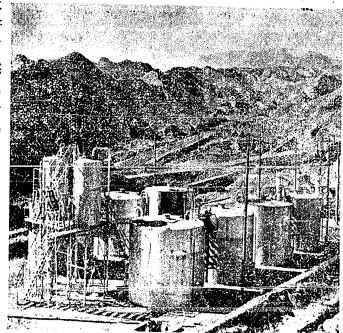
石油和天然氣常常埋藏和流動在地下深處的岩石和砂層裏，和石油在一起的還有氣體和水。在那裏有着極高的溫度和壓力。在地面上常離幾百以至幾千公尺地層下的情況，並從地下把石油採取到地面上來，是採油工作者的任務。採油這個工作和採取別的礦有很大的不同，這個工作有很大的困難，但也十分有趣。

石油和天然氣常常埋藏和流動在地下深處的岩石和砂層裏，和石油在一起的還有氣體和水。在那裏有着極高的溫度和壓力。在地面上常離幾百以至幾千公尺地層下的情況，並從地下把石油採取到地面上來，是採油工作者的任務。採油這個工作和採取別的礦有很大的不同，這個工作有很大的困難，但也十分有趣。

如果原油不能從井裏噴出，就要施以人工的措施，將高壓的氣體壓入井中或者用深井泵抽汲等方法進行採油。

根據油氣田不同的情況，為了提高產量，經常採用的人工措施還有爆炸、酸化處理、壓力維持等方法。

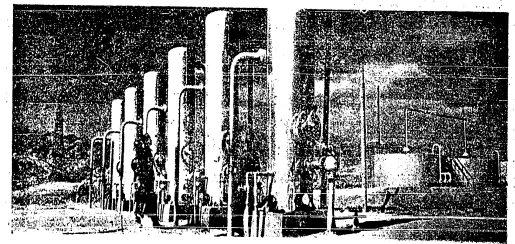
因此石油及天然氣開採專業所研究的内容就是：了解地下油層和天然氣層的情況，了解油、氣、水的性質及其在地下流動的情況，並根據油田的性質，運用現代科學理論最新的成就，先進的技術操作，合理的勞動組織，最新的器材設備把深藏在地下地層的石油及天然氣迅速而又經濟地大量開採出來。



專門油廠在蘇聯專家指導下，由於採取油田邊緣注水的方法，石油採收率大大提高，有些井用油層壓裂的方法後，原油產量迅速增加。由此可見先進的採油技術對石油工業發展的重大作用。

應該使地下的石油100%採出來，每年有很多採油工作者在研究這個問題，據估計，現在儲藏在地下的石油

至少在200億噸以上，解決這個問題是有巨大意義的。但這需要有很高的科學水平，極大的勇氣去打破過去的成規，人類把技術向前推進，這也是對新中國採油工程師的重要要求。組織有着無盡的石油底蘊，我們應該用最先進的技術武裝自己，創造性地發揮智慧和才能，盡一切力量把每一顆石油都採出來。



採油廠

## 石油煉製系

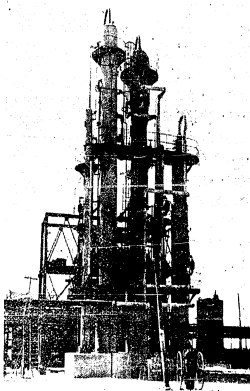
### 石油及天然氣工學專業

要使千變萬化的烏金  
服從人們期望  
更多、更好、更快、更省地  
支援工業和國防。  
X X X X  
我願辛勤勞動，  
終生守在煉油旁  
讓晶瑩的汗珠  
也發出石油的芳香。

被稱為黑色的金子的石油自地底經過很深的油井流到地面後，一般地是一種黑褐色黏稠的液體，還顯不出它的重寶來，只有經過適當的煉製加工後，才會變成發動機、汽車、拖拉機的汽油、煤油和柴油，才會變成機械工業上必不可少的潤滑油和潤滑脂，變成像羊毛一樣柔軟舒適的人造纖維，變成清潤的合成橡膠、溶劑，甚至於食用脂肪等等。這種過程是在一種規模很大的工廠中進行的，這種工廠，大的每年可以處理1000萬噸以上的石油。

石油及天然氣工學專業所培養出來的工程師，對於石油的煉製加工過程，起著極其重要的作用。

在石油煉製廠裏，他們決定著每一種石油應該用什麼方法來加工，他們負責保證工廠和車間的正常操作，保證並不斷提高產品的質量。他們研究如何發揮設備的潛力和創造更多的財富。他們有些進入設計機關，參加煉油廠的設計，也有不少的一部分進入科學研究機關或工廠、企業部門的研究所，在這裏他們運用科學上的最新成就，研究如何自石油中生產出更多更好的工業產品；真的，有了石油，幾乎所有的有機化合物都可以製造出來。而有機化合物據現在的估計，總在500-1000種以上，其中許多具有夢想不到的性質，對人類幸福的生活，起着極其美好的作用。



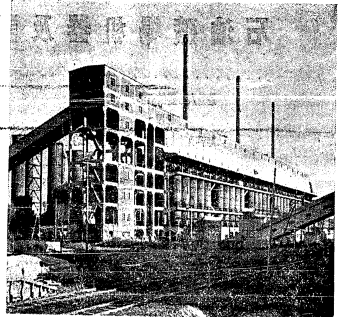
煉油廠一角

學習石油及天然氣工學專業的學生應該具有對工程和化學的愛好，他應該對化學的核心——催化作用有濃厚的興趣，因為許多石油加工過程都是催化的；他也要去探求和應用許多物理現象，例如為什麼有的液體混合在一起時互相溶解，有的就不這樣，為什麼光線通過物質時有些波長會被吸收，這和物質的結構有什麼關係，他應該具有探求物質世界奧妙的願望。他是一個工程師，他不但應當是科學的探求者，而且是社會財富的創造者。

石油工業是國家社會主義建設中極其重要的一環，而石油煉製又是石油工業中極其重要的一環，對於熱心獻身於人民的石油事業的青年，這是一個嶄新的領域，具有無限廣闊的前途。

## 人造石油專業

用固體原料製造人造石油可以有很多辦法，首先，劣質煤和油母頁岩在被加熱時可以生成一部分焦油，從焦油可以製成各種油品，這種辦法叫做「乾餾」。第二個辦法是：先把固體燃料在特殊的爐子內造成煤氣，再用煤氣來合成液體燃料——人造石油產品，這個辦法叫做「合成」。第三個辦法是用煤在高压下直接與氫作用，生成油類，這個辦法叫做「高压加氫」。要實現這些辦法需要應用近代的高度的先進科學技術。



我國人造石油的資源非常豐富，因此特別需要發展人造石油工業，使石油工業的生產能迅速滿足國家的要求。在整個石油事業中，人造石油佔著相當大的比重，將來也會如此。

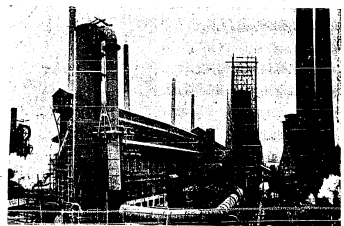
人造石油工程師的任務，就是要根據原料性質及國民經濟的要求，運用世界最先進的技術來設計新的人造石油工廠，生產最多的和最好的人造石油產品來。同時，還要在已有的人造石油工廠中，根據新的技術和工人先進的建議來改進生產，挖掘設備的潛力，例如石油一廠利用了小塊頁岩之後，就為國家每年節省150萬元。又如增設了預熱設備之後，原設備的處理能力提高了約30%。

不但如此，人造石油工業是一種新型的工業，需要不斷的研究才得到飛躍的發展，才可以我國人造石油工業在十二年之內迎頭趕上世界水平。如粉末頁岩乾餾的研究，人造石油「合成」「加氫」工業中所用催化劑的進一步研究及人造石油油品的研究，都等待着未來的專家們去進行。

### 人造石油廠的頁岩乾餾爐

因此，我們的專業畢業生也必須具備一定的研究能力，為了培養這樣的紅色工程師，我們專業要求學生經過五年學習以後，能掌握人造石油各種原料的化學組成，加工時的变化及其原因，懂得用什麼基本原理和方法才可以合理的加工原料，懂得人造石油工廠設備的性能及其設計方法。

在最後一年中學生將學習一門專門化，或者學習「頁岩和煤的低溫乾餾及焦油加工」，或者學習「液體燃料的合成」，或者「高压破壞加氫」。通過專門化的學習可以使學生對人造石油工業中某一部門有深入的知識和專長。



興建中的人造石油廠



## 油煉廠機器及設備專業

機器及設備專業是石油煉製工業中一個重要的組成部分。在石油煉製過程中，機器及設備的運行狀況直接影響到生產的連續性和產品質量。因此，機器及設備專業人員必須具備豐富的專業知識和實踐經驗，能夠對各種機器及設備進行設計、安裝、運行、維護和修理。

機器及設備專業的範圍非常廣泛，包括各種泵、壓縮機、反應器、分離器、熱交換器等。這些設備在石油煉製過程中起着至關重要的作用。例如，反應器是用來進行各種化學反應的，而分離器則是用來分離不同組分的混合物。熱交換器則是用來加熱或冷卻物料，以達到工藝要求的溫度。

在石油煉製過程中，機器及設備的運行狀況直接影響到生產的連續性和產品質量。因此，機器及設備專業人員必須具備豐富的專業知識和實踐經驗，能夠對各種機器及設備進行設計、安裝、運行、維護和修理。

機器及設備專業的範圍非常廣泛，包括各種泵、壓縮機、反應器、分離器、熱交換器等。這些設備在石油煉製過程中起着至關重要的作用。例如，反應器是用來進行各種化學反應的，而分離器則是用來分離不同組分的混合物。熱交換器則是用來加熱或冷卻物料，以達到工藝要求的溫度。

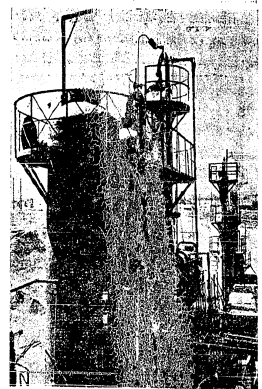
機器及設備專業的範圍非常廣泛，包括各種泵、壓縮機、反應器、分離器、熱交換器等。這些設備在石油煉製過程中起着至關重要的作用。例如，反應器是用來進行各種化學反應的，而分離器則是用來分離不同組分的混合物。熱交換器則是用來加熱或冷卻物料，以達到工藝要求的溫度。

我國的石油工業正在迅速發展，機器及設備專業人員的作用將越來越重要。我們必須加強對機器及設備專業人才的培養，提高他們的專業素養和實踐能力，為石油工業的發展做出更大的貢獻。

—18—



有機的整體，所以「牽一髮可以動全身」，一處損壞，可能引起全廠停工，一天停工，就是數千萬原油停止生產。所以煉廠機械工程師不光是設計和修裝它們，同時又是它們最親切的「保健醫師」，因為他熟知它們的「五臟六腑」，「運轉規律」，同時又具備着豐富的機械知識，這就保證了他能正確而有預見地組織檢修和維護工作。此外，近代煉油廠中都是高度機械化自動化的，因此儀表 and 自動化裝置也要由他來掌握。事情很明顯，他既要了解石油加工過程，又要精通機器及設備，在計算和設計及基建工程中他應該是一個能手，在日常生產中又是一個不可缺少的醫師，他是活躍在石油工業領域上不可缺少的一員。



煉廠機械設備

煉廠中機器設備特點之一是相互間有着密切聯系，人們常把一台台油頭比做聯系的心臟，油品通過它們被輸送到管式爐和精餾塔等設備中去加工，整個生產是一個

—19—

## 石油及天然气运输与储存專業

你看见过输油管吗？

那绵延上千公里的鋼蛇，  
通过澎湃的伏尔加——顿河，  
跨上峻拔的高加索群嶺，  
强地，沙漠，泥沼地……  
擋不住油管的建設。

日日夜夜

吞吐着亿万噸油液，  
哺育着雄赳赳牛……  
当那宏伟的建設呈现在眼前，  
青年的朋友，  
你一定会深深的爱上她——祖国的动脉。

原油从油井开采出来後，要送往煉油廠去，在煉油廠裏也要經過儲藏和運輸的過程。特別重要的是，產油地區不一定和大量需要石油的工業區（或大城市）距離很近，因此必須把煉成的石油產品及時、不斷斷而又經濟地供應給各個需油的地方。目前在我國，西北雖然盛產很多油，但卻缺乏現代化的輸油設備——輸油管，而靠汽車、火車運送五六千里至沿海一帶，運輸量既小，途中的燃料和損耗又很大，如能避免這個驚人的浪費，對工業產品的成本降低，對整個國民經濟的貢獻是不可估量的。僅從這一點即可看出石油儲運在石油工業的地位，它和國家經濟建設、人民生活所發生的密切關係了。

由於絕大多數的石油產品都是液體，它們多具有揮發性或腐蝕性，易燃易爆，因此，石油儲運的設備和操作技術必須建立在高度的科學水平上。

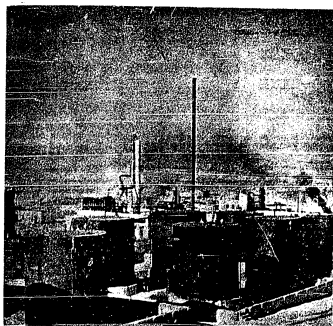
石油的輸送，在陸地上主要是靠油罐車、油槽火車和輸油管；水則用油輪和駁船，油輪人能容容油千萬噸，運費最低，陸地運油以長距離輸油管最經濟可靠，

輸油管像血管一樣，蜿蜒延伸可達數千公里，越過崇山峻嶺，穿過急流巨川，把「血液」送往工業心臟。現代輸油管可以全部自動控制，晝夜不停地輸油。然而修建輸油管的工程是非常浩大的。正如大家在「遠東莫斯科地方」所熟悉的那樣：施工前，需先勘查、測量、選線、進行設計；施工時，需用機械挖溝、開山、鑿河、輸送和鋪設油管、修建公路、設立泵站等。敷設輸油管需時以年計，技術的複雜，規模的巨大相當於修建一條鐵路。

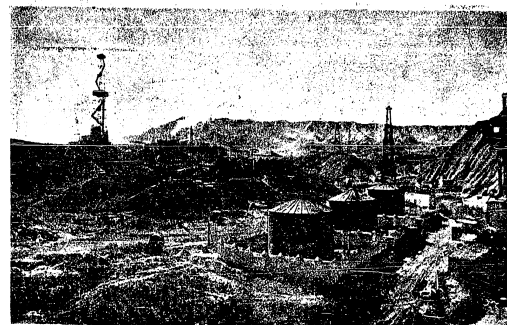
石油的儲藏更為複雜。凡是使用石油的地方，不論城鎮，都應設立保管石油的設備場所。特別是在大城市，貯存油量多，產品紛繁，必須建造大量容量巨大的油庫，吞吐油門的碼頭，灌油及量油設備，油庫及油所製造工廠，甚至發電和煉油廠。這種保管石油的場所，就是平常所說的油庫——石油工業支持國家經濟建設的補給站，一切工業的血庫。我們必須在祖國各地修建大量的油庫，滿足祖國國防與經濟上的需求。

各種輸油設備與油庫相配合，就構成了石油工業縱橫交錯的儲運系統。

本專業所培養的石油儲運工程師，他將來要擔負的任務，就是要進行設計和修建油庫、輸油管和輸油管，建好之後進行維護和管理工作；這是一種綜合機械和土木知識而形成的技術。需要精細的場地設計，安裝，又要掌握挖掘數十萬乃至百多萬立方米的施工技術。儲運工程師可能在修建一座吞吐量驚人的大油庫中貢獻力量，也可能像「遠東莫斯科地方」書中的主人公別里捷、阿列克塞那，為了祖國的國防和經濟建設，奔波在冰天雪地崇山峻嶺之中。這是一個豪邁的事業。



一個儲油站



油礦廣場一角

## 石油工業經濟系 石油工業經濟與組織專業

要完成社會主義工業化這個艱巨的任務，不斷需要培養工程技術人才，而且還需要培養負責企業組織與計劃方面的經濟工程師。

我國石油工業還很年輕，為了適應形勢的發展，對石油工業提出了更高的要求，覺召我們又多、又快、又好、又省地發展石油工業。因此，要大大地增加產量，提高勞動生產率，降低成本，合理地利用資金，加強對生產的計劃管理和技術管理等，用來保證石油工業的迅速發展。這就需要大批的既精通經濟又掌握技術的專門人才，把這個迫切而艱巨的任務擔當起來。這正是經濟工程師的光榮職責。目前，在我國石油工業中，這方面的幹部非常缺乏，這個專業也就是為了適應石油工業迅速發展的迫切需要而設置的，培養目標為經濟工程師。

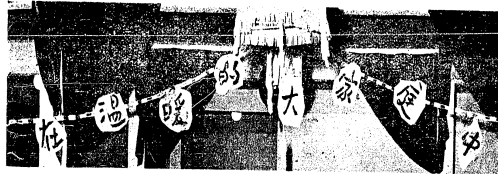
本專業分為五個專門化：地質勘探組織與計劃，鑽井組織與計劃，採油組織與計劃，石油煉製組織與計劃和人造石油組織與計劃。

一個經濟工程師不但要具備經濟方面的知識，而且還要有技術方面的知識。因此，要學習許多技術基礎

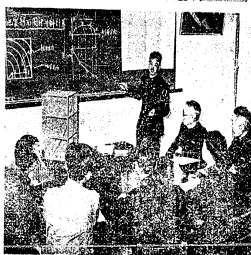
課，如高等數學、物理、化學、電工、熱工和力學等；還要學習地質、鑽井、採油、煉油和人造石油學等方面的專業技術課程。在經濟課程方面要學政治經濟學、經濟地理、工業統計、成本會計、石油工業經濟、技術定額和企業組織與計劃等。

除此之外，做為一個經濟工作人員必須具有高度的思想水平和組織領導能力。我們很難設想，一個具有保守思想的人會編制出先進的計劃，一個不關心工人勞動和生活的人會保證在生產中不出事故，並不斷地改善勞動人民的物質和文化生活，因此，要求一個經濟工作人員對黨的事業有高度的責任感，堅決貫徹黨的政策和決議，來更好地依靠羣衆發揮潛力，以推動生產的不斷發展。這就要系統地學習馬列主義基礎、中國革命史、辯證唯物主義和歷史唯物主義等課程，以培養同學具有正確立場、觀點和方法。

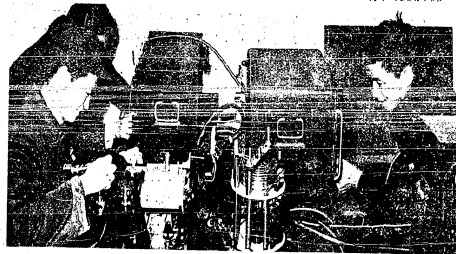
本專業畢業後將擔任以下的工作：廠際的計劃工作或定額工作；廠際基層單位的領導工作；工業部門的計劃工作等。



曹教务長在入黨前得到老黨員同志的經常幫助。(左起黨委書記賈傳，曹教務長，李副教務長)



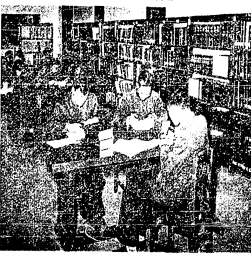
在老教師的幫助下，青年助教開了課。



全國勞動模範王日才在機房負責任教，他正指導放學後的青年同志修理實驗儀器。



職工們為了提高理論水平，參加政治夜校學習。



教師們為向科學進軍，在閱覽室內閱讀文獻和參考書。



教師用直觀教材親切的答復同學疑問

年青的石油學院，匯集着來自祖國各地的人們，有些來自礦山和工廠，有些來自機關和學校，有些來自華北和國外。但在革命的大家庭中，在黨、團、工會組織的教導下，相輔相成，共同生活，共同學習，共同克服困難，共同要求進步。在教務處裏，有經驗豐富的老工程師，有多年教學經驗的教授，剛從國外歸來的教師，還有年才二十前開學業的年青人，聚集在一起研究教學工作。年輕的教師積極向老一輩的教師學習，他們不僅團結互助，保證各個教學環節要求的完



大家來學計算尺



在同學集體互助下，工農出身學生郭立輝(中)成為「三好」學生。

成，而且也常常在一起學習政治理論，互相研討，積極提高自己的政治覺悟。畢業三年，就升為十三級年功級教授提升為副教授，而今年就有教務處長曹本義教授，蔡伯民教授，楊光華教授等十八位教師光榮地參加了中國共產黨的組織。職工們，為確保教學，他們廣泛地展開了勞動競賽，不論在夜校圖書館學校的人員，假日不休息的教職員，或者直接作為教學支柱的教務、總務和基建工作的同志，在他們平凡的勞動中，創造着動人的事蹟；在今年，他是年青的教職工中

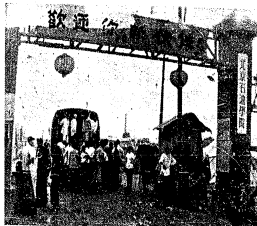
教務員同志為廣同學們吃他吃而辛勤勞動

教材科的技工同志在印刷講義

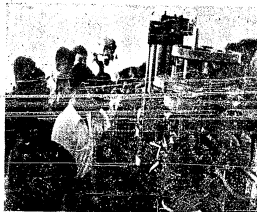


就有一百二十多人被評選為北京石油學院社會主義建設模範生，同學們，正在教師及黨團領導下，展開向科學進軍的熱潮，互相幫助深入鑽研，為爭取毛澤東主席的「十三好」學生而努力。在祖國的社會主義建設高潮裏，為發展石油工業技術力量的壯大，為發展石油事業千百倍的發展，北京石油學院的師生員工在不顧困難，上緊牙關，互相團結，互相支援，在克服困難中前進，向前進！

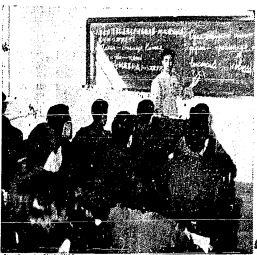
# 大学五年学习



生力军到校



參觀自己的實驗室



上俄文課

**踏入大學的門檻：**當你到達祖國的心臟——北京，怀着激動的心情來到北京石油學院，準備培養自己成為祖國未來的優秀的石油工程師的時候，你是多麼的興奮啊！

你一到校，就會急着想知道許多東西。老同學們很能體會這種心情，他們會先會幫助你熟悉環境，安頓生活，然後就會親切地給你介紹學校、各個專業、祖國石油工業各方面的情況，盡可能詳盡地回答你要了解的各式各樣的問題。

學校和各個系將分別為你們組織一些報告、座談、參觀實驗室等多項活動，使你能較清楚地理解各個專業學習的程序、內容和培養目標。

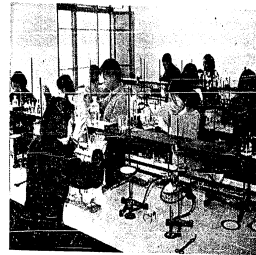
這一切，都會使你感到祖國對未來的石油工業指揮員是寄予多麼大的關懷和期望，自己的責任是多麼重要而光榮，而迫不及待的要求學習。

**二年級學習：**在學裏各個專業五年學習的內容，都是「教學計劃」和「教學大綱」規定的，有講義、實驗、實習、課後討論、課程設計等多種的教學形式，幫助你牢靠地掌握各門課程的知識及運用的能力。

在二年級的學習，就好比蓋房子先得打好基礎一樣，首先學習一般基礎課，有馬列主義基礎、中國革命史、高等數學、物理、化學、製圖、俄文、體育、理論



「馬列主義基礎」的課堂討論



化學實驗

力學等課，這對各專業來說都是要學的，但內容的份量上有所不同。在地質系，從地質系開始就要向堅固的地殼岩石進軍，所以，他們一開始就要學地質系系的知識如普通地質、地史、岩石、礦物、測量和測量等課程。在一二年級的易開裏，還規定有歡迎到野外進行地質和測量的教學實習。

**大學學習的特點：**在大學的學習，是要求學生能循序而進地逐步地掌握本專業範圍內近代科學和技術發展的最新成就，以及具備一定獨立解決實際工程技術問題的能力，因此，你在各個教學環節上，要逐步地培養自己具有獨立思考及工作的能力。

講義是教學工作最主要的環節。課堂上，老師會首先介紹給你，這門課學習的目的、內容和方法。在這裏，你更要接受數十年、以至數百年勞動人民智慧的結晶；並且你要開始學會記筆記，通過認真地聽課，並且會使



一、二年級同學最親近的老師——班主任在和同學們談話



工程圖的課後實習



深入鑽研，相互幫助，練習好功課



數學教師在輔導



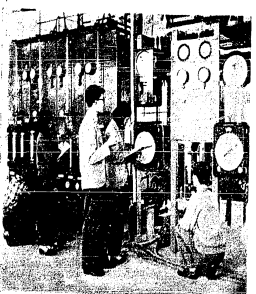
地質教學實習



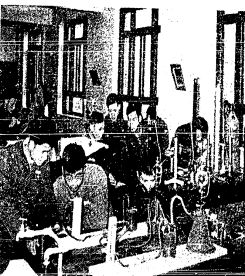
在金工實驗室進行實習



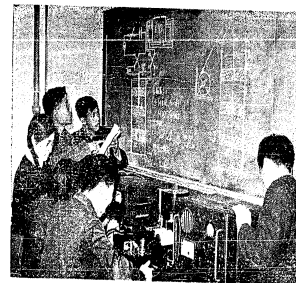
學習專業課程



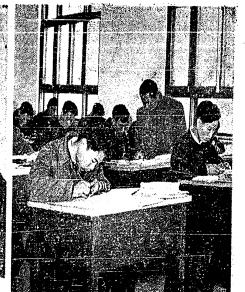
在機械實驗室裏，進行機械自動化實驗。



在油層物理實驗室裏，進行油層岩石物理性質的測定。

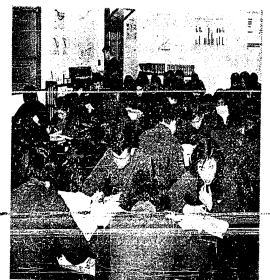


擴大知識領域，培養獨立工作能力，同學的科學研究小組在進行活動。



課程設計

**課餘的科學研究活動：**如果你的學習成績好，你可以參加系的科學協會或科學研究小組，一二年級的科學活動，主要是研究與基礎課有關的題目。這時你要讀研讀許多文件，或到實驗室做這問題的結論。這些成果可以刊載在科學報章，或者在系科學報告會上報告，甚至在學校性的學生報告會上進行報告。通過這些活動，使你擴大和深入自己的知識領域，學會了進行科學研究工作方法，進一步在三四年級參加專業科學研究小組，為未來科學研究打下基礎。



在馬列主義講座裏



學期末，全面總結業入讀研各門課程，準備以優良成績向祖國畢業。



考試時，不能不忙，系統地回答教師提出的問題。



老師付在教導生產操作



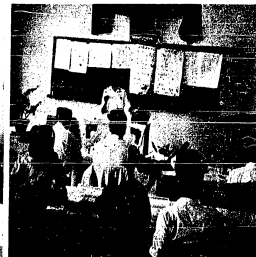
生產實習



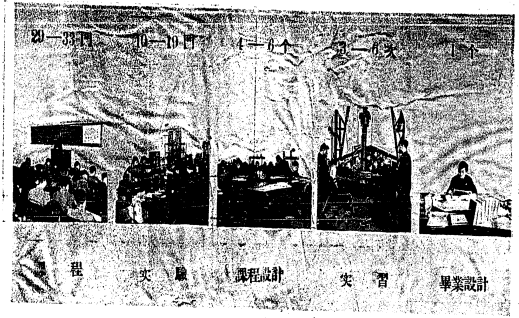
畢業設計



指導導師在答疑



畢業設計在答辯



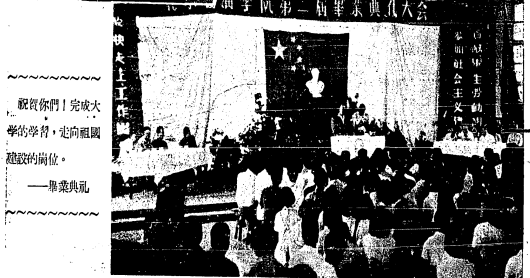
大學五年的學習

在大学的最后一个学期：经过大学四年半58门课程的學習，进行四个到六个月的課程設計，三至五次的教学，生产實習，经过三十多次的考試，这时你已经掌握本專業範圍近代的科学和技术發展及新成就，一定的实际生产知識和技能，以及具备独立解决实际工程技術問題的能力。於是，在第十个学期，你会領到一份設計題目和任务書，要你独立去設計一个車間、工段，或做出一个地质勘探設計，或者一口井的設計，或者某一油田注水設計。



在这設計之前，你还要閱讀大量参考書和文獻，此时，你应运用學習所得的全部知識，以工程師的眼光來分析批判前人所做工作和目前生产上的实际問題，提出自己看法及建議，設計出合理的措施。最後，经过審查和在國家考試委員會答辯後，大學學習宣告結束了。

是的，大學的學習是艱苦的，在每一階段都會遇見許多新的困難，然而，当你辛勤的勞動獲得成果時，你會多麼的愉快啊！「科学沒有平坦的大道，只有不辭勞苦的人才能攀登至光輝的頂點」，当你在文獻上，在機器旁，在鐵爐旁，以你的青春和智慧與石油工業建設融為一體，把勞動的結晶——工業的血脈輸向祖國四面八方的，讓祖國無數城鎮取得燃料和動力，獲得光亮，讓無數馬達在天空和田野轟鳴和歌唱，那時，你是多麼的歡躍與自豪啊！



~~~~~  
祝賀你們！完成大  
學的學習，走向祖國  
建設的崗位。  
——畢業典禮  
~~~~~

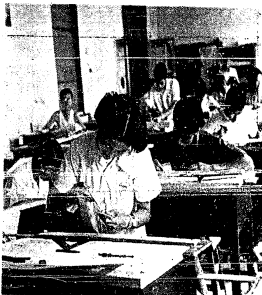




老師付在教導生產操作



生產實習



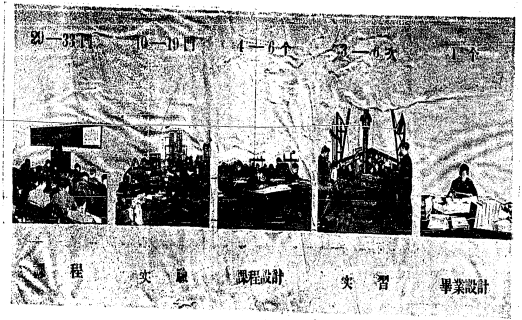
畢業設計



指導教師在答疑



畢業設計在答疑



大學五年的學習

在大学的最后一个学期：经过大学四年半58门至59门课的学习，进行四个到六个的课程设计，三至五次的设计生产，生产实习，经过三十多次的考试，这时你已经掌握本专业近代科学和技术发展的最新成就，一定的实际生产知识和技能，以及具备独立解决实际问题工程技术和能力。于是，在第十个学期，你会领到一份设计题目和任务书，要你独立去设计一个车间、工段，或做出一个地质勘探设计，或者一口井的设计，或者某一油田注水设计。

在这设计之前，除要根据题目，到有关机构作毕业实习，收集你所需要的全部资料，此外还要阅读大量参考书和文献。此时，你应运用学习所得的全部知识，以工程师的眼光来分析前人做过的和目前生产上的实际问题，提出自己看法及建议，设计出合理可行的措施。最后，经过审查和在国家考试委员会答辩后，大学学习宣告结束了。

告别了大学的学习是愉快的，在每一阶段都会遇见许多新的困难，然而，当你辛勤的劳动战胜困难时，你会多麼的愉快啊！「科学没有平坦的大道，只有不畏艰苦的人才能攀登至光亮的顶峰。」当你在戈壁滩上，在戈壁旁，在戈壁旁，以你的智慧和石油工业建设融为一体，把劳动的结晶——工业的血脉输向祖国四面八方，让祖国无疆域取得燃料和动力，获得光亮，让无数马建在天和和田野轰鸣和歌唱，那时，你是多麼的欢愉与自豪啊！



祝賀你們！完成大  
學的學科，走向祖國  
建設的崗位。  
——畢業典禮



鍛鍊小組在進行長跑



### 練習踢足球



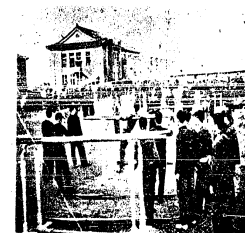
体操優勝者

为了——  
劳动与卫国

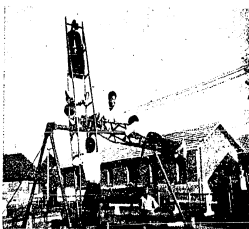
深藏不露的游擊手，運動場上頓時四面八方的發現了數以百計的藏龍小艇，有的長而矮，矮而高的纏繞猴，猴猴，笨重等等，盤旋繞轉無窮大異，到處都是活躍的人類，堅持不懈地進行競賽。此外，同學們課餘都參加了早操，一年級的同學在努力學習體育課程，培養各種體育技巧，最近，我們已成立了體育會，並且積極開展了國防教育運動，有數百名的同學在學拳擊、劍術、摔跤拳擊、空手、每午、每夜和各種參加舉行多次的大型的運動會，我國的比賽，並且參加各大專學校的校際比賽，在我們這行的前鋒的三屆運動會，

由於同學堅持不懈鍛鍊的結果，有撐竿跳高和急行跳高等兩項打破了北京市紀錄。

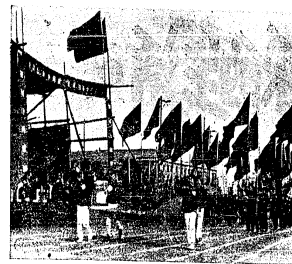
『爭取達到一級、二級勞衛制』！是全体同學奮鬥的目標，他們懂得，只有今天堅持鍛鍊，明天才能更好地勞動與衛國！



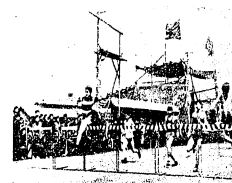
人人鍛鍊，天天鍛鍊



看誰轉得快



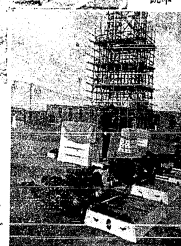
今年四月举行的第三届全院运动大会的入场式



跳獅競賽在進行



↑ 雄偉的摩托  
行列在行進中



射擊 ➔



撐竿跳高以 3.37 公尺打破北京市紀錄



大会的团体操之一——藤圈操

## 軍事体育活動



跳傘 +

# 丰富多彩的生活

學期一開始，在黑板报前就出现了五光十色的黑板报和通知，什麼合唱隊啦，舞蹈隊啦，民衆歌隊，詩歌隊，十多個全校性文藝社團和各系級的許多文藝社團都在吸收新的文藝活動愛好者。這些社團每週都有活動，進行創作和定期演出。

許多同學不僅是科學的愛好者，也是文藝創作者。他們吸收了对熱愛專業的深厚感情，日常學習生活深刻的感受作为素材，創造性地以多種生動活潑的文藝形式表現出來。像去年全校的文藝創作比賽中，有崔俊《詩歌加滿》「未來的生活，我們熱愛你！」童話劇「狂風暴雨吹不倒」，採油小唱等許多節目，都獲得校內外一致的好評。

此外，還經常舉行電影和舞會，各系級也常開展多種性的文藝活動。在節日則更為活躍，像「一二九」詩歌大會唱演出，元旦的化裝舞會，俱樂部、青年茶社，春節聯歡，暑期旅行、讀書、手工、裁、兵歌歌，訪問科學家和作家，舉行文藝作品座談會等等。通過這些活動，豐富了生活內容，恢復了身心的疲勞，並且也培養了我們優良的品性和高尚的情操。



尽情地歌唱



激動年輕人心靈的——詩歌朗誦



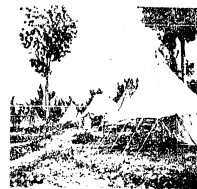
女同學在表演「十六娘」。



頤和園的春天



軍樂隊



暑期露營



節日的晚上，在同學自辦的青年茶社裏，一片年輕人的歡笑聲。這里，年長者愉快地說：「請來六杯咖啡，兩罐啤酒！」



八達嶺萬里長城旁的聯歡會上，羅馬尼亞留學生在演唱「親愛的布加勒斯特」。

遠近西山



節日前夕試新裝



小伙子幹得正帶勁

#### 培養熱愛勞動的新品質

熱愛勞動是石油學院同學光榮的傳統。自建院開始，同學們就和全體教師、職工在一起修建學院最早的球場和道路，以後又進行綠化校園、修建水場等義務勞動，積極地參加亞洲學生模範院的修建及綠化開闢等工作。

在開行節、反對浪費上，全院開展了挖寶運動，建立了82個節約監督崗，參加者有一百七十多人，在實驗室還開展了提煉實驗廢棄物的紅旗競賽。

每逢節日，部分同學穿上潔白的工作服，愉快地替換車間的勞動。

這些活動不僅培養了同學熱愛勞動、珍惜國家資財的品質，也贏得了自己美好的生活環境。

## 朝气蓬勃地前進

#### 關心和支持社會主義事業

在祖國社會主義高潮里，同學們非常關心農業合作化及私營工商業的改造，學習黨的政策，積極地幫助家鄉及祖國的改造。

大多數的同學都參觀過農業生產合作社，當北京市郊區農業完成社會主義合作化後到合作社去實習，贈送農具，捐贈書籍，幫助西道口鄉建立兩個副食部，在農忙的季節，利用假日或星期日幫助農民進行生產勞動，組織了一百多個同學參加農村掃盲工作。來假期，同學們還到農村去宣傳，建立舞蹈隊，體育鍛煉隊，在全市各行業公私合營後，還和這些企業的職工舉行聯歡。

在與工農結合的過程中，同學們都受到深刻的社會主義教育和勞動黨的教育。



歡迎市郊農村社會主義合作化，咱們向遠展合作社邁進。



你看幫助農村掃盲的教師正在耐心地教集體各課



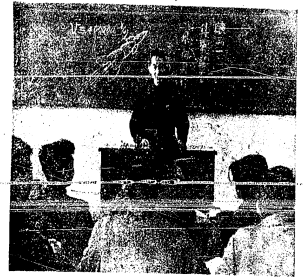
『表表我們的心意』把大家捐贈的書籍送往農村



北京市中學同學來校參觀



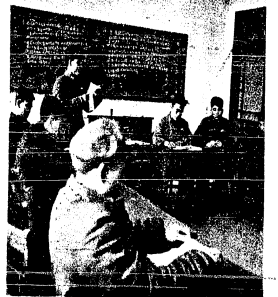
好消息



短小精悍的科學和時事的小報告吸引著年輕人的心

#### 提高政治覺悟參加革命組織

一個工程師不僅是生產上的技術領導者，也應該是工作的組織者，因此大學裏，同學們都廣泛地擔任各種不同的社會工作，鍛煉自己組織能力工作能力，關心集体的榮譽與培養集體主義的精神，黨和團的組織是其中教育幫助開展學習工作的核心。通過多方面的工作和思想的鍛煉，現全院的黨團員達到同學人數的70%，並且有80%青年羣衆申請入團，50%團員爭取入黨，在社會主義建設的熔爐，石油學院正朝气蓬勃地前進。



团支部會上

## 全面發展貫徹三好



石油工業部李聚奎部長親臨致賀

### ~~三好積極分子大會的幾個鏡頭~~

貫徹黨和毛主席的指示「身體好，學習好，工作好」，石油學院同學都在努力爭取成為全面發展的人才。現在，我院已出現有七個先進班，一百名優秀生。

今年三月，因委會召開的全院三好積極分子大會，有450名積極分子在會上會師。受到石油工業部、各石油廠礦負責人，勞動模範和校友的祝賀，一切表明對石油學院極力支持全面發展為石油工業幹部的好處。

在這次大會前後，全校掀起貫徹三好的熱潮。80%的班級做了全面發展活動的規劃，要在半年到一年之內爭取成為先進班，廣大同學訂了三好計劃，爭做三好優秀生。



把光榮花獻給全面發展的人



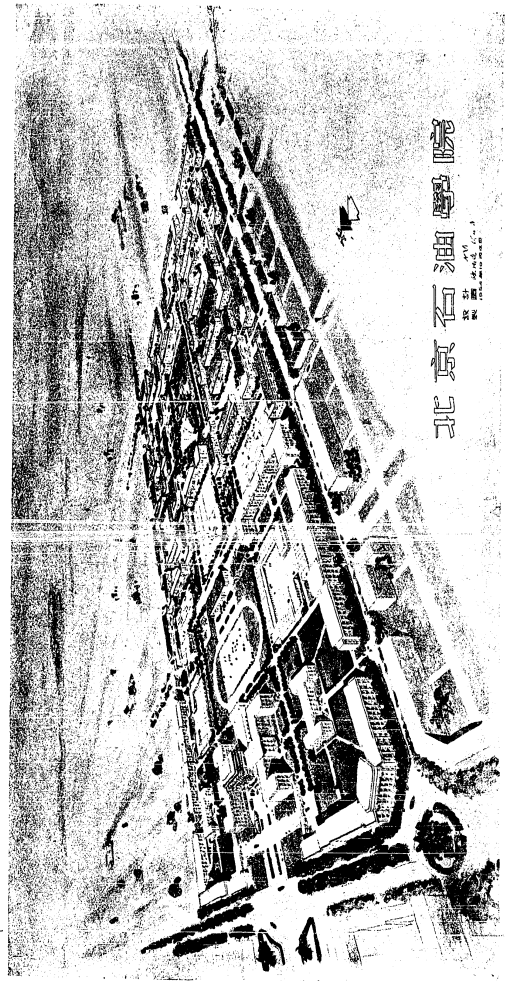
積極分子倡導綠化校園



在積極分子舉辦的晚會上



院長授獎



北京石油學院

校園平面圖和建築圖，圖中顯示了學校的整體佈局和主要建築。

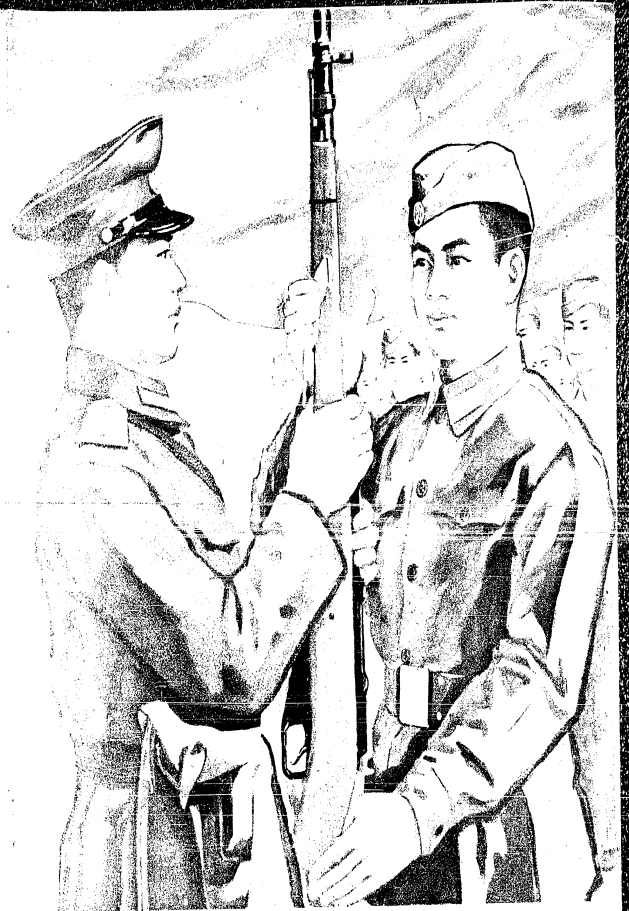








好客親



威風凜凜



的？’小楊接近他的桌子，問：

“也有工人寫的，也有我寫的。他們的辛勤勞動，日新月異的創造，都是富強國家的源泉……”

小楊親切地說：“你很快，身體又比不上別人，報紙上的稿子，那就多讓工人去寫。自己要注意身體！”

“不，作為一個共產黨員，必須為黨做更多更好的工作。”丁堅的臉上現出嚴肅的神色。他說話的聲音比平時响了一倍，“一個殘廢人，不論對工作、對學習，他的心理更應當有一股永不熄滅的火苗。在生活中，再沒有比掃除更使我恐懼的了。”

“在生活中，再沒有比掃除更使我恐懼的了。”小楊背誦似地把這句話重復了一遍，她想像丁堅的平時為人，覺得這句話特別使他感動。但忽然，她突然發笑了：“你這句話是在奧斯特洛夫斯基的書裏的。對嗎？”

“好像是吧，不過記不清了。”

“我說呀，你把奧斯特洛夫斯基的書讀得太熟了，連你自己的話和書里的話都混不清啦。”

窗外，電光閃閃，雷聲隆隆，大風發出狂怒的雷聲，把雷門吹得搖搖作響。

丁堅已經低頭在稿紙上開始寫字，只聽到筆尖在紙上滑動的刷刷聲。他頭也不抬地低聲說：“真的要下雨了，小楊，你還快去吧。”

小楊跑去把窗子關好：“下就下吧，船在港里，人在家裏，急什麼？”

她索性端了一張椅子在丁堅的桌子旁邊坐下。她看了几頁書，又抬頭看了看丁堅。恰好，這時丁堅也正抬頭看她，兩人目光相遇，她怪不好意思地一笑，躲开了他的目光，假裝望窗外。

## 七

“你用的是什麼刀，刻得這麼深？”

丁堅站在機床旁邊很久，兩條腿已經有點酸疼。他搖搖晃晃，目不轉睛地看著那個滿臉雀斑的青年工人，一會兒又把眼睛轉向了看表。

小伙子正低頭在切削的刀尖，一面回答道：“還是那把刀。不過這批輪鋼很軟，不用費力就可以磨得很細。”

“以前的輪鋼很硬嗎？”

小伙子回答得很干脆：“硬！風鋼刀只能磨它一層皮！”

“為什麼這一次用軟的輪鋼呢？会影响到發電機的質量嗎？”丁堅一步一步的追問。他已經忘記了腿上的酸疼。

小伙子摘下了眼鏡，戴著黑頭包了一下，然後回答：

“在技術理論上，我解釋不了，可是從經驗來說，我怕——”他沒有說下去，只是搖了搖頭。

一個充實的工人，听到了丁堅的發問，就走了過來，帶著自信的聲調對他說：

“廠長同志，你不知道。我們在生產會議上也反對過。可是坐辦公室的先生們說：‘美國、日本都用過元鐵做輪鋼。’他們有權，我們还有什么可能的？”

這時候，全車間的工人，都把目光集中在丁堅的身上。有幾個青年工人也走過來，圍攔丁堅，你一句我一句，一片嘈雜的人聲。

丁堅听了他們的話，不斷地點頭。他想了一下，對大家說：

“請大家做個試驗，我先到檢驗科去一次。能完，他帶著雙眼就向外邊走去。

過了半點鐘，丁堅回到廠長室。通訊員等他們拿了兩根輪鋼進來。小楊看到他一節不發，很是詫異。

“丁廠長，”小楊把几件蓋着“條件”藍印章的文件遞給他，又說：“關於發電機，剛才又來電話催過了，他們說，千萬不能耽誤……”

丁堅看了看小楊，好像心事重重，點了點頭，在喉嚨里應了兩聲：

“哦，哦，他又想了一下，對小楊說：“請黃副廠長回來一次吧，有要緊事情商量。”

小楊跑了出去，不一會兒，她一個人回來了，說：“黃副廠長在開會，他晚點來。”

“開什麼會？”丁堅奇怪地問。

“科室干部會議，決定一批質量較次的產品出廠。”

正在這個時候，黃長江帶著不滿的臉色走進來，冷淡地問：

“什麼事找我？”

“老黃，是廠長決定採用元鐵代輪鋼的？”丁堅問。

“哦，我以為什麼了不得的事！我決定的。當時因為科長們都不願決定，我就簽字批准代用。這些人，特別是檢驗科科長，一點決斷力都沒有，只會和領導團圓，老是阻撓產品出廠，表示他對國家負責。”黃



長江接納又聲色俱厲地說：“我看對這個人，我們應當從政治上警惕他。老丁，我建議把他撤下來，當他的工程師去吧。”

丁堅听了他的話，用力克制住自己的激動，嚴肅地說：

“老黃，元鐵代用的輪鋼，有七十五根已經車好，下星期有一批發電機開始出廠，你看怎么处理？”

黃長江抓了抓頭皮：“我不明白你是什么意思？”

“輪的質量太軟，我認為應當返工！”丁堅用着堅決的口吻說。

“真是奇怪的意見！”黃長江冷笑了一下，“如果你不在廠里，看你这个大外行怎樣解決技術問題！”

“老黃，你懂得技術，這是可貴的，但是，不能因為懂得一點，就以為老子天下第一！”

“請你虛心一點好不好，廠長同志！”黃長江拿了一支香煙剛要放到嘴邊，隨後又拿下來，說：“我指示我們：自己不懂技術，就干脆接受別人領導。輪鋼沒有問題，發電機應當出廠。我用共產黨員的名義作保證——沒有這能力，還當領導幹部？”（插圖）

丁堅看了看他，安撫地說：

“我們每個共產黨員都有勇于負責的優秀品質。我們必須認真負責，不是空喊負責。魄力呢，也不是盲失、莽撞、粗魯的代名詞。我們是唯物主義者，最好是用事實來說明問題。”說着，他從褲後拿出兩根輪鋼來，又看了黃長江一眼，這根等了三十五秒，這根等了三十秒——就斷不到三分鐘，就被彎了。這樣的輪，你還能用嗎？”

黃長江用卡尺量了又量：“我仍不相信這皮帶會把它彎，一定是科科長搞的鬼。”

“這是我親自到檢驗科在那些看試驗的，沒有什麼可疑！你不要污蔑別人。”丁堅兩眼瞪着閃光，町着他說。

黃長江沉默了一會。點燃了香煙，連吸了几口，然後冷冷地望著丁堅，說：

“廠長，機器不出廠，這個月就發不出薪水，你看怎么办？”他又拍拍自己的前額，站起來說：“我主張機器還是出廠。這是一筆賬目：不但我們今天收到款，訂購的單位也趕得上使用；等到他們發覺質量不好，再返廠返修，我們的困難已經過去了。”

“我不能對國家犯罪！”丁堅嚴肅地說。

“那末，請你決定吧。”黃長江坐下來，仍然是冷淡的口吻，“在返工問題上，我是拒絕發表意見的。”

辦公室的門被推開了。計劃科科長邵武之走了進來，他先向丁堅點了點頭，就走到黃長江的面前，遞了張小眼睛，低聲說：

“黃廠長，會議等去做檢驗。工業部的同志還是拒絕驗收。”

黃長江一聽，怒氣沖沖的跳起來，說：

“不驗收，就拖它一年。下次工業部定貨，我們不接。老子不發工業部的財，——去！”他又向邵武之揮了揮手。

邵武之一下子給弄得目瞪口呆。他跌着小眼睛看看黃長江，又看看丁堅和小楊，扭轉身就走了出去。

丁堅看了黃長江几眼，沉靜地說道：

“老黃，你這是什麼態度？工業部是資本家辦的？冷靜一點，我們要好好的來談一談……”

黃長江冷笑了一聲：

“嘿！我這個態度是從娘胎里帶出來的，共產黨沒有把我教育好，我相信也不會有誰能把我改造好。”他一說完，便頭也不回地走出廠長室。

## 八

下午的下班鈴剛响過，檢驗科科長、姚得志、金師傅三個人笑哈哈，走進廠長室來。

他們一看，大家幾乎都叫起來。原來丁堅一个人在室內，搖搖晃晃地在走路，也不用拐杖。忽然，一個驚駭，身子向前直仆下去，姚得志連忙上前扶住，才沒有摔交。

“你看，多危險！”金師傅想攔住丁堅几句，可是覺得沒有什麼可想的，便說：“丁廠長，你不用拐杖，也能走几步吧。”

“我怎麼能這樣呢，可是還不行。啊，怎麼？今天你們三個人一齊到這里來，有什麼事？”

李科長走近了丁堅，把一疊寫滿了字的紙交給他，說：“丁廠長，這是我對改進目前發電機生產的一些建議，我和工人同志們討論過，大家同意的。請你研究！我們細密地計算過，只要加強生產，仍回不耽誤……”

丁堅站起來，把建議書接過來，連聲說：“謝謝你，謝謝你！”伸手和他們緊緊握手。

姚得志接着說：“丁廠長，大家說明晚晚上要開黨委會，就對黃廠長提了六十七條意見。那，交給你。另外，全廠都動起來了，要保證三百台發電機準期甚至提前出廠。今晚，我們團員先開一個大會，丁廠長，你一定要參加！”

丁堅覺得很高興，興高采烈地說：

“我一定參加！小伙子們勁頭可不小，好呀，好呀！我們工人階級向來不是在困難面前低頭的！”他又對金師傅說：“大家都聽聽，老師傅、小伙子們，大家來當家作主，丁廠長有什麼困難可以呼喚我們呢？”

“丁廠長同志，咱們老年工人對你有一個意見。”金師傅微微一笑，“你的腿不怎麼方便，以後不要每天下車間了，要多休息，不要犯‘拼命主義’的錯誤……”

“對。有事，我們就到廠長室來請示、彙報。”姚得志也支持金師傅的意見。

丁堅訂了他一眼，然後微笑着說：

“好，以後我就一天到晚坐在廠長室彙報了。小楊：那時你可不要批評我：這樣的廠長，什麼！”

长，官做主义！  
散得大家都笑了。

晚上，会议室的灯光非常明亮。工厂委员会正在紧张的进行。丁坚在主持这个会议。所有党委委员眼睛的目光，都集中在黄长江的身上。

会议开始的时候，黄长江还是滔滔不绝地高谈阔论，一点也不肯退缩，说了他的意见是“缺乏科学技术知识，是原则干部的原则意见。”委员会委员对他的错误作了尖锐的批评，把他的错误事实一条条揭露了出来。黄长江没有办法再为自己找到更多的辩护理由了，但他还是发动了一连串恶毒的“反攻”：“今天的会议，我以为不是善意的批评，同志式的批评，这些批评不能摧毁我个人的见解，而你们，你们用手臂朝七个党委委员横扫了一下，有些意见是附和，我所以说同志们是附和，是因为你们没有支持正确的一面……我声明：我保留意见，反对发电机贴工，我可以向党委申请理由，拒绝再在这里答覆了！”说完，他就板着脸背的坐下，用手帕擦着因过度紧张而渗出的汗珠。

黄长江的这些话，激怒了好几个委员的公愤。他才坐下，大家都冲着他发难。一个年青的委员站起来说：

“我认为黄长江同志刚才的话是对大家的污蔑，是令人不能容忍的。用无款代替袖袖，这是严重的错误。黄长江同志不但不能承认，反而想用狡猾的手段对国家犯罪，他不但不能接受批评，反而说大家是附和，是愚蠢。我拒绝委员会，对这种坚持错误的人必须给予严厉处分。”

又一位委员接下去说：“黄长江同志的错误已经给国家带来了巨大的损失，工人同志意见也是非常之多。这决不是偶然的。现在，黄长江同志不准备检讨，为了对人民负责，委员会应该考虑是否再让他留在原来岗位上。”

发言的人越来越多，黄长江守着他的声明，一句话也不说。

时钟敲十一点了。

丁坚站起来，双手按在桌上，看黄长江一眼，说：

“同志们的意见都很正确，很尖锐。一看到厂里的混乱情况，的确使人大大的吃惊。黄长江同志口口声声说要对党负责，自己却骄傲自满、狂妄自大，压制批评，对生产完全不负责任，这样的党员，是损害党的威信，现在光是工人同志的意见就有六七十条，其中有一条是你压制了同志们的合理化建议，放在袖里不发和吃掉了工人的手，试问，你这样的作为，对得起我们的工人同志吗？这次发电机的生产任务，我们不说，由于你的草率，使国家损失了多少钱？丁坚又停顿了一下，现在，既然黄长江同志坚持错误，要求向上级党委申诉，这是他的权利，我们也不必急

于对他的处分问题急于作出结论，但我们必须坚决纠正他的错误，我们不能等待他觉悟以后再作补救。我现在代表党委宣布：为了对国家负责，充款代用的发电机轴决定全部返工，三百台发电机决定延期出厂。明天下午的会议，请大家讨论一下李科长的建议。”

## 九

晚上，天色黑得可怕，云像象山一样的重叠着。一场倾盆大雨，忽然而至地倒下来。

丁坚被了雨，支支离离，正要走出宿舍去取雨具。他看了看手表：八点三十分。

他心里充满了紧张。半个月之前，在委员会上决定采纳李科长的建议之后，青年工人、老年工人和工程师都在紧张工作，保证三百台发电机延期出厂。明天可以随装随配，再过一个星期，就可以全部出厂啦。雨下了半个小时了，还是不肯停歇。他刚走到宿舍门口，忽然看到雨里的小道慌慌张张地奔过来。

“小超小超，发生了什么事？”丁坚心急地问。

小超一面喘气，一面回答：“厂长，雨太大，车间进水，马达已经冒烟，跑来了。全部机器已经停下来……请您去看一下……”小超说完就跑了。

丁坚一听，心想：“马达烧坏了，就要耽误发电机的出厂日期，那还行！”便急忙穿雨衣，加快脚步向车间走去。

雨越下越大，丁坚的心里越来越急。他冒着大雨赶紧走路，心里只惦记着车间里的马达，脚下不觉一滑，就跌倒在道上。四面没有一点可扶的，怎么办？他自从双腿瘫痪之后，腿就是很虚弱的，瘦不过来！最近常常酸痛，可以在房间里不用拐杖走几步了，但跌倒在道上，如果没有人去扶一把，还是不能站起来。他想到车间里的马达，烦躁得口里发苦，根本忘了身上的疼痛。暗自念道：“怎么办？这样躺着，到什么时候才有人来！难道我永远要依靠别人的扶持才能走路吗？不！真正的人！里的小超主人公里席囊夫打断了脚，还能从敌后森林中爬回来，我就不能！”他下了决心，咬紧牙关，抱住双拐，就在泥潭的地上爬过去，滚向车间去。

雨水打在他的脸上，灌进他的耳朵，污泥涂满了一身。他滚过五十公尺，就觉得疲倦无力。停了一下，他喘一口气，他感觉到身边有一根小拐，他拼命攀住，喘了几口气，顽强地要站起来，却又屡次滑倒。他只好再滚过去了。（插图）

二十分钟后，车间里一个女工大叫了一声，工人们都跑到门口。在门口，一个满身泥涂都是泥的丁坚，趴在泥地上喘气，泥水从他的身上流下来，身边是一大滩污水。

姚得志喊了一声：“是丁厂长！”

许多工人同时走过去扶他。

丁坚微微地抬了一下头，声音非常微弱：



“姚得志，打个电话叫马工程师来检查马达！”

清晨，丁坚苏醒过来了。他对四周一看，全是陌生的环境。白色的被单，白色的床单，白色的墙壁。一个护士在照料他面对的一个病人。他明白了：这里是医院里的病房。

他坐起来，看到小拐伏在床边打瞌睡。他推了推她：

“小拐，我昨晚睡得多清醒，怎么进了医院也不知道？”

对面的病人哈哈大笑起来。护士也回头对他说了：“你进医院已经第五天了。睡得这么舒服，可把这位女同志累坏了。”

丁坚望着小拐，急切地问：

“小拐，我的发电机怎样了？没有故障？”

“请放心吧，准期出厂！”

“黄长江同志怎样？”

“听说还是在想您委对他批评太凶，是有着整他。不过，也承认自己犯了一点错误……”小拐说完了。

“总算他认识到自己的一点错误了，实在很不容易吧。”丁坚又补了一句，“要他改过，也是一个长期的工作。”

这时候，姚得志、金师傅和几个青年工人都走进病房来。大家听见丁坚在说话，都从心里高兴。

金师傅走到了丁坚的床边，说：

“丁厂长，我再向你提个意见：过几天出院，可不准你再犯‘拼命主义’的错误了。你只配住发电机，却忘了自己！这是不行的！”

姚得志看了看病人，想到他那天发病的情景，便说：

“厂长，那天深夜半夜，你面色通红，双眼紧闭，大声在喊救命……呵，真吓人！”

丁坚幽默地说：

“嘿，这有什么可怕，我是坚持‘制度’呢。”

姚得志笑了，但他不以为然地说：“制度要坚持，可是身体也得注意呀！”

丁坚点了点头。但在心里想：“自己两条腿有了严重的故障，工作又紧张，每到晚上睡到床上，腰酸背痛，好像有人在抽筋拔骨，两条腿直得好像灌满了铅一样。多么劳累，多么困难呵！那时，真想睡它一百个昼夜！可是，人家身体强健的保尔·柯察金，失去了双腿的亚历克塞·霍里席美夫，怎么能生龙活虎地不能工作、战斗，我怎么能放松自己？在目前，大家都正以忘我的劳动来建设新的生活的时候，如果我借口自己是一个残废的人主要要求休息，那就简直是共产主义事业的逃兵。”

他忽然想起什么似的，兴奋地对大家说：

“忘记了告诉大家一个好消息，我生病那一天，接到上级的指示，我们工厂要准备扩建了。我们的厂，将来要为祖国生产更多更好的发电机大家高兴吗？”

大家都你看看我，我看看你，笑了。姚得志还说：

“好呀，那时生产就更有趣啦！”

“我总是觉得，很多的事情在等着我们去办，”丁坚继续说下去，“就是以现在来说，那三百台发电机就要完成它，那不用讲，我们还要大胆的提拔干部，我们要进行一系列生产改革，我们要做很多事情，我们的工厂，应当充满无限的生命！”他又回头对小拐说：

“至于我个人，也有一肚子的工作计划。小拐，出院之后，我就趁光剩下一点业余时间，帮我补补功课，今年第四季度，我已做好了好几个科长教我电工学了，他是个真正有学问的人！——我要向科学进军！”

“好、好、好。”小拐对他，这些都是出院之后的事情，现在你先放下肚子里的计划……”

丁坚听了，忽然用手支撑起自己的身体，半倚半卧地坐在床上，抓住小拐的手，热烈地对她说：

“喂，亲爱的，我觉得自己不是一个病人了。请你问问医生，我什么时候可以出院，……还有很多的工作等着我们马上去做呢……”

小拐细一看，约略一看，一到工作，他就精神爽

爽，一点病容也没有，眼睛炯炯有神，充满了力量。

他盯住她，她有反常，低下头来一想：“他可真不象病人，象一个等待冲锋陷阵的战士。这样的人，怎么能安静地睡在病房里？她看大家，又同情地把他扶下床，叫了他一眼，说：

“丁坚，你这个人是永远不疲倦的……”

话还没有说完，她已经象快乐的燕子一样，三步并作两步跑向值日医生的办公室去，问丁坚什么时候可以出院。（插图）

（插图：蔡树鑫）

## 導航

空軍 44 號 飛機



蔚藍的海上飄散着白色的浪花，几只海鷗在天空飛翔，忽而飛得很高，忽而俯向海面。××島靜靜地躺在碧綠的海上，遠望過去，象是一個蹲着的老頭。

××基地年輕的有一付自信面孔的無線電台台長吳季南和通訊員孫平，調到这个島上來工作已都有一个星期了。雖然，离开了同志們是極想念的，但靜謐的海島生活，却又是那样的迷人，或天堂或地獄的海面，覺得心曠神怡。

這一天，吳季南值班，發覺了最後的一份電報，當他向對方拍出一句「再見！」的一句話時，天已驟然亮了。他美好機器，習慣地從頭至尾檢查了各種登記，將上工作時間和收發數字。然後他走到窗前，伸出一下胳膊，深深地吸了一口帶着咸味的大氣。他自言語道：「多美的早晨啊！」那東方變化多端的雲霞，象一幅奇妙的彩綢。一會兒，雲彩的光色變得鮮明，閃閃爍爍，像欲飲火。他感到一陣瞋怒，想到自己調到这个島上來擔任對基地飛機導航的光榮任務，欣慰地微笑了。

他一個星期前離開基地，通訊主任和他談話時，那親切的一幕又在腦子裡浮現出來。他記起自己當時嚴肅的保證：「一定完成首長交給的任務！」覺得自己才不過 23、4 歲，便離開基地獨立工作，這是上級對自己的信任，自己應更努力地完成這次導航的任務才好。這時，他舉目望着海洋，過了好一會兒，感睡上來了，他深深地打了個呵欠，感到有些倦意，才去睡。

中午，當吳季南正睡得很香的時候，忽然被一陣緊張的鈴聲驚醒了。睜開眼一看，成天都一付快活神情的孫平，現在却滿臉大汗一付緊張的臉孔在和他一家電台料纏着，不得不激動地向台長訴苦：

「台長！你听，這明明是××基地電台叫我們！可是我們幾次口令，他一個字也不答，反而問我們口今是什麼？這叫我怎麼發報給他。」

「喂！」吳季南從睡夢中醒來，看來對方似乎有些發脾氣了，拍胸脯又花又連，一股勁地叫：「發過來！」這聲音好像敲在耳上，真難听。吳季南拍了一個響指：

「請告訴我台的番字？」

對方好像沒有听懂，連拍了三個「？」。吳季南耐着性子又拍了一遍，對方仍然不答。稍停，拍來一個「NO.....NOTB」，并惡毒地罵了一句「99.....」，就再也听不到對方的電波聲音了。吳季南皺起眉頭說：

「呼！這真是個冒充××基地電台的傢伙！」

「是敵人？」孫平一付驚駭的臉孔問。

「對！是敵台冒充，××基地電台的音調一向很明亮，同時也不會違反通訊規則到這種程度。」

「我也覺得這傢伙手法不對，花腔怪調的。」孫平輕輕地說。

「看來這傢伙是個電台上的老流氓，專門干這做偵察我們電台的勾當。我們應該更加提高警惕！」吳季南急憤而又嚴肅地說。孫平同志，敵人還想騙我們的口令哩！多狡猾的傢伙。他輕蔑地一笑。

孫平點頭。孫平把剛才的事件報告了基地通訊主任後，他才想起來，要台長繼續休息。但吳季南並沒有去睡，只是在房間裡踱着，象在想什麼，意志很激動。

## 二

中午，報房裡突然暗下來，海上的天空布滿了一片黑壓壓的雲層，象頂上的山巒。風速也逐漸減了，海浪聲。海水象一鍋開水似的，嘩嘩地沸騰起來。巨浪象一只怪獸，凶猛地向海島沖來，要把海島吞沒一樣。雷電交加，把海島轟得直打滾。接連大雨，隨着雷聲直灌下來.....

下半夜雨停了，海面恢復了原有的寧靜。曙光透過濃霧照到了島上。吳季南正給對方拍出一句「再見！」的時候，忽然門外響起一陣急促的腳步聲。一個海軍隨隊隊長的戰士在門外喊：

「報告！」

「進來。」

「台長同志！在炮台下發現一只小船。」這個戰士喘着氣說。

「好！知道了，我們馬上就去了解情況。」吳季南听了報告，心里一樂，但馬上又緩下來，親切而又嚴肅地說：「你可以去了。」

「我看這船大概是暴風雨沖來的吧！」孫平對台長說。

「基地首長時期教導我們要警惕，現在不能輕信定下判斷。」吳季南一面照例檢查發報機，并記錄着什麼，一面說：「孫平！你要加強電台的保護，一步不能離開。我按警衛班長到炮台下了解那艘小船去了。」他把手槍子彈推上了膛，就大步走了出去。

他走出電台不遠，正碰上警衛班的李班長帶了兩個戰士走來。他們招呼一下，一同順着一條剛修好的小石路走去，就到了虎頭崖。從崖上望下去，全是些奇形怪狀的礁石，并没有什么小路。發現小船的那個戰士在前面領路，他們沿着崖邊高低不平的礁石走下去，拐了一個彎，才發現那條小路。這時，都正慢慢放去，他們走近小船，除了看到几条死魚和一個破魚網外，什麼也沒有。

「好像是漁船！」吳季南思忖着。難道真是昨夜暴風雨中漂來的？那麼人呢？遇難了？.....

大家在船上察看了一會兒，仍然沒有什麼線索。忽然，吳季南霍霍閃光的眼睛更亮了起來，象找到了什麼線索似的。他抬起頭來指着船外說：

「外面是個天際的S形的礁石，船要進來必須繞過它才行。難道小船可以自動被海水沖進來嗎？」

「不可能！」李班長也吃驚地搖起眉頭說。

「一定是有人把它撈進來的。」吳季南肯定地說。

「那麼人呢？」李班長問。

「這正是我們所要尋找的答案。」吳季南向戰士們說，「不管島上來了什麼人，我們立即弄明白。如果是敵人的特務偵察活動，我們更不能允許，來一個就消滅他一個。李班長！你回去帶幾個戰士向西搜索，我和這兩位戰士向東搜索。」

「是！」李班長立個正，端端正正地轉身走了。

「注意戰士們和敵人的安全，如果發現特務，要爭取捉活的。」

「執行你的命令！」

吳季南帶着兩個戰士，爬上懸崖下的亂石，帶着刺人的荊棘、小樹，就向吃立在東岸尽头有一個三丈多高的峭壁，壁上尽是些雜樹、藤，把下面遮得什麼也看不見。崖下被海水沖刷得很光滑，但當中有 80 米來被海水淹着，却沒有去路。海水拍打打地响着，風把壁上的樹藤吹得亂是動。

「難道那里是個死角，真走不過去？」吳季南思索着，「你們去過那邊嗎？」



「沒有！」一個戰士答道。

這時，李班長帶着幾個戰士朝這邊來了。

「台長同志！什麼也沒有發現。」李班長向他報告。

吳季南點了點頭，心里却有點厭煩。

「班長同志！你們先跟我來。」他脫着就快步朝那個峭壁走去。他吩咐李班長和幾個戰士在崖上監視着，接着就帶着兩個戰士向那峭壁下困難的走去。對面是海水，吳季南面過頭來便使地問：

「能過去嗎？」

「能！」戰士齊聲說。

「好，準備好武器！過去後不要講話，有事打手勢。」

吳季南從腰裡掏出手槍，三個人就手挽手的走下水去。他們小心地踩着水下的礁石，水不過齊大腿深。這時，一個浪頭過來，水直撲到胸口。後面一個戰士差點給沖倒下去，吳季南趕緊把他往怀里一拉，這才使他站穩了。

到了峭壁下，他們一個一個翻過那塊大礁石，石头的陰面長滿了青苔，又膩又滑，石縫中長着不開的野草。吳季南翻過一下前面的草，發現草下有個漆黑的小洞。他向前移了一步，忽然發現洞裏閃閃着只野獸的眼睛，又凶狠又狡詐。他忙給戰士打了個手勢。

「出來！繼續不殺！」吳季南和戰士們全聲地喊道。

洞裏寂然不響，那兩只眼睛也跟看不見了。

「砰砰！」吳季南區的領頭打了兩槍，被打碎的石头向四面飛去，洞口引起了巨大的迴響。一個人連滾帶爬地從洞裏鑽了出來，連聲說：

「不要打，不要打！」

那人穿了一件不合身的黑布襖，臉色白黃。他一面抖擻，一面吞吞吐吐地說：

「同志！別開槍，我.....我是個漁民。昨夜被暴風雨.....」

「拿起手來！搜查！」吳季南命令道。

戰士們忙上去在那人身上搜出了一支鋼筆和一本皮面小本子，上面還寫着一些不明不白的電報號碼。吳季南瞪着眼睛道：

「把你所有的東西都交出來。」

「我，我沒有什麼東西了。」

那人把眼睛從地朝兩里斜視着，看到一個戰士鑽了進去，他舉着的手，抖得更厉害了。

不一會，搜查黑洞的戰士出來了，手上拿着一支美國卡賓槍和一個小型照相機，還有一個小箱子。此外，還有美國特務的特務用的壓縮干帆、分解海水（準備喝海水）的化學藥品。那戰士喝說：

「這是什麼？」

「我不知道，那不是我的。」

「還要裝，你是一個特別的「漁民」。」吳季南

## 观察镜里的秘密

·葛道·

深夜。炮兵观察所住的山洞里，鼾声四起。这种此起彼伏的鼾声，在一个失眠的人听来，是又该喜又该愁的“鼾”，别人睡得香甜，干吗就是找睡不醒！明天还得工作呢，别再胡思乱想了！……可是思想就跟脱了缰的马似的四处游荡，再也收不回来了。

班长王宗——三十四岁的老观察员——已经连续失眠了好几天；因为上战决定他复员回部参加生疏了。现在，要离开这革命的大熔炉，离开这正在战斗的朝鲜，只剩下三天了。他激动，不安，舍不得离开这个生活了将近十年的部队，舍不得离开这些同生死共患难的战友，也舍不得就此丢下那架他已经操了有五年多的观察镜。

不过，这一切还不是使他现在失眠的主要原因。最使他烦恼的是：三个月前从新兵团分配来的小鬼刘莽智，在昨天交给他一封信，这是托他捎给团首长的。不用拆开看，他就猜得到信里的内容了！这小兔崽子就爱装模作样像个冲锋敢死队的步兵，就是再也不愿干学不到本领的炮兵观察员了。这封信准是请求调动的报告。还有这三天时间，能对这新战士做些什么帮助呢？他苦闷地思索着这件事。

第二天，团部来电话，说是明天傍晚敌人有汽车往前沿送弹药，要值班的观察员留神观察。

星期四是轮到副班长值班。王宗却提醒，让他和刘莽智来担任这一天的观察任务。他感激地说：“小刘，咱们来个临别纪念——一起观察一天，

（上接第7页）接过那只手提箱一看，马上就认出那是一个美国造的夜视镜。他点点头对那人说：“你是国民党派来的‘万能特务’，对吗？我宣布：你这个组织的叛徒现在被捕了！”

当然，昨天下午电台上那一幕般的健忘，到这里也完全揭开了。

他招供说，他是属于“远东情报处”的。由于他们曾冒充“城基电台”，想得知这次空袭打靶的情况，结果失败，便向他潜伏到岛上来了……

下午，基地派来了联络艇，给海岛送来粮食、蔬菜，和报纸、信件。战士们个个脸上堆满了笑容，兴

你不乐意吗？”

刘莽智估计班长是故意找机会训他的，虽然觉得不太舒服，但他只得说：“乐意，这有什么不乐意的！”

星期四一清早，王宗就伏在观察镜上向敌人阵地注视了。就好像他才是第一次从观察镜中观察似的，不时地移动脑袋，那么出神入迷地坐着。有时见他离开了镜框，用手揩了揩眼睛里的泪水，又了望起来。

刘莽智坐在一边。他看王宗全神贯注在观察镜上，觉得很不耐烦。这有什么好看的！傍晚的事，一清早就忙开了，何苦呢！他甚至觉得王宗的嘴角有这么突出，一对眼窝所以这样陷得跟戴了十来年眼镜的人，一旦拿掉眼镜时那样难看，就是因为他整天“啃”着观察镜的缘故。让他去看看吧！小刘干脆又想开自己的事。他想起了班长的话，什么干观察员最难学好的本领是“能在地形中找敌情，勇敢地去行动”。这当然好，可是从那里去发现敌情呀！反正你只要求力好，计算快，就行了。一勇敢，又不怕掉进陷阱，那更别提了。

“小刘，你也来看看，”王宗转过身说，“可别动镜头。”

刘莽智无可奈何地走到观察镜边上，伏下身子，向外注视。出现在镜头里的是——一条离敌人前沿有三千多公尺的登山公路。这段路往前，越向上爬，而且有好长一段路狭窄得只够一辆车通行，真可称得上是条险峻陡壁的路。

奋地扛着基地送来的东西，走向自己的“海岛之滨”。

太阳高高地升在空中，一团团的白云徐徐地移动，耀眼的阳光把海岛照得更有生气了。深蓝的海面闪烁着耀眼光芒。

吴季南根据上级的指示，把上午接到的任务交给艇员带回基地汇报。当他走远了，眼看目的地远去的时候，立刻回头检查导航设备，因为基地马上就要有侦察艇来海上打靶。他的脚步愈加快起来，忙向电台走去。五月的风吹拂着他的头发，吹拂着他微笑的脸。

（插图：李俊文）

“仔细看看，这地形好不好？”王宗问道。

“好呀。”小刘随声应和。其实他在想，“有啥好仔细看的！这山头我早看过不止一遍了。反正敌人車輛开往前沿，就走这么条路，重要！重要！不就得得了！”

“好在哪里？”班长问。

“地形险要。”小刘不加思索地回答。

“嗯。”王宗伸手把镜头移动了一下，说：“你再另找个比这更险要的地形看看。”

刘莽智就调转镜头。这一段的地形早就看熟了。事实上那长条的地形也并不是最险要的一段。刘莽智很快就另外找到了一段地形，让王宗检查。

“我知道你会找上这一段的。”王宗看了以后，笑眯了眼，说：“可是我问你，咱们选的这两个地形，哪一个更合适今天美帝国鬼的部队呢？”

“……”小刘不知说什么好，他根本没想到傍晚打敌人汽车的事。

“为什么不说话？”

“你选的那段地形可以。”小刘随口答道。

“为什么？”王宗问，一对锐利的目光象两股电流似地紧逼刘莽智。

小刘叫他逼得喘不过气来了。他恼火了：“干什么呢？哪段路还不都是一样能打到敌人的車輛？有什么好研究的？”他不由得脱口冲了一句：“没什么可比较的！两个地形都行！”

“小刘，你这叫学本钱了？你没动脑筋！”王宗的声音带着压抑的气愤，但立刻又恢复了一贯的口吻说：“小刘，我敢跟你打赌，你选的那段地形是美帝国鬼子的救命路！”

“那你说的那段呢？”小刘不服气，鼓起嘴说。

“是鬼子的国王路！”王宗斩钉截铁地说，“我保证今天一辆車也不放过去！”

小刘没吱声。他心里在想：“敌人汽车又不是停着不动等挨打来的，倒要全干掉它，没那么便宜事吧！”

“不信？”班长又看透他的心眼了，“我现在不给你讲道理，待晚上你自己留神看看吧。这就是你该学的本领！”

“就看清吧！”刘莽智赌气地说。

二

傍晚，王宗伏在观察镜上向外注视。刘莽智就蹲在他身边。

“来了。小刘，你看，一共是五辆美帝国鬼的十輪卡車。注意了，等第五輛車开到离我上观察的那段路口四千五百公尺的时候，咱们先打掉它。然后，再打它第一輛。”王宗站起来，把位置让给小刘。他一面用电话机处走去，一面低声对小刘打第一輛車的距离，并且再三强调要及时修正瞄准点。说完了，他拿起望远镜，熟练地喊道：“一、二、炮台准备射击……”方

向东南八十八，高低正五，距离九千六。

乖乖！他把敌人阵地上每个角落的射击方向、高低、距离都背透了，真不简单！小刘不禁暗暗佩服他。

现在，第五輛車已經进入了班长所确定的距离内。刘莽智报告了班长。随着一声“预备——放！”的口令，炮弹在敌人最后一輛車的边上爆炸。没打中。可弹片却中了車上的彈藥，立刻炸了起来。前面的四輛車加快速度，向越来越陡的斜坡开来。

刘莽智一面向王宗报告彈藥点偏右六公尺，但弹片中了第五輛車，以及现在第一輛車开入的距离，一面在想：“为什么他先打最后那輛車呢？这不是要前面四輛車逃了。”

敌人那四輛車輪小刘都看了个遍：往前开是由下而上的斜坡，开不快。只见那四輛車的屁股后面连烟带灰，可是速度却越来越快了。小刘这时才发觉自己选的那段地形的弱点是：斜坡面相反——由上而下倾斜的，虽然更陡更窄，可这真是便利汽车加快速度逃掉。

又一道弹壳落地，都打得太近，没中。幸好路陡，車开不快，才没滑了。小刘再次修正了彈藥点。第三發炮弹打到了第一輛車，它就散在上午班长观察的那段窄得只够一輛車通行的道上，横住了路。只见第二輛車赶紧往車井往后急退。第三輛車冷不防前面的車会突然退回来，猛一下撞上去，兩輛車同时爆炸起来。第四輛車的駕駛員，大概看到前面的車都着了火，想调头往回开，可路太平，调不过来。它拼命往后开倒車。开不多远，又被炸了的第五輛車撞住了路——它竟敢在由宽路进入窄路的道口——这辆車就头关在撞了火的牛欄里，牛似的，前后无路。最后，又一發炮弹，把它也“报销”了。



· 9 ·



Copy Approved for Release 2010/03/30 : CIA

32600490005-2



## 新戰友

解放軍××部隊 李星

郁立同志是1958年应征入伍的新战士。通过学校学习无线电报务技术，担任通讯工作，后来就分配给军械上来，跟我当见习员。

郁立报务室里就收发电报。他要求自己不出一言半语，一有误差，就要再加上几个小时的练习。当他感到疲倦，头微微发胀的时候，就用冷水一冲，又继续练习。小伙子刻苦学习，不到三个月，就能自己独立工作。

他一生，唱歌就，有说有笑，跳跳蹦蹦的。我当他的弟弟，到俱乐部去，到球场上，到电影院去。……我们两个人总是在一起的。

这几天，我却看他心事重重，他话也不多说，歌也不唱，背后，有时听到他轻轻的叹气。在甲板上，眼睛一直望着海洋，默默地出神。

星期日，船上的同志们都高高兴兴的出外去了。我想找郁立去看电影。一走进艇室，就看见他伏在桌上写什么。他一看到我，就把桌上的一封信，递到我手里去，脸上立刻红起来。

“你写信给谁啦？”我笑着问他。

“……她的……”他吞吞吐吐，脸上更加红了。

我想了一想，“给谁的”，这个词很有意思，一定有什么事呢。我又朝他笑了笑，说：“有什么秘密，可以公开吗？”

“没什么秘密。”他摇摇头。他面前本本告诉我：在参军之前，他和一个纱厂女工小

陈恋爱，两个人在一起，谈学习、谈生活……我帮助你，你就帮助我。参军之后，小陈也常常写信来，谈学习、谈生活，……嘿，她进步得真快，最近已经成为先进个人了。

郁立说到这里，拉长了声音说：“我呀，落后了，要写信，也没有什么可写了。”我懂得他的意思啦。这一对爱人，一定相好，一个在军械上，一个在机要旁边，大家彼此鼓励。

次日，我们军械已经接到向××岛附近出动的命令。我想：“这郁立至少可以写三张信纸了。”我站在报务室里，记起他写信的苦恼，心痒痒的，正想告诉他。他瞪着又大又黑的眼睛，注视着波浪的刻度，一动也不动。我站在旁边，又吞下肚里，我责备自己在执行战斗任务的时候，为什么思想开小差呢？



(插图：千岸)

我们的军械在高速波浪前进。浪花在礁石的缝隙分开，只听到涛声。突然，我猛猛地地转向右侧，接着“轰”一声，原来那边发现一艘落网的炮艇。

敌艇也在开炮，“轰，轰”，炮弹落在海上，激起几丈高的水柱。机关枪子弹也在空中呼啸着。

我们根据情报，知道落网的又有几艘炮艇要赶来增援，我们正要发报，报告上级。忽然，“轰”的一声，一颗小炮弹在左舷爆炸，和上舷的联络断了。郁立立刻放下耳机，说：“我修天线去！”就急忙忙奔出去了。

他是新战士，没有战斗经验，怎能跟他去？我也大步走出报务房，刚走了三步，我右手一旋，头一昏，就晕倒了。

我醒来的时候，卫生员正在替我擦药。我马上下来，踉踉跄跄地走到很多步，气喘得说不出话来。

郁立一看到我，高兴得跳起来，一下抱住我的手，一面说：“都安当了。”

我心里太兴奋了，忘记了右手上的伤口，双手抓住新战友的手，说：“你真行！”

十分钟，天空中出现了暖气机群——我们的猎杀。我们艇上的同志，更加有劲地把一颗一颗炮弹狠狠地射向敌人的炮艇。他们打破了胆，一面胡乱开炮，一面连忙放出烟雾，狼狽地逃走了。

我们的军械顺利地完成任务，在宽阔的流面上巡逻。

当时，我又看了看郁立，心里也实在憋不住了，便对他说：“现在，不趁没有可写的了，写个好好的告诉你那位先进个人吧！”

他咧着嘴对我笑，我看出他打心眼里高兴。可是，他却一本正经地说：

“不。这个要保密！”

## 垫脚石

四川××部队 吴恩福



去年三月间，我们连里复员回来了一个志愿军战士。这可叫我们喜欢得跳上天！到底也有一个来自打过美国的人给我们学校里的小朋友讲战斗故事了。

这战士名叫杨喜，左眼瞎掉了。是个英雄战士！听大人说，杨喜自小就死了爹娘，没家没亲，参军前一直在地主王六旺家当放牛娃。现在他就在王六旺家的两间房住。

当天，我和同学陆金毛商量好：我们天天给这个一条福的叔叔拍水，机会要他讲故事。

第二天，我们到他家的时候，他正一手支着拐杖，一只手持着香烟在抽。我和陆金毛二话没说，就蹑手蹑脚地走进他屋，就听他说：

“别！别！我自己来吧！”

我们抬头一看，只见杨喜一手支着拐杖，一手提着香袋，把住了门，不让我们出去拍水。

虽然面孔板着，可看得出他硬硬住不哭哩！我推上一步说：

“叔叔，你腿不方便，我们帮……”

陆喜说完，他已经把香袋拿过来了，从陆金毛手中夺去了香袋，微笑着说：

“谢谢你们，小朋友！”他低头看了一下那香袋上的图案，又说：“我这香袋，苏联红军战士送了双脚踏开膛的！”

陆金毛眼尖，跑过去拾起了

香袋，调皮地向他吹眼睛说：“不准拍水！那我们就不拍。”

冷不防，他一只脚被压了，伸出手就走了陆金毛手中的香袋。我们被他弄得没主意，只好望着他傻笑。他却转动那灵活的眼睛，似乎在提防着我们。这样僵了一会，他又故意板着脸孔来了：

“还走不走？”

陆金毛跳过去坐在凳子上，两手卡在腿上，调皮地说：“不走，我板板会来了，就就……”

“别！别！我自己来吧！”

杨喜见我们这样，哈哈大笑起来，连声说：“好好好！笑得我的脸都红了，差点没掉。”

这以后，听说村里也会派人去帮助他，但都被他谢绝。每天我们常常看见他拄着拐杖，一颠一颠地到河边去挑水，开火，还有一个人跟着他。

有一天，我和同学们趁他不

在家，给他碗里，盆里都灌满了水。他回来知道了，也没吱声，只是在每次出外的时候，厨房门上加了一把锁。

看他那么忙，又经常是那么一本正经的面孔，我们要他讲故事的心思也就慢慢淡下去了。

从我们家到学校的路上，有一段泥路。一下雨，就变得稀泥，非常难走。我和陆金毛不知摔倒了多少回。这一天，又下雨了，我们一个不当心，两人全栽倒了。

我们笑得浑身流了汗，半天爬不起来。这时杨喜拄着拐杖走来了，才一个地地把我俩拉起来。他还逗了我们一句：

“看嘛，能叫你们走路不盯着地，却鼻子朝天！”

我笑了。心里都很高兴说：“他还是挺喜欢我们呢！”

放学回家的時候，我们发现那泥路上压了一串垫脚石。这叫什么垫脚石得了不得，心想：“能做的这好事呢！”我们猜了好久，都没定下来。

第二天一早，泥路上的垫脚石却不见了，我们很生气，把那个被走垫脚石的人狠狠骂了一顿。我们两个约定，再下了雨，要去把垫脚石再搬回来。

可是，天老都象在和我們作对，一连晴了好几天。但是，到底还是要下雨的。那天半夜里，院子里堆满了才下来的沙子，全院的男女老少都起来了，大家忙了好一阵，才把沙子搬进屋里。

我和陆金毛再也不想睡了，就跑到院子里看月光。我们耳朵静静地听着雨声，扳着指头，数着雨点，心里甜甜地想着——

今天，我们要自己去安垫脚石啦！

好容易等到天刚蒙蒙亮，我和陆金毛就兴冲冲地动身了。可是，

等我们走到那泥路时，却觉得呆了：泥路上爬着一个人，双手正在吃力地挑着一块块巨大的石头，……这不是的杨喜叔吗！你看，一身瘦了色的黄军装，已沾满了泥巴，一只空脚踏在泥里，拐杖远远地放在一旁。

我们飞快地奔过去，想扶他起来，他却早爬好了那块石头，摸着拐杖，一边向我们招手，一边慢慢弯起身来，向我们点头笑着说：“小朋友，现在上学的时候还早呢，我来给你们讲个‘活捉美国佬’的故事吧！”我们高兴地扑向他身边，一左一右的拥着他。

到了星期天，我和陆金毛到河滩去拾了一天的把，把那些泥路铺上了。……

## 三八綫界碑作証

天津南开大學 孟偉哉

一个战火紛飛的晚上，  
我們把迷離的黃軍追趕，  
突然，我的戰馬嘶鳴着，  
昂起頭，不再向前！

我勒緊馬韁俯身下望，  
什麼東西把我的戰馬阻擋？  
是地雷？  
是鐵絲網？  
是地雷？  
是鐵絲網？  
還是鐵絲網？……

当天空閃現出一道電光，  
當電光撕破我眼前的黑暗，  
我看見面前豎着三八綫的界碑，  
難道就是它把我的戰馬阻擋？  
等我仔細再看——  
原來還有一個死了的美國兵  
正倒在這座界碑旁。

他身邊揮着戰地青旗，  
一只手抓著青旗中的銅錢①不  
放。  
它是朝鮮人民最愛的金色的銅  
錢嗎？  
他抓得那麼緊，  
死了還不放！



(插圖：游龍姑)

• 14 •

呵，拉動者在這個分界綫發動了  
戰爭，  
我們奪回朝鮮又打碎他們的國  
旗！  
馬呵，不必對他們驚愕，  
這就是強盜們的命運。  
誰在那裏發動戰爭，誰就在那裏  
滅亡，  
——三八綫的界碑作証！

① 朝鮮人民歡喜用銅錢，搜得  
淨完，好像金條。因此在戰  
爭期間，美國兵許多人帶  
去金條，把它換到手槍等軍  
需品。  
1951.4.于朝鮮三八綫 游  
龍姑  
1956.5.重寫于天津

## 苗家的兩首歌

徐州空軍 蔚文

① 劉鄩大軍的陳謝大軍是軍重慶，  
苗家編了兩首歌。

### 鏡子之歌

我們愛他的笑容呵，  
重重的霧裏重重山，  
我們愛苗家的歌呵，  
傷心的眼淚象山溪一樣流不完。

我們的心純潔得象棉花，  
可是沒有棉花做衣裳；  
我們的双手勤勞得象蜜蜂，  
到頭來還是吃不能穿不暖。

父母生下我們姑娘都漂亮，  
可是沒有一面鏡子照照打扮，  
只有清清的泉水呵，  
當作真的鏡子來照照自己的臉。

今天的紫雲紅旗飄，  
重重的霧里大軍到，  
苗家的姑娘个个笑，  
重重的山裏太陽照。

我們留一碗清泉給大軍喝，  
再請他們听听我們的歌：  
“大軍給苗家送來了鏡子①，  
願得苗家姑娘个个都歡喜。”

### 只有大軍當我們朋友看

鳳凰的羽毛再美麗，  
那是難以織成花邊的。  
天上的雲彩再鮮艷，  
不能穿在身上的。  
我們的手藝再巧呵，  
沒有絲絲綉花也是枉然的。

我們穿過無花的衣裳，  
頭上裹着沒有綉花的頭巾②。  
我們背一筐筐去採③，  
賣了繭巴就買不起針線④。  
我們的苦日子呵，  
過得真心酸。

知道我們為什麼流淚的，  
是喝咽的小溪。



(插圖：楊文秀)

知道我們苦楚的，  
是那山上的杜鵑。  
買貨賣我們苗家的好人呵，  
是過路的大軍。

我們接受了大軍的絲綢⑤，  
一張像好比笑臉的太陽。  
我們接受大軍的綉花針⑥，  
一顆心每比浸在甜酒上。  
我們苦命的苗家呵，  
只有大軍當我們朋友看。

① 陳謝大軍帶給苗家的禮物  
中，繭子是姑娘們最心愛的。  
② 頭巾——苗家頭上包的頭  
巾。  
③ 湘西苗家多種繭子，白而  
大，是主要的農產品，婦女  
們用竹筐背到地盤上出售。  
④ 苗家居住在湘西山區，食鹽  
昂貴，而社會的商人則高價  
盤剝，一大筐繭子只能換到  
一兩鹽巴。  
⑤⑥ 絲綢和綉花針都是陳謝  
大軍送給苗家的禮物。  
1949.11.于懷 秦  
1956.5.改于懷州

## 舉起來的同志們的手

• 黃宗英 •

這夜晚，  
我永生不忘，  
同志們的手舉了起來，  
同意接受我為中共候補黨員。

舉起來的同志們的手啊，  
它象閃電一樣，  
把我的生命照亮。  
它象翻滾滾滾的巨浪，  
卷走了彷徨、惆悵和冷淡。

舉起來的同志們的手啊，  
它象龍騰激越的火焰，  
將把我的意志鍛煉。  
它引導我走進先鋒隊的行列，  
勇敢向共產主義挺進，向前！



解放軍××部隊 苗 苗

寫出海水的拍打的節奏，  
寫出水鳥高亢的鳴唱，  
寫出微風柔和的旋律，……  
讓全國人民都歌唱這可愛的海  
洋！

啊，可惜我不是作家，  
也不是作曲家；  
我是一個海洋戰線上的戰士，  
我最好的歌，  
最好的歌是  
守望海洋……

• 15 •

## 海邊上有个淡水塘

南京軍區 祖 亞 (插圖：陳菊仙)

海邊上有个淡水塘，  
塘里倒映着一個蒼老的臉龐。  
那是漁家的母親  
在為邊防戰士洗衣裳。

母親洗滌這件軍裝，  
心里暗暗在想——  
上月軍裝的顏色黃黑發青，  
為什麼今天它變得白里透紅？

莫不是同志穿過它  
在敵軍里過夜，  
莫不是同志穿過它  
在風雨里站崗……

母親洗滌這件軍裝，  
心里暗暗在想——  
前天剛把軍裝的破洞補上，  
為什麼今天它又象被狗咬的——  
一樣？

莫不是同志穿過它  
在行在缺牙咧嘴的山上，

莫不是同志穿過它  
似這裏翻滾了望海洋……

母親洗滌這件軍裝，  
臉上閃出笑容，  
彷彿每個都是她親生的兒子，  
慈愛的心緊貼在他們的身旁。

1958.《寫于東海金燈島

呵，多么美好的夜晚  
呵，多么美好的夜晚！

假如我是一個作家，  
我一定寫這平靜的大海，  
而這水銀般輕柔的月光，  
而這閃爍的漁火，  
而帆兒在月光下平安歸航……  
願全國人民都看一看這美麗的海  
洋！

假如我是一個作家，  
我一定寫一首晚歌，

# 伏虎將軍

·阿章·

我們的大客車，在暮暮曉曉交界的分水關時，簡直變成一頭又黑又乏力的驢子似的，爬得呼呼直喘氣。

已是春暖花開的季節，分水關一帶却剛下過一場大雪。從車窗望往外邊，但見數不盡的巒峰，在雲霧繚繞中不斷從眼前晃過；往下看去，車下是雲霧繚繞的深谷，這山不時有一團團雲氣吹來，無聲無息地撲到車窗上，又緩緩地落入深谷。我們好像不是坐車，倒像是飄在雲霧裏。

車廂里，除了我这个記者外，全是到福建海防前線為戰士作慰問演出的京劇演員們。他們都是小姑娘和小伙子，一路上有說有笑的。到了這里，不知怎麼突然全沉默了，甚至不敢探頭往外看。那兩個黃花旦的姑娘，本來是一路嘻嘻哈哈，笑得最响，現在却頻頻互相依偎着打瞌睡。他們顯起了棉大衣領，隨着頭，彷彿是一對小小的“灰鴿子”。

駕駛員的助手，是一位瘦小、黑面龐的小伙子，上唇微一撇，滿臉油滑地轉頭，一對細眼，像狡黠的狐狸，机靈地打量着我們，臉上露出得意的神情，彷彿看出我們是害怕了。

“同志們，有我在，你們放心好了，車不會翻，老虎也不敢來！”他一本正經地說道。

“小灰鴿子”中的一个猛抬頭，問：

“真有老虎麼？”

原來他並沒有睡，兩眼黑眼珠睜得圓圓的。

“怎麼會沒有？‘暴雨虎’是我們這里的‘特產’嘛！

我就曾經打過老虎。”這小伙子一見那么多姑娘都昂

着頭听他的，便把放虎的經驗一五一十地講了出來：

“那是在解放前，我們的車子過了鎮，只得在公路上

上過夜。半夜里，我遠遠看見兩盞綠燈，漸漸近來。

我想，大概是趕夜路的小吉普。可一想，不對，車頭

燈都是重亮的，哪有發綠的？我叫醒了司機，他一看

便說：‘老虎來了，快開槍！’我嚇得，兩地打去。

只聽到一聲吼叫，刮起一陣腥風，兩盞綠燈便不見了。

第二天，只見一地的血漬，老虎卻不見了。

“真可惜。”一個演武生的小伙子，咽了口唾沫說。

他們雖然演過不少“武松打虎”，“臨虎記”等等戲里

的角色，真正的老虎不要緊打，就連見也沒見過。而

現在，他們眼前却有一個活生生的打虎英雄！

· 16 ·

我望着那些向他投去敬佩眼光的姑娘們，又聽他

他那昂頭又挺的英武氣概，我有些忍不住了，問：

“小同志，你今年幾歲？”

“十七。”他回答得干脆利落，眼睛望着那兩個黃花

旦的“小灰鴿子”，閃電似地瞟了一眼，顯示他是个“小

英雄”似的。

我又接下去說：“解放那年你幾歲？”

“當然還是十歲嘛！”听他的口气，彷彿是不耐回答

我。

我微笑着轉頭對那些姑娘們和小伙子們說：“大沒有沒

有听说过，歲十歲的孩子能打虎的？”

我的話還沒完，那對“小灰鴿子”互相望望，立刻

恍然大悟，吃吃地笑了。金蘭蘭小手指出點點：

“吹牛，吹牛。”

一時整個車廂里的人都笑開了。小助手憤怒地瞪

着我。我不覺有些不安。可是不知怎麼，一會兒他就

跟着大家笑起來，又說：

“不是我打虎又有什麼关系，反正這有人打虎！我

再給你們說一個‘伏虎將軍’的故事好不好？”

“你又來吹大牛了吧？”一個金“小灰鴿子”的姑娘

笑了。

“怎麼會吹牛？這故事完全是有名有姓的。”他發

急了，用手揉着眼睛說道。

我說：“好吧，你就說給大家听听吧。”

他得做了似地舒口气，朝那些用懷疑眼光打量

他的演員們，急急地說下去：

“那是九月里，在閩南山區的一個山村裏，有個六

歲光景的孩子，光前屁股，偷偷跑到火塘口下來了。

他手拿一根竹竿，蹣跚地走到那棵老樹下，

敲着木桶，敲着木桶，雙眼望着樹上的大石槽，雙

手攪動竹竿，敲透了的石槽乒乓兵兵沉重地落下來。

這小家伙一見落下那么多石槽，忙攪動竹竿，興沖

沖地爬到草堆上去。

他剛往草堆上爬，猛虎就在他身下跳了上來，

隨即是一聲吼叫。他吃了一驚，突然看見草堆面呼

呼跳出兩只老虎。有一隻伸出前爪，在他腿上輕輕拍

了一記。

“孩子吓得抱住頭，哭喊着：‘媽，黃狗咬我。媽，

黃狗咬我。’他嚇得跑出來一看，原來是兩頭黑頭虎，

拖着猴似的尾巴，一前一后，大搖大擺地往黑林里

走去。

“救命呀，救命！”孩子嚇得滿頭鮮血的孩子，

高喊着往村中心狂奔。靜寂的村莊，一聽說大白天出

現老虎，人們立刻驚動起來。老饕婆口里念着‘南無

阿彌陀佛’，忙着煮香燭燒紙箔。民兵當當地敲起

響鑼的大棚，這響聲驚動了我們的一位解放軍，他手

持冲锋槍，一聞風似地來到屋外。全村五六個民兵緊

緊跟着他。

他是來組織民兵的解放軍。打敵人，他是能手，

打老虎却是門外漢，這事的確難住了他。但他把槍一

揮，喊道：‘同志們，打死它，為孩子報仇！’民兵們

一聽說打虎，呼呼哈哈不聽話。這也難怪，他們祖

祖輩把老虎稱做‘山神’，只能對它燒香敬獻，難道可

以开枪打它？這個解放軍一見這情形，心里有幾分明

白了。他大聲道：‘怕什麼？多少政治土匪，我們那把

他們剿得一千二淨，難道還怕兩只小貓？’他清亮也不

同地嚴肅地進了黑林里去了。民兵們互相瞧瞧，也跟

着進黑林里去捉虎了。

“這個解放軍同志，尋着‘小貓’的腳蹤追了去，到

了一處土丘前，他發現雜亂的脚蹤突然分成兩路，兩

只‘小貓’一左一右，‘分道揚鑣’了。他站住，打量

了一下，決心挑了脚蹤外大的那條路追上去。

走了沒几步，他望見一虎，碎地就是一拍，

接着是一陣老虎的吼叫，黑林裏起一片碎裂的聲音。

有三個民兵吓得倒拖槍，亂跑起來，見了他便喊：

‘老虎，追來了！’他一把握往逃在最前面的

一個民兵，喝道：‘你們跟着干什麼？快臥下！’四人

分開臥下，那虎撲了一拍的老虎，緊跟着虎，虎

跑過來，甘肅在它那出雲的腳下，象千軍萬馬地大

片折斷了。它彷彿聞到了人，把鉄杆似的尾巴一

擺，便往他們的埋伏處撲來。這位解放軍同志眼明手

快，見它剛一縱身，爪還沒落地，他便一扣槍，一

梭子彈正打中它的腰，它哼了一聲，從半空墜了下來，

血彷彿像雨點似地噴了他們一身。民兵一見老虎已

死，笑着喊着跑去拾死老虎，高興得什麼都忘在腦

後。這位解放軍同志，便一梭子彈鋒槍子彈，兀自

一人又去追第二頭老虎了。

他走了一段路，才覺得又累又渴，手不知不覺

去摸腰帶，腰帶打滑着左近的地方，準備坐下來歇一

歇。他一打坐，差點叫喊出聲來，左面那條溝

里，不是正伏着一頭老虎麼？它那發綠的眼睛象兩

道電光，對他閃閃的。這時，它前俯低伏着，

身子已弓了起來，擺出要撲來的架勢了。他發了慌，

忙往地上一伏，心想：‘糟糕，差點和老虎鼻子碰上

了！’他喘喘喘喘自己嚇得汗，打一半留一半，便

迅速對准老虎腰，把槍一扣，不巧的是老虎剛抬

頭，子彈沒有打中它腰，却從它下腹穿過去了。

老虎並沒有死，它悶悶地吼了一聲，直向他

撲來。他跪下一只腿，舉槍，对准它的肚子，再扣

槍機，槍却不响了，原來是剛才過分緊張，子彈已被

他一次打光了。老虎撲了過來，並沒有咬他，倒象是

那支冲锋槍才是它最大的敵人，它嗚嗚嗚，一口咬

住那支冲锋槍不放。這個解放軍也忘了對方是老虎，

尋思道：‘你敢咬我的槍？你休想！’老虎咬住冲锋槍那

長長的彈夾，死死不放；他呢，也雙手緊緊抓住槍柄，

使勁拉，他和老虎揪了半天。或許是老虎牙齒發酸

了，它嘴一松，害得他發了一個筋斗。這時，老虎

占了上風，呼地扑了過去，俯下頭，一口咬住他的左

腿。他叫喊着，雙手舉起冲锋槍，狠命地它那毛茸

的腦袋。老虎挨了幾下，突然一松，往地上滾了

幾滾，把壓倒的青苔葉染上了一片血，便一動也不動

了。你們以為老虎是鬆過去了麼？不，它的的確確

是死了，還是那一梭子彈起了作用，有幾顆擦過它的

咽喉，它重地摔了一番，到底是壓下來不動了。

駕駛員的小助手跑到這里，抹抹头上的汗，瞧瞧

張口瞪目的演員們，又說：‘這個故事你們听得滿意

了吧？’

大家不覺，似乎還是沉醉在故事中。可是，過

一會兒，問題便如暴風雨般地向他襲來了，大概這些

青年的演員們受了我的影響，又覺得這故事太奇異

了，難于使人相信，定要‘打個銅鑼問到底’。

不知是誰問了一聲：‘這位解放軍叫什麼名字？’

小助手一聽這話便跳了起來，抓抓頭說：‘這，

我不太清楚，听说姓林還是姓黎，不管他姓什麼，反

正老百姓只叫他‘伏虎將軍’。

“你不是說有名有姓的麼？你把他名說得那么

‘活龍活虎’，倒象你白干的，你金不知道他的真姓大

名嗎？’一個青年立刻問員。

這位小助手愣住了，那兩個“小灰鴿子”相互瞧瞧，

又那虎吃吃地笑起來。小助手發火了：‘你們不信

就算了，反正我是相信的！’他憤憤地坐回到自己的

座位上，再也不願聽那對“小灰鴿子”一語。



(繪圖：丁浩)

· 17 ·

# 小品文

## 从小学生坠楼说起 · 小林 ·

上海市徐匯區衡山路小學，今年發生了一件驚人的事情：一個八歲的一年級生，被鎖在二樓辦公室內，不能回家，他偷偷從窗口爬出去，結果墜樓跌死，斷腿骨折。

我訪問了那個小學。校長抹了抹額角上的汗，對我說：“這是今年四月十七日的事情……小學生楊金榮的傷已經治好了……我們已經進行了安全教育……”

我听了，心想：“這僅僅是安全教育問題嗎？”

事情是可以簡單地敘述一下的，即使簡單，我以為也可以象一面鏡子似的照出了有些教師對待小学生的那种冷淡和暴戾的面影。那一天，楊金榮在上課時，用手拍着課桌嬉鬧，唱歌教師沈老師來了，就把他拖出教室門口，不許他再進教室。不久，班主任高老師便帶他到二樓辦公室談話，等到中午的放學鐘聲一响，高老師如約走了，校工就來把他鎖在辦公室裏。這時候，沈老師也好，高老師也好，早把這個小學生忘得一干二淨了。小學生在辦公室裏待着，吃飯的時間到了，門却緊閉着。怎麼辦呢？結果，他爬上辦公桌，爬到窗口外，想逃回家去，從樓上……

這分明是教師們对小学生的歧视。事後又被工友鎖在辦公室內不管。詳細情形如何，我們

覺得還需要研究，但是可以肯定的，這不是什麼“安全教育”問題！這個學校的一些教師，對頑皮的小孩子，是非常吝嗇自己的真正教育和愛護的；有的教師對他們只覺得“傷腦筋”。據說，這些教師對待小孩子，有時還是拒之門外的：“你到學校裏來作啥？”“不聽話就不要到學校裏來！”如果小孩子已經很頑皮了，請問這些話能教導他們成為一個好孩子嗎？

奇怪的是：當楊金榮跌傷之後，學校里起先也沒有重視，只是向區教育局作了口頭彙報。甚至，也顯然有個別教師在檢查事故責任的時候，還說“這個學生也太頑皮了。”言外之意，小孩子



(插圖：王益生)

被鎖在辦公室內，為了回家爬窗逃走，因而跌傷；好像本人也要負責任。這樣對待一個八歲的孩子，簡直到了冷酷的程度！如果不是真心實意來愛護學生，只在口頭上向學生大發“要往意安全”，也是無補於事的。

這是三個月以前的事，真可以不去提它了。在校長的心目中，現在也不過只剩下一個問題：“小朋友的醫藥費用了十多塊錢，而我們學校的預算中，又沒有這筆費用……”真的，大約只剩這件事是使他們“傷腦筋”的吧。

但是，我总觉得这件事，虽然經過了三個月，還不能“草草了事”。

從學校來說：為了討論一下區教育局的通報，只開过一次會。結果連老師也不滿意了：“事情出在自己的學校里，偏偏我們討論得不深刻，沒有別的学校好。”試問：整個學校從这件事上，接受了什麼教訓呢？

從該區教育局來說：听了彙報，雖然也發了口頭通報，但是自從向學校要了書面檢查之後，至今還沒有派員再深入下去，非常關心地幫助學校去改進工作，仿佛这件事已經“不了了之”似的。

我想，莫非因為楊金榮受的是輕傷，所以得不到重視？我到出事的地點看過，當時如果這個小朋友的身子移開几寸，就會碰到電線，雖然不身死也一定重傷，那末，大家也許會多討論几次，也許還有同志繼續深入研究調查一番，從中得到更深刻的教訓了吧。可是這樣，代價也太實在太大了。

## 泥人兒的故事

交稿處：華華球

李科長不到一年就从小小的辦事員升為“一科之長”的科長了！他能够这样的原因很簡單，吳經理是歡喜下面“言听計从”，大家送給他一个外号叫“主观主义大师”，李科長是“善觀領導氣色”，从来不独立思考的人，大家送他一个外号叫“泥人兒”。吳經理觉得这个干部“得心应手”，李科長則願为經理主观意圖“疲于奔命”，于是，正好配成一对搭档。

話說前些日子“颶風大逞”的時候，吳經理表示“此風大不可長”。于是，李科長執行領導意圖，堅決反對交遊舞，凡是科里同志在晚會上跳舞，他总要排勁勁的隨觀說：“年紀青青的，怎麼歡喜這資產階級的玩意兒。”可是，最近大家發現李科長却在晚會上迈出生涯的步伐，直挺挺的舞動起來，說他並不完全反對交遊舞，而是不大談成為“舞迷”。為此，李科長就堅決執行領導意圖，“以身作則”了。

李科長兼任“黑板报”主編之後，他說道：“黑板报要首先反映領導意圖，過去及是小小辦事員和工人在上面寫文章，鼠目寸光，發現不了大問題。他便每期都請吳經理寫一篇指導性的文章。吳經理是忙人，便叫秘書代寫，秘書是今年不滿二十歲的一個女孩子，寫出來的文章竟要費之無物，要脫出解領導意圖，大發妙論。經理也沒看，便發出去了。李科長有時也覺得有點不對頭，可是他在每次黑板报發刊時，總在經理的大作前面加上顯著按語：“這篇文章很重要，希全體同志注意學習，并熱烈討論”云云。他這

叫秘書代他寫文章，但毫無濟于事了。這是李科長不独立思考，“隨了筋斗”的第一次。

李科長沒有吸取教訓，還是有他深刻的體會：“堅決執行領導意圖，少聽群眾片面意見”。因此，他的腦筋好像一根生命的白絲，只能靠別人在上面填寫些什么？他自己的話，前後矛盾，也安之若素，此不礙。科里進行群眾的時候，經理交代說：“要慎重一些！”李科長立刻回到科里，把提名的名字叫出來，怒聲道：“你的腦子狗吃了，象小王在搞戀愛，思想不好，老肺是知識分子出身，不能輕易給提。”于是，小兒只好揮動大筆，就勾去六、七個名字，只剩兩個人了。然後，李科長匆匆的又去指示經理。不到十分鐘，他又氣沖沖的跑回

## 添爐減工記

原上海海關廠 袁林

玻璃廠生產會議，考慮儀器車間增加一個爐。可是加一個爐子，就要添兩個技術性的燒火工人，勞動計劃早已一個“螺絲一個”，沒啥問題，人叫哪兒來呢？可把大家噁住了。這時儀器車間王主任不忍看大家受窘，便“見义勇为”，一拍胸脯說：“有俺了！俺在俺身上。”

王主任担保，大家吃了“定心丸”。覺得这个工人出身，有二十多年燒火經驗的車間主任打包票，還有啥問題，于是會議通過由王主任全權解決勞動力問題。

王主任的辦法也很簡單，原來二人燒一爐，現在只要添一個人，每人工作時間再延長一點，三人燒兩爐子，不就完全解決了嗎！他這個人真不拿命當錢，找家門兒。

王主任趕到車間，立刻就召集燒火工人分別舉行小會討論，個別談話，打通思想，請真他們實行“添爐減工”。王主任想想這個問題沒啥了不起，工人准是

爽快快答應。誰知道“事與願違”，工人們一口同聲說：“不行！高溫作業勞動強度是國家伙，拖出來咋辦？”

王主任冒火了，立刻拍拍桌子說：“怎麼啦！生了病，廠里有保健室，外面有特約醫院，不行還有聯合療養所；最後還有‘勞動保險條例’。有這‘四保’，還保不住你們的命！”

工人到底既講理又仗義，說：“既然領導的這麼周到，連‘後事’都給我們備好了，還討論什麼，干吧！”

工人干到現在快半年了。調來“支援”燒火的夏同志，現在已經體重減輕十斤，精神不振，面黃肌瘦，食慾大減，在向王主任指示的“四保”目標逐步前進！

為什麼王主任會這樣不顧工人健康，只叫大家拼命呢？工人們說的：“王主任現在穿上皮鞋，放下鐵錘，拿金銀首飾，坐在辦公室吹着電風扇，早忘

了燒爐的1300度高溫了！”





把拖住了我。

乙：被人家捉住了？

甲：把我吓了一大跳，回头一看，原来是个红领巾。他向我行了个队礼，叫：“叔叔！”……

乙：这孩子拉住你有什么事？

甲：孩子说：“叔叔！8个苹果两个人分，一人分几个？”

乙：很简单，2，4，8，一人4个。

甲：“不对。书上答案是三个。”

乙：怎么会是三个呢？

甲：我拿起书一看，真是三个。

乙：这是哪个家伙编的？

甲：错得离谱，是我们厂里排字出了错，颠倒了，真糟糕。这怎么回答孩子呢？

乙：怎么回答？应该检讨。

甲：检讨？那万不能的。我眉头一皱，计上心来。

乙：办法来了！

甲：是。我说：“小弟弟，8个苹果两个人分，是一个八分3个。”

乙：孩子问：还有两个苹果呢？

甲：我说：“一个给他爸爸，一个给他妈妈。这是为了培养儿童尊敬长辈的好习惯。”

乙：你是这样培养儿童好习惯的？真是胡扯八道。

甲：信不信由他。我说完，就溜啦！

乙：溜回去啦？

甲：没回去。我又走到卖书的地方，那儿人少，只有一个老头子……

乙：脱身没脱，应该说是老先生。

甲：一个老先生在卖书，我眼睛看着一本医学方面的书。

乙：那老先生看什么书生气？一定有文章。

甲：就是呀！我上前打了个招呼：“老先生！”

乙：他怎么说？

甲：他开口就骂。

乙：骂谁？

甲：不是骂别人……

乙：骂你？他和你有仇？

甲：没仇。

乙：有冤？

甲：没有。

乙：无缘无故，干么骂你？

甲：那老先生对我说：“同志！你看，明明是100 C. C. 药，少印一个0，变成10 C. C.。这会造什么后果？不知是哪个厂的检验员瞎了眼没看出来。”

乙：骂得好，这又是什么毛病？

甲：出了“瞎眼字”。

乙：出了“瞎眼字”，再碰上一个瞎眼检验员，正好是天生的一对。

甲：我对老先生说：“十个手指有长短，几万本书总难免有一二本个别字印不上的。逐步改进嘛！况且100 C. C. 药改成10 C. C.，也是为了节约，替病人减轻负担。”

乙：那老先生怎么说？

甲：那老先生听了，眼睛一瞪。

乙：开口又骂？

甲：对。我一看苗头不对，没等他骂出口，赶忙不声不响地溜出了书店。正好一辆电车开过来……

乙：你就跳上电车冲之大吉。

甲：对。我坐在电车上，又看见一个干部同志拿着一本厂出品的一本非常漂亮的书。

乙：这图说你开大牛啦！

甲：这图说你开大牛啦！我为了听所谈的意见，上前问：“同志！这本厂哪来的？”

乙：刚买。

甲：这是你们厂里印的，请你说说看。

乙：人家说理你？

甲：嘿！怎么能不理，那同志说：“封面很漂亮，装订的也不错。”他一面说，一面翻书。

乙：这下你更得意啦！

甲：我很谦虚地说：“你说得好。”

乙：你们厂在质量检查这方面一向是很认真的、最严格的，保证……

乙：保证什么呀？

甲：我保证做一股冷气赶回去啦。

乙：哪来的冷气啊？

甲：那本书里冲出一股冷气，使我从脚底直到头顶都凉啦。

乙：那书里有冷气，还是你感冒啦！

甲：这比感冒还厉害，使我浑身发抖。

乙：你怎么啦？打冷颤了？

甲：不是，是那本书又出毛病。

乙：又是“强盗李敏”？

甲：帽子没戴好。

乙：缺了字？瞎了眼？印错了？

甲：都不是。

乙：那究竟是什么毛病呢？

甲：那位同志把书翻开，当面翻了好几页给我看……

乙：那你看什么呀？

甲：他一页页翻过去，可是上面一个字也没有印。

乙：你们也太糊涂了，一个字也没有印，叫人怎么看？

甲：您别说，这种书是毒为一种人出版的。

乙：哪一种人？

甲：请说！只有他才能看懂这种“无字天书”。

乙：电车上那么多人，看你怎么下台，又怎么脱身？

甲：我才不检讨哩。

乙：那怎么办？

甲：聪明人自有妙计。

乙：倒要听听妙计如何？

甲：您快下了电车，叫辆三轮车，回到家里。

乙：群众的意见似扔下不管啦？

甲：谁说不管？我回到家，打开日记本，提起钢笔就写……

乙：把意见写下来，研究改印工厂工作。

甲：对。

乙：别忙！拿具体行动来保证吧！

甲：火车不是推的，牛皮不是吹的，你怎么不信同志能改？

乙：相信，相信。

## 談“虎先生”

· 趙自 ·

周嘉俊寫的“虎先生”（載“萌芽”創刊號）是文學青年創作中一篇較好的小說。它通過一個女孩子的愛情自述，創造了一個教育態度認真、嚴肅，不避辛勞的有個性的女校教員的形象。小說中的“我”——羅娟英也寫得生動活潑，作者對她的內心活動和戀愛上“虎先生”的過程有細緻的陰聲陰影的敘述，使這篇作品在讀者心目中留下難于忘却的形象。

小說中描寫的主人公“虎先生”張雄志，是一個普通的人物，他做着一個平凡的工作，並沒有什麼驚心動魄的故事，但是這小說又為什麼相當吸引呢？我想，主要的原因，是作者把他主人公的思想品質通過生動的生活細節，通過人物自己的行動，突出地刻畫了一個有性格的人物形象。小說中所描寫的幾件事，雖然都很細小，但都表現張雄志這個人物的性格特徵和他的精神面貌。我們讀了這些描寫，就能了解張雄志精力充沛，熱心社會活動，教育態度認真負責，對同學們要求嚴格，但他的嚴峻並不是“凶”，而是出于一種愛護和熱心。為了表現張雄志的這種共產主義的品德品質，作者在生動中選擇了許多具有色彩的特徵的生活細節——他怎樣在課堂上講課和向學生提問，怎樣在家庭裏學習和备课，怎樣幫助課不好的同學補習，怎樣為了幫助別人而不惜犧牲自己的寶貴時間。在這篇小說里，作者沒有介紹人物是“完全合乎共產主義道德品質的標準人兒”和他“無尚偉大的內心活動”，却細緻的描繪了他的行動，使我們讀者更能感覺到小說中活生生的人物的行動，思想和感情，而深受感動。同時，作者所描寫的這些細節，又是具有個性特徵的，是從生活中來的，張雄志的行動和言談是為張雄志這個人物所特有的，因此讀者才感受到張雄志並不是一個“熱心”、“嚴肅”等概念的化身，而是使讀者覺得好象在真正的生活認識了一個朋友一樣。

其次，在結構方面，“虎先生”是以生活細節中的橫斷面，以人物為中心展開了小說的故事，結構是比較精煉而活潑的。作者巧妙地通過一個姑娘的內心活動和感情的轉變（不歡喜張雄志到熱烈地愛着他）過程為線索，突出了主題和刻畫了人物性格、形象。

換一種說法，就是：張雄志的思想品質和性格通過他

和羅娟英二個人關係的描寫體現出來。作者有意讓我們通過羅娟英的思想和心理活動去看張雄志這個人，羅娟英對張雄志真正產生愛慕的情意發展的過程，更深刻地感染了讀者的情緒。作者對羅娟英和張雄志二人的關係及其演變過程是合理的，有人情味，因此我們讀起來覺得很真實，收到了特殊的效果。

文中關於羅、張二人關係的描寫是很出色的，我們隨便舉二個例子：當羅娟英知道“虎先生”經常用功到深夜，平時又不善于處理自己的生活，就產生了一種女性的對他的關懷，每晚睡覺前總要久久地“看對面移來不熄的窗口”，她的這種感情不斷地增長着。後來，當張雄志脫下自己的棉襖給生病的小黃，并冒著嚴寒送她回家時，羅娟英的感情有了進一步的發展。她看見張雄志凍得發抖，便脫下自己的大衣扔到張雄志和小黃坐的三輪車上，她扔了大衣，回頭就跑。

“走了几步，我想起那件大衣非但是女式的，而且是大紅的，不要因此而出大笑話來。想到這裏，我双頰覺得熱辣辣的，虧得是在晚上，沒有人看見……”

這里，作者對於一個戀愛中的少女的心理描寫是耐人尋味的，她的感情的逐步增長也甚為明顯。由於作者把人物放在人與人之間的相互關係中來描寫，并寫出了他們之間關係的變化（前後截然不同），因此人物的形象便生動的表現出來了。

以上我簡單地談了“虎先生”的寫作技巧上的一些特點。但應該指出，作者所能寫出一篇較好的小說，除了依靠自己的勤學苦練，因而掌握了一定程度的技巧以外，首先還是依靠他的生活體驗。如果作者平時不熟悉工廠夜校教員的生活，不觀察生活中的動人的細節并積累起來，那他將和一個荒島上的建築工程師一樣，他雖然懂得怎樣構造房屋，可是他什麼材料都沒有，結果這是一間房屋也造不起來。

“虎先生”這篇小說的缺點，我以為是張雄志的形象還寫得不够深入，倒是羅娟英寫得比張雄志還要精彩些，這不免使人有些“喧賓奪主”的感覺。文中描寫張雄志性格的一些細節雖然很真實，但都只是一些側影，事情本身還不够有份量。因此也就影響了張雄志這形象的形象。



文學青年筆談

我們做一個文學出版社的編輯，是有許多別人不能体会的心情的。一天到晚坐在沙發桌旁看稿、改稿，這很辛苦的，但在原稿上讀到在全國各地的新人新事和蓬蓬勃勃的新氣象時，心裏便止不住地激動。尤其是當編輯在堆積如山的原稿中發現了一篇出色的好文章，發現了一個有才能的新作者時，更是高興得幾乎跳了。這在編輯部是常有的事。

但是，編輯也常常有苦惱的時候。根據我自己的經驗，最大的苦惱，莫過於看到一些熱愛文學的青年，在寫作上走錯了「門路」。他們寫作的熱情很高，干劲很大，一篇就是幾萬甚至十幾萬字，但他們不是寫生活，而是寫自己頭腦里想出來的東西。他們不懂得，文學的源泉，永遠是人民的生活。他們在進行創作的時候，不是首先走到那唯一的源泉裏去獲得原始材料，而是把自己關在房子里，依靠自己的支思臆想和從書本上獲得的一些知識，便大寫其「三部曲」。以為只要憑強烈的決心和毅力，就能產生出「紀念碑」式的不可朽壞來，從而使自己「一舉成名天下聞」。其類，這樣的想頭寫作，結果必自費力氣，違背了所說的「從文學家」出很難做。

如果你作為一個編輯，碰着一些信息飽滿的長篇巨著，不僅感到苦惱，而且為那白白地浪費

### 文學青年筆談

從本期起，我們开辟了「文學青年筆談」這個欄目。筆談的內容是十分廣泛的。大家可以就本欄「百家爭鳴」的精神談各人在學習寫作上碰到的問題和苦惱，談對文藝創作方法的看法，也可以互相展開批評和自我批評，交流點滴寫作經驗。但來稿以數百字為最適當，內容必須具體、實際，「言之無物」的大道理恕不刊登。

——編者——

### 當編輯的心情

·劉金·

費了作者的的心血感到心痛。例如，有一個青年朋友，他寫了一本反映抗日戰爭的小說，小說中的游擊隊員，竟是一股刀槍不入的奇人，甚至六隊敵人一碰上他們，就會不戰而降。為什麼會有這樣荒謬不經的奇情呢？一查考，原來這位作者年不滿二十，抗戰勝利那一年，他才不過七八歲，根本還不識得游擊戰是怎麼一回事。

上面所舉的例子還不算是很奇怪的。因為這位作者並沒有親身經歷過抗日游擊戰爭，但抗日游擊戰爭畢竟在歷史上是存在過的。更加奇怪的是，將要發生而還未發生的事情，就已經有人把它（這是不存在的「它」）寫成了小說。據說，有一個二十歲的中學生，他聽到「一定要解放台灣」的号召，就決心要寫一部關於解放台灣的長篇小說。這是一個規模巨大的「三部曲」，現在已寫好了第一部。在這個「三部曲」的第一部裏，台灣卻已經被精確地中國人民解放軍解放以後的情況。本來，文學作品所要反映的是真實的生活，可是這個「三部曲」卻別開生面，它反映的，完全是主觀幻想。後來連他自己也覺得難於讓人相信，於是把他自己的小說叫做「幻想小說」。

可以想象得到，隨着此類脫離了生活的實際而想出來的作品，是既不會有生活的真實，也不會有藝術的真實。作品中的

人物，也必然是些隨手捏出來的泥人，和我們生活中的真人很少相似之处的。舉一個例：有一個青年作者，他根據傳聞，寫了一個抗日戰爭中的「小英雄」。這「小英雄」年方十二歲，却練就了一手好槍法，能够百發百中。他打入了敵人內部，敵人竟也畏懼他，甚至對他可歌可泣。於是，他做夢夢地創造了驚人的功績，成了一個「小英雄」。還有一個青年作者，他寫一個小孩子，居然能够一掌把地主的狗頭子打倒在地；他并且跑到地主家裏去，指責地主的鼻子大，罵得地主目瞪口呆，毫無辦法。——試問，諸如此類的「英雄」人物，究竟有幾分真實呢？除了武俠小說以外，有誰在書中見過這種神法超群、力大無比的小英雄呢？

事實是很明白的，對於一個初學寫作的人，首先必須深入生活，熟悉生活，然後才能真實地反映生活。如果幻想運用脫離生活的空想去寫幾十萬字的「長篇傑作」，那只會把一切成功的可能性毀掉。

沒有對象的勞動是自費力氣的，只憑空想的作品也是不會有成果的。有志於從事文學創作的青年們，腳踏實地地到生活裏去，幸勿地拋開那個唯一的生活源泉吧！

1950.6.21. 上海

### 語不驚人死不休

電話工人 楊庚

許多同志反映：目前的詩歌，看過去易忘記，不好聽。我想，某些詩歌得結結巴巴，地地帶帶，缺乏打動人心的感情，而最主要的原因，沒有選擇工農兵最樸實的、反映工農兵思想感情和情趣的、有韻律的口語，它應是洋溢著詩的清朗或憂鬱抒情的旋律，它應是無所不能的。詩，要求用最樸實的語言，表達豐富的感情。這就要求我們力圖推展，使詩句，努力把語言寫得更形象、精煉、準確、有韻律就自然而然的了。

提起鍾子康句，我想起這首古詩：

四角黃龍鳴翠柳，  
一行白鷺上青天。  
窗間西望千秋雪，  
門外東流萬里船。

這四句，就表達出生動活潑的詩的意境，勾勒出一幅湖上初晴的瑰麗圖畫，這里的每個字都能發揮巨大的作用，真所謂詩中有畫了。

我又覺得民歌也有很多值得學習的榜樣，如李季的詩「王貴与李香香」中有這樣的句子：

山丹丹開花紅似火，

香客人村長得好。

李季採用了民歌「比」的手法，就是以山丹丹花來與香客人村比，而加深了民歌所表現的感情和情趣。內容，常常引到一種新鮮的意境，而加深了讀者的感受。此外，民歌還有「興」的手法，就是用景色喚起联想，更表現了深厚的感情。民歌中還有一種人民的音樂語言——「連唱」，有跳躍的節奏，明朗的旋律，增加了詩歌能讀的情緒。民歌民謠

的價值，在古代早被孔子發現了，因此詩經中才有國風。歷代有出息的詩人，常吸收民歌的營養，使自己的詩從形式主義中跳出來，增加新的氣息，如大家熟知的白居易。顯然，民歌雖然存在着的語言，等待著我們大家去學習。

我過去寫詩，就很少學習古詩詞的語言和民歌語言生動活潑的意境，只知道有什麼事就寫什麼，七七八八，一五一十寫出來就算數。什麼「鍾子康句」、「形象化」、「生動意境」、「豐富感情」——不管這一套！因此我也有不少詩最多只能算作「詩文」。自己寫了許多失敗的詩，編輯部都退了回來，才慢慢開始注意學習古詩和民歌。暫停三年多，一直到現在還在摸索、提煉。

記得我寫「日夜激進」時，我作為一個電話工人，想起社會上在電話機上只聽到投機倒把和官僚的聲音，其中有一句「我恨不能一頭去撞機器嘔吐」本來是這樣的：「我恨不能一頭去撞機器嘔吐」！感到無力，不足以表達我的憤慨心情。有一天，我回家經過鐵工廠，看到幾個工人一碰一碰地敲着紅紅的鐵塊，心裏一動，便改成現在的樣子，讀起來彷彿連聲響也能聽出來了。

在一個時期，我學習別人的詩，也走過一些弯路。我受到仲仲同志「獻給志願軍」的影響，寫了一首長達八行的「機器間的姑娘」，脫離實際地用「牡丹」、「芍藥」等花來比喻機器和姑娘。我在形容姑娘臉紅時又寫道「瓜子臉紅得象個蘋果」，來點附會，瓜子臉的形象同蘋果根本連不起來，因此編輯同志在

詩後批上「全詩除「姑娘」外，一無所有」。損了腰。

記得我採訪一個話務員時，她告訴我小時後外婆常常告訴她：「天上一顆星，地上一個人。」她如今坐在電話機上，就往往產生這樣一種心情：「天上打一顆，人間就出現一條新事情。」她告訴我她工作的地方很偏僻，「奶媽打不到一個人」，但她天真地說：「我一點不感到荒涼，窗一開就能看到中蘇友好大廈的紅星！」這種快樂、朴素的心情深深打動了我。歷時一個多月，我終於寫出一首「小星星」。但不久，我寫「上海組詩」那首「青春頌」，雖然用了大堆的比喻和形容詞，並且指出趙桂蘭、黃繼光……等英雄的名字，也掩飾不了內容的空虛。……

所有這些，也使我越來越深刻地体会到，要使自己寫的詩得有血有肉，除去學習書本上的知識外，主要還是深入生活核心，關心實際，學習人民的語言。

我們目前的許多詩作，看了以後總感到「我們好像見過面」，許多句子如「電話線象小鳥歌唱」，「花布象瀑布在流淌」，「祖國啊，我的祖國！」等等，隨手拾來，一用再用，難怪人家看到後面，忘掉前面了。

文青同志在詩論里說：「一首詩裏面，沒有新鮮，沒有色彩，沒有形象——藝術的生命在窮盡呢！」讓我們一起努力學習提高，尽可能做到「語不驚人死不休」，把詩寫得象帶露的鮮花一樣，在祖國茂盛的大花園裏爭妍斗艷吧！

• 27 •

## 編者的話

今天“八一”建軍節，我們謹向人民解放軍致以  
真誠的祝賀。

在文學的領域里，描寫人民解放軍仍是一個多采  
的富有教育意義的主題。許多年來，人民解放軍經歷  
了長年的戰爭，在戰鬥中成長，成為一支不可戰勝的  
力量。他們渡過了艱苦的十年內戰，繼而投入八年經  
久的“大牙交錯”的抗日游擊戰爭。抗戰勝利後，又進  
行了三年多的人民解放戰爭，由蔣介石八百萬軍  
隊，而解放全中國。可是，美國侵略者發動了侵朝  
戰爭，這些孔府養的嗜血者，企圖把人類淹死在血  
泊里，然後把人類死亡的數字變成純利收入的數字，  
他們是成金成金的衛士，在戰爭中致富。當他們威脅  
到祖國邊境的時候，人民解放軍的一些戰士，又和祖  
國人民在一起，參加了戰爭，和朝鮮人民軍共同打敗  
了世界最凶惡的侵略者——美帝國主義以及跟在它後  
面一打以上的仆從國家。

二十多年來，人民解放軍經歷了無數次險惡的戰  
爭，吃盡了人間苦，內戰和抗戰時期的小紅鬼們或  
小鬼們，小小的年紀就投入戰爭的洪流，現在已成為  
軍官或將軍，他們差不多在戰爭中度過了一生。入伍  
時年紀大一些，許多年後與高貴、年輕的妻妾見  
面，他們容顏已經蒼老了。解放軍長年過着繁重的戰  
爭生活，見面的不是雷本和學校、家族和父老、妻子  
與情人，而是對面敵人打來的子彈。他們是犧牲，是  
力量，是人民解放軍有力的一環。在今天，他們更  
是祖國社會主義建設的保衛者，是捍衛世界和平的  
強國的戰士。

這些豐富的感人的描寫，是期待我們用文學  
的形式去把它表現出來。我們今後打算多發表一些有  
關人民解放軍的作品，來教育年輕的讀者，使他們明  
白歷史的艱辛，學習解放軍頑強的鬥志。譬如，十年內戰艱苦的鬥爭，我們文學上幾乎還是一個  
空白。我們希望登載這樣的作品，哪怕是些片斷也  
好。

值此建軍節的時候，我們發表幾篇描寫解放軍  
和志願軍的作品，來紀念這個偉大的節日。這些作品，  
大多出自“拿槍的人”之手，雖然沒有細緻刻畫出  
人物，卻反映了描寫各種生活的片斷，是極其感  
人的。譬如：“導航”，是反映了空軍基地前線與台  
灣特務電台空軍的鬥爭；“現察說的很密”，是描寫志  
願軍砲兵老班長教育新戰士的啟事；“新战友”，是描  
寫海軍生活的一個抒情詩篇。這些都是初學寫作，  
由於他們本身生活豐富多采，雖然只寫出一些生活的  
片斷，就表現出強烈的戰鬥氣息和軍官與士兵共患難  
的深厚感情。我們希望在各軍事單位的好書  
寫作的指點下，象你們在戰鬥中一樣，頑強地用文字  
形式把你們各種戰鬥生活寫出來，將我們刊物帶來  
更多戰鬥的生活氣息。

• 28 •

## 所 穿 目 錄

1956.8.1 第3期

## • 小 說 •

- 永不熄滅的火輪(插圖：鄭雨鑫)……晏 楓(1)  
導航(插圖：哈理文)……胡世治(8)  
現察說的很密(插圖：盛誠安)……葛 進(8)  
新战友(插圖：于 岸)……李 星(12)  
敲門石……吳恩緒(13)

## • 詩 歌 •

- 三八綏芬河作莊(插圖：游龍姑)……孟德哉(14)  
苗家的兩首歌(插圖：楊文秀)……蔚 文(14)  
港邊上有个淡水灣(插圖：游龍姑)……魏 亞(15)  
奔起來的同志們的手……黃宗英(15)  
呵，多么美好的夜晚……官 璽(15)

## • 特 寫 • 散 文 • 小 品

- 伏地將軍(插圖：丁 浩)……河 章(16)  
拉開人兒的民間藝人(插圖：曉 昇)……之 江(18)  
從小學在鹽漬說也(插圖：王益生)……小 林(20)  
泥兒人的故事……郭雅琳(21)  
游龍姑工記……錢 琦(21)  
一堂課文……錢 琦(21)

## • 曲 幕 •

- “深入下層”……陳志鵬(23)

## • 文學青年筆談 •

- 談“虎先生”……趙 自(25)  
當編輯的心情……劉 金(25)  
誰不為人死不休……關 庚(27)

## • 其 他 •

- 接受祖國人民的信任與委託(游龍姑)……(封面)  
消滅從海上來的空中強盜(游龍姑)……(封二)  
仔細地搜索敵蹤(游龍姑)……(封二)  
有一顆木榴(游龍姑)……(封三)  
好愛記(游龍姑)……(封四)  
“四頁記”(沈博申)……(22)  
編輯的話……(28)  
文藝叢書……(28)

總編輯：中國青年出版社  
地址：北京東黃城根  
電話：7540  
印刷：上海印刷廠  
發行：上海書報社  
每月1日、16日出版  
零售每份一角五分

(字數：55,000 印數：145,000)



有一棵木榴樹

(游龍姑)

① 樹啊，有一棵木榴樹長在路旁，

我有時去那裏下馬，

可愛的水榴樹，

我愛它開的紅花，

呵，可愛的水榴樹，

可愛的水榴樹，

可愛的水榴樹，

可愛的水榴樹，

可愛的水榴樹，

可愛的水榴樹，

可愛的水榴樹，

可愛的水榴樹，

可愛的水榴樹，

可愛的水榴樹，

可愛的水榴樹，

可愛的水榴樹，

可愛的水榴樹，

可愛的水榴樹，

可愛的水榴樹，



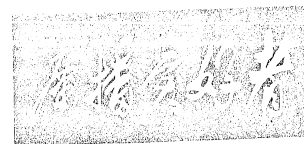


上圖：苏联海军太平洋舰队歌舞团在上海人民广播电台举行首场广播会的情形。  
(伍亚东摄)

下圖：福建省連江縣廣播經常邀請當地著名演員、藝人為廣大听众演唱。這  
是福建閩劇文藝團團員李碧玉（男）和林秀丹（女）演唱“春春柳”。  
(阿世宏攝)



北京市廣播電視局出版字號 185 號



九月號 1956年8月1日出版



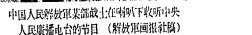








軍，急需迅速地知道祖國散的情況，國人民也渴望知道自己的弟如何以鮮和生命保衛祖國。所以，央人民政府民革命軍事員會總政治在1951年1月16日發了“關於建部隊廣播和播收音網的指示”。普納



尔，並在  
播事業局  
作。這使  
政治部  
總廣播  
中還設立  
項工作。  
事案局合  
以每天一  
求節目來  
繪了軍  
青年團中  
對部員講  
訓，像雄  
秀的通訓  
的。著名  
王、小白  
作專門  
快、最直  
“不用紙  
的創幾年  
定的作用  
目”稱作  
在這裡”  
國人民的  
士上嶺和  
隊節目”  
席宜說  
的奧國使  
隊第三排  
後，立刻  
保衛國

• • •

之下，大力發展了部隊的“廣播收工”工作，每個班都建立了一個收聽的班。根據第一總隊有計劃地開展了收音機工作，並建立了軍事教育科，在許政清指揮下，編設了部隊的“工作小組”，負責推廣收聽1951年5月1日起，總政頒佈的“部隊工作小組”和“部隊工作小組”的工作。第一總隊工作小組的成立，是推廣“部隊工作小組”的開始。第一總隊工作小組的成立，是推廣“部隊工作小組”的開始。第一總隊工作小組的成立，是推廣“部隊工作小組”的開始。

电台的“部队节目”，在抗美援朝战争中，成了祖国和志愿军紧密联系的桥梁之一。

駐守在祖國邊疆、海島的戰士們，也深深地熱愛着廣播。我曾經在雲南邊境的一個山寨上，和一個連隊的戰士們共同收聽了中央人民中聽到了北京少談，特別是收聽祖國邊疆的解放軍習你們愛國主義工作……”戰士東籍名叫王保山

乡晚会中听高元  
，微笑的脸上真  
我们真是关怀，  
队同志常常注意  
指导和推动工  
帕米尔高原、喜  
五指出以及沿海  
轻广播的喇叭  
都人民游行和盛  
电波越过祖国的  
飞向亲爱的共产  
和游行队伍一起  
岁！”“共产党万

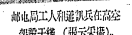
對人民廣播工作者，都是人民解放軍大多數部隊的同志們誰都十分熟悉，同志都同人民解放軍播愛好者，在戰中友誼是真诚的，工作的同志們致敬！

民自己的廣播，正  
中國人民自己的軍

天津郊区的农民在拿起电话交谈工作的时候，或者是在抗头收听广播的时候，他们的心里不禁常常浮起对人民解放军道谢兵的深深感激和热爱。因为人民解放军在帮助架设津郊有线电话网和广播网的工作中，付出了创造性的英勇的劳动。

今年1月間津浦有礙平糶的賑濟工作开始了。解放区津浦部队派遣了48名优秀的通讯员参加了这项工作。农民们热烈地欢迎了这支部队，打着花红脸的测凉员，在社员们面前测量，放犁的男女社员在右边迎面测量，他们互相打着招呼，唱着愉快的歌子，好像竞赛一样奔跑在田野中间。可是开始的时候，测凉员在田野里放犁时，一个犁头只测量了60—60根棒，这样的成绩谁也不能满意。当天晚上他们开了个会，研究怎么提高工作效率，一直到深夜才去休息。

一場大雪之後，津郊的田野到處是白皚皚的一片，測量隊都穿著雪褲測量。27日那天，漫天飆起狂風，雪粒和砂石隨風飛揚，風砂打在臉上就象針刺一樣，冷得人連氣喘也覺得困難。地凍得硬硬的，插不上標桿，



野雨 辛星

前的一切，全被雪花壓着遮住了。通訊兵們用着微發亮的紅紅的手扶住長桿，睜着眼睛堅持觀察。天也昏昏沉沉，遠近杆梢也看不清楚，可是他們仍然在溝渠旁、在田埂上奔馳往來，一隊一隊地向前測量。雖然天氣寒冷，兒又倒向西邊，他們推着桿子，套着大繩，卻堅強地發覺，而青年團員王保用手里拿着滾滾，不時從油桶里滾出，油沫把他的衣服染得斑斑點點，又黑又硬，他像是穿著條一條一。

但是他們的領土上却堆着巨大的銅泥瓦片。由於他們改進了工作方法，到晚上就計算出來：每桶測量已到了 170 多磅了。工作雖然有了進展，測量員同志並沒看破他們的奸計，還取了不確定的平均數，把這平均數又減少了往返的誤差，縮短了運轉的距離，於是選料和測量就全部相了。有的地方按每桶每袋達到 200 磅的規定，超過部分每桶又規定 100%。

在鐵路勘察好以後，陸運舟隊長就決定用更大的力量來支援安南有線電網的「播網」活動，抽調了430名優秀官兵組成兩支混成戰隊分編，分別調往北郊區前線。同志們在越南南方工程隊的前進中，在越南老工人指導下，經過三週短期訓練，就開始了工作。清早點鐘，炮槍，微拍機，每道工序都經過上述工作的

不到了，一會帶著帶載泥爬上椅子攔杆，嘩嘩滾了，就下來爬一爬。尽管如此，但大家依然又說又笑，走邊喊邊唱：「為了社會主義，快幹呀！」他們想起越南乡亲们他們的熱情幫助，看見親人們搬入了高級班級，不冬臘月開水暖烘烘的，他們恨不得讓親人們馬上聽到廣播，催促往電話。

手。他們有不明白的地方，就向師父——老人請教，每個組都安排一位工作，一位邊縫邊講，改裝工作的人，聽長方領導傳導“扣保”的兩個組，那2名工人第一就做了90個，可學到了第三天才做了20個，李老頭也給他們還創造了每天20個的筆記本。老人主張在縫製時每個組的“扣保”迅速更換，”扣保“的數量把我們比他們也超過了，並不怕煩”就根據需要又加工了

3月25日，6號是張路銘生日，李老頭又給張路銘送來了通訊兵和他們的師父——老工友們，終於在4天內把40多個褲架擴充到45個了。只有在部隊的20多個工人，用了25天的勞動，津滬的電流在電機廠也增加了0.05公升，千錢出公的“播衣機”送到400公里，平均每月5天安裝100件，不損壞，電路在縫製前每一針件送到各各組和一部分工人。

3月26日，天津东北郊区已经有40多个乡、镇的20多万农民在自己的家里听到了广播。

















## 东京的“小歌舞伎座”

当日本第一流的剧院——歌舞伎座内3,000名观众陶醉在由歌舞伎演员们所扮演的精彩妙舞中时，东京数百万广播爱好者正在收音机或电视机前欣赏中国京剧的演出。这是可以理解的。歌舞伎座每场只能容纳2,500人，加上买“站票”的人在內，最多也只能容纳3,000人（买一张站票要用日元10,000元，合人民币66元），还有成千上万的观众因没有能够买到的人，只有借助收音机或电视机来满足自己的可闻或眼福了。这一天，没有买到戏票的东京某公司职员也满足了自己的欲望。他虽然看不到华丽的舞台色彩，但是从电视中看到了京剧艺术表演，心中无限兴奋。日本歌舞伎座是本市两六番地居民于去年十月间人民日报宣传说：“……我虽然还没有能亲自到剧院看到京剧，但是我每天晚上都怀着激动的心情欣赏着从歌舞伎座播出来的电视。我为那京剧的惊人美妙场面，感叹不止。……”

中国京剧团在东京首次公演的4天中，掀起了东京的京剧热潮。这几天，东京市数有电视机的大小商店、饭店等公共场所和许多家庭，都变成了“小歌舞伎座”，有的甚至比大剧场还要热闹。据东京熟悉电视情况的人士说：光是6月1日晚上，在电视机前看京剧的就不下3,000,000人（比平常

看电视的多一倍以上）。从东京是乱哄哄的盛况，可以看出，在东京演出时几乎座无一人。东京市川区（黄浦区）在“京剧”“京剧之夜”设有一台电视机，每次放映京剧时都挤满了一屋子工人和小市民。

梅兰芳先生过去曾两次到日本作演出。第一次是1919年，第二次是1924年，距现在已过去30多年了。这30年来，世界有了多大的变化，但京剧艺术在日本所留下的深刻印象却没有变。今年初夏，梅兰芳先生早于日演出的消息传出以后，马上轰动日本全国。消息所至，压倒了从太平洋传来的令人不安的消息（即美机5月21日在比基尼岛开始试验氢弹）。日本广播协会东京广播电台不断广播以梅兰芳为首的京剧团就要到日本的消息，并介绍了中国京剧发展的概况。日本广播协会出版的“广播新闻”，也刊登了介绍中国京剧团的消息，并给中国京剧团以极高的评价。

从5月26日中国京剧团到达日本的那一天起，日本广播协会差不多在所有的主要节目都安排了有关中国京剧团活动或演出的内容。根据日本广播协会对国内、国外和电视广播中介绍京剧的固定节目，在26日一天，中国京剧团到达东京羽田机场的新闻就在当天下午向日本全国广播了三次。（下转第12页）

幻想着会偶然在路上遇到了你们，请你们到我们家去玩。虽然在6月20日的晚上，我们已和你们几位同志握手了，但是我们还是迫切的希望能再看到你们，再看到你们那亲切的手。……俄罗斯的语言，俄罗斯的音乐和歌声，是多么丰富，多么优美啊！我们希望不久能用俄文给你们写信，现在我们在准备俄文考试，我们要争取五分，用来表示对你们衷心的感谢和热烈的热爱。

收音机的孩子可特别高兴，有的随着苏联海军叔叔们的歌声起舞，有的高喊着：“苏联叔叔好！苏联叔叔好！”重庆南路的哈小妹妹说：上午，她在复兴公园和苏联海军叔叔们见面，晚上又听到了优美的歌声，她非常感谢苏联海军叔叔，便送了一个非常愉快的星期天。延安路范光德小朋友，特地赶到电台来，把他的红领巾、照片和一本纪念册送给苏联海军叔叔。许多小朋友要求苏联海军叔叔把他们的名字写给苏联小朋友。他们还表示要好好学习，长大才能给苏联去信。

苏联人唱得真好听！许多里弄的居民在欢呼。卢湾区南路第五居民委员会就有2,000多个人，分成20个小组收听，他们对苏联友人的精采

表演和深厚的友谊，表示热烈的感谢和敬意。

到夜間9点，苏联海军太平洋舰队歌舞团音乐广播才在播音室以外的群众热烈鼓掌和欢呼声中结束。这时候，老早就焦急地等候在播音室外面的上海各界和各个单位的代表们，穿着鲜艳的服装的年轻姑娘们，涌进了播音室，向歌舞团的团长和全体演员献花致敬！上海少先队员等单位还派人送来了许多精致的纪念品。

在苏联舰队到达上海那天，青年王建国的女儿下了双胞胎，王建国就以苏联“雷”“雷”和“雷”的名字给他的两个孩子命名。他在音乐会上举行的时候赶到了广播电台，向演员们赠送他和他的爱人署名的一封信。我们使我们的孩子，永远记住他们的苏联海军叔叔，永远记住苏联人民对中国人民的深长的友情。我们将教育我们的孩子，长大后要学习苏联海军的榜样，建设祖国，保卫和平。广播会结束后，歌舞团团长谢尔盖·叶尔米诺维奇·弗明内海找见了他们，并一再向王建国致意，祝福这对双生兄弟“像雷”“像雷”“像雷”那样健康、英勇地成长起来。

（上海人民广播电台记者）

## 西欧的广播和电视

报道

中国艺术团在西欧旅行演出时，接触了许多广播记者，并举行许多次的电视演出。

西方欧洲的广播很发达，在我看来，他们有两方面的长处，很值得我們参考。第一是采访的方式灵活，第二是艺术节目的多种多样。

在巴黎，罗姆波伦，我们经常遇见背着一个皮箱子的记者，这个箱子里就是手摇的磁性录音机。当记者进行访问的时候，一只手拿着话筒，一只手拿着一个电话线一样的接手柄，这样就把被访问者说的话录了下来。只要经过很短的时间，甚至10分钟以后，被访问者就可以从电台的广播中听到自己的声音了。

这些记者在飞机场、火车站、旅馆的客厅、剧院的后台以至热闹的舞会中到处出现，他们常常兴奋地描写自己所看到的现场情形，周围的自然音响作为背景，有时和被访问者取同一答的形式轻松地交谈，有时突然向在场的第三者发问，这样就能得到更丰富的生活素材。如果不太有新闻性的新闻，他们还常常把采访当作艺术和技术上的磨练和练习，使整个节目更为生动而丰富。

有一次，一位记者向我们提起中国的音乐，他使用一张中国音乐的唱片作为例证。又有一次正当我们的一位女演员回答问题的時候，剧场的休息室门被打开了，传来一些笑声，这时，他把这位女演员的话音带上的声音录下，在这个声音背景上开始了翻译者的声音，就把这些笑声录进去了。

由于电视的发展，广播只好更加发挥自己的特点，那就是更好地发展和更快地争取时间，特别是后者，是电视和广播竞争的。

欧洲有些国家的广播电台常有几种节目。在夜间，有的播送庄严的交响乐和室内乐，有的自始至终播送着跳舞音乐，有的播送轻音乐，有的就播送轻音乐。艺术节目所占的分量很大，且播送的节目常常穿插在艺术节目中。所以，不同的节目可以适应不同爱好的听众，而使广播充分发挥了作用。

至于电视，在欧洲差不多已形成一个社会问题了。很多人在电视机前度过整个的夜晚，也有许多人激烈地反对电视。

西方电视电视节目大概不外乎以下几种：评论家的谈话或者是评论家们的讨论、名人访问、足球或拳击、相声、短戏、以及少量的特别节目像中国艺术团的表演或者美国的黑人歌舞团等。



中国艺术团在伦敦英国广播公司电视演播室的一个镜头

当我们在巴黎举行电视广播的时候，我们一些同志特地在一个法国朋友家的电视机前等着看自己的演出，借此机会来了解一下法国电视节目的情况。那一天，巴黎的电视节目开始的时候放送一种叫“看和听”的节目，用字来描述了好几分钟：“看！”“听！”“看和听！”“看和听！”……接着，是几个短小的新闻和新闻，美国的一位大学或者像希腊在那里讲了一些东西，几位科学家在在那里讲原子弹爆炸后对气候的影响，时表就……这样就已经占去了一小时了。接着是一场足球赛，一下子又是好几十分钟，最后才是京剧“三岔口”。不仅我们等着着急，连电视机的主人——一位牙科医生的妻子，也一直在我们身边表示对节目的不满：“尽是一些没有意思的节目，好的艺术节目每周才有二三次，但是足球和拳击是他們不会忘记的。”

所以，西方欧洲经常可以看到电视不满的舆论。有些人只是对节目的贫乏表示不满，而更多的是母亲们的抱怨。因为，孩子们每天坐在电视机前，通过电视屏幕不满足于。何况，节目又是些无聊的争吵，警察的警车以及侦探跟踪这些影响孩子们身心健康的东西。怪不得许多地方的妇女团体以至个别家庭妇女，已经开始在报纸上公开表示对电视的某些节目的谴责了。

西方欧洲有些国家的电视还在试验阶段，设备还很简单。比如时，瑞士苏黎世等地的电视台，只有三四个很小的广播室。历史最久、设备最好的要算英国的英国广播公司，它有很多大大小小的广播室，播送节目也比较丰富。当中国艺术团在那里举行电视演出时，他们的导演首先看了我们的演出，播送时经过很好的剪辑，效果是我们电视广播中的最好的一次。英国的电视观众很多，据英国广播公司的统计，参观我们演出的有40,000,000人之多。

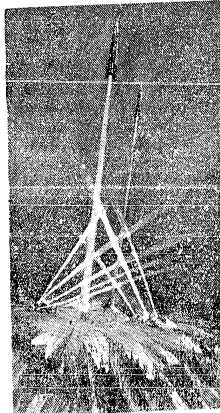
我们在英国的电视广播演出很受英国公众的欢迎，不少公开称赞英国广播公司播出这样的演出，而当我们的电视演出刚一结束，就有不少人打电话给英国广播公司表示感谢了。

# 到月球去旅行

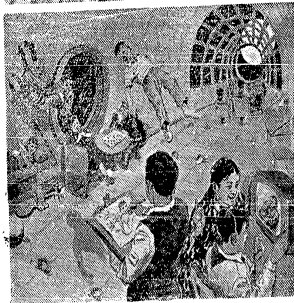
——我国青少年广播爱好者参加莫斯科国际少年广播电台举办的科学幻想作品国际比赛获得一等奖

我国青少年广播爱好者参加莫斯科国际少年广播电台举办的科学幻想作品国际比赛，获得一等奖。这项国际比赛是今年年初举行的。我国中央人民广播电台接到通知后，在今年二月组织了中央美术学院附中、中央美术学院附中、北京师范大学附属中学和北京市第二十五中学等三个学校二十九个爱好科学和文学艺术的同学集体创作了一套连环画参加比赛。

这套连环画一共七幅，它描绘了想象中的国际少年宇航旅行协会在1975年“六一”国际儿童节组织各国少年宇航员乘火箭飞到月球上，在那里举行联欢的情景。它更深刻地表现了月球上的情景，同时也反映了国际主义精神。



下面  
是他们的



作时还画了旅行日记，照片和序从右到左。

## 一、出发

今天是1975年5月28日，是我们学生最兴奋的一天。因为我们盼望已久的到月球去的旅行今天实现了。我们是应组委会的邀请，到月球上去参加“六一”国际儿童节大联欢的。我们几个人乘的是中国少年火箭。

今天北京广播得就像往常一样，到处是广播声，欢迎的人

不断地涌向机场。

晚上11点，我们——中国少年参加月球“六一”国际儿童节代表团到了机场。工作人员把我们送到了火箭的候机室。我们在那里等待火箭起飞。火箭的用具、温度计、气压计、表、游标卡尺等在月亮上用的时候，食物、饮料等等，小胖子——阿明带的东西都带齐了。不管我们怎么和他吵，他总是不肯带上去。他也不听。

21点55分我们登上了火箭。

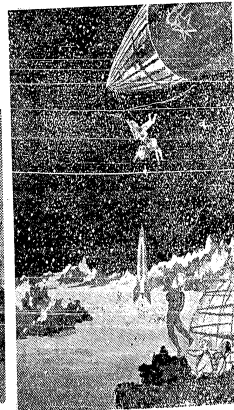
22点正，火箭就飞向了天空。火箭起飞时冲破了天空。为了避兔火箭起飞时对我们的影响，我们都躲在候机室的门后。火箭一飞冲天，我们就看到了月亮。

阿明说，北京。

## 二、火箭上的生活

5月29日 现在是下午1点，我们已经飞到月球上了。十五个小时，早已离开了地球引力范围。大家今天一夜都在睡觉。怎么睡觉，可是一个都不睡。

阿明说，一刻不停地坐在自己的岗位上，其实一点也不累。



因为机器是自动化的。

无线电通讯员正在和地球上通话，忽然他在电视荧光屏上看到了阿明和他的小伙伴们。他高兴得叫起来了。他这一叫不要紧，小胖子一听无线电通讯员叫，忘记了脚下踩在月球上，就向前跑。谁知道他上用力了，一下飞了起来。他越跑越飞得越高。他又没站稳，就在火箭的地板上摔倒了。小胖子说，要摔坏了。

## 三、平安到达

5月30日 经过几十小时的飞行，我们到达月球了。许多小朋友来迎接我们，其中有阿明的小伙伴。美国的阿明，还有我国际少年广播电台协会的伙伴。他们看到我们，高兴极了，一路欢送我们。

“平安到达！”这是我们在月球上收到的第一个电报。

## 四、到处是奇迹

5月31日 今天我们在月球上第二天。当然，这是按地球上的时间算的。因为月亮上一天一夜，差不多等于地球上的一个月。在月球上，有从地球各地来的朋友。我们在一起观赏月球，月亮的天空没有云彩，又几乎没有空气，所以很凉很凉，我们拍了不少星星的照片。

4地科学家们到月球勘探。天哪！他们带了一堆多大的矿石啊！

小胖子说，他们不知道拍什么了。月亮上的景色，吸引着我们每个人。只是我们的小画家，小胖子，还有小胖子的小伙伴们有点不高兴。

我们带的东西不是很多，所以阿明和小画家说，希望他多画点。阿明说，他画了没有画，说他不用带去的，他自己到月亮上找。可是月亮上哪里去找水呢？

## 五、在玻璃大厅

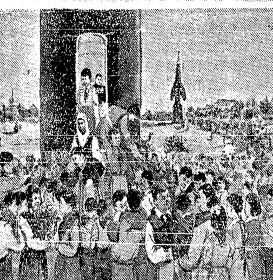
6月1日 今天是“六一”国际儿童节。从地球上各个国家的儿童在玻璃大厅里开联欢会。各国的代表团都在大厅里表演了精彩的文艺节目。中国代表团的古典歌舞“嫦娥奔月”很受大家的欢迎。拉演的是阿明。阿明拉了一个团员表演了拉米特舞的节目。

大家尽情跳舞，唱歌，大厅里很热闹。

## 六、小画家高兴了

6月2日 今天我们的画家很高兴，他一天画了二十幅画。事情是这样，今天月球上举行了国际少年联欢大会。大会请他担任记录的美术记者，而且阿明说他是修的水。小画家高兴极了！

在月亮上开联欢会也有意思，要像那么高。阿明说



新画一画就飞起来了，观众就像那个热烈的气氛，无线电通讯员今年才十二岁，可是一个很大的孩子。

## 七、返航归家

6月7日 两天以前，我们离开了月球，飞上了归途。跟我们一起回国的有各国的朋友，他们是应我们邀请到中国做客的。我们代表团中也有一个人到别国去当客人。

看，多么可爱！地球越来越大了。我们终于回到了自己的家乡，我们回到了可爱的祖国的首都北京。

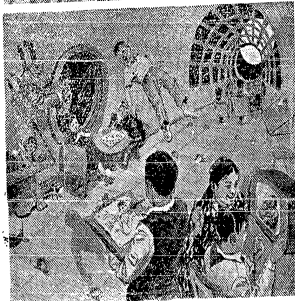
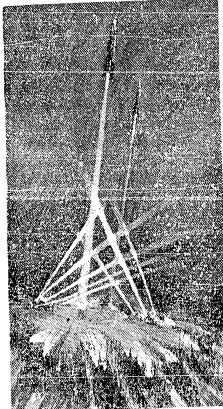
欢迎的人都在向我们招手，鲜花，拥抱，唱歌，跳舞，人们沉浸在欢乐的海洋中。

# 到月球去旅行

——我國青少年愛好者參加莫斯科國際廣播電台舉辦的科學幻想作品比賽獲一等獎後

我國青少年愛好者參加莫斯科國際廣播電台舉辦的科學幻想作品比賽，獲得一等獎。這項比賽是今年年初舉行的。我國中央人民廣播電台選派了兩名代表，在今年二月間隨了中央美術學院附屬中等美術學校、北京師範大學附屬中學和北京市第二十五中學等三個學校二十九名愛好科學和文學藝術的同學集體前往了一趟維多利亞湖。

這套連環圖一共七幅，它描繪了想像中的國際少年廣播旅行協會在1975年“六一”國際兒童節組織各國少年兒童乘坐火箭飛到月球上並且在那裏舉行歡慶的情形。這套連環圖生動地表現了月球上的奇蹟。同時，也很好地表現了國際主義精神。下面是他們



們的連環圖旅行日記。照片順序從左到右。

## 一、出發

今天是1975年5月28日，是我們平生最愉快的一天。因為我們盼了很久的到月球去的旅行今天實現了。我們是應基金會的邀請，到月球上去參加“六一”國際兒童節六天假期的。我們幾個人是中國少年兒童。

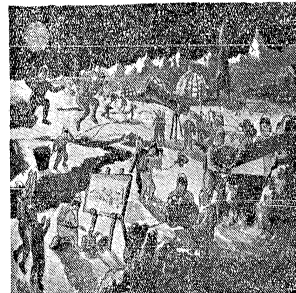
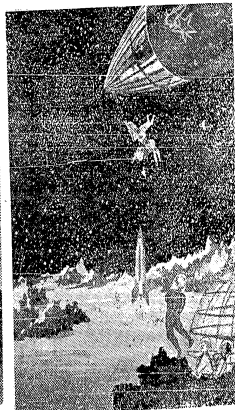
今天北京時間和莫斯科一樣，到處都是歡聲，歡聲的人們不斷地湧向機場。我們——中國少年兒童“六一”國際兒童節代表團到了機場。工程師們再一次檢查了火箭的條件和通訊設備。我們帶着天文望遠鏡、照相機、溫度計、壓力計、液體溫度計和用月亮上採到的土壤、食物、液體等等。小胖子——阿白蘭的弟弟還帶了風琴和魚竿，不管我們怎麼勸他這些東西都帶上去沒用，他也不聽。

21點55分我們登上了火箭。22點正，火箭開始了發射。火箭飛向天空。為了避免火箭起飛時對身體的影響，我們都蒙上特製的紗袋。火箭一離開地面，我們就感到一種輕微的震動。再見了，北京。

## 二、火箭上的生活

5月29日 現在是下午1點，我們已經順利地飛行了十五個小時，早已離開了地球的引力範圍。火箭裏面一切都像平常怎麼睡覺，可是一點都不睡。

駕駛員一碰不離地盤在自己的崗位上，美滋滋地工作着。



因為機器全是自動化的。無線電通訊員正在和地球上通話，忽然他在電報光屏上看到了俄羅斯的小弟弟，他高興地叫起來了。他這叫不打算，小胖子一聽無線電通訊員叫，忘記了腳趾頭還在固定環上，就向前跑，想過去去用力了，一下跳飛起來。他越跳就飛得越高，他又跳又落，就在火箭發射管裏面，不絕小胖子的驚呼聲要爆炸了。

## 三、平安到達

5月30日 經過幾十小時的飛行，我們到達了月球。許多小朋友來歡迎我們，其中有俄羅斯的、南斯拉夫的、美國的、還有我國駐國際少年廣播旅行協會的代表。他們看到我們，高興極了，一擁而上擁抱我們。

“平安到達！”這是我們登陸後發出的第一個電報。

## 四、到處是奇蹟

5月31日 今天我們在月球上的第二天。當然，這是按地球上的時間算的。因為月亮上的一天，差不多等於地球上的一個月。在月球上，有地球各地的朋友。我們在一起遊玩。月亮上的天空沒有雲彩，又幾乎沒有空氣，所以談論非常奇，我們拍了不少星星的照片。

小胖子家們到處是奇蹟。天哪！他們拿了一塊多大的鑽石啊！小胖子到處尋找奇蹟。不，是鑽石在我們手裏。因為到處是奇蹟的事，他們都不知道拍什麼了。

月亮上的奇蹟，像現在我們每個人。只是我們的小家，小胖子，還有小胖子的同學家還有小胖子家。希望他多回來，少回來，他聽了就不回來，誰也不用帶去的，他自己到月亮上找水。可是月亮上到底有水沒有呢？

## 五、在玻璃大廳

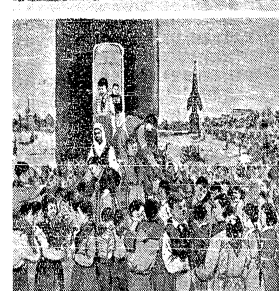
6月1日 今天“六一”國際兒童節。從地球上各個國家來的兒童團體在玻璃大廳舉行慶祝會。各國的代表團都在大廳裏表演了精彩的文藝節目。中國代表團的古典歌舞“嫦娥奔月”最受大家的歡迎。拉薩的兒童們表演了一個團體舞，跳得真像蝴蝶。

大家熱情地鼓掌，唱啊，大廳裏響起了一片。

## 六、小新家高興了

6月2日 今天我們的小新家高興了，他一天開了二十幅面。事情是這樣，今天月球上舉行了國際少年運動大會，大會選出擔任這項運動大會的裁判。小新家高興極了。

在月亮上開運動會也有意思，籃球案子那麼高，拿前家



新第一場比賽來了，鬼火隊那個熱烈勁兒沒法說，無線電通訊員今年才十二歲，可就頂了一個很大的罐子。

## 七、綻放陶來

6月7日 兩天以前，我們離開了月球，飛上了白雲。跟我們在一起的有各國的童友們，他們是來我們的新家到中國做客的。我們代表團中也有幾人到別的家去當客人了。

看，多麼有趣：地球越來越大。我們終於回到了自己的家。我們看到了可愛的祖國的首都北京。

歡迎的人家都衝向我們來了！孩子，荷花，樹，唱歌，跳舞，人們歡聲在我們的耳邊。



# 貝多芬交響樂講座

## 第九(合唱)交響樂

錢仁康

1815年維也納會議以後，奧地利的首相梅特涅以極端反動的血腥統治壓迫人民。在這種惡劣的政治局面下，偉大的民主戰士貝多芬沒有向黑暗勢力讓步，他常常公開地抨擊殘暴的統治階級。他諷刺貴族們說：“比我們的大人物更渺小的人是沒有的了，他們是宮庭的奴才，而又想做人民的主人。”反動的黑暗時期沒有使貝多芬喪失信心，他相信通過鬥爭一定會得到自由和幸福。在這種政治上睜眼閉日的日子裏，貝多芬的曲子又同他糾纏不休，再加上耳聾的病痛日益加深，他的生活是十分痛苦的。但是，就在這種難以忍受的日子裏，貝多芬卻寫下了最偉大的作品之一：不朽的第九交響樂。第九交響樂是貝多芬長時期勞動的產物，1817年他開始創作，到1823年才完成。1824年5月7日，這部交響樂在維也納首次演出的時候，听众熱烈的情緒是史無前例的。當貝多芬出場的時候，听众迎接鼓掌五次來歡迎他。按照當時的習慣，對於皇族的出場也不過鼓掌三次，因此受到了警察的干涉。這時貝多芬的耳朵已經完全聾了，听众熱烈喝采的聲音他全然沒有聽到，直到女低音歌手翁格爾拉着他的手，使他面向听众的時候，他才知道全体听众已經起立，正在熱烈地向他鼓掌喝采。

第九交響樂是貝多芬創作生活的總結，是以前八部交響樂，特別是第三和第五交響樂中英雄思想的繼續和發展。他在这部巨著中表現出19世紀前半叶空想社会主义者所倡導的全人類結成友愛的思想，表現出當時人民的和平自由的願望，並且在第四樂章中採用了德國大詩人席勒的“歌德頌”作為歌詞，用歌頌性的歌曲、進行曲和舞曲的体裁塑造出“億萬人民”的形象。貝多芬的這部作品已經超越了資產階級藝術的局限，具有真正的人性和民主性。貝多芬自己說過：“我的藝術只應該為勞苦的人民服務。”貝多芬的自由、平等、人類解放和結成友愛的理想，只有在今天人類的世紀裏才有實現的可能。1936年12月5日，莫斯科大劇院在蘇聯憲法通過的當天晚上演出了貝多芬的第九交響樂。這一舉來充分的說明了這部不朽的作品對於為建設

社会主义而斗争的人民的偉大意義。

第九交響樂共分四個樂章，現在分別加以說明。

第一樂章是帶有莊嚴的不太過份的快板；D小調；2/4拍子；奏鳴曲形式。

第一樂章是一首悲壯的敘事詩，包含着各種不同的音樂形象：一方面是黑暗統治下的悲慘氣息，一方面是為自由、和平而鬥爭的豪邁氣概。

音樂一開始是弦樂器上A和E兩個音的不斷反覆，奏出了進行曲般的、戰鬥的節奏。第一小提琴、中提琴和低音提琴輪流奏出下行五度和四度的音程。



這個音型不僅預示了本樂章緊迫的第一主題，並且和第二、第三兩個樂章的主題有着音型上的聯系。它的調性是明確的，但是緊接着本樂章第一主題由全体乐器強烈地奏出，這個主題明確地出現在D小調上，顯得威嚴有力。它的開頭是這樣的：



第一樂章充滿了鬥爭的形象。兩個主題之間的過渡部分，貝多芬開始用兩個反向進行的旋律顯示出兩種矛盾的力量之間的鬥爭。



接著，木管樂器上的平行三度第一次預示着第四樂章中“歌德頌”的主題：



第二主題在降D大調上出現，用悲嘆似的音調表現出對黑暗勢力的憤慨：



但是，悲嘆和憤慨的結果不是屈服，而是頑強的鬥爭。第二主題中接着出現了英雄氣概的音調：



發展部從A—E相隔五度的兩個音的戰鬥性節奏開始。第一主題的展開在發展部中佔着很大的比重。第一主題在木管樂器上的變形出現了興奮的心情，好像是戰鬥的呼召：



聲勢浩大的戰鬥行列在前進。切分節奏的音型助長了第一主題的豪邁氣概：



第二主題在發展部中的短時間的出現，帶來了苦難生活中的悲哀，鬥爭暫時歸於沉寂：



恬淡的悲傷氣息和英勇的鬥爭形象交替出現，使戲劇性的發展更加強烈，心理刻劃更為深刻。鬥爭重又開始的時候，第一樂章進入了高潮，第一主題從D小調移到D大調上再現，這是激烈的鬥爭，是自然界的暴風雨，也是生命中的暴風雨。

兩種矛盾的鬥爭的深刻化，是用“卡农”的手法來體現的：“卡农”是复調音樂手法的一種。



第二主題在再現部中也改為D大調。結尾部分在D大調的屬音和導音上出現了充滿希望的明快的曲調：







这种希望不久就归於消失，第一主题的音调也变为悲哀的叹息：



最后，又出现了暴风雨一般的段落，以刚健低音为基础的悲壮的音调结束了第一乐章。  
第二乐章是十分活泼的快板；D小调；3/4拍子；复三段式。

这是一首庞大的谐谑曲。复三段式的第一大段本身是奏鸣曲形式。在传统的交响乐中，第二乐章是慢板，第三乐章才是小步舞曲或谐谑曲，贝多芬常常把第二、第三乐章的地位对调一下。在他的许多交响曲和室内乐作品中，都常常把慢板乐章放在小步舞曲或谐谑曲的后面，使抒情的慢板乐章显得更加深刻动人。

这一乐章包含两种对比的图景，这就是欣欣不安的现实生活中的画面和憧憬欢乐的田园图景。

第一大段奏鸣曲的第一主题的节奏好像奥地利民间的一种三拍子的“玛德雷”圆舞曲。在乐章的开始，先用这种节奏的音型作为前奏，像在第八交响乐第四乐章里一样，定音鼓也奏着旋律。



第一主题用“复格”的手法处理（“复格”也是复调音乐手法的一种）。弦乐器各声部上依次出现主题和它的答覆。这个主题洋溢着不息的节奏和暗淡的色彩，表现出惊惶不安的景象。



这个主题中顺次进行的音调和第四乐章欢乐主题的材料是统一的，不过这个主题不是大音阶，而是小音阶。

第二主题在第一主题开头的音型的伴奏下出现。这个明快的主旋律表现出满怀信心，近着大步勇往直前的气概：



在發展部中，贝多芬巧妙地每隔三小节或四小节的方安上一个强拍，使谐谑曲奔放的氣勢匯合成一股巨大的力量。

經過發展部以後，音樂進入了三段式的第一大段，也就是諧謔曲的中間樂段。主題帶著依歌風味，不斷地反復着，和第四樂章的歡樂主題有密切的聯繫。這是一個具有俄羅斯風情的曲調，並且在他的作品中應用過俄羅斯民歌。這個中間樂段的主題明顯地反映着俄羅斯曲調的影響。木管樂器先吹出這個主題歌謠風味的曲調，然後逐漸擴展到整個樂隊，使諧謔曲的中間部分洋溢着明快的田園風味，正像法國著名作曲家柏辽兹所說：它表現出“農民們以高高兴兴的熱情”。



中間樂段的後面又重複了奏鳴曲式的第一大段，然後是一個簡短的鋪尾。在結尾部，木管樂器吹出歌謠風味的曲調，好像又要回到中間樂段去，但是，突然的休止和全部樂隊的強烈的和聲宣告了第二樂章的結束。這種迴光反照的手法，很像第七交響樂第三樂章的鋪尾。

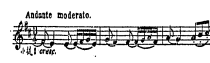
第三樂章是強勁的極度快板；降B大調；4/4拍子；兩個主題的變奏曲形式，其中用變奏手法處理的只有第一主題。

這是一個充滿人道主義精神的慢板樂章。對於生活問題的思索，對於苦難人民的同情，就是這個樂章的內容。

在前奏中，單簧管和低音號吹出了統一般的音調，接着弦樂器拉出了沉思的第一主題，木管樂器和圓號上的“圓聲”助長了憂鬱的情緒。



第二主題為適中的行板；D大調；3/4拍子。這個主題用緩慢的舞步音調表現出憂鬱的情緒。貝多芬在草稿上寫着：“小步舞風格”。



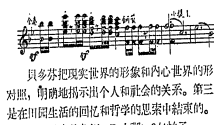
第一主題的第一變奏把旋律加以裝飾，接着是第二主題在G大調上的再現。第一主題的第二變奏出現在單簧管上，圓號模仿着。當時的圓號不像現在有三個簧舌，因此要吹出如此複雜的曲調，這在貝多芬的時代還是一種大膽的嘗試。



第一主題的第三次變奏改為12/8拍子，15分音符的旋律流暢地進行着。田園交響樂第二樂章中的田園風光在這裡得到了反映。這個變奏的末尾是這樣的：



這和田園交響樂第二樂章的音調是很相像的。在結尾部分，兩次吹出了戰鬥的信號，但是這一音調並沒有阻斷沉思的繼續。



貝多芬把現實世界的形象和內心世界的形象相對照，簡明地揭示出個人和社會的關係。第三樂章是在田園生活的回憶和哲學的思索中結束的。

第四樂章是急板；D小調；3/4拍子；把奏曲推進到樂曲，在貝多芬的時代是一種大膽的創造。貝多芬經過了憂鬱的思索，才決定把

歌颂欢乐的合唱版在第九交响乐的第四章里面。贝多芬在第三章第二主题的手稿上写道：“合唱在这里开始也许是适当的”。他又想把这首颂歌放到其他作品中去。直到1823年7月他还想把器乐曲结束第九交响乐。

欢乐颂是德国大诗人席勒在1785年写的，它歌唱当时的空想社会主义者所期望的圣人类的团结友爱，成为德国抱有远大理想的青年为争取自由、和平、友爱而斗争的呼声。早在1799年以前，欢乐颂就已结成了德国的民歌。

1793年，贝多芬就想起席勒的欢乐颂谱成音乐。在1812年的笔记中，有一段手稿是根据欢乐颂而写的主题，后来用作品第115号C大调大前奏曲中。第九交响乐第四章的欢乐颂主题定稿于1822年，但是在1795年根据下尔格的诗而写的“五爱歌”和1808年根据贝多芬的诗而写的C小调合唱歌曲，已经显示了第九交响乐中的欢乐颂主题。

第四章以管乐器演奏的惊心动魄的乐句开始。



接着，大提琴和低音提琴奏出了宣叙调。贝多芬本来是想用人声唱出这段宣叙调的，在1823年的原稿上还有这样的歌词：“不，这将使我们想起绝望的时候，今天是胜利的日子，应该用歌曲和舞蹈来庆祝。”但是后来贝多芬决定把歌声移到后面，这一段宣叙调就由大提琴和低音提琴奏出：



宣叙调以后，出现了前面三个乐章主题的回亿。在每一乐章主题的回亿以后，都出现了宣叙调。在第一乐章主题的回亿以后，宣叙调下面原来也有歌词的：“啊，不，不要这个，要别的更愉快的。”后来贝多芬还是把歌词删掉了。

• 24 •



然后出现了第二章奏曲的主题，以后又是宣叙调。宣叙调原来的歌词是：“也不要这个，这只是我，要更好的、更高的。”现在还是由大提琴和低音提琴演奏：



接着是第三章奏曲的主题，然后是宣叙调。原来的歌词是：“这还是老样子，太伤感了；一定要找出一些强有力的东西。我想：还是我自己唱给你听吧——但是要请你应和我。”



接着，“千呼万唤始出来”的欢乐颂主题，先在木管乐器上应和的出现了，立刻受到宣叙调的热烈欢迎。



欢乐颂主题终于正式出现了，先由大提琴和低音提琴奏出，经过几次反复，逐渐扩大到全体乐队的合奏。欢乐颂的歌声是这样的受人欢迎，以至一唱百和，传遍四方。



管乐器所奏的惊心动魄的乐句现在由全部乐器以压倒一切的巨大力量演奏出来。乐队突然停止了，接着男中音代替大提琴和低音提琴奏出宣叙调唱道：

啊，朋友，你眼睛望着，  
且让我们歌唱一些  
更愉快的、更欢乐的吧。

这几句活不是席勒的歌词，而是贝多芬自己加的。贝多芬用这些词句打破了传统的成规，使交响乐中第一次出现了人声。

合唱队的男低音和男中音唱“欢乐”的歌声。

男中音唱了席勒的“欢乐颂”：

欢乐，美丽的神童的光芒，  
天国中的仙女，  
上帝，我们无限崇拜，  
来到你的怀抱。

劳德分飞的人们  
粗犷的北方豪爽在一起；  
在你仁慈的臂下，  
四海之内都成兄弟。

合唱队又反复着席勒的后半段。接着由四重唱用同一个歌唱唱道：

谁配作你忠实的歌儿，  
谁有温暖的恋人，  
啊！只要人世间还有  
一颗属于你的心，  
来吧，而我来参加  
我们的合唱。

让那心中空无所有的人  
哭泣着离去。

合唱队又照例反复着席勒的后半段。接着是“欢乐颂”主题的另一个变奏。这一次不仅仅仅是旋律的快慢，而且把主题的调性变成了降B大调，由管乐器和打击乐器演奏，出现在降B大调上，拍子也变成了6/8。

男中音加入进来唱了，他唱道：

高兴，高兴，好像太阳移过  
辽阔无边的天空里，  
兄弟，赶上你的路，  
你英雄地向胜利。

合唱队再一次反复着席勒的后半段。在一段器乐的变奏部分以后，合唱队又唱了“欢乐颂”第一段的歌词。接着，管乐奏成庄严的行板，合唱队用赋格诗一般的曲调唱道：

拥抱起来，亿万人民！  
让全世界都歌唱。

兄弟，在那阳光外面  
一定有个慈爱的天空。  
合唱队又反复着席勒的后半段。然后四重唱用变奏的手法把歌词加以装饰，继续唱道：

一切生命都歌唱欢乐，  
在自然的怀抱里；  
善良者和邪恶者都  
享受着花的香气，  
自然赐予他们和美酒，  
赐予他们和平和友谊，  
虫鸟也都歌唱欢乐，  
天使们向上帝。

管乐变为适度的慢板，木管乐器和弦乐器奏出了像管风琴一样的管调。合唱队继续唱道：

亿万人民，可曾感到？  
是否感到痛苦？  
向那死外去寻求，  
那足以使我们找到。

管乐又变为活力充沛的快板。“拥抱起来，亿万人民”和“欢乐，美丽的神童的光芒”的曲调和歌词结合在一起。

在结尾中，管乐由快板变为急板。全人类团结友爱的歌声高唱入云，全曲在胜利的歌呼中结束。（贝多芬交响乐谱“全部演奏完了”。——编者）

（徐 汉）

兄弟，在那阳光外面  
一定有个慈爱的天空。  
合唱队又反复着席勒的后半段。然后四重唱用变奏的手法把歌词加以装饰，继续唱道：

一切生命都歌唱欢乐，  
在自然的怀抱里；  
善良者和邪恶者都  
享受着花的香气，  
自然赐予他们和美酒，  
赐予他们和平和友谊，  
虫鸟也都歌唱欢乐，  
天使们向上帝。

管乐变为适度的慢板，木管乐器和弦乐器奏出了像管风琴一样的管调。合唱队继续唱道：

亿万人民，可曾感到？  
是否感到痛苦？  
向那死外去寻求，  
那足以使我们找到。

管乐又变为活力充沛的快板。“拥抱起来，亿万人民”和“欢乐，美丽的神童的光芒”的曲调和歌词结合在一起。

在结尾中，管乐由快板变为急板。全人类团结友爱的歌声高唱入云，全曲在胜利的歌呼中结束。（贝多芬交响乐谱“全部演奏完了”。——编者）

（徐 汉）

兄弟，在那阳光外面  
一定有个慈爱的天空。  
合唱队又反复着席勒的后半段。然后四重唱用变奏的手法把歌词加以装饰，继续唱道：

一切生命都歌唱欢乐，  
在自然的怀抱里；  
善良者和邪恶者都  
享受着花的香气，  
自然赐予他们和美酒，  
赐予他们和平和友谊，  
虫鸟也都歌唱欢乐，  
天使们向上帝。

管乐变为适度的慢板，木管乐器和弦乐器奏出了像管风琴一样的管调。合唱队继续唱道：

亿万人民，可曾感到？  
是否感到痛苦？  
向那死外去寻求，  
那足以使我们找到。

管乐又变为活力充沛的快板。“拥抱起来，亿万人民”和“欢乐，美丽的神童的光芒”的曲调和歌词结合在一起。

在结尾中，管乐由快板变为急板。全人类团结友爱的歌声高唱入云，全曲在胜利的歌呼中结束。（贝多芬交响乐谱“全部演奏完了”。——编者）

（徐 汉）

兄弟，在那阳光外面  
一定有个慈爱的天空。  
合唱队又反复着席勒的后半段。然后四重唱用变奏的手法把歌词加以装饰，继续唱道：

一切生命都歌唱欢乐，  
在自然的怀抱里；  
善良者和邪恶者都  
享受着花的香气，  
自然赐予他们和美酒，  
赐予他们和平和友谊，  
虫鸟也都歌唱欢乐，  
天使们向上帝。

管乐变为适度的慢板，木管乐器和弦乐器奏出了像管风琴一样的管调。合唱队继续唱道：

亿万人民，可曾感到？  
是否感到痛苦？  
向那死外去寻求，  
那足以使我们找到。

管乐又变为活力充沛的快板。“拥抱起来，亿万人民”和“欢乐，美丽的神童的光芒”的曲调和歌词结合在一起。

在结尾中，管乐由快板变为急板。全人类团结友爱的歌声高唱入云，全曲在胜利的歌呼中结束。（贝多芬交响乐谱“全部演奏完了”。——编者）

（徐 汉）

兄弟，在那阳光外面  
一定有个慈爱的天空。  
合唱队又反复着席勒的后半段。然后四重唱用变奏的手法把歌词加以装饰，继续唱道：

一切生命都歌唱欢乐，  
在自然的怀抱里；  
善良者和邪恶者都  
享受着花的香气，  
自然赐予他们和美酒，  
赐予他们和平和友谊，  
虫鸟也都歌唱欢乐，  
天使们向上帝。

管乐变为适度的慢板，木管乐器和弦乐器奏出了像管风琴一样的管调。合唱队继续唱道：

亿万人民，可曾感到？  
是否感到痛苦？  
向那死外去寻求，  
那足以使我们找到。

管乐又变为活力充沛的快板。“拥抱起来，亿万人民”和“欢乐，美丽的神童的光芒”的曲调和歌词结合在一起。

在结尾中，管乐由快板变为急板。全人类团结友爱的歌声高唱入云，全曲在胜利的歌呼中结束。（贝多芬交响乐谱“全部演奏完了”。——编者）

（徐 汉）

雕刻欢乐的合唱队在第九交响乐的第四乐章里唱。贝多芬在第三乐章第二主题的手稿上写道：“合唱在这里开始也许是适当的”。他又想把这首颂歌放到其他作品中去。直到1823年7月他还想把这首颂歌结束第九交响乐。

欢乐颂是德国大诗人席勒在1785年写的，它歌唱当时的空想社会主义者所期望的全体人类的团结友爱，成为德国抱有远大理想的青年为争取自由、和平、友爱而斗争的呼声。早在1793年以前，欢乐颂就已经成了德国的民歌。

1793年，贝多芬就把席勒的欢乐颂谱成音乐。在1812年的笔记本中，有一段手稿是根据欢乐颂而写的主题，后来用作品第115号C大调大前奏曲中。第九交响乐第四乐章的欢乐颂主题定稿于1822年，但是在1795年根据下尔格的诗而写的“五爱颂”和1808年根据贝多芬的诗而写的C小调合唱幻想曲，已经显示了第九交响乐中的欢乐颂主题。

第四乐章以管乐器演奏的惊心动魄的乐句开始。



接着，大提琴和低音提琴奏出了宣叙调。贝多芬本来想用人声唱出这段宣叙调的，在1822年的原稿上还有这样的歌词：“不，这将使我们想起绝望的时候，今天是胜利的日子，应该用歌曲和舞蹈来庆祝。”但是后来贝多芬决定把歌声移到后面，这一段宣叙调就由大提琴和低音提琴奏出：



宣叙调以后，出现了前面三个乐章主题的回亿。在每一乐章主题的回亿以后，都用到了宣叙调。在第一乐章主题的回亿以后，宣叙调下面原来也有歌词的：“啊，不，不要这个，要别的更愉快的。”后来贝多芬还是把歌词删掉了。

• 24 •



然后出现了第二乐章副主题的主题，以后又是宣叙调。宣叙调原来的歌词是：“也不要这个，这只是我，要更好的、更高的。”现在还是由大提琴和低音提琴演奏：



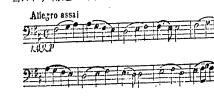
接着是第三乐章的慢板主题，然后是宣叙调。原来的歌词是：“这还是老样子，太伤感了！一定要找出一些强有力的东西，我想，还是我自己唱给你听吧——但是要请你听和我。”



接着，“千呼万唤始出来”的欢乐颂主题，先在木管乐器上应声的出现了，立刻受到宣叙调的热烈欢迎。



欢乐颂主题经多次出现了，先由大提琴和低音提琴奏出，经过几次反复，逐渐扩大到全体乐队的合奏。欢乐颂的歌声是这样的受人欢迎，以至一唱百和，传遍四方。



合唱队再一次反复着欢乐颂的后半段。在一段器乐的展展部分以后，合唱队又唱了“欢乐颂”第一段的歌词。接着，音乐变成庄严的行板，合唱队用讚美诗一般的曲调唱道：



管乐器所奏的惊心动魄的乐句现在由全部乐器以压倒一切的巨大力量演奏出来。乐队突然停止了，接着男中音代替大提琴和低音提琴用宣叙调唱道：

啊，朋友，你到旧调重弹，且让我们来唱一些更愉快的、更欢乐的吧。

这几句话并不是虚空的词句，而是贝多芬自己加的。贝多芬用这些词句打破了传统的成规，使交响乐中第一次出现了人声。

合唱队的男低音位和男高音唱着“欢乐”的歌词。男中音唱出了虚空的“欢乐”：

欢乐，美丽的清晨的光彩，  
天国中的音乐，  
上帝，我们无限崇拜，  
来到你的圣恩，  
勇猛分飞的人们，  
和你一起，  
在你仁慈的臂下，  
四海之内都成兄弟。

合唱队反复着欢乐颂的后半段，接着由四重唱用同一个曲调唱道：

谁配称作忠实的盟友，  
谁有温暖的友人，  
啊！只要人世间还有  
一颗爱你的心，  
来吧，让我们来参加  
我们的欢宴，  
愿那心中空无所有的人  
哭泣着离去。

合唱队又照例反复着欢乐颂的后半段。接着是“欢乐颂”主题的另一个变奏。这一次不仅仅是旋律的装饰，而且把主题的旋律变成了雄壮的军队进行曲，由管乐器和打击乐器演奏，出现在降B大调上，拍子也变成了6/8。

男中音加入到乐队里来了，他唱道：

高兴，高兴，好像太阳移过  
辽阔无边的天空，  
兄弟，赶上你的路，  
像英雄走向胜利。

合唱队再一次反复着欢乐颂的后半段。在一段器乐的展展部分以后，合唱队又唱了“欢乐颂”第一段的歌词。接着，音乐变成庄严的行板，合唱队用讚美诗一般的曲调唱道：

拥抱起来，亿万人民，  
愿全世界都幸福！

兄弟，在那星光外面  
一定有个慈爱的天父。  
合唱队又反复着欢乐颂的后半段。然后四重唱用变奏的手法把欢乐颂加以装饰，继续唱道：

一切生命无限喜悦，  
在自然的怀抱里；  
善良者和邪恶者都  
享受着花的香气，  
自然赐予植物和果实，  
赐予不朽的友谊；  
猛兽也都获得欢乐，  
天使面对上帝。

音乐变为适度的慢板，木管乐器和弦乐器奏出了像管风琴一样的音调。合唱队继续唱道：

亿万人民，可曾醒觉？  
是否认识造物者？  
向星空外去寻求，  
那足以使我找到。

音乐又变为活力充沛的快板。“拥抱起来，亿万人民”和“欢乐，美丽的清晨的光彩”的曲调和歌词结合在一起。

在结尾中，音乐由快板变为急板。全体乐团团结友爱的歌声高唱入云，全曲在胜利的喜悦中结束。（贝多芬交响乐讲稿）全曲至此完了。——（编者）



#### 作品的调和号

作曲家为了使自己整理作品，时常把作品编成数字，后人把作品的数字一併抄下来就叫做“作品号”。作品的调是指作品开始第一乐章所定调的。比如贝多芬第九交响乐是D小调作品第125号。

转调 一段音乐的旋律，以什么调性为基础的，这就是什么调。如用C调大调作为基础的调，就叫做C大调。同样，以A小调为基础的调，就叫做A小调。有时候由于情感的需要，只用一个调是不够的，需要从一个调过渡到另外一个调，这种过渡的手法叫做转调。例如我们唱过的“世界民主青年进行曲”（莫沙宁词，彭德林曲）。开始主要是“G小调而副歌即转成D大调”。

器乐曲 是表现某种情绪而带有舞蹈性质的乐曲。一般是按照这种情绪编起来的。全曲分为三大段，有的还在开头加一个短小的引子。第一大段和第三大段相同（有时稍有变化），中间的第二大段和第一、第三段对比。最后有一个短小的尾声。这种乐曲的曲调形式叫做“混合曲式”。

（徐 汉）

• 25 •

# 朗誦藝術

苏联·大·尼·阿·柯爾涅夫

## 文学作品朗誦(續)

### 内心視象

为了使言語能够感动听众，吸引听众，它就不仅仅只是表明某种概念的声音结合，——为了能够传达出一定的意思，就必须使内心看到，想达到我們所说的东西。史坦尼斯拉夫斯基说过：“没有视觉就不能表达自己的见解。”

我們平常說話的時候，总是会想起我們所說的某种概念或者事件東西，在說話之前，我們在自己的面前先看見話語的內容。

“我們的天性是这样安排好的：当我们和别人进行言語交流的时候，我們开头是以内心视觉看到我們所說的東西，然后才说出我們所說出的……”（史坦尼斯拉夫斯基：演員自我修养）

但是，我們在生活中曾以爲常的這項習慣往往被忘記，只要演員在舞台上引起觀眾的時候，就會使他遺忘許多生活中的規律。

如果朗誦者自己不能清楚地看見他想要傳達給听众的那些形象，並努力用之引起听众的想像，那么听众也就不能“看見”這些形象，而失去了内心视觉的言語也會从听众的意識和想像中滑过去了。這樣的言語只不过是表明概念的语音結合，它不能表達出這些概念的意思和意義。

此外，還應當訓練自己善於敏銳地正確地引起形象，不應當只將自己的视觉傳達給別人——還必須使別人看見它們。

“有些人說：思想是在它們用言語表達出來之前在人腦頭中產生的，是沒有語言材料，沒有語言外衣，可以說是以赤裸裸的形態產生的。這種說法完全不對。不論人腦頭中會產生什麼樣的思想，以及這些思想在什麼時候產生，它們只有在語言的材料基礎上，在語言的術語和詞句基礎上才能產生和存在。完全沒有語言的材料和完全沒有語言的‘自然物質’的赤裸裸的思想，是不存在的。‘語言是思想底直接現實’（恩格斯）。思想的現實性是在現在語言之中。只有唯心主義者才能談到和語言‘自然物質’不相關聯的思想，才能談到沒有語言的思想”（斯大林：馬克思主義與語言學問題）

既然我們的思想只有在語言材料的基础上，在

表明思想的術語的基礎上才能產生，那麼沒有内心视觉同樣也就不能產生言語，言語就是内心视觉產生的結果。

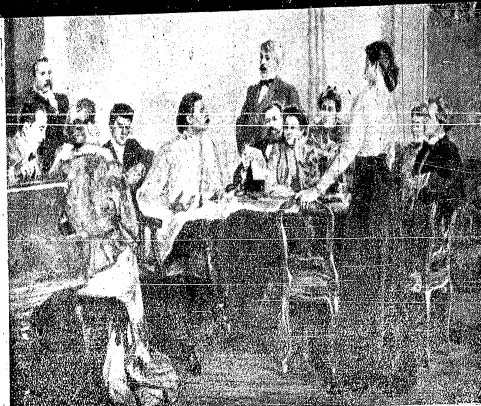
朗誦者在自己的創作想像中引起一定的形象，並通過言語把它們傳達給听众，同時他還应当在听众面前描繪出自己内心视觉的全部复杂的連貫畫面，而不是零碎的斷片。

這種想像中連貫不斷的畫面，保證在朗誦者和听众中間建立起一種創作上的相互聯繫。這樣的聯繫应当在傳達作品的過程中產生，沒有這樣的聯繫就不可能有密切的印象，也不可能使正確的演員自我感覺。

在想像中產生的形象應當完全受朗誦者的意志支配。在不同的情況下，同一個對象不可能被想像成一樣，相反地，想像中的對象每一次都會改變它的外貌，它的色彩，它的性質。這種改變是依靠解決主要的思想，藝術任務所限定的功能決定的。

在任何情況下都不要用語言描繪的對象的想像限制創作的想像。永遠要賦予想像中的對象以思想和情感的內容。這種內容首先決定於表明這一概念的詞義，其次決定於從創作期望引伸出來的具體的態度。因此只看到一般的形象是不夠的，還必須看到連貫和活動中的形象。

我們經常遇到一些光明現象、概念或物體的詞義：比如森林、海、童話、愛情、功績、苦惱、房屋、田野、春天等等。這些詞義的內容，每一次都根據在不同的情況下表達不同的含義而改變。比如，“樹木”這個詞在演員的想像里，不可能永遠是同樣的一根白樺樹。不會的，在森林情況下，這棵樹搖動着它那綠油油的長枝，發出沙沙的聲響；在另一種情況下，這是一棵干枯的樹，在第三種情況下，卻是暴風雨中搖搖欲倒的樹，等等。當我們想一起春天的時候也是這樣的。春天，直接領會這個詞，就是：潺潺的小溪，柔軟的苔蘚，吐出嫩葉的樹木，陽光和藍天。但是，春天也可能是另外一個樣子：它在我們的情緒記憶里，既不會激起夏天，綠草，也沒有陽光。比如說，春雨時的春天（這是屬於感覺印象方面的）；或者在春天，放牧中的主人公為條件等情所苦惱（這是屬於心理想像方面的）。在這種情況下，我們被作品所傳佈的内心视觉



象就會以另外一種面貌特性出現。

视觉总是来得意外和新鲜，把這视觉描繪到听众的意識和想像中去，則字就變得自由。

要牢記住這個重要的問題，有些朗誦者常常因為忘記了這一點而犯嚴重的錯誤，他們以為只要自己想像到形象就足够了。由於這種錯誤，往往產生沒有把握的“描繪”：“我讀的不消，一切都看見了，總覺得描繪得十分好，時時刻刻感到這‘描繪’的主要任務，可是听众就是不聽我的”。這首先是因為，朗誦者沒有努力設法使自己的想像傳達給听众，而只是單方面自己聽自己。

必須運用自己的意志使听众看見内心的形象，並且一定要使听众看見朗誦者當時所描繪的形象。不提出這項具體的任務，就失去了朗誦藝術的全部意義。因此要緊記和記住，听众就不可能再提起思想和情感，不再進行創作描繪的勞動。

也有這樣的錯誤：在朗誦的時候，听众會覺得朗誦者所描繪的，等讀到中間快完結的時候，听众就不可收拾了。

朗誦者在朗誦過程中閉住了自己的意志，中斷了善於描繪的形象影片的時候，就會發生這種情況。要知道，视觉的形象無論什麼時候都應當是連續不斷的。

如果善於非常具體地連續不斷地激起内心视觉，那麼，無論什麼時候，無論重複朗誦多少次同一作品，内心视觉都會具體地幫助你保持住新鮮感。當我們多次朗誦同一作品的時候，我們往往不自覺地失去對於語言的內在含義的感受。語言的作品，像是“言語的描繪的片子”，用所謂“技術”偷換了生動、具體的效果。朗誦者往往不了解這種“方法”對於創作的危險性，只是天真地追求“連貫式”的朗誦，並用這種方法描繪了語言的內容，保持住描繪空洞、無聊的形式。

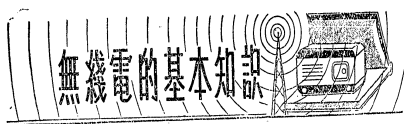
但是，有時因為朗誦者“死背”稿件和不善於運用内心视觉的規律，也可能發生非常危險的現象。在這種情況下，激起形象的方法很有幫助。清楚地看到内心视觉，一定會使言語煥然一新，生動活潑，而激發内心视觉的藝術實質的作用也往往引起新的感受，言語本身也不會失去它的藝術力量。這是因为如果經常重複稿件中的同一言語，就會使它們失去生動的意義，使它們變成機械的语音結合，所以激起内心视觉只會使它們的特性更加清晰。這些變得清晰的形象賦予言語以具體的意義，——它們一定會保留清晰的清晰，可以理解的內容。

在使内心视觉變得清晰的过程中，也就完成了把作者的稿件作為自己描繪的工作。

我們在反覆思考作者的稿件時，實際上我們是在重複別人的話。但是，當這些語言的內容在我們的想像中，在我們描繪的内心形象中產生的時候，那么語言本身也總會變成好像自己說出來似的。這個時候，言語就不再仅仅表明作者寫作時在想像中產生的那些视觉，而開始出現以我們的幻想和我們内心的思想感情所補充產生的那些形象。内心情感的產生就是由於我們對作者的稿件採取了積極態度的結果。

用“別人的話”、“別人的”思想去感動和激發听众是不可能的。這又一次證明，必須在創作想像（幻想）的基礎上掌握激起内心视觉的方法。這種想像應當沿着作者意識所指示的方向，沿着熱情地揭示主題思想的方向發展。激起内心视觉的方法在朗誦藝術中是特別重要的，因為在言語作品後產生的具体形象，不僅可以幫助听众理解作品，而且幫助听众接受朗誦者的描繪。

（里亞德 齊越譯，未完，待續）  
上編：蘇聯著名科學藝術學院院長朗誦術“夜店”



## 八、無線電發送設備(上) 吳佑壽

我們知道利用高頻(收音器)可以把聲音放大。但是即使使用一架功率很大的收音器，把聲音放大幾百萬倍以後，也不可能使幾百里或幾千英里以外的人能夠聽到這些聲音。那麼究竟無線電是怎樣把聲音(或電報信號)傳播到遙遠的地方去呢？

利用無線電傳遞信號的道理，說起來也並不複雜。比方我們為了支援大西北的社會主義建設，需要把機器運到新去，但是機器自己不會走路，即使有的機器帶有輪胎，也不能走路。因此最好、最迅速的方法是把这些機器裝上飛機，讓飛機「載」着這些機器運到目的地。無線電發射機中傳遞信號的「飛機」是一種頻率相當高的電振盪，它從天線發射出去以後，能夠在空中傳播，傳播的速度比飛機還要快得多(無線電傳遞信號，請參看本刊1955年十月號「波動」性質)。因為這種高頻振盪「載」着我們的信號向遠處傳播，所以我們就把它叫做載波。

從這里我們可以清楚地看到，在無線電發送設備中，首先必須有產生這種「載波」的器件。這種器件通常就叫做自激振盪器。

一般地說，自激振盪器所產生的振盪，功率還不夠大，所以在無線電發送設備中，特別是在廣播電台，往往需要再加一些放大器，把這些振盪加以放大。這些設備就叫做高頻放大器。因為這種器件也是用來產生高頻振盪，不過它自己不能產生，必須得由自激振盪器供給能量之後才能產生振盪，所以，我們有時也把它叫做他激振盪器。

但是有了高頻振盪的無線電以後，怎樣才能把聲音(或電報信號)交給它運送過去呢？在無線電發送設備中，這個任務就交給調變器了。調變器

調變器好像一個搬運工人，它把由低頻放大器送來的信號，「裝」到頻率很高的高頻振盪上。這種把低頻信號「裝」到高頻振盪上去的作用就叫做調變。當然，聲音(或電報信號)是不能直接和高頻振盪相加的，它必須先變為電的振盪，再經過適當的放大以後，才能夠交給無線電，請它運送過去。在這里，低頻放大器不是直接用手推動喇叭，使發出聲音，而是用來調節高頻振盪。因此我們就給它一個低頻放大器是另一個名字，叫做調變器。

圖1是無線電發送設備的方框圖。從圖上我們可以看到一個發送設備，基本上包含有兩個主要部分：高頻部分和低頻部分。在高頻部分中，第一級是自激振盪器，在這里產生了高頻振盪，然後經過他激振盪器加以放大，最後送到調變器；低頻部分包含有話筒和低頻放大器。聲音經過話筒變為低頻電振盪，接着就由低頻放大器加以放大，然後由調變器把「載」到高頻振盪上去。最後，這個「載」着信號的無線電波，就以每秒幾萬、幾十萬、甚至幾百萬公里的速率，向遠方飛去。

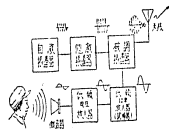


圖1 無線電發送設備

下面我們就來說明無線電發送設備各部分的原理。

### (一) 振盪迴路

在講自激振盪器的構造和工作原理以前，我們必須先介紹無線電設備的最主要部分之一，這就是振盪迴路。

振盪迴路的結構很簡單，它一共只有二個元件，就是感應線圈和電容器。圖2(1)和圖2(3)是

實際上常用的感應線圈和電容器的樣子。為了方便起見，我們通常採用比較簡潔的符號來代替。圖2(2)和圖2(4)就是感應線圈和電容器的符號。電容器具有容納或積蓄電荷的性能，例如在圖3中，如果將開關K按下，電路接通，那麼電池中

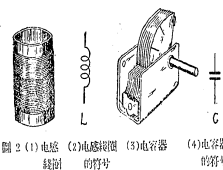


圖2 (1) 感應線圈 (2) 電容器的符號 (3) 電容器的符號 (4) 電容器的符號

的電流，就會流到電容器C中。我們知道，電流就是電荷的移動。由於電容器具有積蓄電荷的性質，所以電荷流入電容器以後，就被積蓄起來。從這里我們可以看出，在電容器的兩個電極上，一個電極上在積蓄正電荷，另一個電極上是儲存着負電荷。在開關K关上以後，電容器就這樣不停地吸收電荷，一直到它的兩端的電位差等於電池電壓的時候為止。

相反地，如果將一個已經儲存有電荷的電容器用一根導線把它的兩個電極聯結起來(如圖3(2))，那麼，由於正負電荷之間有相互吸引的力量，積蓄在電容器負電極上的負電荷(即電子)就沿着導線，跑到正電極上去。這樣在導線中就有電流流動。電容器上的電荷很快地就完全跑光。這好像一隻盛水的水桶，如果我們在水桶下面打一個窟窿，水桶里的水就會往外流，直到全部流完為止。

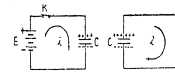


圖3 (1) 電容器被充電 (2) 電容器放電

如果我們不用一根導線把電容器的兩個電極聯結起來，而是用一個感應線圈繞在電容器的兩端，如圖4(1)，這樣情況就不一样了。因為感應線圈有一種「頑固保守」的性質，總要維持現狀。比如，當我們把電容器上的正電荷移到電容器的負電極上的電子，要開始要通過線圈，流到正電極上去(註)，但是這時「保守性」的線圈，就產生一種抗拒的力量，阻擋電荷的流動。因此，當電路

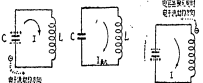


圖4 (1) 電容器放電時的情況 (2) 電容器上全部電荷跑完時的情況 (3) 電容器被充電時的情況

剛開路的時候，電路中的電流很小，慢慢地電流才逐漸增大起來。當電容器上的電荷完全流光的時候，線圈中的電流達到最大值，如圖4(2)。照理說，這時電容器上面已經沒有電荷，電路中的電流應該立即停止了。而事實上却不是這樣，由於線圈的「保守」作用，電路中的電流不能立刻停止，電子仍然由負電極跑到正電極上去。因此原來帶正電的電極，電子數量增多了，變成帶負電，而原來的正電極卻變為帶負電了。就這樣，電容器開始被充電(充電方向和原來的相反)，線圈中的電流，也慢慢減小，最後電流等於零，電容器再一次被充滿了電荷(參看圖4(3))。

電路中電荷的運動，是不是就這樣結束了呢？顯然，上面所說的变化過程並沒有終結，被充電的電容器，又要放電，線圈中又有電流流動，不過這時電流的方向和上面所說的情況相反。電流是從電容器的正電極，經過感應線圈，流到負電極上的那一個電極上去(參看圖5(1))。這樣，電容器上的電荷，慢慢地又跑光了，當電容器上的電荷完全跑光的時候，線圈中的電流又達到最大的數值(如圖5(2))。這時電流還繼續流動，它又一次把電容器充電，不過這時的情況和圖4(3)不一樣，電容器上面帶一塊板極又帶正電，下面那一塊板極又帶負電(如圖5(3))。最後，電容器上充滿了電荷，電流停止，這樣又恢復到最初的情況(如圖4(1))。

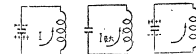


圖5 (1) 電容器放電時的情況 (2) 電容器上全部電荷跑完時的情況 (3) 電容器被充電時的情況

這樣看來，我們就知道，上面所說的情況並沒有終結，這種充電和放電的過程，一次又一次地不斷重複下去，線圈中的電流，一会儿向上向下流，一会儿又向下向上流。這樣電路中就產生了交流電，我們也就得到了電的振盪。

但是，這樣的過程是不是能夠永久保持下去呢？當然不可能。比方，在上面所舉的例子中，如果水桶里裝的不是水，而是一個小皮球。當小皮球由高處落到地上的時候，由於它具有彈性，它還會跳起來，但是由於空氣阻力的作用，它不可能跳得和最初的高處一樣高，又落下去，然後，它再往上跳，這一次跳得更低，慢慢地它越跳越低，到最後就

(註) 電子流動的方向和電流的方向恰好相反。











25X1

**Page Denied**

牙

北京復興門外

廣播愛好者編輯部

附  
送

折

折

讀者注意：

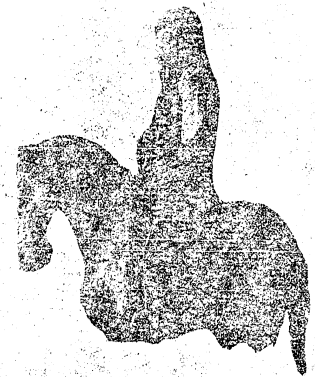
本刊創刊到現在已經一週年了。由於同志們的關心和幫助，經常提供意見和批評，使我們的工作有了一些改進，但是我們的工作還存在着許多缺點，刊物的內容還不能滿足同志們的要求。為了使本刊更能夠適合同志們的需要，現在我們準備進一步改進我們的工作。在我們改進工作的過程中，希望您能多多提供意見。後面這一張意見表，請認真一下寄給我們，幫助我們改進工作。

敬啟：

廣播愛好者 編輯部

1956.6.22.

西北歷史博物館藏品圖錄  
第三組 匱 俑



1953.11.





1. 漢代銅鏡 高一九公分

西北歷史博物館出版品圖錄第三組（銅鏡）說明

銅鏡有人像和動物各種類型，都是古人放在墓中殉葬用的物品。在奴隸社會，殉葬多用活人活馬，後來生產方式改進，奴隸主為了吝惜勞動力，便改用銅製人馬殉葬，今天所能看到的銅鏡，時代最早的是戰國的作品，我國所存的最早是從漢代開始。漢代有一種特別粗糙樸素的作風，刻畫不求細緻，而使人感到分量重，有氣魄，和能壯有力。

北魏和北周銅鏡出土較少，作風較漢代純粹，但雜糅的風格猶存，比同時代的玻璃鏡得生澀，而和同時代的石鏡同一體系。

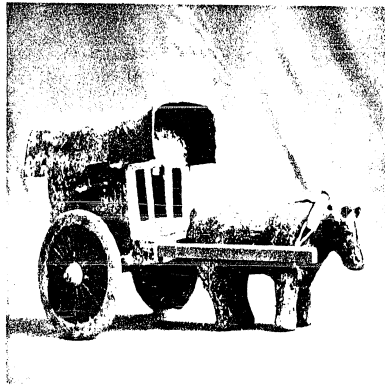
隋唐和宋銅鏡有傳統合起來的初步過程。

唐代是中國封建文化的黃金時代，也是造型藝術的最高峯，銅鏡類型的繁多，製作精美，都是更無例外的。它的風格是生動流暢，豐滿優美，說明了「盛唐」後的中國藝術，在唐代如何結出了最輝煌美的果實。

元代銅鏡出土較不多，它的造型已漸趨衰退，顯得有些呆板，但是也代表了一個時代的作風。

銅鏡雖然是封建社會的奢侈品，但是作為藝術製作者它是古代勞動人民的創作，是中國雕塑中的優美遺產，並且通過它，可以接受古代理學的方法，和看到古代社會制度，當時人民的服飾氣象與生活用具等，它彌補了或證實了史籍所載的材料，而後我們更豐富的獲得關於古代社會的知識。

這裏所選的僅是本書現存銅鏡中的極少部分，目的是在引起大家對銅鏡藝術造型的認識與研究興趣，以後有了條件，再編印有系統的著錄，以供專家們的研究和參考。



3. 北魏匄製牛車 (畫彩) 高二八公分



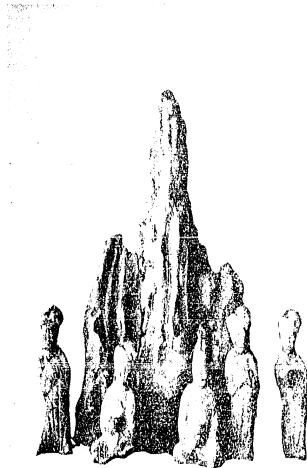
2. 漢代匄馬 高四七公分



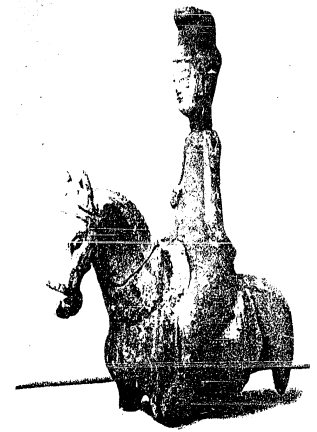
5. 清代女俑 (畫彩) 高二五公分



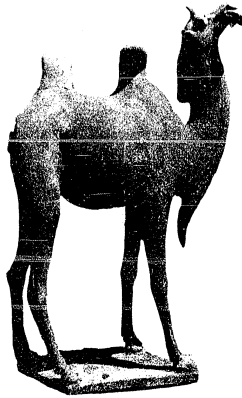
4. 北周騎馬武士俑 (畫彩) 高二五公分



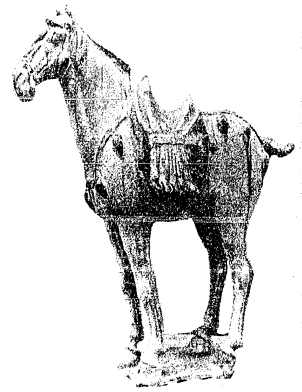
7. 唐代遊園勾欄草 由四件小俑高九·五公分



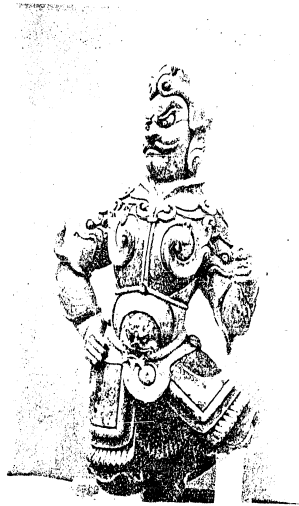
6. 唐代騎馬女俑（畫彩）高二五公分



9. 唐代銅製駱駝 高六九公分



8. 唐代銅馬（部分彩釉）高五一公分

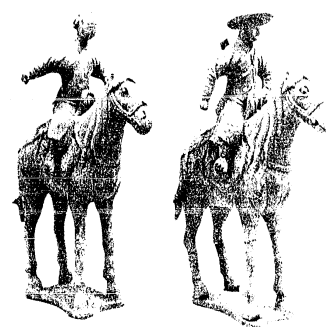


11. 唐代武士俑 (畫彩) 高六六公分



10. 唐代文官俑 (畫彩) 高一一六公分





12. 元代男女騎馬俑（黑銅） 高四二公分

中华人民共和国国务院公布

# 汉字简化方案

中華人民共和國國務院公布

# 漢字簡化方案

中華人民共和國國務院公布

## 漢字簡化方案

人民教育出版社出版

(北京)

北京市有明印刷廠印刷

北京新華印務局印刷

1956年2月25日

第一版

一九五六年

印數：1—2,500,000

## 國務院

### 关于公布漢字簡化方案的決議

(1956年1月28日國務院全体會議第29次會議通過)

漢字簡化方案，1955年1月由中國文字改革委員會提出草案，經全國文字學家、各省市學校的語文教師以及部隊工會的文教工作者約20萬人參加討論，提供意見，再經1955年10月全國文字改革會議通過，并由國務院漢字簡化方案審訂委員會審訂完畢。

漢字簡化方案分三部分。第一部分即漢字簡化第一表所列簡化漢字共230個，已經由大部分報紙雜誌試用，應該從1956年2月1日起在全國印刷的和書寫的文件上一律通用；除翻印古籍和有其他特殊原因的以外，原來的繁体字應該在印刷物上停止使用。第二部分即漢字簡化第二表所列簡化漢字285個和第三部分即漢字偏旁簡化表所列簡化偏旁64個，也都已經經過有關各方詳細討論，認為適當。現在為慎重起見，特先行公布試用，并責成各省市人民委員會負責邀集本省市政治協商委員會委員征求意见，在8月底以前報告國務院，以便根據多數意見再作某些必要的修正，然后正式分批推行。

## 漢字簡化第一表

这个表里有 230 个简化汉字，按注音字母音序排列。括弧里边的字是原来的繁体字。

罢(罷)	辟(闢)	丰(豐)	电(電)
卜(蔔)	朴(樸)	妇(婦)	垫(墊)
备(備)	扑(撲)	复(復複)	独(獨)
宝(寶)	么(麼)	覆	夺(奪)
报(報)	迈(邁)	达(達)	对(對)
办(辦)	霉(霉)	斗(鬥)	断(斷)
板(闆)	蒙(蒙濛 蒙)	担(擔)	冬(冬)
帮(幫)	弥(彌)	胆(膽)	东(東)
别(別)	蔑(蔑)	当(當噹)	动(動)
标(標)	庙(廟)	党(黨)	态(態)
表(錶)	面(麵)	灯(燈)	台(臺檯)
边(邊)	范(範)	敌(敵)	头(頭)
宾(賓)	奋(奮)	淀(澱)	体(體)
补(補)		点(點)	

铁 (鐵)	粮 (糧)	困 (睏)	旧 (舊)
条 (條)	灵 (靈)	号 (號)	艰 (艱)
听 (聽)	罗 (羅)	后 (後)	荐 (薦)
团 (團)	乱 (亂)	护 (護)	歼 (殲)
难 (難)	个 (個)	画 (畫)	尽 (盡)
拟 (擬)	盖 (蓋)	划 (劃)	姜 (薑)
乐 (樂)	干 (乾)	伙 (夥)	举 (舉)
类 (類)	赶 (趕)	怀 (懷)	剧 (劇)
累 (累)	谷 (穀)	坏 (壞)	据 (據)
里 (裏)	刮 (刮)	会 (會)	卷 (捲)
礼 (禮)	过 (過)	欢 (歡)	齐 (齊)
丽 (麗)	归 (歸)	环 (環)	气 (氣)
厉 (厲)	关 (關)	还 (還)	窃 (竊)
励 (勵)	观 (觀)	几 (幾)	乔 (喬)
离 (離)	巩 (鞏)	击 (擊)	秋 (秋)
了 (瞭)	克 (克)	际 (際)	千 (千)
刘 (劉)	开 (開)	家 (家)	迁 (遷)
帘 (簾)	垦 (墾)	价 (價)	区 (區)
联 (聯)	悬 (懸)	借 (藉)	确 (確)

权 (權)	战 (戰)	出 (齣)	辞 (辭)
劝 (勸)	征 (徵)	冲 (衝)	才 (纔)
牺 (犧)	症 (癥)	虫 (蟲)	参 (參)
系 (係)	証 (證)	湿 (濕)	惨 (慘)
协 (協)	朱 (硃)	时 (時)	蚕 (蠶)
献 (獻)	筑 (築)	实 (實)	从 (從)
咸 (鹹)	准 (準)	势 (勢)	聪 (聰)
畔 (畔)	庄 (莊)	师 (師)	洒 (灑)
向 (嚮)	种 (種)	舍 (捨)	扫 (掃)
响 (響)	众 (衆)	晒 (曬)	丧 (喪)
兴 (興)	迟 (遲)	寿 (壽)	苏 (蘇)
选 (選)	丑 (醜)	沈 (瀋)	虽 (雖)
旋 (旋)	尝 (嘗)	伤 (傷)	随 (隨)
只 (祇)	偿 (償)	声 (聲)	孙 (孫)
致 (緻)	厂 (廠)	帅 (帥)	松 (鬆)
制 (製)	称 (稱)	双 (雙)	爱 (愛)
执 (執)	怨 (怨)	热 (熱)	碍 (礙)
这 (這)	处 (處)	灶 (竈)	尔 (爾)
折 (摺)	触 (觸)	总 (總)	医 (醫)



义 (義)	痒 (癢)	伪 (偽)	远 (遠)
压 (壓)	样 (樣)	万 (萬)	云 (雲)
叶 (葉)	蝇 (蠅)	余 (餘)	运 (運)
优 (優)	应 (應)	御 (禦)	拥 (擁)
犹 (猶)	务 (務)	吁 (籲)	
邮 (郵)	株 (株)	郁 (鬱)	
养 (養)	为 (爲)	与 (與)	

## 汉字简化第二表

这个表里有 285 个简化汉字，按注音字母音序排列。括弧里边的字是原来的繁体字。

坝 (壩)	梦 (夢)	导 (導)	叹 (嘆)
摆 (擺)	灭 (滅)	单 (單)	誊 (謄)
笔 (筆)	亩 (畝)	邓 (鄧)	巢 (窠)
币 (幣)	发 (發髮)	桑 (桑)	厅 (廳)
毕 (畢)	飞 (飛)	递 (遞)	涂 (塗)
毙 (斃)	矾 (礬)	迭 (疊)	图 (圖)
盘 (盤)	坟 (墳)	堕 (墮)	桅 (檣)
凭 (憑)	粪 (糞)	队 (隊)	恼 (惱)
苹 (蘋)	风 (風)	吨 (噸)	脑 (腦)
仆 (僕)	凤 (鳳)	摊 (攤)	镊 (鑷)
买 (買)	肤 (膚)	滩 (灘)	酿 (釀)
卖 (賣)	麸 (麩)	瘫 (癱)	宁 (寧)
麦 (麥)	带 (帶)	坛 (壇)	农 (農)

疰 (瘧)	練 (練)	慮 (慮)	沪 (滬)
蜡 (蠟)	怜 (憐)	濾 (濾)	胡 (鬍)
腊 (臘)	邻 (鄰)	馱 (馱)	华 (華)
来 (來)	临 (臨)	沟 (溝)	获 (獲)
垒 (壘)	两 (兩)	构 (構)	回 (迴)
姿 (姿)	俩 (倆)	购 (購)	秒 (秒)
兰 (蘭)	輓 (輓)	顾 (顧)	汇 (匯)
栏 (欄)	岭 (嶺)	国 (國)	妻 (妻)
栏 (欄)	龄 (齡)	龟 (龜)	飢 (饑)
烂 (爛)	卢 (盧)	柜 (櫃)	鸡 (鷄)
砾 (礫)	沽 (沽)	广 (廣)	积 (積)
历 (曆)	芦 (蘆)	夸 (誇)	极 (極)
隶 (隸)	炉 (爐)	扩 (擴)	继 (繼)
篱 (籬)	庐 (廬)	块 (塊)	夹 (夾)
猎 (獵)	虏 (虜)	亏 (虧)	阶 (階)
疗 (療)	卤 (鹵)	矿 (礦)	节 (節)
辽 (遼)	录 (錄)	合 (合)	疖 (疔)
浏 (瀏)	陆 (陸)	汉 (漢)	洁 (潔)
炼 (煉)	龙 (龍)	壶 (壺)	胶 (膠)

监 (監)	启 (啓)	吓 (嚇)	毡 (氈)
靛 (靛)	岂 (豈)	写 (寫)	郑 (鄭)
鉴 (鑒)	壳 (殼)	泻 (瀉)	嘱 (囑)
硷 (鹼)	窍 (竅)	胁 (脅)	烛 (燭)
拣 (揀)	牵 (牽)	裹 (裹)	浊 (濁)
茧 (繭)	纤 (絳)	显 (顯)	专 (專)
紧 (緊)	笠 (笠)	宪 (憲)	桩 (樁)
烬 (燼)	亲 (親)	县 (縣)	壮 (壯)
仅 (僅)	寝 (寢)	象 (像)	装 (裝)
进 (進)	蓄 (蓄)	乡 (鄉)	妆 (妝)
将 (將)	墙 (牆)	须 (鬚)	状 (狀)
奖 (獎)	枪 (槍)	悬 (懸)	钟 (鐘)
浆 (漿)	庆 (慶)	逊 (遜)	肿 (腫)
浆 (漿)	曲 (曲)	寻 (尋)	齿 (齒)
酱 (醬)	琼 (瓊)	滞 (滯)	彻 (徹)
耕 (耕)	穷 (窮)	质 (質)	产 (產)
惊 (驚)	习 (習)	斋 (齋)	缠 (纏)
竞 (競)	戏 (戲)	赵 (趙)	撵 (撵)
惧 (懼)	虾 (蝦)	昼 (晝)	谗 (讒)

饒 (饒)	樹 (樹)	澀 (澀)	艷 (艷)
忤 (忤)	屬 (屬)	傘 (傘)	仄 (仄)
塵 (塵)	銖 (銖)	肅 (肅)	嚴 (嚴)
衬 (襯)	扰 (擾)	岁 (歲)	鹽 (鹽)
长 (長)	訖 (訖)	惡 (惡)	陰 (陰)
础 (礎)	訖 (讓)	祆 (禡)	隱 (隱)
刍 (芻)	杂 (雜)	肮 (骯)	陽 (陽)
疮 (瘡)	凿 (鑿)	儿 (兒)	无 (無)
适 (適)	枣 (棗)	艺 (藝)	霧 (霧)
杀 (殺)	脏 (臟)	亿 (億)	洼 (窪)
摄 (攝)	脏 (臟)	忆 (憶)	韦 (韋)
兽 (獸)	钻 (鑽)	亚 (亞)	卫 (衛)
审 (審)	纵 (縱)	哑 (啞)	稳 (穩)
渗 (滲)	灿 (燦)	业 (業)	网 (網)
绳 (繩)	仓 (倉)	爷 (爺)	屿 (嶼)
圣 (聖)	层 (層)	尧 (堯)	誉 (譽)
胜 (勝)	律 (律)	钥 (鑰)	跃 (躍)
术 (術)	丛 (叢)	药 (藥)	园 (園)
书 (書)	膏 (膏)	忧 (憂)	渊 (淵)

愿 (願)	佣 (傭)	踊 (踴)	痛 (癰)
酝 (醞)			

## 漢字偏旁簡化表

这个表里有 54 个简化偏旁,按原偏旁的笔画简繁排列先后。括弧里边的是原来的偏旁。简化偏旁有 \* 符号的,一般只作为左偏旁用;没有 \* 符号的偏旁,不论在一个汉字的任何部位,一般都可以使用。

纟* (糸)	韦 (韋)	产 (產)	金 (金)
见 (見)	页 (頁)	专 (專)	农 (農)
讠* (言)	风 (風)	发 (發)	宾 (賓)
贝 (貝)	饣* (食)	单 (單)	齐 (齊)
车 (車)	易 (易)	几 (幾)	寿 (壽)
丕 (丕)	曷 (曷)	乔 (喬)	监 (監)
钅* (金)	马 (馬)	只 (戠)	卮 (卮)
长 (長)	刂 (刂)	尧 (堯)	齿 (齒)
门 (門)	师 (師)	当 (當)	卖 (賣)
东 (東)	艹 (艹)	圣 (聖)	龙 (龍)
仑 (倫)	鱼 (魚)	会 (會)	罗 (羅)
冈 (岡)	鸟 (鳥)	肃 (肅)	亦 (亦)
戈 (戈)	娄 (婁)	义 (義)	
収 (収)	区 (區)	兴 (興)	

## 附 錄

### 漢字簡化方案筆画查字表

## 漢字簡化方案筆畫查字表

表中字的筆畫數，簡體字以普通手寫體筆畫為準，繁體字以《康熙字典》筆畫為準。

同筆畫的字，採取《常用字彙》中筆畫查字表的方法，按起筆、一丨ノ次序編排。

《漢字簡化第一表》中的字在右上角用\*標明，其餘的字都是第二表中的。

表一：由簡體字查繁體字

二 画	〔丶〕	飞 (飛)	〔丶〕
〔一〕	广 (廣)	卫 (衛)	斗* (鬥)
厂* (廠)	义* (義)	〔ノ〕	忆 (憶)
了* (瞭)	〔一〕	个* (個)	为* (爲)
〔丨〕	干* (乾幹)	千* (韃)	〔一〕
卜* (蔔)	亏 (虧)	亿 (億)	韦 (韋)
〔ノ〕	与* (與)	么* (麼)	专 (專)
几* (幾)	才* (纔)	乡 (鄉)	开* (開)
儿 (兒)	万* (萬)		无 (無)
三 画	习 (習)	四 画	云* (雲)

艺 (藝)	仅 (僅)	厉 (厲)	〔丿〕
区 (區)	币 (幣)	龙 (龍)	丛 (叢)
厅 (廳)	仆 (僕)	东 (東)	冬 (冬)
历 (曆歷)	五 画	对 (對)	务 (務)
双 (雙)	〔丶〕	圣 (聖)	处 (處)
劝 (勸)	汇 (匯彙)	辽 (遼)	刍 (芻)
邓 (鄧)	汉 (漢)	边 (邊)	尔 (爾)
书 (書)	头 (頭)	〔丨〕	乐 (樂)
办 (辦)	宁 (寧)	卢 (盧)	台 (臺臺)
丑 (醜)	兰 (蘭)	叶 (葉)	发 (發髮)
队 (隊)	礼 (禮)	号 (號)	六 画
〔丿〕	写 (寫)	叹 (嘆)	〔丶〕
仓 (倉倉)	〔一〕	只 (祇隻)	兴 (興)
从 (從)	灭 (滅)	电 (電)	关 (關)
丰 (豐)	击 (擊)	业 (業)	冲 (衝)
气 (氣)	节 (節)	旧 (舊)	壮 (壯)
长 (長)	扑 (撲)	归 (歸)	妆 (妝)
凤 (鳳)	术 (術)	帅 (帥)	
风 (風)		出 (齣)	

产 (產)	权 (權)	阴 (陰)	会 (會)
刘 (劉)	朴 (樸)	〔丨〕	合 (閤)
齐 (齊)	毕 (畢)	当 (當當)	众 (衆)
庄 (莊)	过 (過)	吁 (籲)	朱 (硃)
庆 (慶)	达 (達)	吓 (嚇)	迁 (遷)
农 (農)	迈 (邁)	曲 (麴)	乔 (喬)
忤 (忤)	夸 (誇)	虫 (蟲)	杂 (雜)
灯 (燈)	夸 (奪)	团 (團團)	伪 (偽)
〔一〕	压 (壓)	回 (迴)	伙 (夥)
夹 (夾)	仄 (仄)	网 (網)	优 (優)
划 (劃)	买 (買)	屿 (嶼)	价 (價)
尧 (堯)	戏 (戲)	岂 (豈)	伤 (傷)
动 (動)	欢 (歡)	岁 (歲)	华 (華)
扩 (擴)	寻 (尋)	师 (師)	向 (嚮)
扫 (掃)	导 (導)	尘 (塵)	后 (後)
执 (執)	尽 (盡盡)	〔丿〕	妇 (婦)
巩 (鞏)	孙 (孫)	杀 (殺)	七 画
协 (協)	阳 (陽)	爷 (爺)	〔丶〕
亚 (亞)	阶 (階)	伞 (傘)	沪 (滬)



沈* (滄)	麦 (麥)	扰 (擾)	邮* (郵)
沟 (溝)	进 (進)	报* (報)	园 (園)
穷 (窮)	远* (遠)	拟* (擬)	困* (困)
状 (狀)	运* (運)	折* (摺)	[ ]
亩 (畝)	还* (還)	医* (醫)	谷* (穀)
疗 (療)	迟* (遲)	励* (勵)	邻* (鄰)
疖 (瘡)	壳 (殼)	歼* (殲)	余* (餘)
应* (應)	声* (聲)	灵* (靈)	乱* (亂)
这* (這)	坟 (墳)	层 (層)	条* (條)
庐 (廬)	坛 (壇)	际* (際)	龟 (龜)
启 (啓)	坏* (壞)	陆 (陸)	体* (體)
补* (補)	块 (塊)	[ ]	佣 (傭)
怀* (懷)	丽* (麗)	卤 (鹵)	犹* (猶)
忧 (憂)	雨 (雨)	别* (駁)	彻 (徹)
灶* (竈)	严 (嚴)	吨 (噸)	系* (係)
灿 (燦)	芦 (蘆)	听* (聽)	八 画
[一]	苏* (蘇)	时* (時)	[ ]
来 (來)	克* (剋)	里* (裏)	泻 (瀉)
寿* (壽)	护* (護)	县 (縣)	泸 (瀘)

实* (實)	范* (範)	录 (錄)	肤 (膚)
宝* (寶)	苹 (蘋)	隶 (隸)	胁 (脅)
审 (審)	拦 (攔)	肃 (肅)	肿 (腫)
帘* (簾)	拣 (揀)	弥* (彌)	凭 (憑)
卷* (捲)	担* (擔)	[ ]	征* (徵)
疖 (瘡)	拥* (擁)	虏 (虜)	参* (參)
庙* (廟)	势* (勢)	齿 (齒)	九 画
村 (村)	柜 (櫃)	国 (國)	[ ]
怜 (憐)	板* (闆)	图 (圖)	浏 (瀏)
郑 (鄭)	枪 (槍)	罗* (羅)	洼 (窪)
单 (單)	松* (鬆)	岭 (嶺)	洁 (潔)
炉 (爐)	极* (極)	[ ]	洒* (灑)
[一]	构 (構)	桑 (桑)	浊 (濁)
环* (環)	态* (態)	舍* (捨)	宪 (憲)
表* (錶)	奋* (奮)	制* (製)	窃* (竊)
丧* (喪)	郁* (鬱)	迭 (疊)	举* (舉)
卖 (賣)	矿 (礦)	刮* (刮)	将* (將)
画* (畫)	矾 (礬)	备* (備)	奖 (獎)
枣 (棗)	艰* (艱)	肮 (骯)	

亲 (親)  
 訖 (認)  
 疮 (瘡)  
 袄 (襖)  
 恼 (惱)  
 姜 (薑)  
 类 (類)  
 娄 (婁)  
 总 (總)  
 烂 (爛)  
 炼 (煉)  
 〔一〕  
 赵 (趙)  
 垫 (墊)  
 荐 (薦)  
 茧 (繭)  
 带 (帶)  
 胡 (鬍)  
 栏 (欄)

标 (標)  
 树 (樹)  
 率 (率)  
 咸 (鹹)  
 面 (麵)  
 观 (觀)  
 垦 (墾)  
 昼 (晝)  
 逊 (遜)  
 〔一〕  
 尝 (嘗)  
 点 (點)  
 战 (戰)  
 哑 (啞)  
 响 (響)  
 显 (顯)  
 虾 (蝦)  
 虽 (雖)  
 临 (臨)

〔一〕  
 帮 (幫)  
 毡 (氈)  
 选 (選)  
 适 (適)  
 复 (復複)  
 秋 (秋)  
 种 (種)  
 胆 (膽)  
 胜 (勝)  
 俩 (倆)  
 独 (獨)  
 垒 (壘)  
 纤 (絳纖)  
 十 画  
 〔一〕  
 涩 (澀)

涂 (塗)  
 家 (傢)  
 宾 (賓)  
 窈 (窈)  
 浆 (漿)  
 浆 (漿)  
 准 (準)  
 竞 (競)  
 耻 (耻)  
 症 (癥)  
 痈 (癰)  
 离 (離)  
 斋 (齋)  
 抹 (抹)  
 芥 (芥)  
 遯 (遯)  
 烬 (燼)  
 灿 (燦)

〔一〕

蚕 (蠶)  
 壶 (壺)  
 盐 (鹽)  
 坝 (壩)  
 赶 (趕)  
 热 (熱)  
 恶 (惡惡)  
 获 (穫獲)  
 桩 (樁)  
 样 (樣)  
 毙 (斃)  
 础 (礎)  
 砾 (礫)  
 致 (緻)  
 难 (難)  
 忌 (忌)  
 剧 (劇)

〔一〕

党 (黨)  
 虑 (慮)  
 晒 (曬)  
 罢 (罷)  
 紧 (緊)  
 监 (監)  
 〔一〕  
 爱 (愛)  
 饥 (饑)  
 笔 (筆)  
 艳 (艷)  
 敌 (敵)  
 牺 (犧)  
 脑 (腦)  
 胶 (膠)  
 脏 (臟)  
 积 (積)  
 称 (稱)

借 (藉)  
 纵 (縱)

十一画

〔一〕

淀 (澱)  
 渊 (淵)  
 渗 (滲)  
 讲 (講)  
 痒 (癢)  
 旋 (旋)  
 惊 (驚)  
 惧 (懼)  
 惨 (慘)  
 盖 (蓋)  
 断 (斷)  
 兽 (獸)  
 〔一〕  
 麸 (麩)

尚 (尚)  
 婁 (婁)  
 酝 (醞)  
 据 (據)  
 梦 (夢)  
 属 (屬)  
 随 (隨)  
 堕 (墮)  
 隐 (隱)  
 〔一〕  
 购 (購)  
 悬 (懸)  
 跃 (躍)  
 累 (累)  
 巢 (巢)  
 〔一〕  
 秒 (秒)  
 衅 (釁)  
 偿 (償)

猎 (獵)	挽 (挽)	誉 (譽)	脏 (臟)
质 (質)	楠 (楠)	寝 (寢)	鉴 (鑒)
盘 (盤)	硷 (鹼)	酱 (醬)	[ ]
御* (禦)	确* (確)	眷 (眷)	钻 (鑽)
练 (練)	[ ]	粮* (糧)	铁* (鐵)
十二画	茁 (茁)	[一]	铄 (鑠)
[·]	[ ]	雾 (霧)	签 (簽籤)
滞 (滯)	钟 (鐘)	蒙* (朦濛)	醉* (醉)
湿* (濕)	钥 (鑰)	懷	触* (觸)
窜 (竄)	筑* (築)	献* (獻)	舰 (艦)
装 (裝)	腊 (臘)	摄 (攝)	继 (繼)
証* (證)	象 (像)	摊 (攤)	十四画
衰 (衰)	恁* (恁)	摆 (擺擺)	[一]
羹 (羹)	须 (鬚)	顾 (顧)	驴 (驢)
[一]	十三画	碍* (礙)	墙 (牆)
琼 (瓊)	[·]	鸡 (雞)	辆 (輛)
联* (聯)	滩 (灘)	辟* (闢)	酿 (釀)
药 (藥)	滤 (濾)	[ ]	蓄 (蓄)
		龄 (齡)	

蔑* (蔑)	绳 (繩)	十六画	十七画
愿 (願)	十五画		
[ ]		[·]	[ ]
咽 (囁)	[·]	谗 (讒)	饒 (饒)
踊 (踴)	瘫 (癱)	[ ]	十八画
蜡 (蠟)	[一]	箴 (箴)	[ ]
蝇* (蠅)	霉* (霉)	继 (繼)	锯 (鋸)
[ ]	聪* (聰)		
稳 (穩)			

表二：由繁体字查简体字

七画	〔丿〕	〔一〕	十一画
〔一〕	(兒) 儿	(鬥) 斗*	〔・〕
(夾) 夹	九画	(書) 书	(淵) 渊
〔1〕	〔一〕	(孫) 孙*	(這) 这*
(壯) 壮	(剋) 克*	(脅) 胁	(產) 产
(妝) 妆	(飛) 飞	〔1〕	(牽) 牵
八画	(韋) 韦	(時) 时*	(啓) 启
〔一〕	〔丿〕	(迴) 回	〔一〕
(亞) 亚	(風) 风	(豈) 岂	(執) 执*
(東) 东*	(帥) 帅*	〔丿〕	(專) 专
(兩) 两	(係) 系*	(倉) 仓	(區) 区*
(協) 协*	(後) 后*	(氣) 气*	(帶) 带
(來) 来	十画	(芻) 刍	(捲) 卷*
〔1〕	〔・〕	(隻) 只*	(掃) 扫*
(長) 长	(畝) 亩	(倆) 俩	(捨) 舍*
(狀) 状	(祇) 只*	(師) 师*	(麥) 麦
		(個) 个	(殊) 殊

(務) 务*	(術) 术	(揀) 拣	(喬) 乔*
(晝) 昼	(從) 从*	(發) 发	(勝) 胜
(習) 习	(參) 参*	(畫) 画*	(進) 进
(陸) 陆	(婦) 妇*	(尋) 寻	(傢) 家*
(陰) 阴	十二画	(隊) 队	(備) 备*
〔1〕	〔・〕	(陽) 阳	(衆) 众*
(處) 处*	(憤) 恼	(階) 阶	(猶) 犹*
(莊) 庄*	(補) 补*	〔1〕	(復) 复*
(鹵) 卤	〔一〕	(華) 华	(幾) 几*
(啞) 哑	(雲) 云*	(開) 开*	十三画
(畢) 毕	(殼) 壳	(睏) 困*	〔・〕
(婁) 娄	(壺) 壶	(單) 单	(溝) 沟
(國) 国	(報) 报*	(虜) 虏	(滅) 灭
(將) 将	(堯) 尧	(買) 买	(塗) 涂
〔丿〕	(惡) 恶*	〔丿〕	(準) 准*
(殺) 杀	(棗) 枣	(爲) 为*	(誇) 夸*
(郵) 邮*	(乾) 干*	(傘) 伞	(裏) 里*
(動) 动*	(喪) 丧*	(筆) 笔	(義) 义*
(條) 条*		(無) 无	

(運) 运\*  
(煉) 炼  
〔一〕  
(匯) 汇  
(電) 电\*  
(達) 达\*  
(塊) 块  
(聖) 圣  
(勢) 势\*  
(幹) 干\*  
(齒) 齿  
(極) 极  
(肅) 肃  
〔一〕  
(當) 当\*  
(歲) 岁  
(葉) 叶\*  
(萬) 万\*  
(號) 号\*

(園) 园  
(農) 农  
(過) 过\*  
(業) 业  
(裝) 装  
〔一〕  
(愛) 爱\*  
(亂) 乱\*  
(爺) 爷  
(會) 会\*  
(腫) 肿  
(腦) 脑  
(傭) 佣  
(僅) 仅  
(傷) 伤\*  
(彙) 汇  
(鄉) 乡  
十四画

〔一〕  
(滬) 沪  
(漢) 汉  
(滯) 滯  
(滷) 卤  
(滲) 渗  
(寧) 宁  
(賓) 宾\*  
(實) 实\*  
(寢) 寝  
(注) 注  
(齊) 齐\*  
(認) 认  
(慘) 惨\*  
(麼) 么\*  
(塵) 尘  
(複) 复  
〔一〕  
(爾) 尔\*

(墊) 垫\*  
(壽) 寿\*  
(臺) 台\*  
(遠) 远\*  
(遜) 逊  
(趙) 赵  
(趕) 赶\*  
(緊) 紧  
(監) 监  
(摺) 折  
(構) 构  
(槍) 枪  
(奪) 夺\*  
(厭) 厌  
(盡) 尽\*  
(劃) 划\*  
(際) 际  
〔一〕  
(嘗) 尝\*

(蓋) 盖\*  
(夢) 梦  
(嘆) 叹  
(嘸) 姿  
(夥) 伙\*  
(航) 航  
(團) 团\*  
(閤) 合  
(對) 对\*  
(獎) 奖  
〔一〕  
(製) 制\*  
(稱) 称\*  
(種) 种\*  
(鳳) 凤  
(颱) 台\*  
(與) 与\*  
(僕) 仆  
(偽) 伪\*

(像) 象  
(遞) 通  
(態) 态\*  
(網) 网  
十五画  
〔一〕  
(澈) 彻  
(潔) 洁  
(審) 审  
(寫) 写  
(窮) 穷  
(適) 适  
(敵) 敌\*  
(瘡) 疮  
(瘡) 疮  
(廟) 庙\*  
(廣) 广  
(慶) 庆

(廠) 厂\*  
(憐) 怜  
(鄰) 邻  
(鄺) 邨  
(養) 养\*  
〔一〕  
(髮) 发  
(穀) 谷\*  
(墳) 坟  
(賣) 卖  
(熱) 热\*  
(牽) 牵  
(輛) 辆  
(撲) 扑\*  
(樣) 样\*  
(椿) 桩  
(標) 标\*  
(魅) 魅  
(確) 确\*

(厲) 厉\*  
(憂) 忧\*  
(遲) 迟\*  
(層) 层  
(鄧) 邓  
(墮) 堕  
〔一〕  
(幣) 别\*  
(幣) 币  
(劇) 剧\*  
(慮) 虑  
(膚) 肤  
(齒) 齿  
(惡) 恶  
(蝦) 虾  
(圖) 图  
(罷) 罢\*  
(漿) 浆

(漿) 漿  
〔丿〕  
(節) 节  
(範) 范  
(膠) 胶  
(颯) 刮  
(億) 亿  
(價) 价  
(樂) 乐  
(劉) 刘  
(質) 质  
(盤) 盘  
(徹) 彻  
(衛) 卫  
(徵) 征  
(衝) 冲  
(練) 练

十六画

〔丶〕  
(澱) 淀  
(濁) 浊  
(憲) 宪  
(憑) 凭  
(親) 亲  
(辦) 办  
(龍) 龙  
(憶) 忆  
(導) 导  
(燈) 灯  
〔一〕  
(頭) 头  
(壇) 坛  
(擁) 拥  
(據) 据  
(擔) 担  
(樹) 树  
(櫛) 櫛

(樸) 朴  
(遷) 迁  
(遼) 辽  
(奮) 奋  
(歷) 历  
(曆) 历  
(選) 选  
(隨) 随  
〔丨〕  
(盧) 卢  
(縣) 县  
(噓) 当  
(噸) 吨  
(踊) 踊  
(戰) 战  
〔丿〕  
(餘) 余  
(墾) 垦  
(錶) 表

(錄) 录  
(築) 筑  
(積) 积  
(舉) 举  
(興) 兴  
(儘) 尽  
(獨) 独  
(給) 仓  
(禦) 御  
(龜) 龟  
(綴) 致

十七画

〔丶〕  
(澀) 涩  
(濛) 蒙  
(濕) 湿  
(齋) 斋  
(講) 讲

(褻) 褻  
(氈) 毡  
(療) 疗  
(應) 应  
(蒙) 蒙  
(糞) 粪  
(燦) 灿  
(燭) 烛  
〔一〕  
(環) 环  
(幫) 帮  
(聲) 声  
(聰) 聪  
(聯) 联  
(擊) 击  
(臨) 临  
(醞) 酝  
(醜) 丑  
(艱) 艰

(擬) 拟  
(隸) 隶  
(曲) 曲  
(勵) 励  
(壓) 压  
(彌) 弥  
(隱) 隐  
〔丨〕  
(戲) 戏  
(虧) 亏  
(薦) 荐  
(薑) 姜  
(舊) 舊  
(邁) 迈  
(還) 还  
(點) 点  
(瞭) 了  
(購) 购  
(闕) 板

(嚇) 吓  
(雖) 虽  
(嶺) 岭  
(嶼) 屿  
(牆) 墙  
〔丿〕  
(懇) 恳  
(膽) 胆  
(優) 优  
(償) 偿  
(獲) 获  
(絳) 絳  
(總) 总  
(縱) 纵

十八画

〔丶〕  
(瀋) 沈

(瀉) 泻  
(濾) 滤  
(瀏) 浏  
(竄) 窜  
(竅) 窍  
(雜) 杂  
(禮) 礼  
(襖) 袄  
(糧) 粮  
(燼) 烬  
〔一〕  
(鬆) 松  
(夢) 冬  
(覆) 复  
(鞫) 秋  
(擴) 扩  
(擾) 扰  
(擺) 摆  
(檯) 台



(櫃) 柜	〔・〕	(藝) 艺	(嚮) 向
(醫) 医	(瀘) 泸	(繭) 茧	二十画
(礎) 础	(寶) 宝	(藥) 药	〔・〕
〔1〕	(證) 証	(蒙) 蒙	(彌) 弥
(斃) 毙	(離) 离	(關) 关	(競) 竞
(豐) 丰	(廬) 庐	(蠅) 蝇	(癢) 痒
(藉) 借	(懷) 怀	(獸) 兽	(癩) 疥
(舊) 旧	(類) 类	(羅) 罗	(癥) 症
(壘) 垒	〔一〕	〔1〕	(襪) 袜
(蟲) 虫	(霧) 雾	(辭) 辞	(擺) 摆
(叢) 丛	(鬚) 胡	(旋) 旋	(憊) 憊
(醬) 醬	(瓊) 琼	(簾) 帘	(團) 团
〔1〕	(壞) 坏	(簽) 签	(爐) 炉
(穢) 秽	(麗) 丽	(穫) 获	〔一〕
(雙) 双	(繫) 系	(穩) 稳	(欄) 栏
(歸) 归	(難) 难	(臘) 腊	(撓) 撓
(獵) 猎	(礙) 碍	(邊) 边	(麵) 面
(斷) 断	(願) 愿	(懲) 惩	(礮) 礮
十九画	〔1〕	(繩) 绳	

(礦) 矿	(繼) 继	(躍) 跃	(鑒) 鉴
(礫) 砾	二十一画	(藥) 果	(攤) 摊
〔1〕	〔・〕	(蠟) 蜡	(權) 权
(黨) 党	〔1〕	〔1〕	〔1〕
(蘆) 芦	(竈) 灶	(鷄) 鸡	(歡) 欢
(蘋) 苹	(護) 护	(餓) 饥	(疊) 迭
(勸) 劝	(顧) 顾	(鐵) 铁	(囉) 罗
(蘇) 苏	(襯) 衬	(譽) 誉	〔1〕
(齡) 龄	(懼) 惧	(縵) 縵	(纒) 纒
(酌) 出	(爛) 烂	(纏) 缠	(緹) 坛
(獻) 献	〔一〕	二十二画	(臟) 脏
(鹹) 咸	(蕞) 蕞	〔・〕	(響) 响
(懸) 悬	(攝) 摄	(灑) 洒	二十三画
(嚴) 严	(欄) 栏	(灘) 滩	〔・〕
〔1〕	(殲) 歼	(竊) 窃	(癰) 痈
(鐘) 钟	(屬) 属	〔一〕	〔1〕
(犧) 牺	〔1〕	(髮) 须	(驚) 惊
(觸) 触	(蘭) 兰	(聽) 听	(曬) 晒
(艦) 舰	(開) 辟		

(顯) 显	(癱) 癱	[1]	二十七画
(噤) 蒞*	[一]	(觀) 观*	[1]
(髒) 脏	(靈) 灵*	(臟) 脏	(鑽) 钻
(體) 体*	(塌) 塌	(糶) 巢	二十八画
[1]	(鹽) 盐	[1]	[1]
(鑠) 铄	(釀) 酿	(鎗) 钊	(鑿) 凿
(籤) 签	(韃) 千*	(籬) 篱	二十九画
(徽) 霉*	(蠶) 蚕*		[一]
(纈) 紆	[1]		(鬱) 郁*
(纓) 才*	(艷) 艳	[一]	三十二画
二十四画	(鹵) 鹵	(驢) 驴	[1]
[1]	(喝) 喝	[1]	(饒) 饒
(讓) 让	二十五画	(饒) 饒	(籲) 吁*
(諛) 諛	[1]	(鑷) 镊	
	(廳) 厅	(鑷) 鑷	
		(鑷) 昨*	

北京新華印刷廠承印 地址：阜成門外北禮士路

25X1

**Page Denied**

Next 2 Page(s) In Document Denied

## 國 務 院

### 关于公布漢字簡化方案的決議

(1956年1月28日國務院全体會議第28次會議通過)

漢字簡化方案，1955年1月由中國文字改革委員會提出草案，經全國文字學家、各省市學校的語文教師以及部隊工會的文教工作者約20萬人參加討論，提供意見，再經1955年10月全國文字改革會議通過，并由國務院漢字簡化方案審訂委員會審訂完畢。

漢字簡化方案分三部分。第一部分即漢字簡化第一表所列簡化漢字共230個，已經由大部分報紙雜誌試用，應該從1956年2月1日起在全國印刷的和書寫的文件上一律通用；除翻印古籍和有其他特殊原因的以外，原來的繁体字應該在印刷物上停止使用。第二部分即漢字簡化第二表所列簡化漢字285個和第三部分即漢字偏旁簡化表所列簡化偏旁54個，也都已經經過有关各方詳細討論，認為適當。現在為慎重起見，特先行公布試用，并責成各省市人民委員會負責邀集本省市政協商委員會委員征求意见，在3月底以前報告國務院，以便根據多數意見再作某些必要的修正，然后正式分批推行。

## 漢字簡化第一表

这个表里有 230 个简化汉字，按注音字母音序排列。括弧里边的字是原来的繁体字。

罢 (罷)	辟 (闢)	丰 (豐)	电 (電)
卜 (蔔)	朴 (樸)	妇 (婦)	垫 (墊)
备 (備)	扑 (撲)	复 (復複)	独 (獨)
宝 (寶)	么 (麼)	覆	夺 (奪)
报 (報)	迈 (邁)	达 (達)	对 (對)
办 (辦)	霉 (霉)	斗 (鬥)	断 (斷)
板 (闆)	蒙 (朦朦)	担 (擔)	冬 (冬)
帮 (幫)	蒙 (朦朦)	胆 (膽)	东 (東)
别 (別)	弥 (彌)	当 (當噹)	动 (動)
标 (標)	蔑 (蔑)	党 (黨)	态 (態)
表 (錶)	庙 (廟)	灯 (燈)	台 (臺檯)
边 (邊)	面 (麵)	敌 (敵)	随 (隨)
宾 (賓)	范 (範)	淀 (澱)	头 (頭)
朴 (樸)	奋 (奮)	点 (點)	体 (體)

## 漢字簡化第一表

这个表里有 230 个简化汉字，按注音字母音序排列。括弧里边的字是原来的繁体字。

罢 (罷)	辟 (闢)	丰 (豐)	电 (電)
卜 (蔔)	朴 (樸)	妇 (婦)	垫 (墊)
备 (備)	扑 (撲)	复 (復複)	独 (獨)
宝 (寶)	么 (麼)	覆	夺 (奪)
报 (報)	迈 (邁)	达 (達)	对 (對)
办 (辦)	霉 (霉)	斗 (鬥)	断 (斷)
板 (闆)	蒙 (朦濛)	担 (擔)	冬 (冬)
帮 (幫)	蒙 (朦)	胆 (膽)	东 (東)
别 (別)	弥 (彌)	当 (當當)	动 (動)
标 (標)	蔑 (蔑)	党 (黨)	态 (態)
表 (錶)	庙 (廟)	灯 (燈)	台 (臺檯)
边 (邊)	面 (麵)	敌 (敵)	陶
宾 (賓)	范 (範)	淀 (澱)	头 (頭)
朴 (補)	奋 (奮)	点 (點)	体 (體)



铁 (鐵)	粮 (糧)	困 (困)	旧 (舊)
条 (條)	灵 (靈)	号 (號)	艰 (艱)
听 (聽)	罗 (羅)	后 (後)	荐 (薦)
团 (團)	乱 (亂)	护 (護)	歼 (殲)
难 (難)	个 (個)	画 (畫)	尽 (盡)
拟 (擬)	盖 (蓋)	划 (劃)	姜 (薑)
乐 (樂)	干 (乾)	伙 (夥)	举 (舉)
类 (類)	赶 (趕)	怀 (懷)	剧 (劇)
累 (累)	谷 (穀)	坏 (壞)	据 (據)
里 (裏)	刮 (刮)	会 (會)	卷 (捲)
礼 (禮)	过 (過)	欢 (歡)	齐 (齊)
丽 (麗)	归 (歸)	环 (環)	气 (氣)
厉 (厲)	关 (關)	还 (還)	窃 (竊)
励 (勵)	观 (觀)	几 (幾)	乔 (喬)
离 (離)	巩 (鞏)	击 (擊)	秋 (秋)
了 (了)	克 (克)	际 (際)	千 (千)
刘 (劉)	开 (開)	家 (家)	迁 (遷)
帘 (簾)	垦 (墾)	价 (價)	区 (區)
联 (聯)	悬 (懸)	借 (藉)	确 (確)

叔 (叔)	战 (戰)	出 (出)	辞 (辭)
劝 (勸)	征 (徵)	冲 (衝)	才 (才)
牺 (犧)	症 (症)	虫 (蟲)	参 (參)
系 (係)	証 (證)	湿 (濕)	惨 (慘)
协 (協)	朱 (朱)	时 (時)	歪 (歪)
献 (獻)	筑 (築)	实 (實)	从 (從)
咸 (鹹)	准 (準)	势 (勢)	聪 (聰)
蚌 (蚌)	庄 (莊)	师 (師)	洒 (灑)
向 (嚮)	种 (種)	舍 (捨)	扫 (掃)
响 (響)	众 (衆)	晒 (曬)	丧 (喪)
兴 (興)	迟 (遲)	寿 (壽)	苏 (蘇)
选 (選)	丑 (醜)	沈 (沈)	虽 (雖)
旋 (旋)	尝 (嘗)	伤 (傷)	随 (隨)
只 (祇)	偿 (償)	声 (聲)	孙 (孫)
致 (緻)	厂 (廠)	帅 (帥)	松 (鬆)
制 (製)	称 (稱)	双 (雙)	爱 (愛)
执 (執)	怨 (怨)	热 (熱)	碍 (礙)
这 (這)	处 (處)	灶 (灶)	尔 (爾)
折 (摺)	触 (觸)	总 (總)	医 (醫)

义 (義)	痒 (癢)	伪 (僞)	远 (遠)
压 (壓)	样 (樣)	万 (萬)	云 (雲)
叶 (葉)	蝇 (蠅)	余 (餘)	运 (運)
优 (優)	应 (應)	御 (禦)	拥 (擁)
犹 (猶)	务 (務)	吁 (籲)	
邮 (郵)	袜 (襪)	郁 (鬱)	
养 (養)	为 (爲)	与 (與)	

## 汉字简化第二表

这个表里有 285 个简化汉字，按注音字母音序排列。括弧里边的字是原来的繁体字。

坝 (壩)	梦 (夢)	导 (導)	叹 (嘆)
摆 (擺)	灭 (滅)	单 (單)	誉 (譽)
笔 (筆)	亩 (畝)	邓 (鄧)	巢 (窠)
币 (幣)	发 (發)	桑 (桑)	厅 (廳)
毕 (畢)	飞 (飛)	通 (通)	涂 (塗)
毙 (斃)	矾 (礬)	迭 (疊)	图 (圖)
盘 (盤)	坟 (墳)	堕 (墮)	楮 (楮)
凭 (憑)	粪 (糞)	队 (隊)	恼 (惱)
苹 (蘋)	风 (風)	吨 (噸)	脑 (腦)
仆 (僕)	凤 (鳳)	摊 (攤)	鍛 (鍛)
买 (買)	肤 (膚)	滩 (灘)	酿 (釀)
卖 (賣)	麸 (麩)	瘫 (癱)	宁 (寧)
麦 (麥)	带 (帶)	坛 (壇)	农 (農)

疴 (瘧)	練 (練)	慮 (慮)	沪 (滬)
蜡 (蠟)	怜 (憐)	濾 (濾)	胡 (鬪)
腊 (臘)	邻 (鄰)	驢 (驢)	华 (華)
来 (來)	临 (臨)	沟 (溝)	获 (獲)
垒 (壘)	两 (兩)	构 (構)	回 (迴)
萎 (斐)	俩 (倆)	购 (購)	秒 (秒)
兰 (蘭)	柄 (柄)	颐 (頤)	汇 (匯)
拦 (攔)	岭 (嶺)	国 (國)	麦 (麥)
栏 (欄)	龄 (齡)	龟 (龜)	饥 (饑)
烂 (爛)	卢 (盧)	柜 (櫃)	鸡 (鷄)
砾 (礫)	泣 (泣)	广 (廣)	积 (積)
历 (曆)	芦 (蘆)	夸 (誇)	投 (投)
隶 (隸)	炉 (爐)	扩 (擴)	继 (繼)
篱 (籬)	庐 (廬)	块 (塊)	夹 (夾)
猎 (獵)	房 (房)	亏 (虧)	阶 (階)
疗 (療)	卤 (鹵)	矿 (礦)	节 (節)
辽 (遼)	录 (錄)	合 (合)	疖 (瘡)
浏 (瀏)	陆 (陸)	汉 (漢)	洁 (潔)
炼 (煉)	龙 (龍)	壶 (壺)	胶 (膠)

监 (監)	启 (啓)	吓 (嚇)	毡 (氈)
覷 (覷)	岂 (豈)	写 (寫)	郑 (鄭)
鉴 (鑒)	壳 (殼)	泻 (瀉)	囑 (囑)
硷 (鹼)	窍 (竅)	胁 (脅)	烛 (燭)
拣 (揀)	牵 (牽)	褻 (褻)	浊 (濁)
茧 (繭)	紆 (紆)	显 (顯)	专 (專)
紧 (緊)	笠 (笠)	先 (憲)	桩 (樁)
烬 (燼)	亲 (親)	县 (縣)	壮 (壯)
仅 (僅)	寝 (寢)	象 (像)	装 (裝)
进 (進)	蓄 (蓄)	乡 (鄉)	妆 (妝)
将 (將)	墙 (牆)	须 (須)	状 (狀)
奖 (獎)	枪 (槍)	忌 (忌)	钟 (鐘)
浆 (漿)	庆 (慶)	逊 (遜)	肿 (腫)
浆 (漿)	曲 (曲)	寻 (尋)	齿 (齒)
酱 (醬)	琼 (瓊)	滞 (滯)	彻 (徹)
胼 (胝)	穷 (窮)	质 (質)	产 (產)
惊 (驚)	习 (習)	斋 (齋)	缠 (纏)
竞 (競)	戏 (戲)	赵 (趙)	撵 (撵)
惧 (懼)	虾 (蝦)	昼 (晝)	谗 (讒)

饒 (饒)	樹 (樹)	澀 (澀)	艷 (艷)
忤 (忤)	屬 (屬)	傘 (傘)	仄 (仄)
塵 (塵)	銖 (銖)	肅 (肅)	嚴 (嚴)
衬 (襯)	抗 (抗)	歲 (歲)	鹽 (鹽)
長 (長)	訖 (訖)	惡 (惡)	陰 (陰)
础 (礎)	訖 (訖)	祆 (祆)	隱 (隱)
台 (台)	杂 (雜)	肮 (肮)	陽 (陽)
疮 (瘡)	肖 (肖)	儿 (兒)	无 (無)
适 (適)	枣 (棗)	艺 (藝)	霧 (霧)
杀 (殺)	脏 (臟)	亿 (億)	洼 (窪)
摄 (攝)	脏 (臟)	忆 (憶)	韦 (韋)
兽 (獸)	钻 (鑽)	亚 (亞)	卫 (衛)
审 (審)	纵 (縱)	哑 (啞)	稳 (穩)
渗 (滲)	灿 (燦)	业 (業)	网 (網)
繩 (繩)	仓 (倉)	爷 (爺)	屿 (嶼)
圣 (聖)	层 (層)	尧 (堯)	眷 (眷)
胜 (勝)	箒 (箒)	钥 (鑰)	跃 (躍)
术 (術)	丛 (叢)	药 (藥)	园 (園)
书 (書)	膏 (膏)	忧 (憂)	渊 (淵)

愿 (願)	忤 (忤)	踊 (踊)	痈 (癰)
酝 (醞)			

饑 (饑)	樹 (樹)	澀 (澀)	艷 (艷)
忤 (忤)	屬 (屬)	傘 (傘)	厭 (厭)
塵 (塵)	銖 (銖)	肅 (肅)	嚴 (嚴)
衬 (襯)	抗 (抗)	歲 (歲)	鹽 (鹽)
長 (長)	訖 (訖)	惡 (惡)	陰 (陰)
礎 (礎)	訖 (訖)	祇 (祇)	隱 (隱)
刍 (刍)	雜 (雜)	肱 (肱)	陽 (陽)
疮 (瘡)	齒 (齒)	兒 (兒)	无 (無)
适 (適)	棗 (棗)	艺 (藝)	罗 (羅)
杀 (殺)	脏 (臟)	亿 (億)	洼 (窪)
摄 (攝)	脏 (臟)	忆 (憶)	韦 (韋)
兽 (獸)	結 (結)	亞 (亞)	卫 (衛)
审 (審)	纵 (縱)	哑 (啞)	稳 (穩)
渗 (滲)	灿 (燦)	业 (業)	网 (網)
繩 (繩)	仓 (倉)	爷 (爺)	屿 (嶼)
圣 (聖)	层 (層)	尧 (堯)	眷 (眷)
胜 (勝)	筓 (筓)	钥 (鑰)	跃 (躍)
术 (術)	丛 (叢)	药 (藥)	园 (園)
书 (書)	膏 (膏)	忧 (憂)	渊 (淵)

愿 (願)	佣 (傭)	踊 (踊)	痛 (痛)
酝 (醞)			

## 漢字偏旁簡化表

这个表里有 54 个简化偏旁,按原偏旁的笔画简繁排列先后。括弧里边的是原来的偏旁。简化偏旁有 \* 符号的,一般只作为左偏旁用;没有 \* 符号的偏旁,不论在一个汉字的任何部位,一般都可以使用。

纟*	(糸)	韦	(韋)	产	(產)	金	(金)
见	(見)	页	(頁)	专	(專)	农	(農)
讠*	(言)	风	(風)	发	(發)	宾	(賓)
贝	(貝)	饣*	(食)	单	(單)	齐	(齊)
车	(車)	易	(易)	几	(幾)	寿	(壽)
丕	(丕)	晶	(晶)	乔	(喬)	监	(監)
钅*	(金)	马	(馬)	只	(戠)	冫	(臨)
长	(長)	彡	(彡)	尧	(堯)	齿	(齒)
门	(門)	师	(師)	当	(當)	卖	(賣)
东	(東)	艹	(艹)	圣	(聖)	龙	(龍)
仑	(倫)	鱼	(魚)	会	(會)	罗	(羅)
冈	(岡)	鸟	(鳥)	肃	(肅)	巾	(緜)
戈	(戈)	娄	(婁)	义	(義)		
取	(取)	区	(區)	兴	(興)		

## 附 錄

### 漢字簡化方案筆画查字表



## 漢字簡化方案筆画查字表

表中字的筆画数，简体字以普通手寫体筆画为准，繁体字以《康熙字典》筆画为准。

同筆画的字，采取《常用字表》中筆画查字表的方法，按起筆、一丨丿次序編排。

《漢字簡化第一表》中的字在右上角用\*标明，其余的字都是第二表中的。

表一：由简体字查繁体字

二 画	〔丶〕	飞 (飛)	〔丶〕
〔一〕	广 (廣)	卫 (衛)	斗* (鬥)
厂* (廠)	义* (義)	〔丿〕	忆 (憶)
了* (瞭)	〔一〕	个* (個)	为* (爲)
〔丨〕	干* (乾幹)	千* (韃)	〔一〕
卜* (蔔)	亏 (虧)	亿 (億)	韦 (韋)
〔丿〕	与* (與)	么* (麼)	专* (專)
几* (幾)	才* (纔)	乡 (鄉)	开* (開)
儿 (兒)	万* (萬)		无 (無)
三 画	习 (習)	四 画	云* (雲)

艺 (藝)	仅 (僅)	厉 (厲)	〔丿〕
区 (區)	币 (幣)	龙 (龍)	丛 (叢)
厅 (廳)	仆 (僕)	东 (東)	冬 (冬)
历 (曆歷)	五 画	对 (對)	务 (務)
双 (雙)	〔丶〕	圣 (聖)	处 (處)
劝 (勸)	汇 (匯彙)	辽 (遼)	刍 (芻)
邓 (鄧)	汉 (漢)	边 (邊)	尔 (爾)
书 (書)	头 (頭)	〔丨〕	乐 (樂)
办 (辦)	宁 (寧)	占 (盧)	台 (臺檯)
丑 (醜)	兰 (蘭)	叶 (葉)	发 (發髮)
队 (隊)	礼 (禮)	号 (號)	六 画
〔丨〕	写 (寫)	叹 (嘆)	〔丶〕
仓 (倉船)	〔一〕	只 (祇隻)	兴 (興)
从 (從)	灭 (滅)	电 (電)	关 (關)
丰 (豐)	击 (擊)	业 (業)	冲 (衝)
气 (氣)	节 (節)	旧 (舊)	壮 (壯)
长 (長)	扑 (撲)	归 (歸)	妆 (妝)
凤 (鳳)	术 (術)	帅 (帥)	
风 (風)		出 (齣)	

产 (產)	权 (權)	阴 (陰)	会 (會)
刘 (劉)	朴 (樸)	〔丨〕	合 (閤)
齐 (齊)	毕 (畢)	当 (當噹)	众 (衆)
庄 (莊)	过 (過)	吁 (籲)	朱 (硃)
庆 (慶)	达 (達)	吓 (嚇)	迂 (遷)
农 (農)	迈 (邁)	曲 (麴)	乔 (喬)
杆 (杆)	夸 (誇)	虫 (蟲)	杂 (雜)
灯 (燈)	夸 (誇)	团 (團團)	伪 (偽)
〔一〕	压 (壓)	回 (迴)	伙 (夥)
夹 (夾)	仄 (仄)	网 (網)	优 (優)
划 (劃)	买 (買)	屿 (嶼)	价 (價)
尧 (堯)	戏 (戲)	岂 (豈)	伤 (傷)
动 (動)	欢 (歡)	岁 (歲)	华 (華)
扩 (擴)	寻 (尋)	师 (師)	向 (嚮)
扫 (掃)	导 (導)	尘 (塵)	后 (後)
执 (執)	尽 (盡儘)	〔丨〕	妇 (婦)
巩 (鞏)	孙 (孫)	杀 (殺)	七 画
协 (協)	阳 (陽)	谷 (爺)	〔丶〕
亚 (亞)	阶 (階)	今 (今)	沪 (滬)

沈 (瀋)	麦 (麥)	抗 (擾)	邮 (郵)
沟 (溝)	进 (進)	报 (報)	园 (園)
穷 (窮)	远 (遠)	拟 (擬)	困 (困)
状 (狀)	运 (運)	折 (摺)	[ ]
亩 (畝)	还 (還)	医 (醫)	谷 (穀)
疗 (療)	迟 (遲)	励 (勵)	邻 (鄰)
疖 (瘡)	壳 (殼)	歼 (殲)	余 (餘)
应 (應)	声 (聲)	灵 (靈)	乱 (亂)
这 (這)	坟 (墳)	层 (層)	条 (條)
庐 (廬)	坛 (壇)	际 (際)	龟 (龜)
启 (啓)	坏 (壞)	陆 (陸)	休 (體)
补 (補)	块 (塊)	[ ]	佣 (傭)
怀 (懷)	丽 (麗)	卤 (鹵)	犹 (猶)
忧 (憂)	两 (兩)	别 (髣)	彻 (徹)
灶 (灶)	严 (嚴)	吨 (噸)	系 (係)
灿 (燦)	芦 (蘆)	听 (聽)	八 画
[一]	苏 (蘇)	时 (時)	[ ]
来 (來)	克 (剋)	里 (裏)	泻 (瀉)
寿 (壽)	护 (護)	县 (縣)	泸 (瀘)

实 (實)	范 (範)	录 (錄)	肤 (膚)
宝 (寶)	萃 (薈)	隶 (隸)	肋 (脅)
审 (審)	拦 (攔)	肃 (肅)	肿 (腫)
帘 (簾)	拣 (揀)	弥 (彌)	凭 (憑)
卷 (捲)	担 (擔)	[ ]	征 (徵)
疟 (瘧)	拥 (擁)	虏 (虜)	参 (參)
庙 (廟)	势 (勢)	齿 (齒)	九 画
衬 (襯)	柜 (櫃)	国 (國)	[ ]
怜 (憐)	板 (闆)	图 (圖)	浏 (瀏)
郑 (鄭)	枪 (槍)	罗 (羅)	洼 (窪)
单 (單)	松 (鬆)	岭 (嶺)	洁 (潔)
炉 (爐)	极 (極)	[ ]	酒 (酒)
[一]	构 (構)	桑 (羅)	浊 (濁)
环 (環)	态 (態)	舍 (捨)	究 (憲)
表 (錶)	奋 (奮)	制 (製)	窃 (竊)
丧 (喪)	郁 (鬱)	迭 (疊)	举 (舉)
卖 (賣)	矿 (礦)	刮 (刮)	将 (將)
画 (畫)	矾 (礬)	备 (備)	奖 (獎)
枣 (棗)	艰 (艱)	肮 (骯)	

亲 (親)	标 (標)	〔丿〕	涂 (塗)
臥 (認)	树 (樹)	帮 (幫)	家 (傢)
疮 (瘡)	率 (率)	毡 (氈)	宾 (賓)
袄 (襖)	咸 (鹹)	造 (選)	窃 (竊)
怕 (惱)	面 (麵)	适 (適)	浆 (漿)
姜 (薑)	观 (觀)	复 (復)	浆 (漿)
类 (類)	星 (星)	覆	准 (準)
姿 (姿)	昼 (晝)	秋 (鞦)	竞 (競)
总 (總)	逊 (遜)	种 (種)	耻 (耻)
烂 (爛)	〔丨〕	胆 (膽)	症 (癥)
炼 (煉)	尝 (嘗)	胜 (勝)	痛 (痛)
〔一〕	点 (點)	俩 (倆)	离 (離)
赵 (趙)	战 (戰)	独 (獨)	斋 (齋)
莹 (瑩)	哑 (啞)	奎 (奎)	林 (檉)
荐 (薦)	响 (響)	纤 (絳)	养 (養)
茧 (繭)	显 (顯)	十 画	遑 (遞)
带 (帶)	虾 (蝦)	〔丶〕	煜 (燭)
胡 (鬍)	虽 (雖)	涩 (澀)	
栏 (欄)	临 (臨)		

〔一〕	〔丨〕	借 (藉)	音 (音)
蚕 (蠶)	党 (黨)	纵 (縱)	妻 (妻)
壺 (壺)	虑 (慮)	十一画	酝 (醞)
盐 (鹽)	晒 (曬)	〔丶〕	据 (據)
坝 (壩)	罢 (罷)	淀 (澱)	梦 (夢)
赶 (趕)	紧 (緊)	渊 (淵)	属 (屬)
热 (熱)	监 (監)	渗 (滲)	随 (隨)
恶 (惡)	〔丿〕	讲 (講)	堕 (墮)
获 (獲)	爱 (愛)	痒 (癢)	隐 (隱)
柱 (柱)	饥 (饑)	旋 (旋)	〔丨〕
样 (樣)	笔 (筆)	惊 (驚)	购 (購)
毙 (斃)	艳 (艷)	俱 (懼)	悬 (懸)
础 (礎)	敌 (敵)	惨 (慘)	跃 (躍)
砾 (礫)	牺 (犧)	盖 (蓋)	累 (纍)
致 (緻)	脑 (腦)	断 (斷)	巢 (窠)
难 (難)	胶 (膠)	兽 (獸)	〔丿〕
忌 (忌)	脏 (臟)	〔一〕	秒 (秒)
剧 (劇)	积 (積)	赅 (賅)	衅 (釁)
	称 (稱)		偿 (償)

猎 (獵)	揆 (撿)	眷 (眷)	脏 (臟)
质 (質)	栴 (櫛)	寝 (寢)	鉴 (鑒)
盘 (盤)	硷 (鹼)	酱 (醬)	[一]
御 (禦)	确 (確)	眷 (眷)	钻 (鑽)
练 (練)	[一]	粮 (糧)	铁 (鐵)
	凿 (鑿)	[一]	铄 (鑠)
十二画	[一]	雾 (霧)	笠 (笠)
[一]	钟 (鐘)	蒙 (蒙)	醉 (醉)
滞 (滯)	钥 (鑰)	蒙 (蒙)	触 (觸)
湿 (濕)	筑 (築)	献 (獻)	舰 (艦)
审 (審)	腊 (臘)	振 (振)	继 (繼)
装 (裝)	象 (像)	摆 (擺)	
证 (證)	怨 (怨)	摆 (擺)	十四画
衰 (衰)	须 (鬚)	顾 (顧)	[一]
粪 (糞)		碍 (礙)	驴 (驢)
[一]	十三画	鸡 (鷄)	墙 (牆)
琼 (瓊)	[一]	辟 (闢)	辆 (輛)
联 (聯)	滩 (灘)	[一]	酿 (釀)
药 (藥)	滤 (濾)	龄 (齡)	蓄 (蓄)

蔑 (蔑)	绳 (繩)	十六画	十七画
愿 (願)	十五画		
[一]	[一]	[一]	[一]
嘱 (囑)	[一]	谗 (讒)	饒 (饒)
踊 (踴)	瘫 (癱)	[一]	十八画
蜡 (蠟)	[一]	篱 (籬)	[一]
蝇 (蠅)	霉 (霉)	髓 (髓)	锻 (鍛)
[一]	聪 (聰)		
稳 (穩)			

表二：由繁体字查简体字

七画	〔ノ〕	〔一〕	十一画
〔一〕	(兒) 儿	(鬥) 斗	〔・〕
(夾) 夹	九画	(書) 书	(淵) 渊
〔1〕	〔一〕	(孫) 孙	(這) 这
(壯) 壮	(剋) 克	(脅) 胁	(產) 产
(妝) 妆	(飛) 飞	〔1〕	(牽) 牵
八画	(章) 章	(時) 时	(啓) 启
〔一〕	〔ノ〕	(迴) 回	〔一〕
(亞) 亚	(風) 风	(豈) 岂	(執) 执
(東) 东	(帥) 帅	〔ノ〕	(專) 专
(兩) 两	(係) 系	(倉) 仓	(區) 区
(協) 协	(後) 后	(氣) 气	(帶) 带
(來) 来	十画	(笏) 笏	(捲) 卷
〔1〕	〔・〕	(隻) 只	(掃) 扫
(長) 长	(畝) 亩	(倆) 俩	(拾) 合
(狀) 状	(祗) 只	(師) 师	(麥) 麦
		(個) 个	(硃) 朱

(務) 务	(術) 术	(揀) 拣	(喬) 乔
(晝) 昼	(從) 从	(發) 发	(勝) 胜
(習) 习	(參) 参	(畫) 画	(進) 进
(陸) 陆	(婦) 妇	(尋) 寻	(傢) 家
(陰) 阴	十二画	(隊) 队	(備) 备
〔1〕	〔・〕	(陽) 阳	(衆) 众
(處) 处	(憫) 恤	(階) 阶	(猶) 犹
(莊) 庄	(補) 补	〔1〕	(復) 复
(鹵) 卤	〔一〕	(華) 华	(幾) 几
(啞) 哑	(雲) 云	(開) 开	十三画
(畢) 毕	(殼) 壳	(睜) 困	〔・〕
(婁) 娄	(壺) 壶	(單) 单	(溝) 沟
(國) 国	(報) 报	(虜) 虏	(滅) 灭
(將) 将	(堯) 尧	(買) 买	(塗) 涂
〔1〕	(惡) 恶	〔ノ〕	(準) 准
(殺) 杀	(棗) 枣	(爲) 为	(誇) 夸
(郵) 邮	(乾) 干	(傘) 伞	(裏) 里
(動) 动	(喪) 丧	(筆) 笔	(義) 义
(條) 条		(無) 无	



(運) 运  
(煉) 炼  
〔一〕  
(匯) 汇  
(電) 电  
(達) 达  
(塊) 块  
(聖) 圣  
(勢) 势  
(幹) 干  
(齒) 齿  
(極) 极  
(肅) 肃  
〔一〕  
(當) 当  
(歲) 岁  
(葉) 叶  
(萬) 万  
(號) 号

(園) 园  
(農) 农  
(過) 过  
(業) 业  
(裝) 装  
〔一〕  
(愛) 爱  
(亂) 乱  
(爺) 爷  
(會) 会  
(腫) 肿  
(腦) 脑  
(傭) 佣  
(僅) 仅  
(傷) 伤  
(彙) 汇  
(鄉) 乡  
十四画

〔一〕  
(泥) 泥  
(漢) 汉  
(滯) 滯  
(滷) 卤  
(滲) 渗  
(寧) 宁  
(賓) 宾  
(賓) 宾  
(寢) 寝  
(注) 注  
(齊) 齐  
(認) 认  
(慘) 惨  
(麼) 么  
(座) 坐  
(複) 复  
〔一〕  
(爾) 尔

(塾) 塾  
(壽) 寿  
(臺) 台  
(遠) 远  
(遜) 逊  
(趙) 赵  
(趕) 赶  
(緊) 紧  
(監) 监  
(摺) 折  
(構) 构  
(槍) 枪  
(奪) 夺  
(厭) 厌  
(盡) 尽  
(劃) 划  
(際) 际  
〔一〕  
(嘗) 尝

(蓋) 盖  
(夢) 梦  
(嘆) 叹  
(噓) 嘘  
(夥) 伙  
(飭) 飭  
(團) 团  
(閤) 合  
(對) 对  
(獎) 奖  
〔一〕  
(製) 制  
(稱) 称  
(種) 种  
(風) 风  
(颱) 台  
(與) 与  
(僕) 仆  
(僞) 伪

(像) 象  
(遞) 递  
(態) 态  
(網) 网

## 十五画

〔一〕  
(澈) 彻  
(潔) 洁  
(審) 审  
(寫) 写  
(窮) 穷  
(適) 适  
(敵) 敌  
(瘧) 疟  
(瘡) 疮  
(廟) 庙  
(廣) 广  
(慶) 庆

(廠) 厂  
(憐) 怜  
(鄰) 邻  
(鄧) 邓  
(養) 养  
〔一〕  
(髮) 发  
(穀) 谷  
(墳) 坟  
(賣) 卖  
(熱) 热  
(鞏) 巩  
(輜) 輜  
(撲) 扑  
(樣) 样  
(椿) 椿  
(標) 标  
(麤) 麸  
(確) 确

(厲) 厉  
(憂) 忧  
(遲) 迟  
(層) 层  
(鄧) 邓  
(墮) 堕  
〔一〕  
(幣) 别  
(幣) 币  
(劇) 剧  
(慮) 虑  
(膚) 肤  
(齒) 齿  
(荀) 卜  
(惡) 恶  
(蝦) 虾  
(圖) 图  
(罷) 罢  
(漿) 浆

(運) 运	(園) 园	[.]	(塾) 塾
(煉) 炼	(農) 农	(滬) 沪	(壽) 寿
[一]	(過) 过	(漢) 汉	(臺) 台
(匯) 汇	(業) 业	(滯) 滯	(遠) 远
(電) 电	(裝) 装	(滷) 卤	(遜) 逊
(達) 达	[.]	(滲) 渗	(趙) 赵
(塊) 块	(愛) 爱	(寧) 宁	(趕) 赶
(聖) 圣	(亂) 乱	(賓) 宾	(緊) 紧
(勢) 势	(爺) 爷	(賓) 宾	(監) 监
(幹) 干	(合) 会	(寢) 寝	(摺) 折
(齒) 齿	(腫) 肿	(注) 注	(構) 构
(極) 极	(腦) 脑	(齊) 齐	(槍) 枪
(肅) 肃	(僱) 佣	(認) 认	(奪) 夺
[1]	(僅) 仅	(慘) 惨	(厭) 厌
(當) 当	(傷) 伤	(麼) 么	(盡) 尽
(歲) 岁	(彙) 汇	(塵) 尘	(劃) 划
(葉) 叶	(鄉) 乡	(復) 复	(際) 际
(萬) 万		[一]	[1]
(號) 号	十四画	(爾) 尔	(嘗) 尝

(蓋) 盖	(像) 象	(廠) 厂	(厲) 厉
(夢) 梦	(遞) 递	(憐) 怜	(憂) 忧
(嘆) 叹	(態) 态	(鄰) 邻	(遲) 迟
(噓) 嘘	(網) 网	(鄧) 邓	(層) 层
(夥) 伙	十五画	(養) 养	(鄧) 邓
(飭) 飭	[.]	[一]	(墮) 堕
(團) 团	(澈) 彻	(髮) 发	[1]
(閤) 合	(潔) 洁	(穀) 谷	(幣) 币
(對) 对	(審) 审	(墳) 坟	(劇) 剧
(獎) 奖	(寫) 写	(賣) 卖	(慮) 虑
[.]	(窮) 穷	(熱) 热	(膚) 肤
(製) 制	(適) 适	(鞏) 巩	(膚) 肤
(稱) 称	(敵) 敌	(輛) 辆	(齒) 齿
(種) 种	(瘡) 疮	(撲) 扑	(齒) 齿
(鳳) 凤	(瘡) 疮	(樣) 样	(惡) 恶
(颱) 台	(廟) 庙	(椿) 桩	(蝦) 虾
(與) 与	(廣) 广	(標) 标	(圖) 图
(僕) 仆	(慶) 庆	(麩) 麸	(罷) 罢
(偽) 伪		(確) 确	(漿) 浆

(漿) 漿  
〔ノ〕  
(節) 节  
(範) 范  
(膠) 胶  
(颯) 刮  
(億) 亿  
(價) 价  
(樂) 乐  
(劉) 刘  
(質) 质  
(盤) 盘  
(徹) 彻  
(衛) 卫  
(徵) 征  
(衝) 冲  
(練) 练

十六画

〔、〕

(澱) 淀  
(濁) 浊  
(憲) 宪  
(憑) 凭  
(親) 亲  
(辦) 办  
(龍) 龙  
(憶) 忆  
(導) 导  
(燈) 灯  
〔一〕  
(頭) 头  
(壇) 坛  
(擁) 拥  
(據) 据  
(擔) 担  
(樹) 树  
(櫛) 櫛

(樸) 朴  
(遷) 迁  
(遼) 辽  
(奮) 奋  
(歷) 历  
(曆) 历  
(選) 选  
(隨) 随  
〔一〕  
(盧) 卢  
(縣) 县  
(噓) 当  
(噸) 吨  
(踊) 踊  
(戰) 战  
〔ノ〕  
(餘) 余  
(翌) 翌  
(錶) 表

(錄) 录  
(築) 筑  
(積) 积  
(舉) 举  
(興) 兴  
(儘) 尽  
(獨) 独  
(始) 仓  
(禦) 御  
(龜) 龟  
(緻) 致

十七画

〔、〕

(澀) 涩  
(蒙) 蒙  
(濕) 湿  
(齋) 斋  
(講) 讲

(褻) 褻  
(氈) 毡  
(療) 疗  
(應) 应  
(懷) 蒙  
(糞) 粪  
(燦) 灿  
(燭) 烛  
〔一〕  
(環) 环  
(幫) 帮  
(聲) 声  
(聰) 聪  
(聯) 联  
(擊) 击  
(臨) 临  
(醞) 酝  
(醜) 丑  
(艱) 艰

(擬) 拟  
(隸) 隶  
(蝸) 曲  
(勵) 励  
(壓) 压  
(彌) 弥  
(隱) 隐  
〔一〕  
(戲) 戏  
(虧) 亏  
(薦) 荐  
(薑) 姜  
(蓄) 蓄  
(邁) 迈  
(還) 还  
(點) 点  
(瞭) 了  
(購) 购  
(闊) 板

(嚇) 吓  
(雖) 虽  
(嶺) 岭  
(嶼) 屿  
(牆) 墙  
〔ノ〕  
(懇) 恳  
(膽) 胆  
(優) 优  
(償) 偿  
(獲) 获  
(絳) 絳  
(總) 总  
(縱) 纵  
十八画  
〔、〕  
(濫) 沈

(瀉) 泻  
(濾) 滤  
(瀏) 浏  
(窳) 窳  
(竈) 竈  
(雜) 杂  
(禮) 礼  
(襖) 袄  
(糧) 粮  
(燼) 烬  
〔一〕  
(松) 松  
(冬) 冬  
(覆) 复  
(鞅) 鞅  
(擴) 扩  
(擾) 扰  
(撓) 撓  
(檯) 台

(櫃) 柜	〔・〕	(藝) 艺	(嚮) 向
(醫) 医	(瀟) 沅	(蔭) 茵	二十画
(礎) 础	(寶) 宝	(藥) 药	〔・〕
〔1〕	(證) 証	(朦) 蒙	(彌) 弥
(斃) 毙	(離) 离	(關) 关	(競) 竞
(豐) 丰	(廬) 庐	(蠅) 蝇	(癢) 痒
(藉) 借	(懷) 怀	(獸) 兽	(癆) 疔
(舊) 旧	(類) 类	(羅) 罗	(癢) 症
(壘) 垒	〔一〕	〔1〕	(襪) 袜
(蟲) 虫	(霧) 雾	(辭) 辞	(擺) 摆
(叢) 丛	(鬍) 胡	(旋) 旋	(懺) 忏
(醬) 酱	(瓊) 琼	(簾) 帘	(團) 团
〔1〕	(壞) 坏	(簽) 签	(爐) 炉
(穢) 秽	(麗) 丽	(稜) 棱	〔一〕
(雙) 双	(繫) 系	(穩) 稳	(欄) 栏
(歸) 归	(難) 难	(臘) 腊	(撿) 撿
(獵) 猎	(礙) 碍	(邊) 边	(觸) 面
(斷) 断	(願) 愿	(懲) 惩	(磬) 磬
十九画	〔1〕	(緇) 纒	

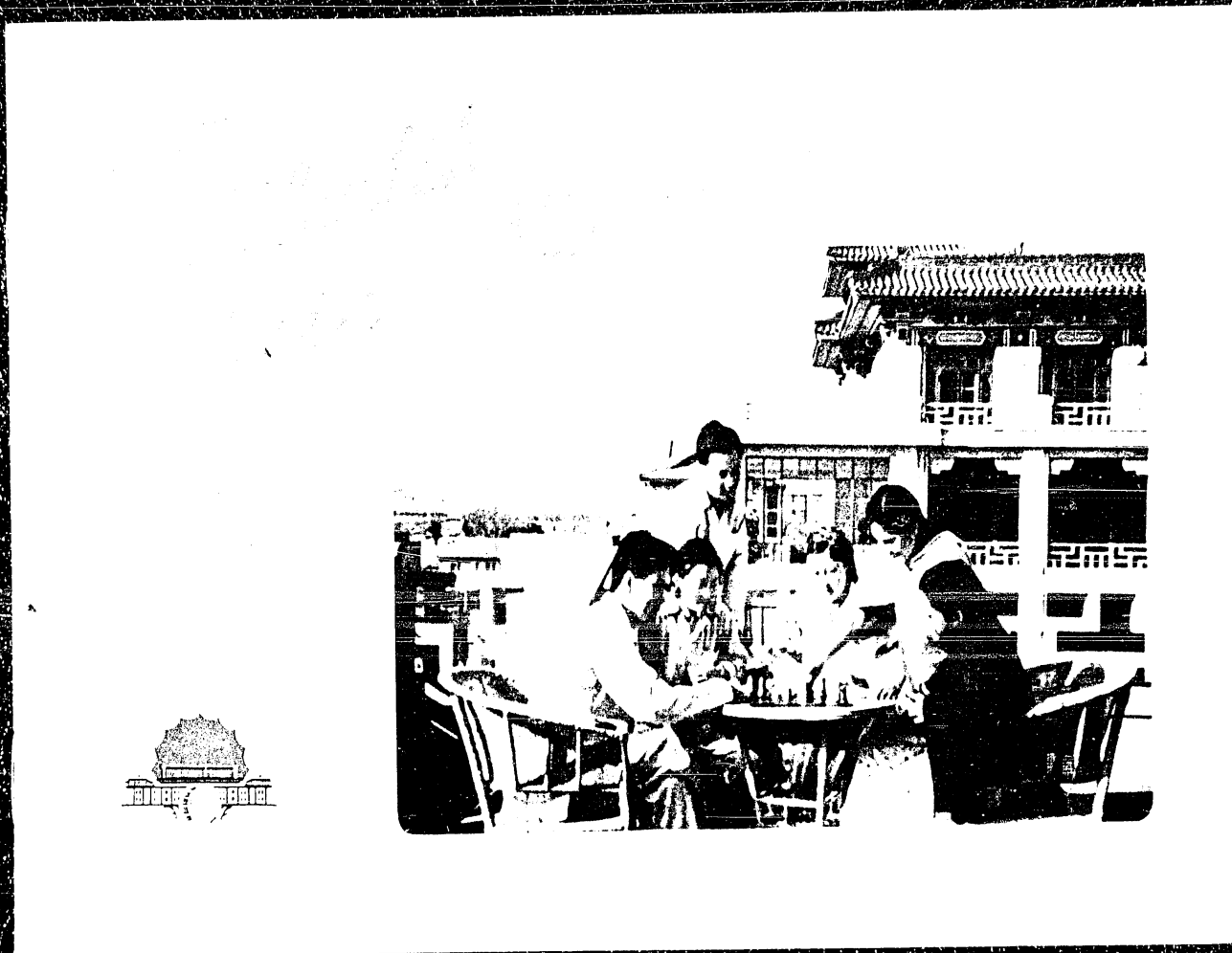
(礦) 矿	(繼) 继	(躍) 跃	(鑒) 鉴
(礫) 砾	二十一画	(崇) 果	(攤) 摊
〔1〕	〔・〕	(蠟) 蜡	(權) 权
(黨) 党	(竈) 灶	〔1〕	〔1〕
(蘆) 芦	(謔) 护	(鷄) 鸡	(歡) 欢
(蘋) 苹	(顧) 顾	(饑) 饥	(壘) 迭
(勸) 劝	(槻) 村	(鐵) 铁	(囉) 罗
(蘇) 苏	(懼) 惧	(譽) 誉	〔1〕
(齡) 龄	(爛) 烂	(錢) 蔑	(繃) 桑
(餉) 出	〔一〕	(纏) 纏	(罈) 坛
(獻) 献	(蕞) 蕞	二十二画	(臟) 脏
(鹹) 咸	(攝) 摄	〔・〕	(響) 响
(懸) 悬	(欄) 栏	(灑) 洒	二十三画
(嚴) 严	(殘) 残	(灘) 滩	〔・〕
〔1〕	(屬) 属	(竊) 窃	(癰) 痈
(鐘) 钟	〔1〕	〔一〕	〔1〕
(棲) 栖	(蘭) 兰	(鬚) 须	(驚) 惊
(觸) 触	(聞) 辟	(聽) 听	(曬) 晒
(鑑) 覲			

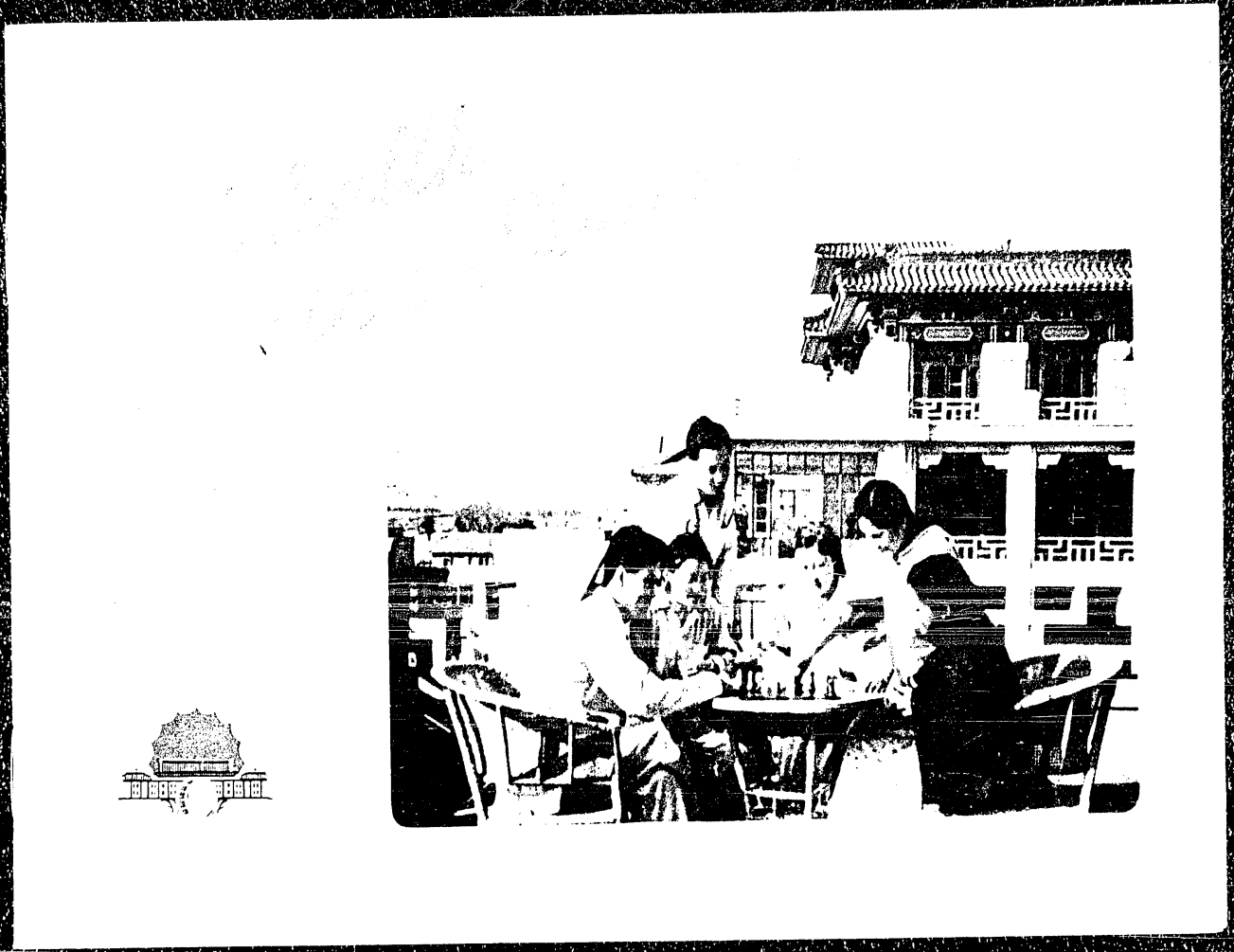
(櫃) 柜	〔・〕	(藝) 艺	(嚮) 向
(醫) 医	(瀘) 泸	(蔞) 蚩	
(礎) 础	(寶) 宝	(藥) 药	二十画
〔1〕	(證) 証	(朦) 蒙	〔・〕
(斃) 毙	(離) 离	(關) 关	(彌) 弥
(豐) 丰	(廬) 庐	(蠅) 蝇	(競) 竞
(藉) 借	(懷) 怀	(獸) 兽	(癢) 痒
(舊) 旧	(類) 类	(羅) 罗	(癰) 疔
(壘) 垒	〔一〕	〔1〕	(癥) 症
(蟲) 虫	(霧) 雾	(辭) 辞	(襪) 袜
(叢) 丛	(胡) 胡	(旋) 旋	(擺) 摆
(醬) 酱	(瓊) 琼	(簾) 帘	(懺) 忏
〔1〕	(壞) 坏	(簽) 签	(團) 团
(穰) 秒	(麗) 丽	(獲) 获	(爐) 炉
(雙) 双	(繫) 系	(穩) 稳	〔一〕
(歸) 归	(難) 难	(臘) 腊	(欄) 栏
(獵) 猎	(礙) 碍	(邊) 边	(撓) 撓
(斷) 断	(願) 愿	(懲) 惩	(麵) 面
十九画	〔1〕	(緬) 緬	(礮) 礮

(礦) 矿	(繼) 继	(躍) 跃	(鑒) 鉴
(礫) 砾		(紫) 紫	(攤) 摊
〔1〕	二十一画	(蠟) 蜡	(權) 权
(黨) 党	〔・〕	〔1〕	〔1〕
(蘆) 芦	(竈) 灶	(鷄) 鸡	(歡) 欢
(蘋) 苹	(護) 护	(餓) 饥	(壘) 迭
(勸) 劝	(顧) 顾	(鐵) 铁	(囉) 罗
(蘇) 苏	(椒) 村	(譽) 誉	〔1〕
(齡) 龄	(懼) 惧	(蔑) 蔑	(糴) 糴
(餉) 出	(爛) 烂	(纏) 缠	(銀) 坛
(獻) 献	〔一〕		(臟) 脏
(鹹) 咸	(蕞) 蕞	二十二画	(響) 响
(懸) 悬	(攝) 摄	〔・〕	二十三画
(嚴) 严	(欄) 栏	(灑) 洒	〔・〕
〔1〕	(殲) 歼	(灘) 滩	(癰) 痈
(鐘) 钟	(屬) 属	(竊) 窃	〔1〕
(犧) 牺	〔1〕	〔一〕	(驚) 惊
(觸) 触	(蘭) 兰	(鬚) 须	(曬) 晒
(艦) 舰	(關) 辟	(聽) 听	

(顯) 显	(癱) 癱	[1]	二十七画
(蘇) 苏*	[一]	(觀) 观*	[1]
(臍) 臍	(靈) 灵*	(臟) 脏	(鑽) 钻
(體) 体*	(壩) 坝	(糶) 巢	二十八画
[1]	(鹽) 盐	[1]	[1]
(鐸) 铎	(釀) 酿	(鎗) 钊	(鑿) 凿
(籤) 签	(纒) 千*	(籬) 篱	二十九画
(微) 微*	(蠶) 蚕*	二十六画	[一]
(纖) 纤	[1]	[一]	(鬱) 郁*
(纓) 才*	(麗) 艳	(璽) 驛	三十二画
二十四画	(齡) 龄	[1]	[1]
[1]	(溺) 溺	(饒) 饒	(顛) 吁*
(讓) 让	二十五画	(鉅) 鉅	
(諛) 諛	[1]	(蒙) 蒙*	
	(藥) 药		

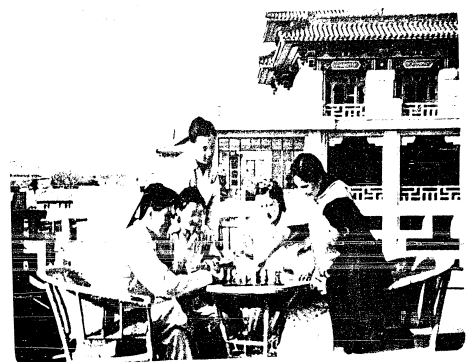


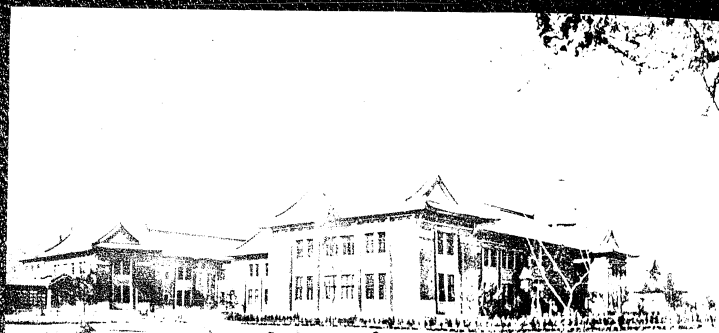






Published by the IUS Sanatorium for  
Asian Students  
Peking, 1956





The IUS Sanatorium for Asian Students, located in the Western Hills near Peking, covers an area of 90,000 square metres and has a floor space of 20,200 square metres. It accommodates 300 patients.

FRONT COVER: Students from various Asian countries enjoying a game of chess at the Sanatorium.

BACK COVER: The Summer Palace, one of the many scenic spots near the Sanatorium.

In our everyday life, numerous examples can be found of beautiful wishes realized and good results achieved through friendly cooperation and mutual assistance. The IUS Sanatorium for Asian Students, I think, is one such example.

Some years ago, at the Second World Student Congress, the Chinese delegation proposed that a sanatorium be built in their capital, Peking, for Asian colleagues suffering from pulmonary tuberculosis. This idea was enthusiastically welcomed by students the world over. On November 23, 1954, the Sanatorium was formally opened. We are glad to say that since that time more than 600 Asian students have recovered or are recovering their health in our Sanatorium, thanks to support from various circles and to the utilization of the latest achievements of the medical world.

To a medical man such as I, nothing can bring greater happiness than to release my fellow beings from the scourge of disease. Yet this happiness has assumed a new meaning in the IUS Sanatorium. When the young people, their faces

glowing with health and joy, leave the Sanatorium one after another for their classrooms and laboratories, we feel that we have not only done some good to the student community of Asia, but also promoted the cause of international friendship and cooperation among youth, of which the Sanatorium is a living symbol.

Of course, we are only beginning. Our Sanatorium will receive many more Asian students suffering from tuberculosis, who may apply for admission through the student organizations or student relief institutions in their respective countries. The Sanatorium, needless to say, sincerely welcomes them all.

This pictorial is aimed to give a brief—and brief only—account of our Sanatorium and the life of its residents. It is our sincere hope that students, doctors and other persons who are concerned with the students' health will, as many have already done, extend us moral and material support and make suggestions to improve our still young Sanatorium. This will benefit both our work and the welfare of Asian students.

朱 德 題

CHU TSU-YUUN, M.D.

Director of the IUS Sanatorium for Asian Students  
General Secretary of the Anti-Tuberculosis Association of China

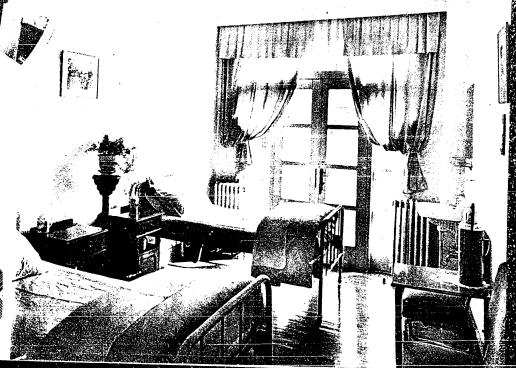


These two Indian students, Gita Roy (left) and Annu Parva Ghosal, have spent more than 40 days in the Sanatorium. It was late winter when they came. Now they find the fields in the distance donning the garments of Spring. How quickly time passes, especially when they become better each day.

Up to the end of May this year, the Sanatorium had received 617 patients from China, India, Iraq, Korea, Mongolia, Nepal, Pakistan and Vietnam. Among them 222 have already left the Sanatorium, in good health and able to resume their studies. All expenses on both medical treatment and boarding, are free in our Sanatorium.



The Sanatorium includes 3 buildings for wards, a medical treatment section, a therapy section and an administration building. All the wards face south to let in plenty of sunshine. Here, as Professor N. K. Munsai, President of the Calcutta Students' Health Home, has put it, a home-like atmosphere prevails.

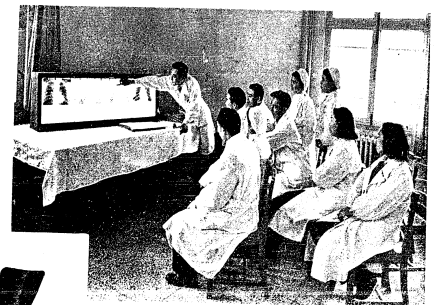




There are three operation theatres, an X-ray room equipped with a tomograph and other modern apparatus, and a laboratory which carries out serum tests, biochemical examinations, bacteria culture and animal inoculation.

Above: Serum test.

Right: K. P. Basu, from Bangabasi College, Calcutta, is ready for an X-ray examination.



Specialists and doctors make a systematic examination of each case and decide on methods of treatment at regular regimen discussions.





The nurses' station works day and night to look after the patients' health.



Nurse -- friend -- sister.

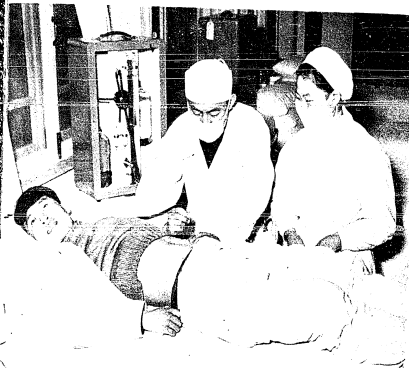
Our Sanatorium adopts comprehensive methods of treatment which properly combine activity with inactivity. A patient takes ample rest and activities in a manner that best suits the condition of his health.

Here is the daily programme for patients in the month of March:

- 7:00 Rise
- 7:00-7:30 Check-up of temperature, respiration and pulse
- 8:00 Breakfast
- 8:30-9:30 Air therapy and doctors' rounds
- 9:30-11:40 Free activities or medical treatment
- 12:00 Lunch
- 12:00-13:00 Afternoon nap
- 13:00-13:30 Check-up of temperature, respiration and pulse
- 13:30 Afternoon tea
- 13:45-18:40 Free activities or medical treatment
- 18:00 Supper
- 19:30-21:30 Recreation
- 22:00 Lights out



Our methods of treatment include air therapy, heliotherapy, chemotherapy, collapse therapy and aerosol (right).  
Below: A Chinese patient receives pneumothorax treatment.



Now 12.6 per cent of our patients receive physical therapy. They are encouraged to take part in medical strolls, gymnastics, games, etc. Experience shows that this kind of treatment is highly effective. It increases appetite, aids restful sleep, strengthens resistance and imparts confidence.





Particular attention is paid to nutrition, which is important in fortifying the patient's resistance and speeding his recovery. In our Sanatorium, a patient receives 2,500-3,000 calories a day. The kitchen prepares Western, Chinese and Moslem food, carefully considering the difference in taste and ways of cooking in various Asian countries. Here is the menu for Indian patients on March 29th:

**Breakfast:** Milk, blanc-manger, boiled  
beans, butter and jam.  
**Lunch:** Indian green pea chutney,  
egg and curry, fish balls  
with butter, cauliflower  
steamed with tomato sauce,  
vegetable chutney, rice, drink  
with butter, apple pudding  
custard.  
**Afternoon:** Fruit, milk and honey.  
**Dinner:** Mutton curry, potato curry,  
fried vegetables, vegetable  
chutney, puran (sweet cottage  
cheese) with rice, rice  
and raisins, chutney,  
Indian parmesan, rice  
fruit with butter, apples.



"One more kilo!" says the nurse to P. K. Biswas, a student of the College of Engineering and Technology, Calcutta, who gained 8 kg. in 40 days. Like him, the great majority of our patients have put on weight, usually from 4 to 7 kg., but in some cases from 10 to 15.

"We were struck by the very complete technical equipment of the medical service," said Dr. Douady, Director of the Stuenen Sanatorium Foundation of France, after his visit to the IUS Sanatorium for Asian Students.

For auxiliary treatment, our Sanatorium has departments of dentistry, ear, nose and throat, physiotherapy, etc. Pictures show Be Quang Hai at the dentist's and Do Duan Dai receiving diathermy. They are both Vietnamese students.



Proper and wholesome recreational activities are very important to keep the patients in good spirits, enrich their lives and bring about an early recovery of health. Our Sanatorium

- broadcasts music and health talks, to which the patient may listen through earphones attached to his bed;
- has shown 89 films during the past 18 months;
- sponsors cultural evenings and dances every weekend and on holidays.

At a party on New Year's Eve, 1956, patients from various countries gave their own performances. Here some Mongolian (below) and Chinese students are singing songs.

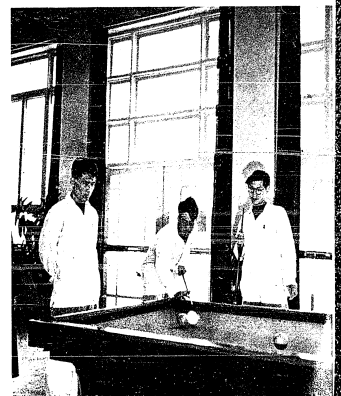


Students and artists in Peking often come to the Sanatorium to entertain the patients. On March 17, 1956, students of the Chinese Opera School staged three Peking classical operettas: *Snowflake for Fight in the Dark*, *On Yungang Mountain* and *Picking Up a Jade Bracelet*, which the patients welcomed enthusiastically.



Right: The Sanatorium has built a new club-house, as its original recreational hall proved too small. The new building houses a theatre seating 400 people. Patients may also go there to enjoy games of table tennis, billiards and chess, and play Western and Chinese musical instruments.

Left: Enjoying a game on a sun porch. There are two such porches to every building for wards.



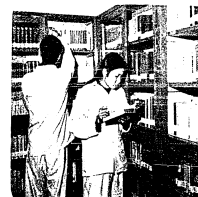
"The Sanatorium is filled with friendliness and warmth," says Nguyen Hoa Toan, a Vietnamese student.

Right: With his song, this Mongolian student seems to have carried his friends into the boundless grasslands of his native land.

Below: Mutual interests bring the girls together.



Students will always be students. They'll never forget their life-companions—books. If their health permits, they may go to the Sanatorium library, where the world's classical works, current magazines and newspapers in ten languages are at their disposal.



## Through the Eyes of Our Patients

"The ICS Sanatorium in Peking is a shrine for the Asian underprivileged . . . Having been severely afflicted with the deadly disease tuberculosis, we have naturally come to know many details about the sanatoriums of different countries. But, as far as we know, other sanatoriums can be compared with that of the ICS. We are completely overwhelmed in seeing this sanatorium well-equipped, not only with the latest medical and surgical appliances, but also with such facilities as the library, indoor games, occasional operatic performances and weekly cinema arranged by the administration for the recreation of the patients . . ."

—A group of Indian patients



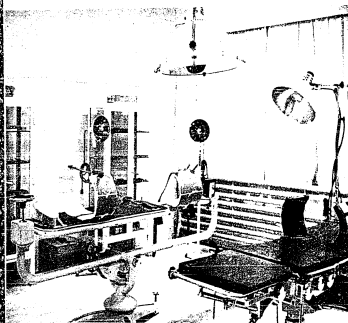
"The ICS Sanatorium, dedicated to the health of Asian students, has magnificent modern buildings, best and treatment. At our service are its complete medical equipment and therapy based on the latest achievements of medical science. All this plus the wholesome food and the Sanatorium's care, has rapidly improved my poor health which affected my studies and work so much. Suffice it to say that I've put on 10 kilograms in the past four months . . . In the Sanatorium are students from various nations, speaking different tongues and with diverse beliefs. For all this, we live here like brothers and sisters, and the flower of our friendship will blossom forever. When we shall part and return to our respective homelands . . ."

Tsao Tien Ho,  
Student of Kim Il Sung University





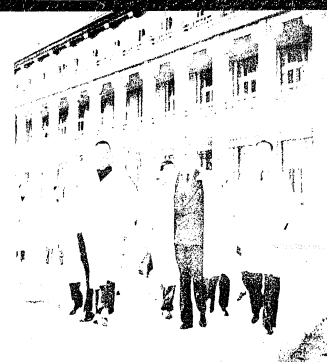
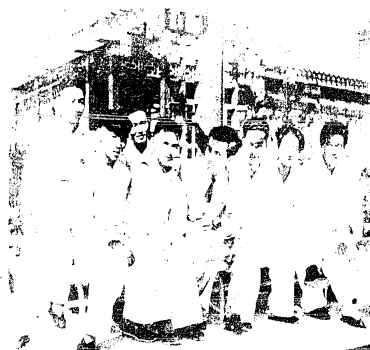
Both before and after its establishment, the Sanatorium has enlisted the warm support of students throughout the world and persons and groups who are concerned with their welfare. Youth and students of many countries, and several international relief organizations, have presented the Sanatorium with medicine and medical equipment, books, works of art, etc.



Left: The thoracic operating table was presented by students of Czechoslovakia.

In the past one and a half years, over 700 foreign guests from 48 countries visited the IUS Sanatorium during their tour of China.

Left: Mr. A. K. Chanda, who headed the Indian Cultural Delegation to China, and Mrs. Chanda on their visit to the Sanatorium.  
Below: A student delegate from Indonesia is photographed with some patients.  
Right: Japanese doctors show great interest in the Sanatorium.



THE IUS SANATORIUM  
FOR ASIAN STUDENTS  
IN PEKING

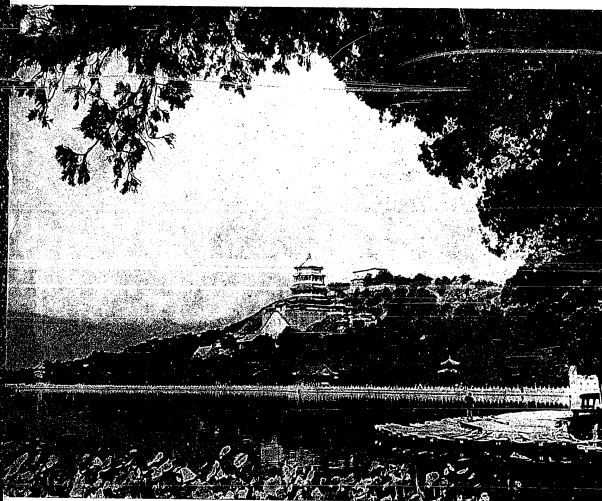


Sanitized Copy Approved for Release 2010/03/30 : CIA-RDP80T00246A032600490005-2

THE IUS SANATORIUM  
FOR ASIAN STUDENTS  
IN PEKING



Sanitized Copy Approved for Release 2010/03/30 : CIA-RDP80T00246A032600490005-2



The Peking Summer Palace, one of the picturesque spots near the Sanatorium.

The concern for the living conditions and the health of the students is an integral part of the activities of the International Union of Students. That this regard does not limit itself to mere words is, perhaps, best expressed through the IUS Sanatorium for Asian students. The suggestion for the construction of the Sanatorium was taken up at the IIInd Congress of the IUS by the All China Student Federation.

Thanks to the energetic and self-sacrificing work of the Chinese students led by the ACSF, this project is now completed. The IUS Sanatorium for Asian Students was inaugurated and commenced work November 25th, 1954, on the occasion of International Student Week Celebrations.

I would like to avail myself of this opportunity to warmly thank the ACSF for their enthusiastic efforts and support to all Asian students. In thanking them, I believe I express as well the appreciation of millions of students of other countries, particularly from Asia, who are most directly concerned in this great welfare project.

This Sanatorium is a fine example of International student solidarity. It is important that students in Asia become informed about the Sanatorium and that assistance is given to those students who need treatment in the Sanatorium. Let us do our utmost so that the Sanatorium can most successfully live up to its promises and thereby contribute to the improvement of the welfare and health conditions of students of Asia.

JIRI PELIKAN  
General Secretary of the IUS



Welcome! Good Health to you! — sculpture by a student of the Peking College of Art.

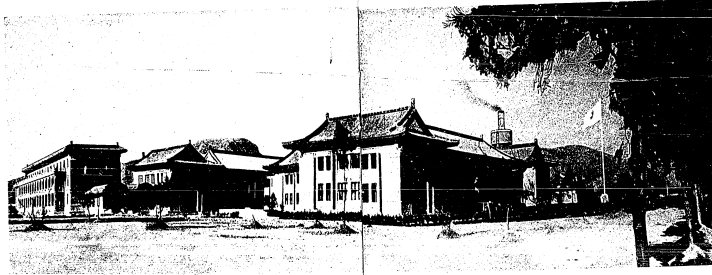
## A SYMBOL OF FRIENDSHIP.

Not far to the west of Peking stands a long range of hills. Directly below them a long plain stretches out to the South. It has snowed. All the fields and hillslopes lie peacefully under a white robe that glitters merrily in the bright warm sunshine.

Yes, this is a splendid landscape. But it has a rival lying in its midst—the magnificent Sanatorium for Asian Students that flies the flag of the International Union of Students. Indeed, what under the sun can be more beautiful than a work of man devoted to human betterment embodying the spirit of international brotherhood and friendship?

Ever since its foundation, the IUS has directed considerable attention to the health conditions of students, since physical fitness is a basic condition for serious and fruitful study. But, the health of many students is seriously impaired; many, for various reasons, have contracted tuberculosis and are in need of care and convalescence. To meet this need, IUS has made many efforts. An IUS Sanatorium operated in Czechoslovakia for 7 years, and since November 1954 the IUS Sanatorium for Asian Students in Peking, its most ambitious project, has been opened.

For the site of the Asian Students Sanatorium an area was chosen at the foot of the Western Hills, about 20 kilometres from the city of Peking. Here tranquillity



Above — a view of the Sanatorium. The building complex consists of 3 ward buildings, a medical building, office club house, heating plant, kitchen, laundry house, dormitories and dining hall for the staff — a total of 20,000 square metres.

and fresh air can be enjoyed, since urban noise is out of hearing and the main suburban thoroughfares are a long way off.

Shortly after the Second World Student Congress, when the idea for the Sanatorium was first put forward and accepted by the All-China Student Federation, a group of Chinese professors and students of architecture and specialists in public health, consulted together working over the drawing boards to design the Sanatorium. The result is a group of buildings of great beauty and grace that harmoniously blend traditional Chinese

contributed their paintings, drawings and sculpture and helped with the interior decoration.

In the course of establishing the Sanatorium, funds and equipment also came from many other countries. A patient who stays in the Sanatorium may read novels presented by Indian students or see paintings by Indonesian artists. He may also be X-rayed with equipment supplied by Soviet students, or be treated with apparatus presented by colleagues in Czechoslovakia, France and Germany. It is not without reason that many visitors speak about the Sanatorium as a symbol of international solidarity and friendship among students.



Above — three students working at the building site.

architectural designs and decorative features with the needs of a modern medical building.

In August 1953, more than one thousand Chinese workers began the construction of the Sanatorium. Spirit and enthusiasm for the purpose of the work was high and the building plans were often completed ahead of time. 1,600 students in Peking, displaying the same eagerness to speed the completion of the project, spent holidays and free time in clearing the ground in the late stages of construction. Many students of fine arts also

## THE OPENING DAY.

On November 25, 1934 the Western Hills, usually peaceful and still, resounded with the song of the IUS. On this day the Sanatorium was formally inaugurated. On the spacious landscaped ground in front of the Sanatorium a gathering of several hundred people met to celebrate this occasion.

Although it was cold, every heart felt the warmth and excitement which is a product of noble accomplishment. The merry sparkle of the gold and green glazed

tiles of the buildings under the winter sun seemed to express in their own language the joy of this day.

Students from Peking were present in large numbers to witness the initiation of this project for which they had extended so much effort. Among the many guests present at the opening ceremony were delegates of the IUS; Dr. Douady, Director of the Student Sanatorium Foundation of France; Professor N. K. Munsé, President of the Calcutta Students' Health Home and member of the Senate of the University of Calcutta; representatives of the All Japan Federation of Student Autonomies, the Student Section of the Democratic Youth League of Korea, the National Union of Vietnamese Students; the President of the Student Councils' Association of the Philippines and the General Secretary of the National Union of Israeli students; the President of

The opening ceremony.



Speaking on behalf of the Calcutta Students' Health Home, Professor Munsé said: "Never before has such a magnificent project been undertaken by the students themselves for their own benefit." After delivering his address, he presented the Sanatorium with a painting of Tagore by a Calcutta medical student.

the Association of Students in Sanatoria in France, and the representatives of the Association of Medicine in Paris; of the French Student Mutual Security organisation, the Student Section of the Anti-Fascist Committee of Soviet Youth, and of the Student Section of the Union of Czechoslovak Youth.

On behalf of the IUS, Mr. Ademole Thomas, a student from Nigeria, said in his opening address:

"All of us realize that the work for the construction

and development of the Sanatorium does not conclude with this ceremony. The comfort, well-being and happiness of those who will receive treatment here can be materially assisted by their colleagues throughout the world—especially by sending medicines, books for the library and by collecting money to finance the travel expenses of the patients to the Sanatorium."

In a message to the opening Ceremonies, Harish Chandra, President of the All India Students Federation wrote:

"The Sanatorium is a wonderful opportunity for some of our students to save their lives and fulfil their hopes of serving the country. At the same time it fills us all with a sense of self-confidence by reminding us we have friends the world over.

Dr. Douady, director general of the Endowment of the Student Sanatorium in France, at the opening ceremony.





The Korean (above left), Japanese (left) and IUS representatives, speaking at the opening ceremonies.

"We welcome the Sanatorium because it is not a charitable institution but truly a product of friendship and solidarity devoted to the same."

# OPEN TO ALL T.B. STUDENTS IN ASIA.

On the day after the opening ceremony, at 4 P. M., a car stopped in front of the south gate of the Sanatorium. Four young people alighted and were warmly greeted by several doctors and nurses. The first patients, Korean students, had arrived at the Sanatorium! And

The first patients.



they are but the forerunners of the three hundred students who can be accommodated in the Sanatorium. The Sanatorium is open to all Asian students in need of the medical treatment that its facilities provide.

The regulations governing the admission of patients to the Sanatorium and the conditions attached to acceptance are quite simple:

Any student of an Asian country who suffers from pulmonary tuberculosis may apply for admission to the Sanatorium.

The patient may apply to the International Union of Students or to the Sanatorium for admission through the student organization or student relief institution of his or her country.

Application forms—which can be obtained from the IUS, the Sanatorium or from student organizations in each country—should be completed and sent, together with diagnostic documents—x-ray plates, case history and travel permission from a doctor—to the IUS Sanatorium for Asian Students, Peking through the student organization in the particular country.

The length of time that the patient stays at the Sanatorium depends upon how much time is necessary for recovery.

Medical treatment, food and accommodation are free of charge during the patients' time at the Sanatorium.





Patients on the verandah.

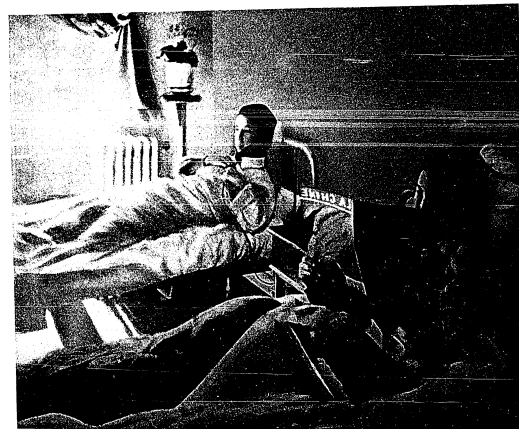
### MEDICAL TREATMENT.

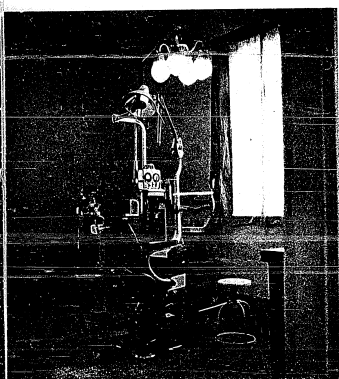
The highly trained doctors, nurses and staff of the Sanatorium using the most modern medical equipment, will provide all that qualified medical science has to offer to help the patients' recovery.

Dr. Wang, Deputy Director of the Sanatorium, explaining the method of treatment employed at the Sanatorium, points out that patient care will not be confined alone to the treatment of the specific organ involved in pulmonary tuberculosis, i. e. the lungs. He indicates that the medical approach taken by the Staff

will be to look after the general health of the patients while his special illness is treated by various medical techniques. These techniques will vary according to the condition of the individual case. The modern equipment

available makes possible pneumothorax, helio, pneumoperitoneum and physio-therapy as well as general rest-cure therapy. Though at present only minor pulmonary cases are being admitted to the Sanatorium with little





A special department for eye, ear, nose and throat treatment is fully equipped as is the dental clinic pictured above.

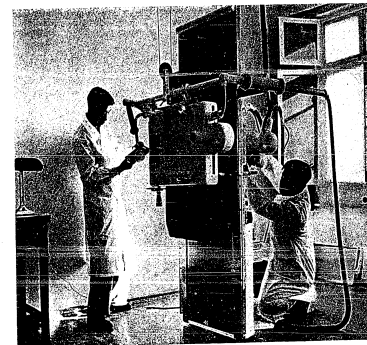


need for surgery, if in the future it is necessary, every major operation can be performed with the facilities available in the Sanatorium.

The Sanatorium is also well equipped for physical therapy treatment after a comparatively steady condition has been attained as a result of tuberculosis treatment. When this stage has been reached, the patient receives physical therapy, including some light exercises and gymnastics that are helpful in removing some of the harmful effects that the disease has had upon other organs of the body.

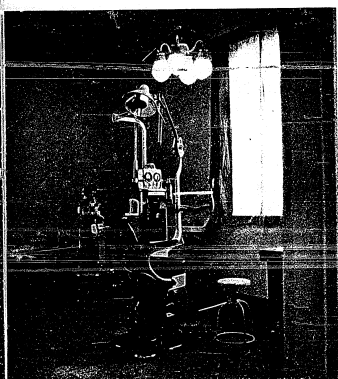
The staff of the Sanatorium is fully conscious of the

Applying pneumothorax treatment. The equipment is a gift from French students.



Installing X-ray apparatus.

responsibility they bear in speeding the rapid recovery of their patients. The Staff holds a weekly conference on specific cases with the Sanatorium doctors and TB experts from Peking through which they strive for the most immediate and efficient method of restoring health and the full capacity for life to the students who have come to them for treatment.



A special department for eye, ear, nose and throat treatment is fully equipped as is the dental clinic pictured above.



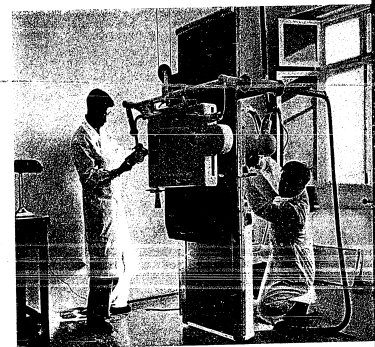
(Above right) Work in the laboratory. (Right) Ultra-violet and infrared equipment are available in the therapeutic department.

need for surgery; if in the future it is necessary, every major operation can be performed with the facilities available in the Sanatorium.

The Sanatorium is also well equipped for physical therapy treatment after a comparatively steady condition has been attained as a result of tuberculosis treatment. When this stage has been reached, the patient receives physical therapy, including some light exercises and gymnastics that are helpful in removing some of the harmful effects that the disease has had upon other organs of the body.

The staff of the Sanatorium is fully conscious of the

Applying pneumothorax treatment. The equipment is a gift from French students.



Installing X-ray apparatus.

responsibility they bear in speeding the rapid recovery of their patients. The Staff holds a weekly conference on specific cases with the Sanatorium doctors and TB experts from Peking through which they strive for the most immediate and efficient method of restoring health and the full capacity for life to the students who have come to them for treatment.



### A FULL AND WHOLESOME LIFE.

Taking into account the degree of illness of the patients, life can be very pleasant and satisfying under the fine conditions that surround them at the Sanatorium.

The Sanatorium as a whole has been designed to contribute to the patient's health. Playing no small part in his rapid recovery will be the wholesome and home-like atmosphere that is everywhere apparent. The patients live in single or double rooms of comfortable size (16 sq. metres) painted in warm tones, furnished comfortably in attractive style, and decorated with beautiful paintings and prints that have been given to the Sanatorium by art students or by the Institute of Fine Arts.

The three-story ward buildings lie with their long side to the south. It is on this side of the building that the student rooms are located. Thus the patients can get the maximum of sunshine since each room has a door that leads directly to a balcony which runs the length of the building on each floor. This arrangement is made possible by the consolidation of all service facilities, including the dining rooms on each floor, and the medical rooms — on the north side of the building. To complete this comfortable arrangement the far end of every floor has a glass-enclosed veranda for heliotherapy and, like the balconies, each is equipped with comfortable chairs on which the patients can relax. The roof of each ward building has been fitted out as a spa-

cious roof-garden over 100 metres long which commands a full view of the surrounding country-side. When the weather and health of the patient permits, it is possible to rest or exercise in the fresh air.

The Sanatorium community is, of course, international in character since the students who compose it come from every part of Asia. Living and participating together in the active life of the Sanatorium gives these students the opportunity to learn from each others experiences and to become acquainted with the customs and culture of their Asian brothers and sisters. The patients have their time free to spend as they wish. If they desire they can participate in a variety of planned activities: film shows, cultural evenings, lectures, discussions on science, the arts and literature, and many other informal opportunities to enjoy a full cultural and educational life.

The patients have every possibility of contributing to the regulations and planning of the community life through their Club and its Club Council. Thus the opinions of the patients on such matters as daily routine, recreation, games, food etc. can be conveyed to the Sanatorium administration for consideration.

A month or so before discharge the treatment of a patient will be planned in such a way as to increase by degrees the amount of mental work done so that the immediate return to active university life will not require a drastic readjustment.

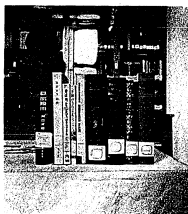


This patient may leave the Sanatorium an accomplished musician.



(Left) In a popular corner of the recreation room.

(Below) The library contains about 1,000 books in various languages and is still being expanded. Many books are sent as gifts from students in various countries in addition to those purchased by the Sanatorium authorities.

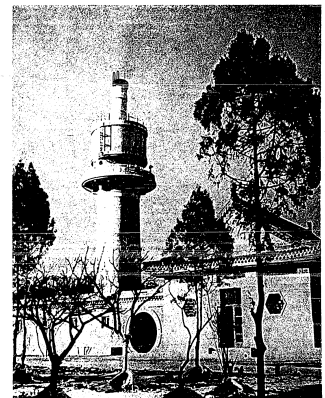


## NUTRITION.

Nutrition is regarded as one of the most important factors connected with the treatment of T. B. For this reason the Sanatorium pays a great deal of attention to the patients' food. A dietician plans the meals and gives careful consideration to the individual needs of every case.

Generally speaking, the daily menus contain chicken, beef, pork, eggs, milk, fresh fruits and vegetables, rice and wheat flour. This diet provides the patient with far more protein and vitamins than the ordinary person needs, with the diet amounting to well over 3,000 calories a day.

There are three kitchens that supply the Sanatorium;



The Kitchen and heating plant unit.  
(Left) Patients enjoying their dinner in one of the numerous dining halls.

one for Chinese, one for Western and one for Moslem food. The food is transferred from the kitchens in portable steam-tables through lifts to the distribution room adjacent to the dining room on every floor.

## FURTHER ACTIVITIES ON BEHALF OF THE PEKING SANATORIUM

Since its opening, student interest for the Sanatorium has been aroused in many parts of the world and especially in Asia. In India, an Asian Student Sanatorium Day was observed; a National Selection Committee has been established to facilitate the selection and sending of students to the Sanatorium. Japan, students have collected numerous gifts for the Sanatorium and immediately upon the announcement that the Sanatorium was accepting applications for admission, 35 students applied. The Medical Association of Japan, composed of many famous medical experts and representatives of universities and student and relief organisations have elected a delegation to visit the Sanatorium. France, Germany and Roumania have sent gifts of medical equipment and books to the Sanatorium.

The General Secretary of the Ministry of Education of Indonesia and the Ministers of Public Health and Education in Asian Countries such as Japan, Thailand and the Lebanon have sent messages of thanks to the IUS for the establishment of the Sanatorium. Students in some Asian countries such as Burma, Pakistan and Nepal, have applied for admission to the Sanatorium.

These are but a few of many examples of the eager response to the present task of acquainting students in Asia with the facts about the work of the Sanatorium and with the important responsibility of implementing the selection of students and their travel to the Sanatorium thereby making full use of the facilities offered by this great relief institution in service to the health of the students of Asia.

At its Executive Committee Meeting in March 1955 the IUS adopted the following ideas as guiding points in working for the Sanatorium in the immediate future:

That the IUS Sanatorium for Asian students shall be open to students suffering from pulmonary TB from all Asian countries.

To recommend that in Asian countries "National Selection Committees"

composed of representatives of interested student organisations, professors, specialists, doctors, representatives of public institutions concerned with the health of students be established in order to facilitate the work of selection and the sending of patients to the Sanatorium.

The Secretariat be instructed to appeal to all students and student organisations to collect money in order to help the patients who may need assistance to cover the travelling expenses to the Sanatorium.

The Secretariat be instructed to issue postcards, badges, relief stamps and to encourage student cultural performances and other money raising events for this purpose.

That the Secretariat be instructed to continue to give all necessary assistance to the work of the Sanatorium and to invite the student organisations in different countries to express their support by sending cultural and medical equipment, such as books, paintings, sculpture, musical instruments etc.

That the Secretariat be instructed to publicise widely the work of the Sanatorium and the conditions and activities of the patients. The students to be regularly informed through the publications of the IUS.

That the authorities and public institutions of health, education and relief in countries of Asia be fully acquainted with the aims and work of the Sanatorium and to request them to assist and facilitate the selection of the patients and their travel to the Sanatorium.

The IUS appeals to all students, student organisations, relief committees, health organisations, specialists, professors and the press in helping and ensuring that the facilities of the Sanatorium are made available to the largest possible numbers of Asian students through the fulfilment of these tasks. We sincerely welcome their valuable suggestions for the work of the Sanatorium.



Chinese students personally prepare a room for first patients.

**REGULATIONS**  
**FOR ACCEPTANCE OF PATIENTS TO THE IUS SANATORIUM**  
**FOR ASIAN STUDENTS IN PEKING**

1. Any student of Asian countries who suffers from pulmonary tuberculosis may apply for entrance into the Sanatorium.
2. The patient may, through the student organisation or student relief institution of his country, apply to the International Union of Students or to the Sanatorium for entrance.
3. The patient applying for entrance is required to fill in application forms, which can be obtained from the Sanatorium or the student organisation and students relief institution concerned in his country.
4. The completed application forms, together with the diagnostic documents, such as case history, X-ray plate, travel permits signed by the doctor, are to be sent to "The IUS Sanatorium for Asian Students, Peking, China" by the student organisations or student relief institutions concerned in the patients' country.
5. The length of stay at the Sanatorium is determined by the Sanatorium according to the patient's health condition.
6. Medical treatment, food and accommodation are free of charge during the patient's stay at the Sanatorium.





—— 擁護兵役法，實行兵役法 ——

# 做一個保衛祖國的戰士

—— 擁護兵役法，實行兵役法 ——



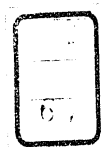
中國青年出版社



青年連隊政治讀物

# 做一個保衛祖國的戰士

——擁護兵役法，實行兵役法——



中國青年出版社

### 編者的話

中華人民共和國第一屆全國人民代表大會第二次會議，通過了“中華人民共和國兵役法”，這是全國人民、特別是全國青年的一件大事，所有青年都應該認真學習，並且積極執行兵役法。爲了幫助文化程度比較低的青年學習兵役法，我們編寫了這本通俗講話。這本講話，可以供青年團的基層組織上團課時作參考，也可以供有閱讀能力的青年自己閱讀。

編者

一九五五年十月二十五日

## 目次

第一講	保衛祖國就是保衛我們的幸福生活.....	1
第二講	兵役法是加強國防的好辦法.....	6
第三講	適齡青年要踴躍應徵.....	12
第四講	沒有入伍的青年的光榮責任.....	17

## 第一講 保衛祖國就是保衛我們的幸福生活

現在，我們全國人民正在共產黨的領導下，為把我們的祖國建設成爲一個偉大的社會主義國家而奮鬥。今年七月，全國人民代表大會通過了發展國民經濟的第一個五年計劃。這個計劃就是我們實現社會主義的第一步。這個計劃實現以後，我們的社會主義，就像蓋大樓一樣，有了一個很好的根基。到那時候，我們自己就能製造飛機、汽車、拖拉機、各種各樣的機器以及化學肥料等等。到那時候，全國就會有一半的農民加入農業生產合作社，大大提高農業生產。到那時候，國民經濟中的社會主義成分，就會大大增加；我們人民的生活也就會得到進一步的改善。

不管誰，只要好好想想過去，比比現在，再看看將來，他都會從心裏高興。爲了社會主義建設的勝利，誰也不怕出力氣。英雄模範人物不斷地出現。不論哪個地方，不論哪個行業，人們都起勁地勞動着，學習着。大家都盼望社會主義社會早一天到來。

但是，我們大家切不可忘記，我們的社會主義建

設，是在國外帝國主義包圍的環境下，是在國內過渡時期階級鬥爭更加尖銳化的情況下進行的。帝國主義、蔣介石賣國集團和各種各樣的反革命分子，都沒有睡覺。他們不甘心我們勝利，不甘心我們過好日子，時時刻刻都在設法破壞我們，推翻我們，妄想再恢復他們的反動統治，叫我們再受他們的剝削和壓迫。

大家都還記得，一九五〇年，美帝國主義在朝鮮發動了侵略戰爭，那時候，美帝國主義就是打算先佔朝鮮，後進攻我國，就是打算趁我們人民的國家還年輕的時候，就消滅我們。朝鮮戰爭期間，美國霸佔了我們的台灣，和蔣介石勾結在一起。它在朝鮮戰爭失敗以後，更加積極扶持蔣介石，向我國大陸進行騷擾破壞。另外，它還到處組織侵略集團，到處製造緊張局勢，用原子戰爭來嚇唬人，還公然準備發動原子戰爭。

大家也還記得，一九五一年，我們大張旗鼓鎮壓過反革命，在那個鬥爭裏，我們取得了偉大的勝利。不過，反革命分子並沒有消滅光。現在，美帝國主義和蔣介石賣國集團，還不斷派遣特務間諜，鑽到我們大陸裏來暗中進行破壞。在大陸上，還有不少的公開的和暗藏的反革命分子在進行破壞。

要進行社會主義建設，就一定不能讓帝國主義再來侵略我們，就一定不能叫任何反革命分子進行破壞。

這就是說，一定要時刻保持高度的革命警惕，要保持有力的戒備，一點也不能鬆懈麻痹。

這就是說，我們應當加強國防，鞏固人民民主專政，保證自己有一個和平安全的環境。

怎樣加強國防和鞏固人民民主專政呢？

最主要的，就是要建立一支現代化的國防軍，建立現代化的人民海軍、空軍、陸軍。毛主席早就說過了：“沒有一個人民的軍隊，便沒有人民的一切。”

我們大家回頭看一下我們的革命歷史，就能明白，如果沒有工農紅軍、八路軍、新四軍和現在的中國人民解放軍，我們能有今天嗎？不能。如果沒有中國人民志願軍抗美援朝保家衛國，我們能有今天嗎？也不能。就是因為有了人民自己的軍隊，我們才不斷地取得勝利，才保障了國家的獨立和安全，才鞏固了人民民主專政。現在，我們中國人民解放軍的戰士，還在警惕地保衛着祖國的邊疆、領海和領空；還在為解放台灣而英勇地鬥爭。我們的中國人民志願軍，還在朝鮮跟朝鮮人民一道，警惕地保衛着和平。沒有他們，我們的社會主義建設，根本就談不上，我們應當深深地感謝他們。

我們國家的憲法規定：“保衛祖國是中華人民共和國每一個公民的神聖職責。”青年團團章也規定，青年團員有一條莊嚴的義務，就是“學習軍事，鍛鍊體格，準

備保衛我們偉大的祖國。”因此，每個團員和每個青年，都應該積極為保衛祖國，貢獻自己的力量；都應該把參加人民解放軍，做一個保衛祖國的戰士，看成是自己最大的光榮。

保衛祖國，就是保衛我們的勝利果實，就是保衛自己的幸福生活。我們每個人都愛自己的家鄉，愛自己的父母、妻子、兒女，但是，我們一定要知道，有國才有家，有了人民的祖國，才有人民的幸福。每個人的幸福生活，都是和祖國分不開的。

保衛祖國，也就是保衛青年美好的未來。我們都記得，解放以前，帝國主義、地主階級和官僚資產階級，用盡種種辦法，摧殘和毒害青年，無數的青年失學，失業，走頭無路。只有在共產黨領導下，在人民的國家裏，青年才有了前途。共產黨和人民國家，都非常重視青年，認為青年是國家的未來，期望着年輕的一代，能夠把建設社會主義、共產主義的任務擔當起來。國家憲法上規定了“國家特別關懷青年的體力和智力的發展。”毛主席還親切地教導青年們，要做到“身體好，學習好，工作好”。第一個五年計劃，更給青年具體指出了無限光明和美好的未來。很清楚，沒有共產黨，沒有人民的國家，就沒有我們青年的自由和幸福，沒有社會主義，就沒有我們青年的光明前途。所以，保衛祖國對青

年來說，更加顯得重要。

保衛祖國，也就是保衛世界和平。大家知道，解放以前，中國人民在國際上是抬不起頭來的，舊中國沒有什麼國際地位。但解放了的中國就大不相同了。我們在國際上的威望，一天天在增長。我們已和偉大的蘇聯一起，成為保衛世界和平的重要力量。我們的每一個勝利，對世界上爭取和平、民主、獨立、自由的人民，都是極大的鼓舞。我們加強了國防力量，保衛住祖國的社會主義建設，就能大大加強和平、民主、社會主義陣營的力量，就是對保衛世界和平做出了重要的貢獻。

我們每個青年，都應該懂得自己的重大責任：不僅要建設祖國，還要保衛祖國，不僅要做建設祖國的能手，還要做保衛祖國的戰士。每個中國青年，都應該這樣認識，並且都應該這樣做。

#### 複習題：

為什麼要加強國防，保衛祖國？

## 第二講 兵役法是加強國防的好辦法

第一屆全國人民代表大會第二次會議通過了“中華人民共和國兵役法”，這是加強我們國防力量的重要措施。

實行兵役法，就是實行義務兵役制，就是要更多的人擔負起保衛祖國的任務，這正表現了我國人民保衛自己偉大祖國的堅強意志。

什麼是義務兵役制？義務兵役制，就是通常所說的徵兵制，是把服兵役、保衛祖國作為公民普遍義務的一種制度。這種制度，是世界上最先進最合理的兵役制度，蘇聯和各人民民主國家，都實行這種兵役制度。

我們的人民軍隊，在過去三十多年的革命戰爭中，都是靠政治動員，讓人民羣衆自願參軍，這種自願參軍的辦法叫做志願兵制。那時是戰爭環境，受許多條件的限制，人民軍隊的補充只能用志願兵制，哪裏需要就在哪裏動員，什麼時候需要就在什麼時候動員，需要動員多少人就動員多少人。在共產黨領導和教育下，許多人民羣衆的優秀子弟，為了反對帝國主義、地主階級

和官僚資產階級的壓迫、剝削，自願地參加了人民軍隊，並且參加以後，就志願在裏面長期服務。正是因為有了這樣一些忠於人民事業的人民優秀兒女，才保證了人民軍隊的不斷壯大，保證了人民革命事業的勝利。

志願兵制在過去，是起了重要作用的。只有在共產黨的領導下，為了人民的事業，才能實行這種志願兵制。

但是，今天的情況和過去不一樣了，如果繼續實行志願兵制，就不能適應鞏固國防和保衛社會主義建設的新的需要了。我們為了防止帝國主義侵略，保衛社會主義建設，更好地鞏固人民民主專政和早日解放台灣，就需要建立一支強大的現代化的國防軍，它不僅包括現代化陸軍，還包括現代化的海軍、空軍和各種現代化的兵團，它需要強大的後備兵源。過去，實行志願兵制，只有一部分人自願參軍，長期服役，而絕大多數人都沒有服兵役的機會。這樣，國家就不可能有受過訓練的預備兵。國家既沒有受過訓練的預備兵，一旦帝國主義侵犯我們國家，我們就會因為沒有足夠的兵力去作戰，而吃大虧；同時，國家沒有受過訓練的預備兵，也就不能減少平常軍隊的人數，不能節省國家的財政開支，經濟建設就要受影響。因此，現在必須改變這種辦法，實行義務兵役制。



現在我們是有條件來實行義務兵役制的。因為現在，我們已有了全國統一的政權，人民民主專政已經鞏固；除了解放台灣的前綫以外，全國都結束了戰爭，國家已經進入有計劃的經濟建設時期，一切都基本上有了正常的秩序；特別是幾年來，我國人民羣衆的覺悟大大提高了，廣大人民羣衆普遍有保衛祖國的要求。

我們在一九五四年試行徵集補充兵員，就是按照義務兵役制的原則辦的，結果證明這個辦法很好，現在正式公佈了兵役法，今後就要正式把義務兵役制實行起來。

兵役法規定了，凡是年滿十八歲的男性公民，不管是什麼民族，什麼職業，什麼出身，信什麼宗教，以及文化程度怎樣，都應該按照兵役法的規定服兵役；同時也規定了，反革命分子和一切被剝奪了政治權利的人，都不能服兵役。這就說明了，服兵役保衛祖國，是極其光榮的任務，它只能由我們忠實於祖國的人民來擔負。有了這一條規定，也就能保證人民軍隊的純潔，保證把武器緊緊地握在人民自己的手裏。

兵役法規定了服役的期限，陸軍三年、空軍四年、海軍五年。這個規定非常重要，並且好處很多。第一，有了一個服役的期限，每年就都會有大批年輕力壯的青年入伍，每年也會有一批服役期滿、經過了很好的訓

練的戰士退伍。這樣一來，國家就能培養出很多預備兵，平時各幹各的工作，如果帝國主義敢來侵犯我們，國家一聲動員令下，就會有千百萬訓練得很好的預備兵，很快地從四面八方集合起來，打退敵人的進攻。同時，這樣也就能使得我們國家，在平時適當地減少一些軍隊的人數，節省人力、財力，集中地用到經濟建設上去。這就是說，我們可以做到平時養兵少，戰時出兵多，不論對加強國防，或是爭取社會主義早一天到來，都有很大好處。第二，服兵役有了一定的期限，年紀輕輕的人，當上三、五年兵，退伍以後，幹什麼都不受影響，正像一些人說的，當義務兵四不悞：“不悞國防，不悞生產，不悞婚姻，不悞就業。”同時，那些在過去長期志願服役的老戰士，也就可以陸續復員，他們的婚姻、家庭等問題，也就都能得到合理的解決。這樣大家分擔保衛祖國的任務，公平合理，人人都會感到滿意。

兵役法規定了定期徵集制度，在每年的十一月一日到下一年的二月底，徵集一批青年入伍，替換一批服役期滿的戰士復員。每年六月三十日以前年滿十八歲的男青年，都應在六月三十日以前登記並初步檢查身體，合格以後再按照規定的時間地點去報到應徵，報到後再受一次入伍前的身體檢查，夠了格就可以入伍了。定期徵集，對建立軍隊的正規訓練制度，對地方上

安排工作，對羣衆安排生產，都有好處。但是，在戰時，就不能還像平常那樣的定期徵集，定期退伍，戰時有戰時徵集的辦法，要按國防的實際需要來辦。

兵役法還規定了緩徵及平時免服現役的辦法。緩徵，就是今年不徵，以後再徵。像生病的人經過檢查證明，暫時不能服現役時就可以緩徵。平時免服現役，就是在平時不當兵，只當預備兵，有了戰爭，國家下了動員令，再應徵入伍，像獨生子或家庭的唯一勞動力，就可以在平時免服現役。這些規定，都是從人民利益出發的，像平時免服現役，就是爲了照顧生產的發展，照顧人民羣衆的生活和習慣。

兵役法還規定了現役和預備役的辦法，凡是應徵入伍了的，就是服現役。凡是登記了但沒有徵集，或者是退伍軍人，就都要服預備役，服預備役，就是當預備兵，平時要受軍事訓練，國家需要時，再來徵集。我們實行義務兵役制，主要就是爲了平時能積蓄兵員，所以關於預備役的規定，是很重要的。

另外，兵役法還規定了關於軍官的現役和預備役的一些辦法，關於戰時徵集的辦法，關於軍人的權利和義務，以及學校的軍事訓練制度等等。所有兵役法裏規定的辦法，都是正確的，合理的。

我們人民的軍隊，是保衛人民利益的，廣大人民羣

衆都擁護和熱愛自己的軍隊。這就是我們人民軍隊戰無不勝、攻無不克的根本原因。實行兵役法以後，廣大人民羣衆都將要有自己的親人，輪流到人民軍隊中去服務，他們自然會更加關心、愛護和支援自己的軍隊。這樣，軍隊和人民羣衆的關係，就更加密切了，同時人民軍隊的力量，也就會更加堅強起來。

總之，兵役法所規定的義務兵役制，實在是一種先進的合理的兵役制度，我們青年都應該熱烈擁護，積極執行。

#### 複習題：

爲什麼說義務兵役制是先進的合理的兵役制度？

### 第三講 適齡青年要踴躍應徵

青年擁護兵役法的實際行動，最重要的就是，適齡青年踴躍應徵服兵役，參加人民軍隊，做一個光榮的人民解放軍戰士。

中國人民解放軍是中國共產黨和毛主席一手創立起來的，從它建立的那一天開始，它就擔負起了反對帝國主義、封建主義和官僚資本主義的偉大事業，成為中國人民最優秀的子弟兵。

中國人民解放軍有光榮的革命傳統。它完全忠實於人民，堅決保衛人民的利益，並且和人民羣衆有着血肉的聯系。大家都知道，解放軍有毛主席親手製定的“三大紀律、八項注意”。人民解放軍嚴格地執行三大紀律，八項注意，受到了廣大人民一致的讚揚。剛解放的時候，很多人看到解放軍紀律那麼嚴明，對老百姓那麼好，和歷來的反動軍隊一比，都驚奇地說：“天下竟有這麼好的軍隊！”過去，在解放區，一動員參軍，人民羣衆就爭先恐後報名。有的人說：“過去國民黨是抓兵，現在解放軍是選兵！”這說明，中國人民解放軍真正是人民自己的軍隊，真正受到了人民的擁護和支持。

中國人民解放軍是一個革命的大家庭，官兵一致，上下一致，一方面紀律嚴明，一方面實行民主。同志之間有高度的階級友愛精神。一個新戰士入伍，處處都會感到有人照顧，特別是在思想進步方面受到同志們的關心和幫助，更叫人感到比家庭還溫暖。在人民軍隊裏，誰要是有意見，大家都去幫助，特別是在戰鬥緊張和十分困難的時候，更是親密團結，互相關心和支持。在人民軍隊裏，有很多爲了保護同志而光榮犧牲自己的動人事例。這種團結友愛的精神，使得所有的同志，都能共同得到進步和提高，並且使得解放軍有堅強無敵的力量。

中國人民解放軍又是革命的大學校。在解放軍裏做一個戰士，要學習很多東西，像政治、軍事技術、文化科學知識等等都要學，並且要求很嚴格。每個參軍的青年，在規定的服役期間，都可以把自己鍛鍊成能文能武的戰士，不光能學會軍事本領，提高政治覺悟，還能提高文化水平，連身體也能鍛鍊得很強壯。正像一些青年說的：“當上幾年兵，文通武也通。”二十多年來，在人民軍隊裏，出現了許許多多英雄人物。許多戰士在退伍以後，回到家鄉或轉到別的工作崗位上，成了那裏的模範人物，成了國家社會主義建設的各個戰線上的有用人才。

總之，中國人民解放軍是人民的一支光榮的革命隊伍，是培養和鍛鍊青年的好地方，在人民解放軍裏做一個戰士，不僅非常光榮，並且是一件幸福和愉快的事情。

中國青年一向熱愛人民軍隊，並且認為做一個人民軍隊的戰士，是無比榮耀的。遠在第二次國內革命戰爭的年代，青年人就踴躍參軍，工農紅軍裏絕大多數是青年。當時，在江西瑞金一縣，就有兩萬人左右參軍；許多共產主義青年團團員還組織成了有名的“少共國際師”。在抗日戰爭中，大批愛國青年，響應共產黨抗日救國的號召，不顧一切困難參加了八路軍、新四軍。在第三次國內革命戰爭時期，更多的青年參加了人民解放軍。中華人民共和國成立以後不久，美帝國主義發動了侵略朝鮮的戰爭，廣大青年就響應祖國的召喚，爭先恐後地走上了抗美援朝和保衛國防的前線，單是一九五一年夏天報名參加軍事幹部學校的知識青年，就有三十多萬人。一九五四年，國家試行徵集補充兵員，實徵的人數只有八十三萬多人，但報名應徵的却有一千零三萬二千多人，超過了實徵人數十二倍。在應徵期間，出現了許多動人的事例，像兄弟爭先報名，推遲結婚，妻子送丈夫，未婚妻送未婚夫等等。現在中國人民解放軍裏，有百分之七十以上都是青年。所有

這些事實，都說明了中國青年對人民軍隊的熱愛和支持，說明了中國青年和人民軍隊的血肉不可分的聯繫。

中國青年不光踴躍地參加了人民自己的軍隊，並且在共產黨的教養下，表現了對人民的無限忠誠和勇敢，為人民解放事業立下了很多功勞。許多出色的青年英雄，像強渡大渡河的十八勇士，像堅守狼牙山的五壯士，像董存瑞、黃繼光等等，都永遠活在人民的心中，被人民紀念不忘。

可以看到，在中國人民軍隊的光榮歷史當中，也包涵着中國青年的光榮，我們應當珍貴自己的這種光榮，發揚已有的光榮傳統，更加英勇積極地走上保衛祖國的崗位。

在中華人民共和國兵役法公布以後，我們廣大青年都表示熱烈擁護。有的青年說：“這一下我們都有機會參軍保衛祖國了！”有的說：“祖國要十個，我們有一百，祖國要一百，我們有一千！”大家都積極準備響應祖國的徵召。但是也有少數青年，表現得膽小和自私，對參加人民解放軍有思想顧慮，這一方面是由於對兵役法和人民軍隊不大了解，一方面也是由於缺少愛國主義思想覺悟。我們應該克服這種自私和怯弱的心理，克服各種思想顧慮。我們每個適齡的青年，都應該積極愉快、志氣昂揚地在保衛祖國的事業中，貢獻自己的

力量。

淮河上的一個青年民兵，參加了人民解放軍，他非常高興，就編了一隻歌兒來唱：

我曾扛着紅纓槍，  
巡邏在村前淮堤上。  
如今端着衝鋒槍，  
守衛着祖國的大海洋。  
那時給兩千人放哨，  
現在給六萬萬人站崗。  
水流千里歸大海，  
海水裏挾着淮水香。  
我在這裏守海防，  
就像站在淮河旁。  
保衛祖國責任重，  
我要握緊手中槍。

這個青年的歌編得好，說得對。這正是我們青年所應有的英雄氣概。

複習題：

為什麼說做一個人民軍隊的戰士是光榮的？

#### 第四講 沒有入伍的青年 的光榮責任

前面已經講過，夠了服現役條件的青年，都應該堅決響應國家的徵召，在國家規定的徵集期間，積極應徵，英勇地走上保衛祖國的光榮崗位。

但是，我們國家每年徵集的數目都是有限的，够服現役條件的青年，只能有一部分被徵集，有不少青年並不能馬上就參加人民解放軍。因此，凡是暫時沒有被徵集的青年，應該安心原來的崗位，努力學習和工作，特別是要積極鍛鍊身體，參加預備役的軍事訓練，準備將來再應徵入伍，決不要因為沒有被徵集而不安心工作和學習。

不滿十八歲的青年，更應該積極努力做好一切準備，等年齡夠了的時候，馬上就能擔負起保衛祖國的任務。

怎樣準備做一個保衛祖國的戰士呢？

首先，要不斷提高自己的社會主義覺悟。大家知道，我們人民軍隊最大的特點，就是它是忠於祖國、忠於人民的。因此，我們軍隊對自己的戰士的起碼要求，

就是要不斷提高政治覺悟。我們應該深深地仇恨敵人，熱愛祖國，熱愛人民和我們偉大的社會主義建設事業。我們應該經常好好地學習政治，關心國內外大事。我們應該多多閱讀英雄人物的故事，經常用英雄人物的榜樣，來鼓勵自己進步。我們應該在平常就注意鍛鍊自己的組織性、紀律性；鍛鍊自己英勇、頑強、不怕困難的意志和性格，使自己在入伍以後，能夠逐漸鍛鍊成爲一個有高度政治覺悟的人民戰士。

其次，要努力鍛鍊身體。軍隊的生活很緊張，特別是現在的軍隊訓練和作戰，都是近代化的，要求每個戰士，都要有很好的體質。海軍、空軍和特種兵部隊，對身體要求就更嚴格。如果我們身體不好，就不能很好地掌握軍事本領，就不能很好地担负軍事任務。雖然我們愛國熱情很高，但如果體格檢查不合格，就不能實現自己參軍保衛祖國的志願。特別是，如果我們廣大青年的體質不好，就要大大影響我們的兵源，影響我們加強國防的力量。因此，我們一定要努力做到毛主席指示的“身體好，學習好，工作好”，在平時講究衛生，堅持體育鍛鍊，使我們個個都身體強壯，成爲堅強的人民解放軍戰士。

另外，我們還要注意學習文化科學和軍事知識，爲將來入伍後掌握現代化的軍事技術打下基礎。現代化

的軍事技術都是複雜的，如果沒有一定的文化科學知識，不識字，不會寫，不會算，學起來就困難得多。雖然參軍以後可以學，但如果平時就努力學好，對國家，對自己，都有很大好處。因此，我們大家都應抓緊時間，努力學習文化和科學知識。同時，也要在平時根據自己的條件，盡量學習一些軍事知識。除了積極參加軍事訓練外，還可以參加軍事體育活動，看一些有關軍事的小說、故事、電影、戲劇，聽戰鬥英雄或復員軍人講戰鬥故事等等。

我們大家不光應當做好保衛祖國的準備，還應當認真做好其他的一些重要的工作，像學習和宣傳兵役法，擁軍優屬等等。

由於義務兵役制還是剛剛開始實行，它的重大意義和好處，羣衆還不完全了解；由於國民黨反動派長期抽丁抓兵，它在羣衆中造成很深的惡劣影響；加上暗藏的反革命分子造謠破壞，所以，在一些羣衆中還有思想顧慮。這就需要我們好好向羣衆宣傳，講清道理，同時，要揭露敵人的造謠破壞。這也就要求我們青年很好地進行學習，要懂得兵役法的主要精神和內容是什麼，懂得爲什麼現在要實行義務兵役制等等。每個青年，都應該通過兵役法的學習，提高自己的愛國主義覺悟，解除各種思想顧慮，自覺地擁護兵役法，並很好地向羣衆

宣傳。

做好擁軍優屬的工作，也是我們青年的一項重要責任。大家知道，我們的軍屬、烈屬和復員軍人，都是在中國人民解放事業中有貢獻、有功勞的。我們應該尊敬他們、熱愛他們，協助政府幫助他們解決安家、生產以及生活上的各種問題。過去，我們廣大青年在共產黨領導下，在擁軍優屬方面有着一種好習慣，好風氣，有很多事情做得很好。譬如，逢年過節就去慰問軍屬、烈屬，平時開展小型義務勞動，幫助他們解決各種困難，幫助他們給前線戰士通信等等。今後，我們應該很好地發揚這種好習慣，好風氣，做好擁軍優屬工作。要知道，做好了擁軍優屬工作，現役軍人就不會掛念家事，就會一心一意地保衛祖國。同時，做好擁軍優屬工作，還可以加強軍民團結，使前方和後方、軍隊和人民更加密切結合起來，軍愛民，民擁軍，結成一股強大的力量，大大地加強國防。我們一方面應該熱情認真地做好擁軍優屬工作，一方面應該向那些不尊敬軍屬、烈屬和復員軍人，甚至欺侮他們，損害他們的壞現象做鬥爭。

這裏還應該提到女青年的責任。在兵役法上，沒有規定女青年服兵役，這是因為要照顧女青年的身體條件和生理上的特點。但是，這並不是說，女青年不需

要盡保衛祖國的義務，或者沒有辦法盡保衛祖國的義務了。女青年雖然不能服兵役，但可以用其他辦法來盡保衛祖國的義務。像積極動員夠了條件的男青年，特別是自己的愛人、弟兄等親人，叫他們去積極應徵；認真做好自己平常的工作，努力學習和生產，支援人民軍隊，以及前面講的宣傳兵役法、擁軍優屬等等。在戰爭時期，如果自己會醫務、獸醫或其他專門的技術，還可以積極響應國家的徵召，到軍隊中去服役。

上面說的這些，都是我們青年同志在實現兵役法當中，應該做好的主要事情。

一切忠於祖國、忠於人民的青年同志們，讓我們都動員起來，在共產黨的領導下，發揚我們過去的光榮革命傳統，把保衛祖國的神聖任務擔當起來。青年團員們，更應該按照團章的規定，嚴格要求自己，在保衛祖國的鬥爭中，積極帶頭，給廣大青年做出榜樣來。

#### 複習題：

沒有入伍的青年，應該怎樣盡保衛祖國的義務？



書號 891 政法 98

**做一個保衛祖國的戰士**

編者 青年團中央宣傳部  
青年團聯合部編  
出版者 中國青年出版社  
北京東四條大街112號  
總經理 新華書店  
印刷者 工人日報印刷廠

開本 287×1092 1/32  
印張 3/4 字數 11,000  
定價 (3) 七分

一九五五年十一月北京第一版  
一九五五年十二月北京第二次印刷  
印數 70,001—150,000

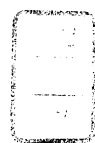
北京市書刊出版業營業登記證出字第036號

把偉大的愛國主義旗幟舉得更高  
——擁護兵役法的頒佈——



中國青年出版社

偉大的愛國主義旗幟舉得更高  
——擁護兵役法的頒佈——



中國青年出版社

### 編者的話

在“中華人民共和國兵役法”正式公佈以後，我們約請了一些人民團體的負責同志和各地的模範人物，作了廣播講話。現在出版的這本小冊子，就是從這些廣播講話稿中選擇和整理出來的。

胡耀邦同志在“中國青年報”上發表的“把偉大的愛國主義旗幟舉得更高”一文，號召廣大青年積極擁護兵役法，我們也特地把它編在這本小冊子裏。並以這篇文章的題目作為書名。

中央人民廣播電台軍事組

一九五五年八月

## 目次

把偉大的愛國主義旗幟舉得更高 .....	胡耀邦(1)
中國青年要把保衛祖國的	
神聖義務擔當起來 .....	胡克實(3)
全國職工要成為執行兵役法的模範 .....	董 昕(8)
全國婦女要以實際行動擁護兵役法 .....	章 蘊(12)
繼光鄉的青年熱烈擁護兵役法 .....	袁海祿(17)
我最光榮的一件事 .....	張淑珍(21)
我們要打出更多的糧食來支援你們 .....	葉秀蘭(23)
積極鍛鍊身體,準備響應祖國的徵召 .....	丁振玉(27)

## 把偉大的愛國主義旗幟舉得更高

中國新民主主義青年團 中央委員會書記處書記 胡 耀 邦

擁護中華人民共和國兵役法的熱流,在青年人中迅速地奔騰開了。

青年人決不會忘記:我們神聖的國土的一部分,我們親愛的祖國的寶島台灣,還在美國帝國主義和蔣介石賣國賊盤踞之下,美國侵略集團還在千方百計地企圖把蔣介石這具臭屍搬回到大陸上來。

青年人決不會忘記:當我們用勤勞勇敢的雙手去創造幸福的社會主義的時候,如果我們平時麻木大意,沒有防範,世界上那些專靠掠奪別人過日子的強盜就一定要來搶劫我們。

青年人懂得:我國人民永遠不需要侵略別人,我們偉大的革命導師馬克思教導我們說:侵略別人的民族是不自由的。但是為了維護祖國領土的安全,為了偉大的社會主義事業,我們的祖國必須要有一支強大的現代化的武裝力量。新中國的青年,必須能文能武,必須具備建設祖國和保衛祖國的雙套本領。

青年人懂得:建設祖國要有一支強大的國防力量,

一方面是要強大的工業裝備去支援,另一方面是要有平時訓練有素的預備兵員去補充,去支援。而義務兵役制既可節約大量資金用來建設祖國的工業,又能夠為戰時提供取之不盡的強大的後備力量。

青年人懂得:我們的祖國如果有了這樣一個強大的後備力量,戰爭販子一旦敢於向我們發動侵略,我們就可以迅速地徹底地把它消滅乾淨。

作為團結全國青年為建設祖國和保衛祖國而英勇奮鬥的青年團,就是把兵役法迅速地傳播到祖國的每一個角落裏去。

作為捍衛祖國安全的主要依靠的青年,就是要努力學習軍事知識,努力增強體質,準備隨時響應祖國的召喚。

一切忠於祖國、忠於人民的青年同志們!動員起來!把偉大的愛國主義旗幟舉得更高!

(原載一九五五年七月十九日“中國青年報”)

## 中國青年要把保衛祖國的神聖義務擔當起來

中國新民主主義青年團 胡克實  
中央委員會書記處書記

親愛的青年朋友們、同志們:

第一屆全國人民代表大會第二次會議通過了中華人民共和國兵役法。這是我們祖國社會主義建設中的一件大事,也是我國青年所特別感到光榮和振奮的一件大事。因為保衛祖國首先是青年的神聖職責,依照法律服兵役首先是青年的光榮義務。全國青年一定要用自己的實際行動來擁護兵役法、執行兵役法。

現在我們的國家正進行着偉大的社會主義建設。我國的政治、經濟、文化等各方面的事業都在突飛猛進地向前發展。在中國共產黨和毛主席的英明領導下,全國人民正滿懷信心地為把我國建設成一個偉大的社會主義國家而積極勞動着。但是,我們一刻也不能忘記,在我們國內外還有敵人存在,他們是不甘心他們的失敗和死亡的,他們對我們祖國的社會主義建設是十分仇視的。現在美帝國主義侵略佔着我國神聖的領土——台灣,和盤踞在台灣上的蔣介石賣國集團勾結在一起,不

斷對我國大陸的沿海地區進行騷擾，大批地派遣特務間諜潛入我國大陸進行各種反革命破壞活動，妄想把中國人民拉回到受蔣介石賣國集團反動統治的老路上去。青年同志們，我們都記得過去舊中國人民所過的苦難日子，我們決不允許帝國主義、反動派、地主和買辦再來橫行霸道，壓迫和剝削我們。爲着早日解放台灣，徹底消滅蔣介石賣國集團，爲着防禦帝國主義的侵略，保衛我國的社會主義建設事業，保衛國家的主權和領土完整，保衛我國人民和平幸福的生活，我們必須迅速建立起強大的現代化的武裝力量。我們不但要有一支強大的陸軍，而且要有一支強大的空軍和一支強大的海軍。實行義務兵役制，使我國逐年地積蓄起強大的預備役兵員的力量，就是加強我國國防力量和加速我國國防現代化的一項重要措施。

實行義務兵役制，使全國廣大人民都能按照兵役法規定的條件平均地擔負兵役義務，這種制度是十分合理的，是適合廣大人民愛國的要求的。實行義務兵役制，可以使國家在平時能訓練大批有軍事素養的預備兵員，作爲現代化國防軍的強大後備力量，隨時都可以動員起來，勝利地粉碎帝國主義的武裝侵略。這樣就可使國家平時養兵少，戰時出兵多，使國家在平時能够更多地抽出人力、物力和節省大量的軍事費用來

多蓋工廠，多造機器，發展工業、農業和文化教育事業，以加強國家的經濟建設。實行義務兵役制，就可以使我國廣大青年都能依照法律來履行自己服兵役保衛祖國的光榮義務。同時服役有一定的期限，它既適合於現代化軍隊的訓練要求，又照顧到服役青年的家庭、婚姻以及滿役後的學習和就業等問題的合理解決。每個青年在服役期間，都可以在中國人民解放軍這個大學校裏很好地學習和掌握現代化的軍事知識和技能，能够更好地提高自己的政治覺悟和文化水平，還能把身體鍛鍊得更強壯。所以，我們的兵役法，必然受到全國人民和廣大青年的熱烈擁護。

我國的青年，歷來都是熱愛祖國，忠於人民，站在保衛祖國的鬥爭最前列的。就拿一九五四年十一月國務院決定按義務兵役制原則試行徵集補充兵員的工作來說，廣大青年就熱烈地響應了祖國的號召，認爲義務兵役制度是“盡忠報國，合情合理”，認爲當義務兵四不誤：“不誤國防，不誤生產，不誤婚姻，不誤前途。”許多青年表示要決心學會三套本領：能生產、有文化、會使槍；要學會使三桿：筆桿、槍桿、鋤桿。因此，全國報名應徵的人數達到一千零三萬二千餘人，超過國家實徵人數的十倍以上，這就充分說明青年們對國家新的兵役制度的熱情擁護，充分表現了中國青年熱愛祖國、保



## 全國職工要成爲執行 兵役法的模範

中華全國總工會書記處書記 董 昕

全國職工同志們、職工家屬們：

中華人民共和國兵役法已經在第一屆全國人民代表大會第二次會議上正式通過，並由毛澤東主席命令正式公佈了。由志願兵制改爲義務兵役制，這是我國軍事制度上具有歷史意義的改革，是鞏固國防保衛社會主義建設的一項重大措施。作爲國家領導階級的中國工人階級熱烈擁護兵役法，一定要忠實地履行服兵役的光榮義務、成爲執行兵役法的模範。

大家都知道，自從中國共產黨領導中國人民取得了人民革命的勝利，建立了以工人階級爲領導的人民政權以後，在短短的幾年以內，我們國家在各方面都已經取得了偉大的成就：我們發展了工業和農業，新修了鐵路和公路，人民的生活一天天的得到改善；尤其是從一九五三年就開始實行了我國第一個國民經濟五年建設計劃，經過幾個五年計劃，將要把我們的國家建設成爲一個強大的社會主義國家，使人民過更幸福的生活。

可是這些事情都是帝國主義和他們的走狗所仇恨的，他們企圖推翻我們的人民政權，想叫過去壓迫人民的反動統治復辟，把中國工人階級和全國人民重新置於他們的壓迫剝削之下。他們派遣特務進行破壞活動，他們假裝革命，假裝進步，鑽到我們的隊伍裏來破壞革命事業。同時美帝國主義侵佔了我國的領土台灣，對我國進行戰爭挑釁。這些情況明白地告訴我們，只要帝國主義存在，就有戰爭的威脅，就必須防備他們對我們的侵略。所以，我們不僅要建設強大的經濟力量，而且要建設強大的國防力量。只有這樣，才能保衛祖國的安全，保衛社會主義建設事業和我們的幸福生活；才能解放台灣，保衛亞洲和世界的和平。

實行義務兵役制是增強我國國防力量的重要條件。因爲實行義務兵役制以後，就能够使國家不但擁有足夠的常備兵力，而且還要培養和積蓄極其雄厚的經過訓練的後備兵員，如果帝國主義敢於侵略我們，硬把戰爭加在中國人民的頭上，我們就可以迅速地組織起大量的作戰部隊，去保衛祖國，反抗侵略，使我國的領土、領空、領海不受侵犯，使婦女和兒童不受摧殘，使我們幸福的生活得到保障。

因此，兵役法的制定，是關係到我們每個人的切身利益的。依照法律服兵役，是公民的光榮義務。我們

工人階級要以實際行動來擁護兵役法，要成為執行兵役法的模範。我們要求，到達應徵年齡的職工，應該積極地鍛鍊身體，增強體質，隨時準備響應祖國的徵召。你們入伍以後，應該發揚工人階級的優良品質，熱愛祖國、熱愛人民，在各方面起模範作用，努力學習，使自己很快成為掌握現代化軍事技術的鋼鐵戰士，手執武器保衛祖國。等你們服役期滿回來的時候，大家將會看到你們在人民解放軍這個培養青年的大學校裏，受到了很好的鍛鍊，覺悟更高了，組織性和紀律性更堅強了，身體也更加健壯了。那時候，你們將又成為生產戰綫上的優秀的勞動者。

我們大家知道，國家每年徵集兵員的數目，有一定的限制，不可能每一個職工都有服現役的機會。未被徵召的職工，緩徵和平時免服現役的職工以及超過預備役年齡的職工，雖然不能去服現役，但也要認真學習兵役法，宣傳兵役法，並給入伍的青年職工以各種幫助。同時也要鍛鍊身體，增強體質，以便更好地為祖國的社會主義建設服務。更重要的是，應該努力增加生產，厲行節約，反對浪費，克服困難，完成並爭取超額完成國家計劃的各項指標，不斷提高勞動生產率，加速我國社會主義工業化的進程。因為有了國家的工業化，才有國防的現代化，才能供應我們部隊以最新的裝備，

保證他們勝利地擔負起保衛祖國的神聖任務。

在實行義務兵役制的同時，將有不少現役軍人復員到生產崗位上來。我們要熱愛他們，尊敬他們；學習他們的艱苦奮鬥精神和優良品質；並且，要關心他們，幫助他們熟悉生產，學習與掌握生產技術，幫助他們解決生產上和生活上所遇到的困難。工會各級組織必須關心這件事情，督促和協助企業行政，具體地幫助復員建設軍人解決各種必要解決而又可能解決的問題。任何輕視這件工作或對這件工作採取官僚主義的態度，都是絕對不能容許的。我們要友愛團結，互助合作，共同完成國家的生產計劃，建設我們的新生活。

工會各級組織應當認真貫徹兵役法，要對廣大的職工，進行有關兵役法的宣傳和解釋工作。要以愛國主義、共產主義精神對職工進行深入的思想教育，提高職工的覺悟水平，使大家對兵役法有正確的了解。要說服思想比較落後的人，端正一切不正確的觀念。並且要提高警惕，注意揭穿和打擊反革命分子的造謠和破壞。對於應徵入伍的職工家屬應當很好地照顧，如果他們有什麼困難，應當不辭勞苦地幫助他們解決。

職工同志們！職工家屬們！中國工人階級和中國人民的英勇鬥爭，使我們贏得了革命的勝利，建立了自己的政權。在工人階級領導的政權下，工人階級和農民

結成了鞏固的聯盟,也和知識分子結成聯盟,以我們自己的勤懇的勞動來建設社會主義,建設我們的幸福生活。我們要保衛我們的祖國和我們的建設事業不被敵人破壞。實行義務兵役制,建設強大的國防力量就是我們的勝利的保障。我們職工要成為執行兵役法的模範,和全國人民一起,在中國共產黨領導下,為建設社會主義、保衛祖國、保衛世界和平而奮鬥!

## 全國婦女要以實際行動 擁護兵役法

中華全國民主婦女聯合會副主席 章 蘿

親愛的同胞們、姐妹們!

中華人民共和國兵役法已經由第一屆全國人民代表大會第二次會議通過了。從此以後,我國的兵役制度進入了一個新的歷史階段,由義務兵役制代替了志願兵制。這是在中國人民取得革命勝利之後,國家在軍事制度上的重大改革,這個改革,對我們國家和人民都有莫大的好處。我們都知道,在中國人民革命還沒有取得全國勝利之前,我國的人民武裝,是由部分具有

革命覺悟的、願意為祖國人民長遠利益犧牲個人暫時利益的優秀兒女來組成的。我們依靠了這樣組成的人民武裝,在共產黨的領導下,同國民黨反動派、帝國主義侵略勢力進行了長期的艱苦鬥爭,最後取得了勝利。這種志願兵制是在中國過去歷史條件下形成的,在現在和將來,志願兵制已經不適合了,它不但不能滿足廣大人民的要求,而且會妨礙現代化的國防建設。今天,中國人民革命取得全國勝利已經五六年了,社會主義建設的第一個五年計劃已經開始了兩年多,全國人民愛國主義、社會主義的覺悟普遍高漲,文化知識也提高了,廣大人民特別是廣大青年已經懂得為保衛祖國、保衛社會主義建設、保衛人民的幸福生活而服兵役是光榮的,是解放了的中國人民的神聖職責。憲法第一百零三條規定“服兵役是中華人民共和國公民的光榮義務”,也正是根據這些新的情況出發的。

實行義務兵役制,既符合經濟建設的需要,又為鞏固國防所必需,也是全國人民特別是廣大青年的迫切要求。實行義務兵役制,就可以使國家平時縮小常備軍,把更多的人力和財力,用於發展國家的經濟建設;就可以使國家經常保有雄厚的經過訓練的後備兵員,當祖國受到侵略的時候,可以迅速集結足夠的兵力,粉碎敵人的進攻;就可以使適齡的男性公民普遍受到一

定的軍事訓練，養成遵守組織紀律的好習慣，提高愛國主義精神和培養堅決勇敢的政治品質。所以，實行義務兵役制，是爲了國家的整體利益，也是爲了每個公民的切身利益。

作爲新中國的男女公民，應該堅決擁護中華人民共和國兵役法，並且保證貫徹執行。我們婦女，應該積極宣傳、貫徹和遵守兵役法，拿擁護兵役法的實際行動作爲測量自己愛國主義覺悟程度的標尺。

親愛的姐妹們！在歷次的革命戰爭當中，在抗日戰爭當中，以及在解放戰爭當中，我們婦女已經受到過考驗。在這些艱苦的日子裏，我們中國婦女曾經表現了高度的愛國主義覺悟和自我犧牲的精神。無數的母親送兒子參軍，妻子送丈夫參軍，姐妹送兄弟參軍。她們爲了人民革命的勝利，不惜把家庭賴以生活的勞動力——丈夫或者兒子送上前綫，自己苦學農業技術，從事農業生產，保證家庭生活，保證民食軍糧。她們還不斷的鼓勵在前綫的丈夫或兒子安心殺敵，忠實於人民革命事業，爭取做戰鬥英雄、人民功臣。因此許多的婦女當了光榮的軍屬模範，受到人民政府和廣大羣衆的尊敬，獲得了崇高的榮譽。黃繼光烈士的母親鄧芳芝老媽媽當了全國人民代表大會的代表，就是很好的榜樣。

當兵役法草案由國務院發下來討論的時候，當各地徵集補充兵員的時候，全國各地的婦女發揚了歷來的愛國主義傳統，積極擁護義務兵役制，紛紛鼓勵家屬參軍，光是根據河北省二十四個縣的初步統計，就有五千三百多位母親送兒子、一千四百多位妻子送丈夫應徵。黃繼光烈士的母親鄧芳芝又鼓勵了她最小的兒子黃繼恕應徵。鄧芳芝的行動，大大鼓勵了繼光鄉的適齡青年報名應徵。許多志願軍解放軍的家屬，也都表現了和鄧芳芝同樣高尚的愛國主義精神，廣大軍屬都表示說，男子參軍當英雄，婦女要生產當模範。

有人提出爲什麼不徵集婦女服兵役？關於這個問題，我們要從兩方面看：一方面，不徵集婦女服兵役的最基本原因，是照顧婦女生理上的特殊情況。當然，在過去長期革命戰爭時期，許多優秀婦女確實有過光榮貢獻。在打日本侵略者，打蔣介石賊軍和抗美援朝的時候，都有無數的女同志參軍，他們在部隊裏做了許多工作，立了功，還有不少婦女同志在革命戰爭中貢獻了自己的生命，對於整個革命戰爭起了一定作用，但她們是作政治、文化和一些技術性的工作，而不是編到連隊裏，直接持槍作戰。實行義務兵役制和以前就不同了，今後，應徵入伍的人，將要受嚴格的軍事訓練，所以一定要有強壯的體格。特別是現代化裝備的部隊，對士

兵體格要求有一定的條件，而婦女因為生理關係，身體條件受着一定的限制，所以，兵役法沒有規定一般的婦女的兵役義務，這是正確而且合理的。另一方面，我們保衛祖國是從各方面來努力、來加強的，服兵役當然是其中最主要的一方面，但是也必須同時做好其他許多事情，才能加強國防力量。比如，在今後逐步推行義務兵役制的時候，以英雄黃繼光的母親黃媽媽為榜樣，模範地動員自己的到了應徵年齡的親人，去盡服兵役的光榮義務；向自己周圍的人多多宣傳兵役法。做好擁軍優屬工作；已經參加了工作的婦女，在各種不同崗位上努力做好工作。這些事，同樣是盡了保衛祖國的責任，也同樣是光榮的。

另外，兵役法上規定了女性公民有應徵參加醫務、氣象、翻譯等技術性工作的義務。因為這些工作，婦女的生理條件還是可以允許她們做的，這說明了兵役法的合理程度和它的從實際出發的精神。適合兵役法規定的有專門技術的女性公民，應當自覺的按照規定去登記和參加集訓，準備響應祖國的徵召，到人民軍隊中去履行自己的光榮義務。

親愛的姐妹們！我們所有的婦女都應當說服自己的親人或朋友自覺地履行服兵役的光榮義務。同時，婦女還應當在各種不同的崗位上做好自己的工作，來

支持人民解放軍。我是一個母親，我百分之百的擁護兵役法，我願意為遵守兵役法把自己放在大家的監督之下，並且和全國人民、和姐妹們一起，為勝利地實現兵役法共同奮鬥。

## 繼光鄉的青年熱烈擁護兵役法

青年團四川省中江縣  
繼光鄉支部書記 袁海祿

中華人民共和國兵役法正式公佈了，這是我們全國人民的大喜事！我們四川省中江縣繼光鄉的青年，熱烈擁護兵役法，我們要用實際行動來保衛和建設我們祖國的社會主義事業。

這裏，我代表繼光鄉的全體青年，談一談我們繼光鄉的青年在去年國家徵集補充兵員時的表現，介紹一下我們是怎樣用實際行動來擁護義務兵役制的。首先我要談一下，英雄母親黃媽媽送子繼恕參軍的模範行動。黃繼光烈士的母親黃媽媽開完全國人民代表大會第一次會議回鄉以後，就首先在自己家裏談到國家將要實行義務兵役制的問題。黃繼光烈士的弟弟黃繼恕很早就立志要學習他哥哥黃繼光烈士的精神，當他聽

到這個消息以後，便決定等到國家需要的時候就報名參軍。他把這個心願告訴了黃媽媽，黃媽媽高興得連聲稱讚黃繼恕說：“有志氣，有志氣，就是要向你繼光哥哥學習，完成他生前沒有完成的任務。”以後，黃媽媽就結合傳達全國人民代表大會第一次會議的精神，向全鄉羣衆宣傳了實行義務兵役制和支援解放台灣的重意義，並且表達了她決定送兒子黃繼恕參軍的決心。在那些日子裏，黃媽媽看到我們幹部便說：“哎，二天開始報名應徵的時候，我們繼恕是第一個啊！”果然，今年二月份開始報名應徵的時候，第一個報名的正是黃繼光烈士的弟弟黃媽媽的二兒子黃繼恕。他們母子的行動，鼓舞了青年保衛祖國的戰鬥意志，在參加報名應徵的青年團員大會上，當場到會的三十五個適合兵役年齡的青年都報了名。接着，很快就掀起了全鄉青年踴躍報名應徵的熱潮。

我們鄉的青年對國家的實行義務兵役制，那真是從心裏擁護，當徵集補充兵員工作一開始的時候，青年們踴躍應徵的情景是非常動人的。比如第一村的年輕的共產黨員袁海諒，他早就立志要學習黃繼光烈士獻身祖國的精神，前年他曾經要求參軍，主要是因為他的體重差五斤，沒有被選上，從此他下定決心，要鍛鍊好身體來爭取入伍。今年他的體重大大增加了，不料徵

集兵員期間他父親袁世攀得了病，家裏有兩個弟弟都還年小，擔當不起生產的任務，他怕父親不同意他去參軍，他就勸說父親，還找了一個要送子參軍的人，來開導他父親。可是他沒想到，他父親袁世攀和青年們一樣的愛國，他父親說：“娃娃，你放心！我老漢懂得先有國後有家的道理，要不是共產黨和毛主席，我們哪能夠走向社會主義富裕的道路啊！去嘛，咱們生產上這點點困難算啥，咱們互助組能夠克服它。”後來鄉上歡送袁海諒這批應徵青年入伍的時候，袁海諒的父親還帶着病把他的兒子送出了村。

第六村青年團員袁海圖前年就想去參軍，保家衛國，那時候因為鬧家庭糾紛沒有去成。今年他事先作了家庭動員，講清楚參加解放軍是青年應有的本分和能夠保家衛國的道理。他母親和愛人懂得了應徵服兵役的意義和好處，便積極支持袁海圖報名應徵，母親和愛人都表示以後決不再鬧意見了，他愛人陳秀芳還在全村青年積極分子大會上表示了態度，堅決要送她丈夫袁海圖應徵。另外，我們鄉很多不合兵役條件的人也要求參軍，弟兄爭先報名的事情更是普遍得很。第五村的蕭仁全和蕭仁福是親兄弟，鄉上開始徵集補充兵員工作的時候，他們弟兄兩個都搶着要報名，誰也不讓誰，可是按照規定他們弟兄兩個只能夠有一個人報

名應徵，經過鄉村幹部再三解釋都說服不了，就連他們自己的媽媽也勸說不住，最後還是決定同時去驗，講明“哪個驗上哪個去”，結果弟弟蕭仁福被檢驗合格選上了，他馬上勸告他哥哥說：“我們保家衛國，前方後方要一齊使勁才行，哥哥！我希望你在後方努力搞好互助合作和生產。”蕭仁全接受了弟弟的意見，並且鼓勵弟弟說：“你要努力學好軍中技術，加強國防建設，爭取早日一天解放台灣。”

我們繼光鄉在徵集補充兵員的時候，生動的事蹟真是說不完，全鄉適合應徵兵役條件的青年，百分之九十以上的都報了名，其中父母送兒子的三十四起，妻子送丈夫的五起，哥哥送弟弟的九起。他們不管是男是女，是老是少，大家都覺得非常自豪，因為我們是新中國的公民，又是生長在黃繼光烈士的英雄故鄉，我們有着一個共同的信念：發揚黃繼光烈士的愛國主義和國際主義的精神，在共產黨和毛主席的領導下，努力來保衛和建設我們的新國家。

## 我最光榮的一件事

黑龍江省綏化縣 張淑珍  
劉家口青年團員

我有一件最光榮的事，願意和大家講一講。

去年，國家徵集補充兵員的時候，我們村青年團員車魁，帶頭報名應徵，這個消息一傳到我的耳朵裏，我對他更加尊敬了，因為他是我心愛的人。

說起來話長啦，我們是在一個學校畢業的，畢業以後都參加了農業生產，去年又一塊加入了農民業餘劇團。在生產上我們能互相幫助，在劇團裏，我們也常在一起研究歌曲和劇情，他誠懇的幫助我，我也親切的幫助他。這樣我們就慢慢的有了感情，可是很長時間誰也沒好意思說出來，直到他要入伍的前幾天，我們倆才訂了婚。在訂婚的時候，他跟我說：“我一去不定三年五載的，你能等我嗎？”他明明的知道我是願意的，可他偏要這樣問。我就對他說：“參軍是光榮事，別說三年五載，就是十年八年也要等着你。”接着他又囑咐我，要好好參加農業生產，多打糧食支援國家建設。

說真的，剛訂了婚就要離開，總是有點難捨難分的。可是我們倆心裏都很清楚，婚姻是個人的事，不能



光顧眼前和個人的利益，首先應當想到的是國家利益和長遠利益。在共產黨的領導下，我們的日子一天比一天過得好，可是帝國主義和反動派是不甘心讓我們過好日子的，他們互相勾結，想來破壞我們的幸福生活，他們還佔着咱們的領土台灣，這些，我們能答應他們嗎？就是因為這些，青年人才要拿起槍桿子來，保衛我們的好日子。車魁和我談話的時候，高興地表示說：到了部隊上，一定好好學習軍事本領，如果敵人敢來侵犯我們祖國的時候，就堅決地消滅他們！你等着聽勝利消息吧。

車魁和一些青年臨入伍的時候，村裏組織了秧歌隊歡送他們，我也參加了秧歌隊，給車魁披紅，一直把他送到區上。分手的時候，他把村上獎給他的衣服和毛巾留給我做紀念，我也把區上獎給的筆記本和毛巾送給他當離別紀念。這時候，參軍的青年們，一個個都笑哈哈的，歡送的人也合不攏嘴，我呢，更是特別高興，我覺得有這樣一個未婚夫實在是光榮。

從他到軍隊以後，我們通過好幾次信了，他來信總是鼓勵我要努力學習政治和文化，提高政治覺悟，在生產中發揮積極性，爭取當勞動模範。他又告訴我他在部隊裏工作和學習進步的都很快。他的來信，對我真是個很大的鼓勵，我心裏想：我也是一個青年團員，還

擔任合作社的理事，我決不能落後。所以我除了加勁作好自己擔任的工作以外，也常去信鼓勵他，讓他一心一意的學好軍事本領，為祖國服務。

現在，國家的兵役法已經正式公佈了，這是每個青年都高興的一件大事。以後適合條件的公民就可以輪班到軍隊裏去服兵役，履行保衛祖國的光榮義務了，我們的國防力量，就可以大大地加強了，我們的幸福生活也更加有了保障。今後，在黨的領導下，我除了作好社裏的工作，加勁生產以外，還要多多地鼓勵我的未婚夫，讓他當一個人民的好戰士。我還要多多地向村裏的人宣傳義務兵役制的好處，讓大家都懂得，服兵役是公民應該盡的光榮義務。

## 我們要打出更多的糧食 來支援你們

南京市一等軍屬模範 葉秀蘭

我叫葉秀蘭，是南京七區光明第三農業生產合作社的主任。我的愛人叫李芝財，是一名人民解放軍戰士。說起我今天能夠當上軍屬模範，享受到榮譽，心裏

真是說不出的高興，更是從心裏感激共產黨和毛主席。

我家原是個僱農，我七、八歲的時候，父親被漢奸活活打死了，日子過不下去，母親就把我送到堂房哥哥家裏養活。解放以後，勞動人民才翻了身。記得是在土改的時候，我認識了同村青年李芝財。我看他在鬥爭中很積極，人又愛勞動，學習也不錯，他也覺得我是貧苦出身，就格外顯得親近，在一塊工作久了，我們就產生了感情，訂下了親事。

沒有好久，祖國號召農村青年爲了保衛勝利果實，保衛國家的安全，去參加部隊，芝財就響應了號召，報名參軍了。當時我很高興，心想找他談談，鼓勵鼓勵他，可是又不好意思開口，直到他要走的時候，我們才談了一次。他問我：“我參軍去，你能等我嗎？”我一口回答：“怎麼不能等你呢！願意等你一輩子。”

芝財走了以後，我看到他的父母年紀大了，常常有病，我心裏想：芝財參軍是爲了保家衛國，要是他家裏的生產搞不好，他就必然是一心掛兩頭，那怎麼能安心工作呢！我就打譜去幫助他，以後，我主動提出要到芝財家去，可是哥哥嫂子都不贊成，村裏也有人說：“沒有結婚的姑娘就到婆家去，不怕醜嗎？”可是我想，這樣做也不違犯政府的婚姻法，有什麼醜，後來我就打定主意

去了。我到芝財家，公公婆婆笑得嘴也合不攏，他們說：“這下子芝財在外面可放心了。”

我剛到芝財家的時候，只會做些家務事，地裏的活，什麼割麥子、種莊稼全都不會。我心裏很着急，什麼都不會，來了有什麼用呢！這時候芝財在部隊裏因爲學習的好，立了三等功，這對我真是個很大的鼓勵，我心裏想：芝財過去是個莊稼人，怎麼現在也能學會打槍呢！可見世上無難事，只要用心鑽。自那以後，我就下定決心，要學會生產，幫助芝財家解決困難，自己也爭取參加青年團。在割麥子的時候，人家割完一捆，我才割了一把，雖然我割得慢，可我还是埋頭割，手上刺破了，我也不作聲，挑不動麥把子我就扛。在勞動的時候團員們也時常地鼓勵我，幫助我克服困難。過了一個時候，我把種莊稼這一套技術，差不多都學會了，百把斤的担子，我可以挑起來飛跑。一九五三年四月裏，我光榮地加入了青年團。

芝財在部隊上曉得了我參加了青年團以後，他也非常高興，還表示要努力學習，爭取立更多的功。真的，他在五三年又立了功，當然，我們一家子也就更加高興了。以後我心裏又想，我們家是光榮的軍屬，光我們一家搞好了還是不行，還應該想法幫助大家。去年發大水的時候，我們村的莊稼、房子都被淹了，眼看羣

衆的生活要成問題，我想到有共產黨和毛主席的領導，我們的社會主義思想是淹不掉的，於是在上級的領導下，我們一面帶領羣衆日夜地防汛排澇，一面又把大家組織起來搞副業生產，補種莊稼。結果，經過大家的努力，我們不但勝利地度過了災荒，今年還收了一季好麥子。

我自從來到芝財家以後，生活一年比一年過得好，我們新蓋了三間安着玻璃窗的房子，添了四床三面新的被子。公公婆婆體會到新社會的好處，逢事都走在前頭，公公被評上了軍屬模範，婆婆被選爲接生模範，我自己被選爲南京市的一等軍屬模範，還當了農業生產合作社的主任，更使我感到光榮的是去年我參加了中國共產黨。這些事，也使在部隊裏的芝財，感到十分的光榮和高興。回想起這些事情，要不是有共產黨和毛主席，我們哪能有今天！要不是有人民解放軍拿着槍桿保衛着我們，我們也不能這樣的安心生產！三年前我還一個大字不識，可是今天，我能自己拿起筆來寫信告訴芝財說：我們要打出更多的糧食來支援你們，希望你在部隊努力學好本領，早一天解放台灣。

## 積極鍛鍊身體，準備響應 祖國的徵召

東北工學院冶金系  
“三好”學生 丁振玉

全國人民代表大會第二次會議通過了中華人民共和國兵役法。我們國家就要開始實行義務兵役制了，這是我國現代化國防建設的一項重大的措施，是一件令人興奮的大事情。

我是東北工學院冶金系的學生，我們很清楚地知道，祖國的建設前途是多麼美好，我們親眼看到祖國的建設事業，已經按照國家第一個五年建設計劃，轟轟烈烈地展開了，使我們國家的落後面貌，已經在逐漸地改變着。第一個五年計劃的完成，將奠定我國工業化的初步基礎。我們深深感到，青年學生對祖國的建設事業擔負着重大的責任。爲了使祖國的建設事業順利的進行，我們青年學生不僅要努力學習建設祖國的本領，同時還要學會保衛祖國的本領，警惕敵人可能對我們進行的侵略。我們都知道，保衛祖國是每一個公民的神聖職責。早在兵役法草案公佈的時候，我們學院裏的同學們，就控制不住自己內心的興奮，我們雖然在兵

役法草案上看到平時對高等學校在校就學學生緩徵的規定，可是在國家徵集補充兵員的時候，還有許多同學提出了參加部隊的要求，這些同學好容易才被說服安下心來。從那以後，同學們就更加積極地參加了體育鍛鍊，增強體質，準備進一步迎接軍事訓練。

爲了鍛鍊身體，我們學院裏的同學，除了有病的以外，全部參加了勞衛制和勞衛制預備級的鍛鍊。我們除了按照規定項目進行全面鍛鍊以外，還利用現有的條件，進行擲手榴彈和長途行軍等軍事體育項目。因爲我們都願意儘快地掌握軍事知識，使祖國能早些得到更多的後備戰士，增加保衛和平的力量。這種信念鼓勵着我們戰勝了時間、設備和身體條件上的一些困難，使各項成績不斷地提高。在今年勞衛制測驗中，全院絕大部分同學都達到了及格以上的標準。在男子跳高、跳遠和手榴彈擲遠的運動項目中，還創造了瀋陽市的最高紀錄。我自己在勞衛制的鍛鍊中，也全部達到了最高的標準。

國家的第一個五年計劃，展示出祖國未來的光輝圖景。但是，我們知道，敵人對我國經濟建設的每一個成就，都是極端仇視的，他們時刻企圖破壞我們的和平建設事業。同時，我們祖國的安全也因為美國武裝侵略了我國領土台灣而受到威脅。因此，我們必須不斷

加強國防力量，作充分的準備，解放祖國的領土——台灣，保衛祖國。要使我們的國防力量更加強大，就要求我們廣大青年按照憲法和兵役法上的規定，盡到服兵役的光榮義務和保衛祖國的神聖職責。我現在正在學校學習，不能參加部隊，但是，我除了更加倍努力地完成祖國所交給的學習任務以外，還要更加積極地參加體育鍛鍊，創造接受軍事訓練的條件，爭取在軍事訓練當中，學會軍事技術，達到祖國的要求，隨時準備着，一旦祖國需要，立即走上保衛祖國的光榮崗位。

役法案上看到平時對高等學校在校就學學生緩徵的規定，可是在國家徵集補充兵員的時候，還有許多同學提出了參加部隊的要求，這些同學好容易才被說服安下心來。從那以後，同學們就更加積極地參加了體育鍛鍊，增強體質，準備進一步迎接軍事訓練。

爲了鍛鍊身體，我們學院裏的同學，除了有病的以外，全部參加了勞衛制和勞衛制預備級的鍛鍊。我們除了按照規定項目進行全面鍛鍊以外，還利用現有的條件，進行擲手榴彈和長途行軍等軍事體育項目。因爲我們都願意儘快地掌握軍事知識，使祖國能早些得到更多的後備戰士，增加保衛和平的力量。這種信念鼓勵着我們戰勝了時間、設備和身體條件上的一些困難，使各項成績不斷地提高。在今年勞衛制測驗中，全院絕大部分同學都達到了及格以上的標準。在男子跳高、跳遠和手榴彈擲遠的運動項目中，還創造了瀋陽市的最高紀錄。我自己在勞衛制的鍛鍊中，也全部達到了最高的標準。

國家的第一個五年計劃，展示出祖國未來的光輝圖景。但是，我們知道，敵人對我國經濟建設的每一個成就，都是極端仇視的，他們時刻企圖破壞我們的和平建設事業。同時，我們祖國的安全也因為美國武裝侵佔了我國領土台灣而受到威脅。因此，我們必須不斷

加強國防力量，作充分的準備，解放祖國的領土——台灣，保衛祖國。要使我們的國防力量更加強大，就要求我們廣大青年按照憲法和兵役法上的規定，盡到服兵役的光榮義務和保衛祖國的神聖職責。我現在正在學校學習，不能參加部隊，但是，我除了更加倍努力地完成祖國所交給的學習任務以外，還要更加積極地參加體育鍛鍊，創造接受軍事訓練的條件，爭取在軍事訓練當中，學會軍事技術，達到祖國的要求，隨時準備着，一旦祖國需要，立即走上保衛祖國的光榮崗位。

25X1

**Page Denied**

Next 1 Page(s) In Document Denied

中華人民共和國兵役法



## 目 錄

中華人民共和國主席令	一
（一九五五年七月三十日）	
中華人民共和國兵役法	二
（一九五五年七月三十日第一屆全國人民代表大會第二次會議通過）	
附 關於中華人民共和國兵役法草案的報告	彭德懷 二二
（在一九五五年七月十六日的第一屆全國人民代表大會第二次會議上）	
附 建設強大的國防力量的保證	二二
（一九五五年八月二日「人民日報」社論）	

## 中華人民共和國主席令

一九五五年七月三十日

中華人民共和國兵役法已由中華人民共和國第一屆全國人民代表大會第二次會議於一九五五年七月三十日通過，現予公佈。

中華人民共和國主席 毛澤東

## 中華人民共和國兵役法

(一九五五年七月三十日第一屆全國人民代表大會第二次會議通過)

### 目 錄

第一章	總則
第二章	徵集
第三章	軍士和兵的預備役
第四章	軍官的現役和預備役
第五章	現役軍人和預備役軍人的權利和義務
第六章	預備役軍人的登記和統計
第七章	戰時的徵集
第八章	高級中學以上學校學生的軍事訓練
第九章	附則

### 第一章 總 則

- 第一條 根據中華人民共和國憲法第一百零三條「保衛祖國是中華人民共和國每一個公民的神聖職責。依照法律服兵役是中華人民共和國公民的光榮義務。」的規定，制定本法。
- 第二條 中華人民共和國年滿十八歲的男性公民，不分民族、種族、職業、社會出身、宗教信仰和教育程度，都有義務依照本法的規定服兵役。
- 第三條 反革命分子和依照法律在一定時期內被剝奪政治權利的封建地主、官僚資本家和其他被剝奪政治權利的人，都不得服兵役。
- 第四條 中華人民共和國的武裝力量由中國人民解放軍的各軍種組成。
- 第五條 兵役分現役和預備役。
- 服現役的稱現役軍人；服預備役的稱預備役軍人。
- 第六條 現役軍人和預備役軍人分軍官、軍士和兵。
- 第七條 軍士和兵的現役期限規定如下：  
(一) 陸軍、公安軍的軍士和兵服現役三年；  
(二) 空軍、海軍守備部隊、公安軍艦艇中的軍士和兵服現役四年；  
(三) 海軍艦艇部隊的軍士和兵服現役五年。
- 第八條 自每年三月一日起到下一年二月底止，為徵集年度。現役期限從徵集年度下一

- 年的三月一日算起。
- 第九條 根據軍隊的需要，國務院有權延長軍士和兵的現役期限，但不得超過四個月；國防部有權將現役軍人從這一軍種調往另一軍種，並隨着改變他們服現役的期限。
- 第十條 服現役期滿的軍士，根據軍隊的需要和本人的自願，可以超期服現役，超期服現役的期限，至少一年。
- 第十一條 軍士和兵服預備役的期限到年滿四十歲為止，期滿後退役。
- 第十二條 國防部有權對受過醫務、體能和其他專門技術訓練的女性公民進行預備役登記，必要時可以組織她們參加集訓。
- 在戰時可以徵集受過上述訓練的女性公民到軍隊中服役，也可以對條件適合的女性公民加以專門技術訓練。
- 第十三條 國務院和省、自治區、直轄市、自治州、縣、自治縣、市的國家行政機關都設立兵役委員會領導兵役工作。兵役委員會的組織和任務由國務院規定。
- 第十四條 省、自治區、直轄市、自治州、縣、自治縣、市都設立兵役局。兵役局是辦理兵役工作的軍事機構。
- 市轄區、鄉、民族鄉、鎮人民委員會根據直轄市、縣、自治縣、市兵役委員會和兵役局的規定，辦理兵役工作。
- 第十五條 在一九五四年十一月一日以前自願參軍的軍士和兵，應當根據國防部的命令，分期復員，轉入預備役或者退役。國家按照他們服現役時間的長短，發給不同數

量的生產資助金，並由地方國家行政機關妥善安置，使他們各得其所。

## 第二章 徵 集

- 第十六條 在每年的六月三十日以前年滿十八歲的男性公民，應當被徵集服現役。
- 第十七條 在每年的六月三十日以前年滿十八歲的男性公民，都應當在六月三十日以前按照直轄市、縣、自治縣、市兵役局的通知，進行兵役登記和初步體格檢查。經兵役登記和初步體格檢查合格的，稱應徵公民。兵役登記辦法，由國務院規定。
- 第十八條 全國每年需要徵集服現役的人數、辦法和分配給各省、自治區、直轄市的人數，由國務院根據國家需要和各地情況規定；省、自治區分配給各縣、自治縣、市的人數，由省、自治區人民委員會規定。
- 自治州所屬各縣、自治縣、市徵集服現役的人數，由自治州人民委員會根據省、自治區分配給自治州的人數自行規定。
- 第十九條 全國的定期徵集，在每年十一月一日到下一年二月底的時間內進行。各地徵集的日期，由省、自治區、直轄市兵役委員會規定。
- 第二十條 為了便於進行徵集，全國以直轄市、縣、自治縣、市為徵集區；直轄市、縣、自治縣、市兵役委員會可以按照需要在徵集區內設立若干徵集站。
- 第二十一條 宣佈徵集後，每一應徵公民都須按照兵役局所規定的日期，在登記的徵集區報到。應徵公民如果需要改變徵集區，應當在徵集年度的七月三十一日以前辦妥轉

移登記手續；七月三十一日以後，祇限於有下列情況之一的，才可以改變徵集區：

(一) 應徵公民因公被調往另一徵集區；

(二) 應徵公民隨同全家遷往另一徵集區。

第二十二條 在徵集時，由兵役委員會組織當地的國家衛生機關，根據國防部規定的體格檢查標準，對應徵公民進行入伍體格檢查。

第二十三條 應徵公民因患病經檢查證明暫時不能服現役時，可以緩徵。

第二十四條 應徵公民如果是維持他的家庭生活的唯一勞動力，或者是孤子，經直轄市、縣、自治縣、市兵役委員會審查批准，在平時可以免服現役，但上述免服現役的條件改變時，自應徵時起的五年內，仍應當被徵集服現役。

第二十五條 正在高級中學和相當於高級中學的學校就學的年滿十八歲的学生，按照國務院的命令徵集或者緩徵。

正在高等學校就學的学生緩徵。

第二十六條 應徵公民如果在被逮捕、被判处徒刑或者被管制期間，不得徵集。

### 第三章 軍士和兵的預備役

第二十七條 軍士和兵的預備役，分為第一類預備役和第二類預備役。

第二十八條 軍士和兵服現役期滿後轉入第一類預備役。

第二十九條 在徵集年度內未被徵集服現役的應徵公民、平時免服現役的應徵公民和依照本

法第十二條規定進行了預備役登記的年滿十八歲到四十歲的女性公民，都編入第二類預備役。

在徵集年度內未被徵集服現役而編入第二類預備役的預備役軍人，自編入預備役時起的五年內，仍可以被徵集服現役。

第三十條 第一類預備役和第二類預備役，都按年齡分為一、二兩等：

(一) 三十歲以下為第一等；

(二) 四十歲以下為第二等。

第三十一條 預備役軍士和兵，在服預備役期間，都應當按照國防部的命令參加集訓。

第三十二條 第一類第一等預備役兵，被挑選準備擔任軍士職務時，應當按照國防部的命令參加集訓；集訓期滿後轉入軍士預備役。

第三十三條 第一類第一等預備役軍士，被挑選準備授予少尉軍銜時，應當按照國防部的命令參加集訓。集訓期滿，經考試及格取得少尉軍銜的轉入軍官預備役；考試不及格的繼續服軍士預備役。

### 第四章 軍官的現役和預備役

第三十四條 服現役期滿的退伍軍官或者未服滿現役即已退伍的軍官，依照本法第三十三條或者第五十五條的規定取得預備役尉官軍銜的軍官，和在非軍事部門中服務的適合擔任軍官職務並授予預備役軍官軍銜的人員，都編入軍官預備役。

第三十五條 軍官預備役按年齡分為一、二兩等。  
軍官服現役和預備役的最高年齡規定如下：

(一) 陸軍、空軍和公安軍的軍官：

少尉：現役三十歲	一等預備役四十歲	二等預備役四十五歲
中尉：現役三十歲	一等預備役四十歲	二等預備役四十五歲
上尉：現役三十五歲	一等預備役四十五歲	二等預備役五十歲
大尉：現役三十五歲	一等預備役四十五歲	二等預備役五十歲
少校：現役四十歲	一等預備役五十歲	二等預備役五十五歲
中校：現役四十五歲	一等預備役五十五歲	二等預備役六十歲
上校：現役五十歲	一等預備役五十五歲	二等預備役六十歲
大校：現役五十歲	一等預備役五十五歲	二等預備役六十歲
少將：現役五十五歲	一等預備役六十歲	二等預備役六十五歲
中將：現役六十歲	一等預備役六十歲	二等預備役六十五歲
上將以上按具體情況決定。		

(二) 海軍和公安軍艦艇中的軍官：

少尉：現役三十五歲	一等預備役四十歲	二等預備役四十五歲
中尉：現役三十五歲	一等預備役四十歲	二等預備役四十五歲
上尉：現役四十歲	一等預備役四十五歲	二等預備役五十歲

大尉：現役四十歲	一等預備役四十五歲	二等預備役五十歲
少校：現役四十五歲	一等預備役五十歲	二等預備役五十五歲
中校：現役五十歲	一等預備役五十五歲	二等預備役六十歲
上校：現役五十五歲	一等預備役五十五歲	二等預備役六十歲
大校：現役五十五歲	一等預備役五十五歲	二等預備役六十歲
少將：現役五十五歲	一等預備役六十歲	二等預備役六十五歲
中將：現役六十歲	一等預備役六十歲	二等預備役六十五歲
上將以上按具體情況決定。		

第三十六條 預備役軍官服預備役期滿後退役。

第三十七條 預備役軍官在服預備役期間，應當按照國防部的命令參加集訓。

第三十八條 軍官服役條例另定。

## 第五章 現役軍人和預備役軍人的權利和義務

第三十九條 現役軍人和預備役軍人，有中華人民共和國憲法規定的公民權利和義務。

現役軍人和預備役軍人根據服兵役而產生的權利和義務，除本法已有的規定外，另由軍事法令規定。

第四十條 現役軍人和預備役軍人建立功勳，應當授予國家的勳章、獎章或榮譽稱號。

第四十一條 預備役軍人在集訓期間的生活費用和往返路費，由國家供給。

第四十二條 工人和職員在進行兵役登記和應徵事宜時，原工作單位应当給予一定的假期，並照發工資。

第四十三條 工人和職員中的預備役軍人，在參加預備役集訓期間，仍保留原工作職位，並由原工作單位發給一定的工資。工資標準由國務院規定。

農民、手工業者和其他勞動者，在參加預備役集訓期間的有關問題的处理办法，由國務院規定。

第四十四條 預備役軍官在集訓期間，按照國防部規定的標準，從集訓機關領取補助金。

第四十五條 現役軍人因公犧牲或者病故，他們的家屬應當受國家的撫卹和優待。現役軍人因公殘廢，應當受國家的撫卹和優待。撫卹和優待條例另定。

第四十六條 現役軍人和他們的家屬，應當受國家的優待。優待條例另定。

第四十七條 預備役軍人在集訓期間，必須遵守中國人民解放軍的紀律。

#### 第六章 預備役軍人的登記和統計

第四十八條 預備役軍人應當在居住地區的兵役局指定的地點進行兵役登記。

第四十九條 預備役軍人如果遷居，在辦理戶口轉移手續時，應當同時辦理兵役登記的轉移手續。

第五十條 預備役軍人的登記和統計，由直轄市、縣、自治縣、市兵役局辦理。

第五十一條 預備役軍人的登記和統計辦法，由國防部規定。

#### 第七章 戰時的徵集

第五十二條 戰時的徵集，在國家發佈動員令以後，由國防部根據國務院的決議下令進行。

第五十三條 在國家發佈動員令以後：

- (一) 所有現役軍人應當繼續執行職務，直到國防部命令解除服役時為止；
- (二) 所有預備役軍人應當準備應徵，在接到直轄市、縣、自治縣、市兵役局的命令後，應當準時到指定的地點報到。

#### 第八章 高級中學以上學校學生的軍事訓練

第五十四條 高級中學和相當於高級中學的學校的學生，應當在學校內受徵集前的軍事訓練；訓練的時間和科目由國務院規定。

第五十五條 高等學校的學生，應當在學校內受軍事訓練，並且準備取得預備役尉官軍銜和準備擔任尉官職務。高等學校軍事訓練的時間和科目，由國務院規定。

第五十六條 高級中學以上學校學生的軍事訓練，由學校編制內的軍事教員進行。

#### 第九章 附 則

第五十七條 未滿十八歲的青年，自願投考軍事學校，不受本法現役徵集年齡的限制。

第五十八條 在本法施行以後，民兵應當繼續執行維持地方治安、保護生產建設的任務。

## 關於中華人民共和國兵役法草案的報告

——在一九五五年七月十六日的第一屆全國人民代表大會第二次會議上  
中華人民共和國國務院副總理兼國防部長 彭德懷

各位代表：

現在提交全國人民代表大會討論的中華人民共和國兵役法草案，是一九五五年二月經全國人民代表大會常務委員會第一次修正通過，並決議交由國務院發給全國各級人民委員會和廣大人民討論，提出修改意見，又經一九五五年七月國務院全體會議第十四次會議修正通過的。

兵役制度是關係人民利益和國家安全的重大問題。當一九四九年中華人民共和國成立的時候，就確定了我國必須實行義務兵役制的原則。中國人民政治協商會議共同綱領第二十三條規定：「準備在適當時機實行義務兵役制。」為了起草實行義務兵役制的法律，還在一九五三年三月，就在中央人民政府人民革命軍事委員會的領導下，成立了兵役法起草委員會。起草委員會研究了我國的有關情況，徵求了有關部門的意見，參考了蘇聯和各人民民主國家的兵役法，並先後經中央人民政府政務院政治法律委員會和中國人民政治協商會議全國委員會政法組座談研究，在一九五四年十一月擬出了中華人民共和國兵役法草案初稿。這個初

稿，在一九五四年十二月九日經國防委員會討論通過後，提交國務院。一九五四年十二月十六日經國務院全體會議第三次會議的討論和通過，提請全國人民代表大會常務委員會審議。一九五五年二月七日，全國人民代表大會常務委員會第五次會議討論和修正了這個草案，並決定由國務院將修正草案發給各級人民委員會討論和徵求人民意見。國務院把各級人民委員會討論和徵求的意見彙總後，將草案又作了一次修正和補充，並經一九五五年七月四日國務院全體會議第十四次會議討論通過，現在提請全國人民代表大會第二次會議審查通過。

中華人民共和國兵役法的基本任務，就是按照目前國家和人民的迫切要求，用義務兵役制代替已不適合於現時和今後需要的志願兵制。

人民的志願兵制，在中國過去各個革命戰爭時期，對爭取革命戰爭的勝利起了重要的作用，也是在當時唯一可行的優良制度。在長期的革命戰爭中，我國人民在中國共產黨的号召和領導之下，為了反對帝國主義、封建主義和官僚資本主義的壓迫和剝削，踴躍地、自願地加入了人民解放軍，保證了人民解放軍的源源補充和不斷壯大。參加人民解放軍的戰士都是中國人民的優秀兒女。他們从參軍的一天起，就樹立了為中國人民的解放事業奮鬥到底的決心和信心，把當一個人民革命戰士作為一種光榮的革命事業。他們不辭勞苦，不畏艱險，不計個人得失，不怕流血犧牲，英勇奮鬥。正如毛澤東主席在「論聯合政府」一書中所說的：「這個軍隊之所以有力量，是因為所有參加這個軍隊的人，都具有自覺的紀律；他們不是為着少數人的或狹隘集團的私利，而是為着廣大人民羣衆的利益，為着全民族的利益，而結合，而戰鬥的。緊密地和中國人民站在一起，全心全意地為中國人民服務，就是這個軍隊的



唯一的宗旨。在這個宗旨下面，這個軍隊具有一往無前的精神，它要壓倒一切敵人，而決不被敵人所屈服。不論在任何艱難困苦場合，只要還有一個人，這個人就應繼續戰鬥下去。」  
我國人民就是依靠這樣一支具有堅強革命意志的、全心全意為人民服務的軍隊，在中國共產黨領導下，經過長期的艱苦的鬥爭，徹底推翻了帝國主義、封建主義和官僚資本主義在中國的反動統治，取得了人民革命的偉大勝利。正是由於中國人民經過長期革命戰爭的鍛煉，取得了進行革命的武裝鬥爭的豐富經驗，中國人民才有可能協助朝鮮人民反抗美帝國主義的侵略，而組成了強大的中國人民志願軍，以高度的愛國主義、國際主義精神和英勇果敢的行動，配合偉大的朝鮮人民和朝鮮人民軍取得了抗美援朝鬥爭的勝利。

14

但是志願兵制度由於缺乏定期的徵集和退伍制度，不便於積聚強大的經過訓練的預備兵員，已經不能適合於我國目前的需要了。我國的武裝力量目前不但負擔着巨大的保衛祖國的任務，而且要求不斷提高自己的戰鬥力。中華人民共和國憲法第二十條規定：「中華人民共和國武裝力量屬於人民，它的任務是保衛人民革命和國家建設的成果，保衛國家的主權、領土完整和安全。」根據我國當前情況，中國人民解放軍內必須努力鞏固人民民主專政，積極準備力量解放祖國的領土台灣，完成解放全中國的大業；對外必須防禦帝國主義的侵略，保衛我國的社會主義建設事業，保衛國家的主權和領土完整。為了擔負起全國人民所賦予的為憲法所規定的這種神聖任務，我們必需迅速建立起強大的現代化的武裝力量，不但要有一支強大的陸軍，而且要有一支強大的空軍和一支強大的海軍。強大的武裝力量並不依賴在平時保持過分龐大的現役軍隊的人數，這不但不利於人民的生產和國家的建設，而且在軍事上

的意義也是有限的；強大的武裝力量，主要地依靠強大的現役兵員和強大的預備役兵員相結合。這種情況就要求我國迅速實行適合於現代國防建設需要的兵役制度，實行定期的徵集和退伍制度，也就是說，實行義務兵役制。

只有實行義務兵役制，我國才能逐年地積聚起強大的預備役兵員的力量。因為實行了義務兵役制，就有了定期徵集和定期退伍制度，每年都有一批在人民解放軍部隊服現役期滿的、經過軍隊實際生活鍛煉的士兵退伍，轉入第一類預備役，每年都有大批士兵備服現役條件，而未被徵集服現役的公民編入第二類預備役。同時，每年都有服現役期滿的軍官轉入軍官預備役，也有從學校裏，從非軍事系統的國家機關、企業裏，培養和滋養起來的大量的預備役軍官。我們有了大量的訓練有素的預備役兵員和足夠數量的預備役軍官，我們有了正在成長的社會主義國家工業的物質保證，我們就不怕任何敵人的侵略。一旦帝國主義胆敢向我國發動侵略戰爭，我們就能夠在這種雄厚的基礎上迅速地組成足夠數量的軍隊，給予堅決的回擊，保衛國家的安全。正是因為如此，我們就能夠在平時適當地減少現役軍隊的人數，節省人力財力，集中於國家的社會主義工業化建設，而為國防現代化打下堅固的技術基礎和經濟基礎。由此可見，實行義務兵役制是我國在過渡時期的總任務中所必不可少的一項任務。

實行義務兵役制，不僅是國家建設的迫切需要，也是我國人民的普遍要求。在中華人民共和國憲法公佈以後，人民羣衆紛紛向國家機關寫信，表示堅決擁護憲法第一百零三條的規定，要求迅速實行義務兵役制，要求給予廣大青年合理地履行兵役義務、輪流地負擔保衛祖國的機會。一九五四年十一月國務院決定按義務兵役制原則在全國二十五個省和內蒙古自治區

15

試行徵集補充兵員；同時進行義務兵役制原則的宣傳；受到了各地人民的熱烈擁護。在試行徵集兵員期間，許多青年婦女登台講演，鼓勵親人報名應徵；許多老年人因兒子被批准服兵役而到處誇耀，許多被批准服兵役的青年興奮的幾夜睡不好覺。父母送兒子，妻子送丈夫，未婚妻送未婚夫，兄弟爭着報名的情形，只據河北、河南、山西三省的不完全統計就有八萬起。因此，全國報名應徵的人數達到一千零三萬二千餘人，而突徵的人數只有八十三萬多人；同時我們從一九五四年到現在的復員人數却已有一百五十七萬多人。這些入伍的新兵，都有政治上的覺悟，普遍地認為服兵役是光榮的義務。一九五五年二月在兵役法修正草案公佈以後，國防部在二月至五月間收到各地愛國青年要求參軍的信有一萬五千多封，其中百分之九十六點五是各工廠、學校和機關中的青年，有的人接連寫過七、八次甚至十多次信；有的人在信裏還附來了照片、体格檢查表和醫生的健康證書。因為北京、上海、天津一九五四年沒有分配徵集兵員的任務，這三個城市的青年的來信最多。請讓我唸一封天津市一位青年許清元給國防部的來信吧！這封信說：

「我再一次地和你談談我的志願。這是第十二次申請參軍。

我今年二十歲，是中國新民主主義青年團團員。現在我是天津市第六建築工程公司的一個職員。

我生在一个貧苦農民的家裏，从小过着悲慘的生活，東跑西顛，打柴砍草。因我們那裏是老解放區，也唸了幾年書。小學畢業後，因家中生活困難，就在家種地。一九五二年參加了工作。

我从小就有一个志願：將來長大了決心當一名國防軍戰士——空軍駕駛員！

在我的記憶裏，還是在抗日戰爭的時期，我們村裏發生過一次劇烈的戰鬥。有一位八路軍叔叔，他是機槍班的機槍射手，住在我們的家裏。我和他很熟悉，他很愛我，我也很尊敬他。雖說只有四五天的光景，但他那種溫和和藹的態度，却使我永遠也忘不了他。在戰鬥結束後，不幸的事情被我知道了：他壯烈地光榮地犧牲了，為了人類的解放事業獻出了他的生命！和人民永別了。當時我站在他的屍體旁邊流下了幾滴永別的紀念的眼淚。我暗暗地發過誓：親愛的叔叔！我將來一定當八路軍，決心替你報仇！從那時起我當人民空軍駕駛員的志願就產生了，也就注定了。一直到現在，無論如何也沒有打消我當空軍駕駛員的念頭。

我決心當一名國防軍戰士去保衛祖國，我決心讓插到台灣去的革命紅旗附上我的一滴鮮血。

我再一次的請求你批准我當你的一名戰士，早到預備航空學校一天好一天。我有一個強壯的身體，有堅強的勇氣，我一定能擔當起保衛祖國的任務來。我願把我的青春，把我的光和熱，獻給偉大的人民解放軍。」

這位青年的信件代表了全國廣大人民和廣大青年對兵役法的反應。我國有無數這樣忠心想報國的青年，這就是我國實行兵役法的最有力的保證，這就是鞏固祖國國防的最有力的保證。

中華人民共和國兵役法同我們國家的其他法律一樣，是建立在人民羣衆的利益和覺悟的基礎上的，它同帝國主義國家以及國民黨反動統治時期的兵役法有本質的區別。帝國主義的

國家政權，只代表少數資本家的利益，帝國主義國家的軍隊是用來鎮壓勞動人民和對外實行侵略的工具，因此帝國主義國家的兵役制度是同勞動人民的利益完全對立的。國民黨反動統治時期的所謂兵役法也同樣是反人民的工具，因此國民黨實行的仍然是強迫抽丁和抓兵。我們的兵役法是為我國人民為鞏固自己的國防，保衛自己的利益而履行兵役義務的法律，所以我國人民就積極擁護這個法律，把服兵役保衛祖國當作是他們的光榮義務和神聖權利。

我國人民正在以忘我的勞動為我國建設成一個偉大的社會主義國家而奮鬥。我們需要和平。我們從來就沒有而且永遠也不會有侵略別國的想法。我們不需要擴大軍隊，相反地，我們在實行義務兵役制的過程中，已經並且還要減少我們軍隊的數量，以便節省國家的人力財力來發展社會主義經濟和改善人民的物質文化生活。從中華人民共和國成立到現在，我們已經從軍隊中復員了四百五十萬多人。我們熱烈地支持蘇聯政府在一九五五年五月十日提出的關於裁減軍備、禁止原子武器和消除新戰爭威脅問題的建議。我們也完全支持蘇聯政府提出的最遲在一九五六年上半年召開有聯合國會員國和非會員國參加的世界普遍裁減軍備和禁止原子武器會議的建議。如果這個會議能夠開成，並在蘇聯政府建議的基礎上達成協議，中國政府願意進一步裁減自己的軍隊。

我國人民和政府，對於緩和國際緊張局勢，消除戰爭威脅和保障世界和平，曾經作了而且繼續作着不懈的努力。但是我們時時刻刻也不能忘記美國侵略集團還在千方百計地阻撓着我國人民解放自己的領土台灣，用新的大規模侵略戰爭的計劃威脅着我們。戰爭叫囂者們正在以原子武器威脅着全人類，企圖藉此來達到他們奴役全世界的目的。我們熱愛和平，但

是如果帝國主義硬要把戰爭災害加到我國人民的頭上，侵犯我們的國土和主權的時候，我們也絕不懼怕戰爭，我們絕不能犧牲我國的領土和主權來換取和平。也正是因為這樣，我們就不能不堅決地迅速地實行義務兵役制，並且從各方面加強我國的國防，以便時刻地準備以足夠的力量來保衛我國的獨立和世界的和平。

兵役法修正草案公佈以後，各級人民委員會和人民團體都進行了熱烈的討論，討論中除對草案關於兵役義務、平時徵集年齡和服役期限、軍士和兵的現役和預備役、軍官的現役和預備役、現役軍人與預備役軍人的權利和義務、戰時的徵集、高級中學以上學校學生的軍事訓練等項規定，一致認為適當外，還提出了三千多條文字上和內容上的修改的建議。國務院根據這些建議對原草案內容和文字作了一些修改。例如：原草案共五十七條，現增加一條，共為五十八條；原草案第十五條第一句和第七條末款合併成為現草案的第八條；原草案中「婦女」二字一律改為「女性公民」；原草案第十三條、第十四條、第十五條、第十六條、第十七條、第十八條、第十九條、第二十條、第二十三條、第三十八條、第五十二條，都根據建議作了文字上或內容上的修改。我們認為根據這些建議修改之後，草案是更加完善了。

各位代表：制定中華人民共和國兵役法並頒佈施行，是我國軍事制度上一項重大的改革，是關係我國安全 and 全國人民生活的一件大事；是我國人民保衛祖國、保衛和平、反對帝國主義侵略的共同願望和堅強意志的進一步的表現。全國廣大人民已經以實際行動表示了他們對於實行義務兵役制的支持。當然，這並不是說為了兵役法的貫徹實施，我們的宣傳工作和組織工作就已經做得盡善盡美，不會再遇到任何誤解和不了解，不會再遇到反革命分子的

造謠破壞了。不，不是這樣。由於義務兵役制在我國還是一個新的制度，我們在實行兵役法的初期，特別需要在人民羣衆中進行最廣泛最詳細的宣傳，真正做到家喻戶曉，並且對於反革命破壞分子提高警惕，及時地揭發和打擊反革命分子的陰謀破壞活動。依靠全國廣大人民的覺悟，依靠全國各級國家機關和人民團體的努力，我們堅決相信，中華人民共和國兵役法必將順利實施，全國人民必將積極擁護和執行兵役法的各項規定，為建設強大的國防軍，為鞏固國防，為保衛我們偉大的祖國而堅決奮鬥。

### 建設強大的國防力量的保證

（一九五五年八月一日）

人民日報社論

第一屆全國人民代表大會第二次會議通過了「中華人民共和國兵役法」。這個兵役法集中地體現了我國人民保衛自己偉大祖國的堅強意志，保證我國能够建設起強大的國防力量。依照兵役法的規定，我們國家的軍事制度將實行徹底的改革，這就是從過去的志願兵制改變為義務兵役制；一切年滿十八歲的男性公民，不分民族、種族、職業、社會出身、宗教信仰和教育程度，都將依法履行我國憲法所規定的服兵役、保衛祖國的光榮義務。

中國人民解放軍在過去長期的革命戰爭時期，一直是實行志願兵制的。這就是由決心為中國人民革命事業而獻身的一部分人民志願參加中國共產黨所領導的人民軍隊，長期服務，沒有期限，也沒有輪換；他們只有一個目標，就是不惜一切犧牲來爭取革命戰爭的勝利。中國共產黨所領導的中國人民革命就是依靠這支英雄的軍隊，同廣大人民在一起，經過長期的革命戰爭，才推翻了帝國主義和國內反革命勢力的血腥統治，建立了偉大的中華人民共和國。

現在，我們國家除台灣以外，全部大陸已經完全解放，統一的人民民主專政的政權已經建立並且鞏固起來。從一九五三年起，我國發展國民經濟的第一個五年計劃已經開始實施，

我國人民正在為把落後的農業國建設成先進的社會主義工業國而進行着奮勇的和平勞動。中國人民解放軍的任務，就是憲法中所規定的「保衛人民革命和國家建設的成果，保衛國家的主權，領土完整和安全」。對內，它要努力鞏固人民民主專政，積極準備解放祖國領土台灣，完成解放全中國的大業；對外，它要隨時防禦帝國主義的侵略，保衛我國社會主義建設事業，保衛祖國的主權和領土完整。為了要完成偉大祖國所賦予的這種神聖任務，中國人民解放軍不但要有強大的現代化陸軍，而且還要強大的現代化空軍和海軍。這就要求人民解放軍不只要有相當數量的現役部隊，而且還要積蓄雄厚的訓練有素的預備兵員。這是關係我國人民根本利益和國家安全的大事。這時候如果繼續實行志願兵制，就不能適應這種新的需要了，因為它沒有定期徵集和退伍的制度，也就不能積蓄訓練有素的強大的後備兵員。因此，現在必須實行一種新的兵役制度，即義務兵役制。

實行義務兵役制以後，我國將每年都有一批適齡的應徵青年入伍，也有一批服現役期滿的士兵退伍，編入第一類預備役，並且有大量適齡而未徵集服現役的公民編入第二類預備役。同時，每年都將有一批服現役期滿的軍官轉入預備役，又有從高等學校、國家機關和企業中培養起來的預備役軍官。國家有了大量的訓練有素的預備兵員和足夠的預備役軍官，在平時只要保持國防上必需的兵額，可以節省出人力、物力和財力，集中使用於社會主義的建設，為國家工業化和國防現代化打下強固的經濟基礎。如果帝國主義一旦向我國發動侵略戰爭，我們的國家又可以在雄厚的後備力量的基礎上迅速組織起強大的武裝部隊，有力地反擊敵人，保衛國家的安全。由此可見，實行義務兵役制乃是最妥善的，它既有利於祖國的建

設，又便於隨時防禦外來的侵略。

我國實行義務兵役制完全是為了鞏固自己的國防，防止帝國主義的侵略，同時完成自己祖國領土的全部解放。我們不要侵略別人，我們要的是和平建設，用自己的和平勞動來建設社會主義。我國規模宏大的第一個五年計劃，生動地說明了我們進行長期的和平建設的決心。和某些帝國主義國家用百分之七十以上的預算來擴充軍備和原子武器，無限制地擴大武裝部隊的情形相反，我國幾年來已經從部隊中復員了四百五十一萬多人。這就充分說明了我們的國家正在逐步地採取措施，以適應我國和平建設的需要。

周恩來總理在第一屆全國人民代表大會第二次會議上所作的「目前國際形勢和我國外交政策」的發言中明確地宣佈，中國政府和中國人民在國際事務中堅決執行為世界和平和人類進步而努力的方針。周恩來總理並指出，蘇、美、英、法四國政府首腦會議已使得國際形勢有了一定程度的緩和，但目前普遍裁減軍備的問題還沒有得到具體解決，戰爭威脅還沒有消除，在我國周圍用軍事基地和軍事集團組織起來的包圍圈還沒有撤除，因此我們還必須繼續增強必要的國防力量，以應付別人對我國可能發動的突然襲擊。我們是要和平的，但同時必須保衛我們民族的獨立和主權的完整，保衛我國人民革命勝利的成果。我國人民所以熱烈要求實行義務兵役制，不斷加強自己的國防，原因也就在這裏。

在一九五四年討論憲法草案的期間，廣大人民就對於服兵役、保衛祖國的光榮義務表示熱烈擁護。憲法頒佈以後，人民羣衆尤其是廣大青年，都紛紛向國家機關和報刊雜誌寫信，要求按照義務兵役制，早日制定並實行兵役法。一九五四年十一月我國政府決定按照義務兵

役制的原則在全國二十五個省和內蒙古自治區試行徵集補充兵員，同時進行義務兵役制的宣傳以後，廣大青年和人民羣衆更表現出高度的熱情和興奮。他們認爲這一制度對於國家和青年都是完全適宜的。許多人都讚美這種制度有「四不悞」，即不悞國防，不悞生產，不悞婚姻，不悞職業。還有人稱讚說：「當上幾年兵，武通文也通。」有不少原先不了解義務兵役制的老年人，後來也認爲義務兵役制是「合情合理」，「忠孝兩全」。在試行徵集補充兵員期間，許多婦女和家裏鼓勵自己的親人報名應徵。許多老年人因兒子被批准服兵役而到處誇耀。許多被批准服兵役的青年更是興奮的不得了。各地都有很多父母送子，妻子送丈夫，兄弟爭相送，徵集入伍的青年到連隊以後，都積極努力學本領，進步很快。今年二月兵役法修正草案在全國人民中進行討論以後，各省、市的黨政機關、青年團和工會組織以及報刊雜誌，每天又都收到許多青年要求服兵役的來信。僅國防部在二月到五月間收到各地青年要求服兵役的信就有一萬五千多封。人民羣衆的這種高漲的愛國熱情，對於推行義務兵役制給予了極有力的支持。

現在這個兵役法已由第一屆全國人民代表大會第二次會議通過，並經毛澤東主席命令公佈實施。我國兵役法的實施無疑地將大大加強我們的國防力量。正因爲這樣，暗藏的反革命分子就一定要加緊進行造謠挑撥。在試行徵集補充兵員期間，反革命分子就曾編製造過許多荒誕無稽的謠言來惑亂人心。今後他們仍然會製造出各種荒誕的謠言來進行破壞。因此，各級黨政機關和兵役機關都必須注意動員與利用各種宣傳力量，結合經常工作，尤其是安置復員軍人的工作，向所有的國家機關工作人員和人民羣衆進行詳細的宣傳和講解，使所有的公

24

民都完全了解兵役法的內容，了解義務兵役制的優越性，及時地用具體事實駁斥反革命分子的謠言，揭露和打擊他們的各種破壞活動。各級兵役機關更應該很好地總結和交流徵集補充兵員工作的經驗，不斷地改進關於兵役法的宣傳工作，改進推行義務兵役制的具体組織工作，使這個兵役法能够在我們保衛祖國和建設社會主義社會的神聖事業中發揮偉大的作用。

25

25X1

**Page Denied**





這是一本  
通俗讀物

解放軍通俗讀物編輯部編寫

通俗讀物出版社





# 怎样做一个 模范复员退伍军人

解放军通俗读物编辑部编写

通俗读物出版社

## 目 錄

一 为什么要复員 .....	1
二 国家对复員建設軍人的关心和爱护 .....	7
三 發揚艰苦奋斗的光荣傳統 .....	13
四 積極参加農業生產 .....	21
五 要成为遵守政策法令的模范 .....	30
六 繼續全心全意地为人民服务 .....	38
七 積極参加國防建設，随时响应祖國的征召 .....	43
八 時刻保持高度的革命警惕性 .....	46

1. 謝拉杰在蘇聯軍隊中，曾獲得金星獎章。在打敗了德國法西斯以後，回到了自己的家鄉，當了區執行委員會主席。在黨的領導和幫助下，他帶領全區人民，勝利地建成了全區的發電站，使全區的集體農莊走上了電氣化的道路，使全區人民的生活富裕起來。因為謝拉杰工作做得好，群眾選他當了最高蘇維埃代表。

謝拉杰本來是蘇軍戰士，身體很好，年紀又輕，為什麼忽然回到家鄉去參加農業建設呢？原來蘇聯是實行的義務兵役制。也就是說，國家規定了每個人都要服兵役，在一定的時期內，蘇聯的青年公民就要應征入伍，為國家服兵役，履行保衛祖國的光榮義務；服役期滿，士兵們便分批退出現役，轉入預備役，到城市或鄉村去參加國家的各項生產建設。所以謝拉杰在服役期滿之後，便回到了自己的家鄉，參加祖國的農業建設。

—— 為什麼要復員

同志們大概有看過蘇聯影片“金星英雄”的。這部影片里，獲得金星獎章的蘇軍戰士謝拉杰，在打敗了德國法西斯以後，回到了自己的家鄉，當了區執行委員會主席。在黨的領導和幫助下，他帶領全區人民，勝利地建成了全區的發電站，使全區的集體農莊走上了電氣化的道路，使全區人民的生活富裕起來。因為謝拉杰工作做得好，群眾選他當了最高蘇維埃代表。

謝拉杰本來是蘇軍戰士，身體很好，年紀又輕，為什麼忽然回到家鄉去參加農業建設呢？原來蘇聯是實行的義務兵役制。也就是說，國家規定了每個人都要服兵役，在一定的時期內，蘇聯的青年公民就要應征入伍，為國家服兵役，履行保衛祖國的光榮義務；服役期滿，士兵們便分批退出現役，轉入預備役，到城市或鄉村去參加國家的各項生產建設。所以謝拉杰在服役期滿之後，便回到了自己的家鄉，參加祖國的農業建設。

這幾年來我們人民解放軍，有許多志願兵制的軍

人也像苏军战士謝拉杰一样，已經复員回到家鄉去參加生產建設了。今后不僅仍有大批志願兵制的軍人分批复員回鄉，而且每年都將有一批战士退出現役，离开部隊回鄉參加生產。这是为什么呢？因为我國也已經实行了义务兵役制，青年公民按照國家規定的条件和征兵計劃，輪流到軍隊里服兵役；服現役期滿后，便退出現役，轉入預備役，从軍隊里回到生產戰綫上去參加社会主义建設。这样，每年就都有一批青年公民加入到軍隊里來，同时每年也就有一批服現役期滿的战士从軍隊里退出現役，回鄉參加生產建設。

那么，这样亦有什么好处呢？歸納起來說，有以下三个好处：

#### 第一，对國家的經濟建設有好处

大家都知道我國正在進行社会主义建設。但要使我國建設成一個社会主义的國家，必須有足够的財力和人才才行；如果沒有人，沒有錢，或者是人不足，錢不够，社会主义社会就建設不起來，或者建設的速度很慢。我們國家实行了义务兵役制，逐步地訓練出大批的預備兵員，在和平时期就可以大大地减少常备軍的数量，許多服現役期滿的士兵就可以轉到生產戰綫上去，參加祖國的社会主义建設。这样，祖國就增加了社会主

义建設的人力；同时退出現役的战士，都在部隊經過一定时期的學習和鍛煉，提高了政治覺悟；并具有一定的文化科学知識，从部隊轉到生產戰綫上去，一定能成为生產戰綫上的一支強大的突击力量，為祖國的社会主义建設作出很大的貢獻。另一方面，在和平建設时期，國家常备軍的数量少了，每年都可以節省一大批軍事經費开支，把这筆錢投到生產建設中去，國家的建設資金增加了，國家的社会主义建設也就可以提早完成了。

#### 第二，对國家的國防建設有好处

我們國家正在進行偉大的社会主义建設，全國人民在中國共產黨、人民政府和毛主席領導下，正在積極地創造着自己的幸福生活。但是美帝國主義和蔣介石集團却不願意我們建設社会主义，不願意讓我國人民過和平幸福的生活。美帝國主義不僅仍霸占着我國的領土台灣，而且到處建立軍事基地，對我國實行軍事包圍，無時無刻不在企圖乘機對我國進行武裝侵略，嚴重地威脅着我國的和平和安全。同時蔣介石集團在美帝國主義的支持和指使下，不斷地在東南沿海地區進行騷擾活動，也嚴重地威脅着我們的社会主义建設和人民的和平生活。我們為了防禦美帝國主義對我國的侵略，并解放我國的領土台灣，就必須建設強大的國防力

量；只有建設起強大無敵的國防力量，美帝國主義才不敢侵略我國，如果它竟敢侵略我國，我們也能够有足夠的力量消滅它。

那麼怎样才能建設起強大的國防力量呢？除了要發展國家的重工業和國防工業，供給部隊大批的現代化武器外，實行義務兵役制就是一個最好的辦法，實行了義務兵役制，每年都有大批的青年公民輪流到部隊服役，在軍隊里學習現代化的軍事知識和掌握軍事技術，擔負保衛祖國的光榮任務。同時，每年也都有一大批經過訓練的服役期滿的兵士退出現役，轉入預備役。這樣，我們國家不但能够經常保持一支強大的常備軍隊，而且可以不斷地培養出數量眾多的預備兵員。如果美帝國主義胆敢來侵犯我國，我們不僅有一支強大的常備軍隊可以抵抗和消滅敵人，而且我們國家可以很快地動員和組織大批的預備兵員開赴前線。由於預備兵員事先都經過軍事訓練，都掌握了一定的現代化的作戰知識和軍事技術，開赴前線就可以投入戰鬥。再加上我們國家工業建設供給大批現代化的作戰武器，我們就有足夠的力量消滅敵人，保衛祖國的安全。

偉大的蘇聯在衛國戰爭中所以能打敗德國法西斯，其中一個重要的原因，就是因為蘇聯實行了義務兵役制。由於蘇聯平時訓練了大批的預備兵員，當德國法

西斯向蘇聯進行侵略時，蘇聯便很快地動員了大批經過訓練的預備兵員，組織成強大的戰鬥師團，開到前線去消滅敵人。我國是世界上人口最多的國家，我國實行了義務兵役制，就能訓練出更多的預備兵員，就可以防止和粉碎任何敵人對我國的侵略。

### 第三，對個人也有好處

實行義務兵役制，不僅對國家的經濟建設和國防建設有好處，同時對我們個人也有好處。首先，實行了義務兵役制，青年公民都能盡到保衛祖國的光榮義務，都有保衛祖國、殺敵立功的機會，這不僅是合理的，而且對每個人來說，也是光榮的。其次，實行了義務兵役制，每個青年公民都能有機會在部隊中受到組織性、紀律性的鍛煉，都能够提高自己的軍事、政治、文化和科學知識水平。經過部隊的幾年鍛煉和學習，不僅可以把自己培養成為優秀的公民，而且可以把自己培養成為有用的國家建設人才。這對我們每個人來說，都是有好處的。再者，實行了義務兵役制，個人的職業、學習等問題也好解決。適齡青年公民在部隊服役三、五年後，退出現役回鄉時仍然很年輕，工作和學習都好辦，解決自己的婚姻問題也不晚。

從以上說的這些來看，實行義務兵役制是有着非

常重大的意义的。我們了解了这点,同时也就可以了解到复員的重大意义了。正因为实行了义务兵役制,所以原來的志願兵制的士兵,大部分要分批复員,轉入預备役。因此复員也是实行义务兵役制的一項重要工作,它和國家的經濟建設和國防建設都有着十分重要的关系。我們每个复員建設軍人都应当坚决服从祖國的需要,愉快地走上生產战綫,在新的革命工作崗位上,为祖國的社会主义建設事業貢獻出更大的力量。

## 二 國家对复員建設軍人的关心和爱护

我們复員建設軍人在革命部隊中,不怕流血牺牲,不計較个人利益,頑強地進行战斗,勇敢地消滅敌人;同时不怕一切艰难困苦,日夜守衛着祖國的海防、边疆,并担负着祖國內地的治安和警衛工作,保衛了社会主义建設和人民的安全,对祖國和人民有很大的貢獻。其中有些同志在战争中負过伤,流过血,还有些同志因伤残廢或積劳成疾。同志們的功績,我們的党和政府以及祖國人民都是永远不会忘記的。今天,当同志們为了祖國的需要,从部隊里轉到生產建設战綫上的时候,党和政府对同志們的安置是非常重視、非常关心的。全國人民也把安置复員建設軍人当作一項光荣的政治任务。如國務院在“关于安置复員建設軍人工作的決議”中,曾強調指出:“妥善地安置他們(指复員建設軍人),使他們各得其所,在各个工作崗位和生產战綫上發揮積極作用,这是國家的一項長期的重要政策,也是各級政府和全体人民群眾的一項經常的光荣的政治任务。”



那么，党和人民政府是怎样关怀和安置复員建設軍人的呢？

### 第一，發放生產資助金，幫助復員 建設軍人解決生產上的困難

政府對於復員的志願兵制的軍人，都按照在軍隊中服務的年齡，發給生產資助金。這幾年來，我們部隊每年都有大批志願兵制的士兵復員，國家每年發放的生產資助金的數字是很大的。僅一九五五年，國家發給復員建設軍人的生產資助金就有兩億八千多萬元。大家知道，我們國家正在進行大規模的經濟建設，非常需要建設資金。為了積累建設資金，國家精簡行政機構，緊縮開支，全國人民努力增產，厲行節約，把能夠節約的每一分錢都投入到國家建設中去。國家處在這樣缺乏和需要建設資金的情況下，還拿出這麼多錢來作為復員建設軍人的生產資助金，這足可以看出國家對我們復員建設軍人是多么的關心。

### 第二，對於復員建設軍人的土地、就業和居住 房屋等問題，也規定了具體的解決辦法

家在農村的復員建設軍人，絕大部分都由政府介紹回到農村參加農業生產。如果已經是農業合作化的

地區，就在本鄉的農業生產合作社內適當安置，如果還沒有實現農業合作化的地區，而復員軍人也沒有土地，當地政府尽可能在本鄉公地內設法調劑。如果本鄉內沒有多余土地，實在無法調劑，就由縣人民委員會介紹到本縣有多余土地的鄉安置；或者幫助復員建設軍人從事其他生產。對於具有相當文化水平或專門技術、又不適合農業生產的復員建設軍人，當地縣人民委員會盡量就地解決他們的工作問題；如果在本縣範圍內確實無法解決，就報請省人民委員會設法統一調配解決。對於既不能從事農業生產，在其他方面也沒有就業條件的復員建設軍人，政府就組織他們進行其他適當的生產。

各單位在調用幹部、調配勞力和招收工人、學徒、職員、技術人員時，都把復員建設軍人作為第一位錄用的對象。如果復員建設軍人在過去參軍時，原是工廠、礦山或其他企業、事業單位的職工，原工作單位，都要接收他們回原單位工作。如果因為編制所限，回原單位工作確有困難，也要幫助他們到本系統其他單位就業。如果復員建設軍人原是私營企業職工，現在該企業已經停業或改組，就由主管這項行業的部門安置他們的工作。各工礦、企業、基本建設等部門，在各地招募或招收員工時，都要給復員建設軍人規定一定名額，在年

齡的限制上也可適當放寬，優先吸收。各個生產建設部門，在新建、擴建工廠、鐵路、公路、農場、合作、郵電等較大企業的時候，要有計劃地吸收一批復員建設軍人參加工作。國防部對於家在城市但參軍前無固定職業，回城市後確有困難的人員，和家在農村但不適於在農村安置的人員，組織集體轉業，轉到上面提到的那些新建和擴建的企業中去工作。勞動部門和計劃部門在給新建、擴建的工廠企業調配人員時，要優先調配復員建設軍人，要把復員建設軍人放在第一位。各級政府的人事部門在調配工作人員時，要對合於幹部條件的復員建設軍人分配適當的工作。對參加機關團體工作的復員建設軍人，在分配工作、確定薪金待遇時，要照顧他們原在部隊的級別，並要把軍齡算作工作歷史。參加工廠等企業部門工作的復員建設軍人，要把復員建設軍人的軍齡算作工齡，享受勞保待遇，並不得無故解雇。

復員建設軍人如果沒有房屋或原來的房屋已經破漏不能居住，同時本人又無力修補，政府也要想辦法幫助解決。家在農村的復員建設軍人的住房問題，從公房中調劑解決，或者由當地政府適當補助，或動員群眾幫助復員建設軍人進行修建。

### 第三，復員建設軍人投考中學以上的學校時也有適當照顧

復員建設軍人在投考中學以上的學校時，政府也加以照顧。這就是：在和群眾同樣的條件下，對復員建設軍人優先錄取；並且在年齡的限制上也適當放寬。復員建設軍人原由學校參軍，本人如果仍要回原來學校學習，原來的學校准許復學，或由當地教育部門介紹入其他適當學校復學；復員建設軍人復學後，家庭生活困難，可以優先享受人民助學金的待遇。

### 第四，對復員建設軍人的特殊困難也盡量設法解決

復員建設軍人如果由於災害、疾病等重大事故，造成生活困難，而自己又無力解決，或者因為年老體弱，生產所得也不能維持生活時，當地政府酌情進行補助。對於喪失勞動力而又無人贍養的復員建設軍人，民政部門負責送到革命殘廢軍人教養院或貧民生產教養院，收容教養。對帶病回鄉的復員建設軍人，復員以前，政府就發給醫療補助費，當地衛生部門優先予以治療。對傷口復發和臨時患病的復員建設軍人，當地衛生部門也負責醫治。對患有精神病需要治療的復員建設軍人

人,当地衛生部門同样負責收容治療,而且政府負責生活供应。如果因为長期患病而造成生活困难时,政府酌情進行補助;如在醫院門診时,可以免繳掛号費;对个别确实無力負擔醫藥費的,可以酌情减免。重病必須住院的复員建設軍人,經政府批准,可以住院治療,生活費、醫療費,政府將根据具体情况减免。对于回到農村的二等以上殘廢和有重慢性病的复員建設軍人,在粮食(特别是細粮)和油类的供应上,也適当地照顧。

从以上說的这些,我們可以看出來,党和政府對我們复員建設軍人的照顧是非常周到的,可以說是無微不至的。我們应当感謝党和政府對我們的关心。我們在回到生產建設和其他工作崗位以后,应当尽自己的一切力量努力生產,積極工作,不辜負党和政府以及祖國人民對我們的期望。

### 三 發揚艰苦奋斗的光荣傳統

艰苦奋斗是我們人民解放軍的光荣傳統。我們复員建設軍人和全体同志一样,过去在革命部隊中,不講究生活待遇,不計較个人得失,始終保持着艰苦奋斗的优良品質。碰到困难,我們想办法克服它;吃不好,穿不好,为了革命利益,我們心甘情愿。我們只知道一心一意为了革命事業奋斗,一切个人享受,都把它抛在一边。我們复員回鄉以后,仍要繼續發揚我們人民解放軍的这种光荣傳統,繼續保持我們革命战士的这种优良品質。

#### 自力更生,克服困难

虽然政府對我們复員建設軍人規定了許多具体的安置办法,但是我們回鄉之后,仍然可能碰到一些具体困难。譬如复員回到農村的同志,尽管政府要幫助我們解决土地、房屋等問題,但也可能由于缺少土地、房屋等,对个别复員建設軍人一时安置得不很周到;复員回到城市去的同志,也可能由于就業人数的限制,有个别

同志一时找不到工作，或者找到了工作但并不完全合意；这些情况也是难免的。我們國家大規模的建設剛剛開始不久，各方面都還有許多困難，當然在安置復員建設軍人的工作中，也會碰到一些困難。這是並不奇怪的。我們國家每年都有一大批復員建設軍人回鄉，要把這些人都很快地安置妥當，實在是很不容易的。我們應當看到，目前我國農村正在發展大規模的農業合作化運動，政府工作人員和群眾都忙得很，儘管他們對我們非常關心，但某些地方也可能一時照顧不到。同時，農村里還有許多生產和生活困難的農民需要政府幫助和救濟。在這種情況下，如果我們對政府提出過高的要求，是不恰當的。城市里也有困難。由於解放前國民黨反動政府長期的統治，造成了很大一批失業人員，要一下子解決所有人員的就業問題是不可能的。因此我們復員回到城市的同志，個別的也可能一時安置不好。我們應當體諒國家的這些困難，不要提出過高的要求，不然就會給國家造成更多的困難，影響國家的建設。我們不應當一切都依賴政府解決，不應當要求政府把我們的一切都安排現成，而應當自力更生，克服困難，盡量減少政府和群眾的負擔。凡是我們自己能夠解決的問題，就應當盡力去自己解決；如果自己實在無法解決，政府和群眾也一定會幫助我們解決的。假若我們把自

己能夠解決的問題也都推給政府和群眾去解決，那樣不僅會增加政府和群眾的困難，影響國家的建設，而且會脫離群眾，給自己造成不好的影響。

在自力更生、克服困難方面，我們应当向那些模範的復員建設軍人學習。如模範榮譽軍人劉啓才同志，他在解放戰爭中失去了左眼和左手，右腿也負了傷。當他回到了自己的家鄉——遼寧省康平縣蓮花泡村以後，村幹部和群眾都熱情地對他說：“放心吧，你的土地完全由我們替你代耕，就和你沒回來一樣。”可是劉啓才同志不願增加村幹部和群眾的負擔，不願坐在家裏享受別人的勞動成果。他要回了村里給他代耕的土地，用自己的一只手去耕種。用一只手耕地是非常困難的，顧了扶犁，顧不了拿鞭子，更顧不上趕牲口，他急壞了。但他想起了部隊中同志們常說的一句話：“堅持到底，就是勝利！”他不怕困難，堅持著一天一天地練習。雖然經過好多天練習都失敗了，但他沒有向困難低頭。他終於學會了耕地的辦法，他把一根繩子用嘴咬著，左手拉著繩子，右胳膊夾著鞭子。就這樣，他艱難地但卻是很快地耕種著自己的土地。以後他和群眾一起組織了農業生產合作社，帶領群眾走向社會主義的道路。由於他有著熱愛勞動和為群眾服務的精神，群眾一致擁護他，選他當了農業生產合作社主任。

同志們在回鄉參加生產後，要時刻想着劉啓才同志的這種自力更生、克服困難的精神，應當向他學習，並用實際行動向他看齊。

### 熱愛勞動

我們人民解放軍從誕生的那天起，就是一支熱愛勞動的軍隊，二十多年來一直保持著這種光榮傳統。在戰爭期間，戰鬥那樣頻繁，生活那樣艱苦，我們的部隊仍然在戰鬥間隙里，開荒生產，並幫助勞動人民進行生產勞動。全國解放以後，我們部隊繼續發揚了這種光榮傳統。在部隊中，曾經出現過許許多多出色的勞動英雄和勞動模範，他們的勞動事跡在全國人民群眾中廣泛地傳頌著。我們部隊這種熱愛勞動的精神，在全國人民群眾中留下了深刻的印象和良好的影響。我們復員建設軍人回鄉後，仍然要繼續發揚我們人民解放軍的這一光榮傳統，永遠保持勞動人民的這種高貴品質。

勞動是最光榮的，也是最偉大的。世界上的一切東西都是勞動創造的，不管是我們吃的、住的、穿的、用的，哪一樣都是離不開勞動的。因此我們說，沒有勞動就沒有人們生活需要的一切。自古以來，勞動人民就把勞動看成是最光榮的事情。尤其是在人民當家作主的新社會，勞動更是最受人尊敬的。我國的憲法上就這樣

規定著：“勞動是中華人民共和國一切有勞動能力的公民的光榮的事情。”因此全國人民都以主人翁的態度，在各個不同的工作崗位上積極地進行勞動。在我國，不論是工業勞動還是農業勞動，也不論是體力勞動或腦力勞動，都是非常光榮的，都是受人尊敬的。我國所以能夠在很短的時間內恢復了生產，並以最快的速度發展了生產，使我國人民的生活得到很大的改善，這都是全國人民積極勞動的結果。在今天，只有那些不愛勞動，只愛享受的人，才最受人們的鄙視和厭惡。因為不愛勞動，只愛享受，那是一種剝削階級思想；只有剝削階級才把勞動看成是“下賤”的事，才坐在一邊專門等着享受別人的勞動成果。

我們復員建設軍人，在部隊中受過黨的多年教育，懂得勞動的意義和價值；復員後，就更應當熱愛勞動，在各個不同的生產戰線上發揮高度的勞動熱情。在這方面，過去有很多復員建設軍人是值得我們學習的。大家可能都聽到過榮譽軍人、勞動模範張樹義同志的光榮事跡。他在抗日戰爭中負了重傷，失去了雙腿。但他堅決不讓公家養活，他說：“只要我不死，這半截人還是黨和人民的；打仗不行啦，生產還是老行家，絕不能躺倒讓公家來養活。”他復員回鄉後，用鞋底做成墊子，摺在膝蓋上，跪在山坡上一鐮一鐮地開墾荒地和間苗、鋤

草；他把鉄筒挂在脖子上，爬到地里澆水、点种；他把布口袋捆在背上，往地里揀糞施肥。他不僅從來不向村里要一粒粮食或讓人代耕，而且他把自己艰苦劳动打下的粮食拿出来去救济别人。同时他还組織和領導全村群众進行生产，并領導群众开渠抗旱，把旱地改造成水田。他的頑强的劳动精神感动了和教育了全村農民，就連一貫不爱劳动的懶漢也在他的影响下積極地参加了劳动。他光荣地当选为劳动英雄，光荣地出席了一九五〇年全國工農兵劳动模范代表會議。在大会上，他受到了全体到会代表的一致敬佩。

張樹义同志的这种热爱劳动的精神是值得我們永远學習的。他失去了双腿，还能那样坚持不懈地進行劳动，同志們当然就更应当热爱劳动和積極地参加劳动了。

#### 正当地使用生产資助金

上边已經說过了，國家处在需要大量建設資金的情况下，还拿出那么多錢來發給复員建設軍人，作为生产資助金；这說明國家對我們是十分关心的。同志們应当想到：發給我們的这笔生产資助金是來得不易的。國家發給我們这笔生产資助金，是为了帮助我們回鄉生产，解决生产和安排家中的困难。我們一定要把这筆錢

用到生产上去。过去复員回鄉的同志，对生产資助金的使用，一般都是正当的，絕大部分同志都把它用到生产中去。如去年回到山东省的复員建設軍人，他們帶回去的生产資助金，已經有百分之七十以上投入農業生产合作社和互助組，作为生产基金。安徽省宣城縣肖坪鄉去年回鄉的十名复員建設軍人，把生产資助金一千五百元存入信用合作社，信用合作社把这筆錢貸給三个農業生产合作社，買了耕牛、稻种和肥田粉，解决了很大的問題。河北省东光縣复員建設軍人高顏礼同志回到家鄉后，帶头組織了一个農業生产合作社，用自己的生产資助金買了三头牛和一部分農具、种子投入社内，帮助合作社發展生产。農民們对他这种大公無私和关心合作社的精神非常欽佩。福建省邵武縣坪南鄉复員建設軍人危道德同志，回鄉后看到合作社缺少牲口，就毫不犹豫地把自己的生产資助金一百九十元拿出来買了一头牛，解决了社内缺乏牲口的困难，鼓舞了社員們的生产情緒。

这些同志对生产資助金的使用都是很正当的，他們沒有辜負國家和人民對他們的关怀和期望。我們应当向这些同志學習，千万不能拿生产資助金大吃大喝、請客送礼；也不应拿生产資助金去大量購買暂时不必要的生活用品。鋪張浪費，是資產階級思想，因为資本

家的錢是從勞動人民那里剝削來的，他們當然不知道愛惜。我們都知道，我們所領的生產資助金是勞動人民辛勤勞動的成果，如果拿生產資助金揮霍浪費，不僅對不起國家和人民，而且會使我們自己沾染上資產階級思想，失掉艱苦朴素的光榮傳統，這樣也就會在人民羣眾中造成不良的影響。我們更不能拿生產資助金做投機買賣、放高利貸。那樣做就是拿人民的錢去剝削人民。那是和我們革命的目的相違背的。我們拚命流血地進行革命是為了什麼呢？不正是為了消滅階級、消滅剝削、讓全體人民過幸福的生活嗎？如果我們自己反而拿生產資助金去剝削別人，那就完全違背了我們革命的目的，同時也玷污了我們拚命流血得到的光榮。我們復員建設軍人同志都經過了黨的多年教育，都具有較高的政治覺悟，對這個簡單的道理都是理解的。我們相信同志們是不會那樣做的。

#### 四 積極參加農業生產

##### 發展農業生產的重大意義

我們復員建設軍人絕大部分家在農村，復員以後仍要回到農村參加農業生產。這是我們復員建設軍人參加社會主義建設的光榮工作崗位。大家應當認識到，發展農業生產，是我國社會主義建設中的一項重大任務。當然，發展工業，尤其是發展重工業，是非常重要的。如果不首先發展重工業，就不能實現國家的社會主義工業化，那樣，我國的農業就不能大規模地發展，交通運輸業的發展也失去了保證，同時也不能建設現代化的國防。只有首先發展重工業，才能使我國由一個落后的農業國變成一個先進的工業國，成為一個強大的工業化的國家，也才能根本改善我國人民的生活。但是，如果我國的農業生產不迅速地發展，國家的社會主義工業化是不能實現的。為什麼這樣說呢？因為國家進行大規模的工業建設，工人和城市人口就要大大增加，就需要大批的糧食供應。如果沒有足夠的糧食，工人餓



家的錢是从劳动人民那里剝削來的，他們当然不知道愛惜。我們都知道，我們所領的生產資助金是劳动人民辛勤劳动的成果，如果拿生產資助金揮霍浪費，不僅对不起國家和人民，而且會使我們自己沾染上資產階級思想，失掉艰苦朴素的光榮傳統，这样也就会在人民群众中造成不良的影响。我們更不能拿生產資助金做投機買賣、放高利貸。那样做就是拿人民的錢去剝削人民。那是和我們革命的目的相違背的。我們拚命流血地進行革命是为了什么呢？不正是为了消滅階級、消滅剝削，讓全体人民过幸福的生活嗎？如果我們自己反而拿生產資助金去剝削別人，那就完全違背了我們革命的目的，同时也玷污了我們拚命流血得到的光榮。我們复員建設軍人同志都經過了党的多年教育，都具有較高的政治覺悟，对这个簡單的道理都是了解的。我們相信同志們是不会那样做的。

#### 四 積極參加農業生產

##### 發展農業生產的重大意义

我們复員建設軍人絕大部分家在農村，复員以后仍要回到農村參加農業生產。这是我們复員建設軍人参加社会主义建設的光榮工作崗位。大家应当認識到，發展農業生產，是我國社会主义建設中的一項重大任务。当然，發展工業，尤其是發展重工業，是非常重要的。如果不首先發展重工業，就不能實現國家的社会主义工業化，那样，我國的農業就不能大規模地發展，交通運輸業的發展也失去了保證，同時也不能建設現代化的國防。只有首先發展重工業，才能使我國由一个落后的農業國变成一个先進的工業國，成为一个強大的工業化的國家，也才能够根本改善我國人民的生活。但是，如果我國的農業生產不迅速地發展，國家的社会主义工業化是不能實現的。为什么这样說呢？因为國家進行大規模的工業建設，工人和城市人口就要大大增加，就需要大批的糧食供应。如果沒有足够的糧食，工人餓

着肚子是不能進行工業建設的。同時隨着國家工業建設的發展，隨着人民對工業品需要的增加，就需要越來越多的工業原料。這些工業原料，有很多也是需要農業來供應的。如果工業原料不足，國家的工業生產就得不到發展，人民對工業品的需要就不能得到滿足。因此，只有農業生產供給城市足夠的糧食和工業原料，才能實現國家社會主義工業化。另外，我國有幾千萬牧民、漁民、鹽民、林民和種植技術作物的農民，他們供給國家和人民皮毛、魚肉、食鹽、木材以及棉花、花生等技術作物，他們不生產糧食，卻需要大批的糧食供應。還有，我們人民解放軍日夜守衛着祖國的海防、邊疆，如果他們沒有足夠的糧食吃，怎麼能完成保衛祖國的任务呢！同時隨着祖國社會主義建設的發展，農民本身的生活水平也要不斷提高，對糧食的需要也大大地增加了。總之，我們只有生產更多的糧食，才能滿足國家和人民的需要。同時，我們還必須認識到，我國五萬萬以上的農民，是我國最大的工業市場。可是直到現在，農民的購買力还是很低的（當然比解放前提高得多了）。只有迅速地發展農業生產，大大提高農民的購買力，才能促進我國工業的發展。因為我國的工業產品，主要是依靠國內市場銷售的；而且農業的發展又是社會主義建設資金積累的重要來源之一。如果不迅速地發展農業，

我國的社會主義建設資金的積累，就會遇到很大的困難。因此我們說，要建設社會主義，實現國家社會主義工業化，提高人民的生活水平，不大大地發展農業是不行的。

### 我國農業合作化運動的高潮

為了迅速地發展我國的農業生產，有力地支援國家的工業建設，就必須使農業走上合作化的道路。農業合作化是改變我國農業落後狀況的最好辦法；是我國農民走向幸福生活的光明道路。在國家工業化的過程中，如果農村仍然是一家一戶地進行生產，便不能抵禦自然災害，不能廣泛地使用新式農具，不能廣泛地推廣先進生產技術，也不能擺脫富農的剝削。這樣，農業產量就不能提高，國家工業建設和人民生活的需要，也不能滿足。只有把分散的個體農戶組織起來，進行集體生產，才能根本改變落後的農業生產技術，才能使用現代化的農業機器，逐步達到機械化，農業產量才能大大提高，才能滿足國家工業建設的需要，我國農民才能永遠擺脫貧困，大大改善自己的生活。因此，全國農民都紛紛踴躍地參加農業生產合作社，決心把我國分散落後的農業，建成集體化、機械化的先進農業。一九五一年年底，我國的農業生產合作社僅有三百多個，到一九五

三年年底，就發展到一万四千多个，到一九五四年秋收的时候，發展到十万个，到一九五五年六月，發展到了六十五万个。尤其在毛主席發表了“关于農業合作化問題”的报告以后，我國的農業合作化运动更出現了一个新的高潮。到一九五六年一月底，全國農業生產合作社已迅速地發展到二百多万个，参加合作社的農戶达到九千二百八十多万户，占全國總農戶的百分之七十八。而到一九五六年二月，参加合作社的農戶，已占全國總農戶的百分之八十五。

在全國農業合作化的高潮中，中共中央政治局又適時地提出了一九五六——一九六七年全國農業發展綱要草案。这个綱要草案規定了發展農業的四十条具体办法和計劃，它向我國五万万農民指出了發展農業的長期奋斗目标，同时也描画出我國農村的繁榮幸福的远景。这个綱要草案提出要在一九五六年基本上完成初級形式的農業合作化，分別在一九五七年和一九五八年基本上完成高級形式的農業合作化。这个農業發展綱要草案全部實現后，也就是大約在十二年左右，我國農村的面貌就要大大改变了。到那时，全國農民不僅都有足够的糧食吃，而且一切農業生產合作社，除了自己食用的和保證國家需要的糧食外，还可以分別儲積足够一年、一年半或者兩年食用的余糧。到那时，

基本消滅了普通的水災、旱災和危害農作物最嚴重的虫害和病害；農村中掃除了文盲，普遍地建立起電影放映隊、俱樂部、文化站、圖書室和業余劇團等文化組織；鄉鄉都有體育場；各鄉和大型的農業生產合作社都有收聽有線廣播和無線廣播的工具，而且各鄉和大型的農業生產合作社都安上了電話，都有了公路可通。……到那时，我國的農村，將不再是落后貧困的農村，而成為繁榮幸福的社會主義的農村了。

#### 復員建設軍人应当成為農業 合作化運動中的骨幹

我們復員建設軍人在部隊里的時候，都是祖國最優秀的戰士，不管是戰鬥和工作，都是根據祖國的需要，跑在最前面。黨和國家的每一個號召，同志們都是積極地響應，黨和國家交給我們的每一項任務，同志們都是竭盡全力地去完成。今天黨和國家需要我們回鄉參加農業生產，我們就應當像過去那樣積極地響應黨和國家的號召，服從黨和國家的需要，圓滿地完成黨和國家交給我們的光榮任務。我們經過黨的多年教育，懂得合作化的重要意義，懂得黨的政策。在我們回鄉后，就應當積極地向農民宣傳農業合作化的好處，宣傳社會主義的光明前途；在實現了半社會主義性質的農

業合作化以後，就要積極地帶領群眾，創造條件，轉入全社會主義性質的高級的農業生產合作社。復員建設軍人回鄉後，還要積極地組織和帶領群眾，為實現“一九五六——一九六七年全國農業發展綱要（草案）”而努力。要向農民宣傳這個綱要，發動農民積極參加生產，為實現這個綱要而努力。過去我們是戰場上的英雄，在回鄉參加農業生產後，就應當成為農業合作化運動中的骨幹和開路先鋒。同志們應當知道，黨和國家對我們的期望是很大的。我們國家每年都有一大批復員建設軍人從部隊里回到農村。黨和國家希望回到農村的復員建設軍人，成為農業社會主義改造的一支強大的突擊力量。過去復員回到農村的同志，正是這樣做的。絕大部分同志都沒有辜負黨和國家的期望，他們確實已經成為農業社會主義改造的一支突擊力量。

幾年來復員回到農村的同志，已經有百分之八十參加了農業生產互助合作組織，並且有許多同志成為互助合作組織的領導幹部。如在遼寧省新金等二十八個縣、市的農村中，已經有二千二百多名復員建設軍人擔任了農業生產合作社主任，陝西省六十六個縣和河南省七十七個縣里，都各有八千人擔任合作社社長等職務。有許多復員建設軍人並成為農業生產戰線上的模範人物。如山西省臨汾等三十多個縣里，已出現了四百多個

模範復員建設軍人。在雲南省六十九個縣里，也已經出現了九百多名模範復員建設軍人。如榕峯縣鎮雄鄉的黨支部書記、復員建設軍人單子文，由於他積極領導群眾建立供銷合作社，推動互助合作運動，連續獲得兩次特等模範、三次一等模範的光榮稱號。

這些同志都是我們學習的榜樣。我們也應當像他們那樣做。我們應當用實際行動使人民群眾得出這樣一個結論：我們復員建設軍人在部隊里是祖國的優秀戰士，回到祖國建設戰線上，也是生產的能手。

#### 虛心向群眾學習生產技術

在同志們回鄉參加農業生產之後，可能會碰到一個困難。就是：同志們在部隊工作了好幾年，對農業生產的一套技術生疏了。同時現在我國的農業生產已經和大家參軍的時候大大不同了：農業生產合作社已經普遍地建立起來；在農業生產合作社里，使用了許多新式農具；生產的方法和技術也大大地改進了。這一些，對同志們來說更是生疏的。但這個困難是可以克服的。我們原來都是出身於農村，在入伍前，絕大多數同志都曾長期參加過農業生產，現在對生產技術雖然比較生疏，但只要我們好好學習，問題就好解決。大家都記得，在我們剛入伍的時候，連一點起碼的軍事知識都沒有，既

業合作化以後，就要積極地帶領群眾，創造條件，轉入全社會主義性質的高級的農業生產合作社。復員建設軍人回鄉後，還要積極地組織和帶領群眾，為實現“一九五六——一九六七年全國農業發展綱要（草案）”而努力。要向農民宣傳這個綱要，發動農民積極參加生產，為實現這個綱要而努力。過去我們是戰場上的英雄，在回鄉參加農業生產後，就應當成為農業合作化運動中的骨幹和開路先鋒。同志們應當知道，黨和國家對我們的期望是很大的。我們國家每年都有一大批復員建設軍人從部隊里回到農村。黨和國家希望回到農村的復員建設軍人，成為農業社會主義改造的一支強大的突擊力量。過去復員回到農村的同志，正是這樣做的。絕大部分同志都沒有辜負黨和國家的期望，他們確實已經成為農業社會主義改造的一支突擊力量。幾年來復員回到農村的同志，已經有百分之八十參加了農業生產互助合作組織，並且有許多同志成為互助合作組織的領導幹部。如在遼寧省新金等二十八個縣、市的農村中，已經有二千二百多名復員建設軍人擔任了農業生產合作社主任，陝西省六十六個縣和河南省七十七個縣里，都各有八千人擔任合作社社長等職務。有許多復員建設軍人並成為農業生產戰線上的模範人物。如山西省臨汾等三十多個縣里，已出現了四百多個

模範復員建設軍人。在雲南省六十九個縣里，也已經出現了九百多名模範復員建設軍人。如榕峯縣鎮雄鄉的黨支部書記、復員建設軍人單子文，由於他積極領導群眾建立供銷合作社，推動互助合作運動，連續獲得兩次特等模範、三次一等模範的光榮稱號。

這些同志都是我們學習的榜樣。我們也應當像他們那樣做。我們應當用實際行動使人民群眾得出這樣一個結論：我們復員建設軍人在部隊里是祖國的優秀戰士，回到祖國建設戰線上，也是生產的能手。

#### 虛心向群眾學習生產技術

在同志們回鄉參加農業生產之後，可能會碰到一個困難。就是：同志們在部隊工作了幾年，對農業生產的一套技術生疏了。同時現在我國的農業生產已經和大家參軍的時候大大不同了：農業生產合作社已經普遍地建立起來；在農業生產合作社里，使用了許多新式農具；生產的方法和技術也大大地改進了。這一些，對同志們來說更是生疏的。但這個困難是可以克服的。我們原來都是出身於農村，在入伍前，絕大多數同志都曾長期參加過農業生產，現在對生產技術雖然比較生疏，但只要我們好好學習，問題就好解決。大家都記得，在我們剛入伍的時候，連一點起碼的軍事知識都沒有，既

不会射击,也不会按手榴彈,更不懂得作战技術。可是由于我們有勤學苦練的精神,我們不僅学会了这些技術,而且有許多同志成为百發百中的优秀射击手,有些同志还成为出色的战斗英雄和战斗模范。这說明只要肯學習,肯鑽研,任何技術都是可以学会的。只要我們能虛心地向有經驗的農民群众學習,并在生產过程中艰苦鑽研,我們不僅會很快地把原來的那一套基本生產技術熟練起來,而且还可以學習到很多新的生產知識和技術。何況我們在部隊里經過多年的學習,都具有一定的文化科學知識,學習起來一定會很快的。过去复員的許多同志,由于具有虛心學習的精神,都成了農業生產的能手。如复員建設軍人楊耀明同志,他在一九五三年回到了自己的家鄉——廣東省順德縣,参加了互助組。多年沒有参加農業生產,对生產技術有些生疏了。但他肯劳动,勤學習,結果不僅成了一个農業生產的積極分子,而且还改進了生產方法,推廣了先進經驗。为了要增產粮食,他認為用老一套的生產方法是不行的。經過反复考慮和鑽研,他決定領導自己的互助組实行“小科密植”。可是組員們不同意,認為这种做法行不通。有的組員嘴里虽不說不同意,但心里却說:“說起講道理你比咱行,說起种田,你还差把勁!”但楊耀明同志沒有動搖,他決定用事实教育群众。他和他的弟弟不

怕困难,勤懇劳动,用“小科密植”的方法栽培了一塊土地。等到秋收打場后一过秤,“小科密植”的稻田每畝收了五百八十多斤,比全鄉最好的稻田还多收一百斤左右。群众都信服了他,其他互助組都紛紛向他們學習先進的生產方法。

除了虛心向農民群众學習以外,同志們还应当特別仔細地學習“農業生產合作社示范章程”。这个示范章程,是由中共中央拟定,由國務院發布的。这个示范章程非常重要,它是我國多年來農業合作化运动的經驗總結,它是引導我國五万万農民走社会主义道路的指針。这个示范章程共有八十二条,对許多問題都作了很詳細的規定。按照这些規定办事,就能把合作社办好,就能避免發生偏差和錯誤。我們复員建設軍人同志,应当很好地熟悉这些規定和执行这些規定,以便在合作化运动中充分地發揮骨幹作用。

## 五 要成为遵守政策法令的模范

### 人人都要遵守政府的政策法令

我們的政府是人民的政府，是为人民办事的政府。政府的一切政策法令，都是保护國家利益和人民利益的，都是为了建設人民的幸福生活而制定的。因此人人都应当遵守政府的一切政策法令。遵守政府的政策法令，就是保护國家的利益，就是保护人民自己的幸福生活。

我們复員建設軍人同志，过去在部隊里不怕流血牺牲，艰苦奋斗，就是为了保护祖國的利益，創造人民的幸福生活。現在我們國家建立了人民的政权，制定了保护國家和人民利益的政策法令，这是我們和全國人民艰苦奋斗的結果，我們对于政府的一切政策和法令，應該無条件地遵守和保护。不僅我們自己不应当去破坏它，而且也不允許任何人去破坏它。我們人民解放軍向來是遵守政府政策法令的模范，这种模范行为在群众中樹立了很好的榜样。同志們退出現役后，仍然

应当像过去一样，無論在任何时候、任何地方，都要模范地遵守政府的一切政策法令，并在日常生活中养成守法的良好習慣；同时还要和一切違反和破坏政策法令的行为進行坚决的斗争。我們絕不能有任何“高人一头”“与众不同”的特殊思想。要知道，國家的政策法令是人人都必須遵守的。任何人都不能例外，任何人都沒有不遵守政策法令的特殊权利。違反和破坏政策法令，就是違反和破坏國家和人民的利益。因此，不管什么人犯了法都要治罪。所以我們一定要加强守法觀念，防止任何居功自傲思想的產生，要成为遵守法紀的优秀公民，成为遵守政策法令的模范。

### 坚决执行党在農業合作化运动中的階級政策

在農業合作化的高潮时期，回到農村参加農業生產的复員建設軍人，都应成为農業合作化运动中的骨幹。所以同志們除了要在農業生產合作社里積極組織和領導群众進行生產以外，在工作中还应坚决認真执行党在農業合作化运动中的階級政策。党在農業合作化运动中的階級政策是什么呢？簡單地說就是：坚决地依靠貧農，巩固地團結中農，由逐步限制到最后消滅富農經濟。

为什么要依靠貧農呢？因为貧農（包括雇農）是農



村中的半無產階級，他們是黨在農村中的可靠支柱，他們是最擁護共產黨的政策、最願意跟着共產黨走的人。抗日戰爭時期和國內革命戰爭時期，貧農對革命的貢獻是很大的。在經濟上他們受着地主和富農的殘酷剝削，他們沒有土地或者只有很少一點土地，生活最困難。解放後，他們的生活有了很大的改善；但是，由於過去的根底很差，他們的生活還是不富裕，或者還是有困難的。因此，他們對走社會主義的道路要求最迫切，對參加農業的社會主義改造運動，也最積極和最堅定。他們入社後，總是想盡一切辦法把社辦好，能夠真正“以社為家”，任勞任怨，不鬧糾紛。所以在農業合作化運動中，必需堅決依靠貧農。首先把貧農中間的積極分子組織起來，成為發展農業合作化運動中的核心，樹立貧農在農業生產合作社中的領導優勢。絕對不能因貧農的家底薄、牲畜差，而產生在合作化運動中排斥貧農的錯誤。

除了現有貧農之外，在土地改革之後，由貧農上升的新中農中，還有一部分下中農，另外還有老中農中間的下中農，雖然他們在經濟上比現有貧農稍好一些，但仍然不富裕，和現有貧農也差不多。這兩部分人也都有走社會主義道路的積極性，他們也是可以依靠的力量。貧農和這兩部分下中農加在一起，就占了

全國農村人口的百分之六十到七十。我國的農業合作化運動，依靠了這些占全國人口大多數的農民，就有了可靠的保證。

為什麼要團結中農（新老中農中的上中農）呢？因為中農是不剝削別人、主要靠自己的勞動為生的勞動者。在舊社會里，他們也是受壓迫、受剝削的人。所以他們是擁護革命的，是願意走社會主義道路的。他們是工人階級和農民在革命中的可靠的同盟軍。目前中農占農村人口百分之二十——三十，如果我們依靠了貧農又通過貧農團結了中農（上中農），就可以完全孤立富農，逐漸消滅富農經濟。

但是，由於中農（上中農）的經濟地位較好，生活較寬裕，他們對走社會主義的道路沒有貧農那麼堅決。只有當他們看到合作社里的單位面積產量比他們自己的高，感到不加入合作社對自己不利時，他們才會下決心加入合作社，走社會主義的道路。因此對他們要善於等待，不要發生強迫命令的錯誤，硬拉他們入社。對中農中的一些社會主義覺悟高、能力強、又得到群眾擁護的人，也可以選作合作社的幹部，但不能放棄樹立貧農的領導優勢的原則。

為什麼要限制富農經濟以至最後消滅富農經濟呢？因為富農經濟是剝削經濟，不消滅這種經濟，容許

这种經濟殘存下去，就要妨碍農業的社会主义改造。因为富農是反对社会主义的，他們必然要用种种办法破坏農業合作化运动，在各地已經有許許多多这方面的事例。

但解放后，也有些富農經過教育和劳动改造，放弃了剝削，願意和大家一起走社会主义的道路。党的政策規定，在那些基本合作化了的地区，可以有条件地、分批分期地把原來的地主和富農中的表現好、勤勞生產的人，吸收入社，做为社員，并可改变成份称为農民，讓他們参加集体劳动，在劳动中繼續改造；对表現一般，不好不坏的，也允許他們入社，可以做为候补社員，暂不改变成份；表現坏的，由鄉人民委员会交合作社管制生產；有破坏行为的，还应当受到法律的制裁。但过去的地主、富農分子，不管他們是否已經取得社員的称号，在入社后的一定时期內，都不得在合作社中担任任何重要职务。同时，还要提高革命警惕性，嚴防反动的地主、富農及其它反革命分子造謠挑撥，進行破坏農業生產等非法活动。

党对發展農業合作化运动，还規定了一项重要的政策，就是要坚决按照自愿互利的原則办社。在处理合作社的問題时，既不要使貧農吃虧，也不要使中農吃虧，要讓所有農民都能得到好处。这一条政策也必須嚴

格遵守。

我們复員建設軍人在農業合作化运动中，一定要站穩階級立場，划清階級界限，坚决按照党的階級政策办事。为了正确地执行党的政策，不犯錯誤，我們就不能單憑热情办事，也不要把部隊的一套工作方法，生硬地搬到農村里去实行；而是应当很好地学习党的政策，不断地提高自己的階級覺悟和政策水平。只有这样，我們才能站穩立場，划清階級界限，防止資產階級思想的侵襲；也才能提高工作能力，勝利地領導着農民群众向社会主义的道路前進。

#### 坚决执行國家的糧食政策

我們的國家从一九五三年开始，实行了糧食統購統銷政策，由國家对糧食進行有計劃地、合理地調配，这就保證了國家的工業建設和國防建設，保證了全國城鄉人民对糧食的需要。一九五五年，國家把糧食的統購統銷政策定得更具体了，这就是实行了定產、定購、定銷的政策。有了这个“三定”政策，就可以使農民更好地安排自己的生活，大大地提高生產積極性；同时也保證了國家的糧食需要。事实証明，糧食的統購統銷和“三定”政策的实行，对我國的社会主义建設和社会主义改造事業，对全体人民的切身利益，都有着重大的作

这种經濟殘存下去，就要妨碍農業的社会主义改造。因为富農是反对社会主义的，他們必然要用种种办法破坏農業合作化运动，在各地已經有着許多这方面的事例。

但解放后，也有些富農經過教育和劳动改造，放弃了剝削，願意和大家一起走社会主义的道路。党的政策規定，在那些基本合作化了的地区，可以有条件地、分批分期地把原來的地主和富農中的表現好、勤勞生產的人，吸收入社，做为社員，并可改变成份称为農民，讓他們参加集体劳动，在劳动中繼續改造；对表現一般，不好不坏的，也允許他們入社，可以做为候补社員，暂不改变成份；表現坏的，由鄉人民委员会交合作社管制生產；有破坏行为的，还应当受到法律的制裁。但过去的地主、富農分子，不管他們是否已經取得社員的称号，在入社后的一定时期內，都不得在合作社中担任任何重要职务。同时，还要提高革命警惕性，嚴防反动的地主、富農及其它反革命分子造謠挑撥，進行破坏農業生產等非法活动。

党对發展農業合作化运动，还規定了一项重要的政策，就是要坚决按照自願互利的原則办社。在处理合作社的問題时，既不要使貧農吃虧，也不要使中農吃虧，要讓所有農民都能得到好处。这一条政策也必須嚴

格遵守。

我們复員建設軍人在農業合作化运动中，一定要站穩階級立場，划清階級界限，坚决按照党的階級政策办事。为了正确地执行党的政策，不犯錯誤，我們就不能單憑熱情办事，也不要把部隊的一套工作方法，生硬地搬到農村里去实行；而是应当很好地学习党的政策，不断地提高自己的階級觉悟和政策水平。只有这样，我們才能站穩立場，划清階級界限，防止資產階級思想的侵襲；也才能提高工作能力，勝利地領導着農民群众向社会主义的道路前進。

#### 坚决执行國家的糧食政策

我們的國家从一九五三年开始，实行了糧食統購統銷政策，由國家对糧食進行有計劃地、合理地調配，这就保證了國家的工業建設和國防建設，保證了全國城鄉人民对糧食的需要。一九五五年，國家把糧食的統購統銷政策定得更具体了，这就是实行了定產、定購、定銷的政策。有了这个“三定”政策，就可以使農民更好地安排自己的生活，大大地提高生產積極性；同时也保證了國家的糧食需要。事实証明，糧食的統購統銷和“三定”政策的实行，对我國的社会主义建設和社会主义改造事業，对全体人民的切身利益，都有着重大的作

用。复員建設軍人回鄉后，必須堅決地擁護和執行國家的糧食統購統銷政策，帶頭把余糧賣給國家，支援國家的社會主義建設。

#### 正確地執行婚姻法

我們復員建設軍人同志過去長期在部隊服務，為了革命利益的需要，自覺地把個人的婚姻問題放在一邊，推遲解決。這是同志們具有高度政治覺悟的表現。這種服從革命利益的精神，在全國人民群眾中留下了很好的印象。同志們從部隊復員回鄉后，個人的婚姻問題可以得到解決了。這是應當的，也是合理的。但是我們在处理個人婚姻問題時，必須嚴格地按照國家頒布的婚姻法辦事。關於結婚，中華人民共和國婚姻法規定：“結婚須男女雙方本人完全自願，不許任何一方對他方加以強迫或第三者加以干涉。”“結婚應男女雙方親到所在地（區、鄉）人民政府登記。”我們應當按照婚姻法的規定來處理自己的婚姻，一定要做到雙方自願，絕不能有任何的強迫行為和其他不正當的行為。如果發生婚姻糾紛時，要保持冷靜的態度，弄清情況，判明是非，用正確的態度去適當處理，決不可感情用事，亂來一氣。在处理婚姻糾紛時，必須尊重婦女的意見和權利，不能單憑個人的意見處理問題。發生了糾紛，要盡

量和解；如果實在無法和解，必須通過政府，依照法律手續解決。切不可蠻不講理，發生侵犯人權、侮辱人格、不服從政府判決等違法行為。

同志們應當牢牢记住，我們是光榮的復員建設軍人，在人民群眾中有很高的威信，因此做任何事情，處理任何問題，都應當愛護自己的榮譽，注意群眾影響，做群眾的榜樣。處理婚姻問題也應當這樣。除了要嚴格地執行國家的婚姻法以外，在選擇對象時也應當特別慎重。要注意女方的階級成份、政治情況和勞動態度，不應當馬馬虎虎。因為婚姻問題不僅關係着我們個人家庭的幸福，而且關係着我們的生產、工作和進步。如果在選擇對象時不慎重，在处理自己的婚姻問題時馬馬虎虎，不僅會影響家庭的幸福生活，而且會影響我們的生產、工作和進步。

## 六 繼續全心全意地为人民服务

### 为人民服务是人民解放军的光荣傳統

同志們都知道，我們人民解放军是一支全心全意为人民服务的革命軍隊。为人民服务是我們人民解放军的光荣傳統。同志們参加革命部隊的目的，就是为了消滅压迫和剝削人民的敌人，为人民創造自由幸福的生活。为了人民，同志們曾不怕流血牺牲、英勇地進行战斗；为了人民，許多同志貢獻出了他們寶貴的生命。建軍二十多年來，我們人民解放军时刻都在保护人民的利益，关心人民的疾苦，和人民保持着密切的联系。在最艰苦的战争时期，我們部隊經常地節約口粮、捐獻物資、現款，去救济生活困难的群众，并帮助群众進行生產和建立家务。在医药条件最困难的情况下，我們部隊經常为群众治療疾病，挽救了許多群众的生命。我們部隊还積極地帮助群众搶救水灾，兴修水利，保护了許多群众的生命財產，帮助群众發展了生產。在我們部隊中，曾出現了許許多多热爱人民的模范人物和模范單

位。正因为如此，群众才親熱地把我們的軍隊叫作自己的子弟兵，把我們部隊的同志叫作自己的親人和最可愛的人；群众才信任我們部隊，依靠我們部隊，積極地支援我們部隊戰勝了敌人，取得了革命的勝利。

### 繼續全心全意地为人民服务

我們复員建設軍人虽然离开了部隊，但仍然应当保持和發揚我們革命部隊的光荣傳統。在回到生產戰綫上以后，应当繼續关心群众的疾苦，解决群众的困难，領導群众創造幸福的生活。做任何事情，处理任何問題，都要克己奉公，捨己为人，使个人的利益服从群众的利益。任何时候，都不要只顧个人，不顧群众，都不要把个人利益放在群众利益之上。要把为人民服务看成是自己最大的光荣和义务。只有这样，才能保持我們人民軍隊的光荣，也才能真正得到群众的拥护和爱戴。有了群众的拥护和爱戴，做任何事情都会有成功的保證。在过去的复員建設軍人中，有很多同志在这方面做得很好，因此得到了群众的一致讚揚。群众拥护他們，信任他們，把他們选为自己的代表。如原热河省就有三千多名复員建設軍人被选为各級人民代表大会的代表。黑龍江省榮譽軍人陳万忠同志，在解放战争中失去了双腿，回到自己的家鄉后，經常地想着党的教導：“身

## 六 繼續全心全意地为人民服务

### 为人民服务是人民解放军的光荣傳統

同志們都知道，我們人民解放军是一支全心全意为人民服务的革命軍隊。为人民服务是我們人民解放军的光荣傳統。同志們参加革命部隊的目的，就是为了消滅压迫和剝削人民的敌人，为人民创造自由幸福的生活。为了人民，同志們曾不怕流血牺牲、英勇地進行战斗；为了人民，許多同志貢獻出了他們宝贵的生命。建軍二十多年來，我們人民解放军时刻都在保护人民的利益，关心人民的疾苦，和人民保持着密切的联系。在最艰苦的战争时期，我們部隊經常地節約口粮、捐献物资、現款，去救济生活困难的群众，并帮助群众進行生產和建立家務。在医药条件最困难的情况下，我們部隊經常为群众治療疾病，挽救了許多群众的生命。我們部隊还積極地帮助群众搶救水灾，兴修水利，保护了許多群众的生命財產，帮助群众發展了生產。在我們部隊中，曾出現了許許多多热爱人民的模范人物和模范單

位。正因为如此，群众才親熱地把我們的軍隊叫作自己的子弟兵，把我們部隊的同志叫作自己的親人和最可愛的人；群众才信任我們部隊，依靠我們部隊，積極地支援我們部隊戰勝了敌人，取得了革命的勝利。

### 繼續全心全意地为人民服务

我們复員建設軍人虽然离开了部隊，但仍然应当保持和發揚我們革命部隊的光荣傳統。在回到生產战线以后，应当繼續关心群众的疾苦，解决群众的困难，領導群众創造幸福的生活。做任何事情，处理任何问题，都要克己奉公，捨己为人，使个人的利益服从群众的利益。任何时候，都不要只顧个人，不顧群众，都不要把个人利益放在群众利益之上。要把为人民服务看成是自己最大的光荣和义务。只有这样，才能保持我們人民軍隊的光荣，也才能真正得到群众的拥护和爱戴。有了群众的拥护和爱戴，做任何事情都会有成功的保証。在过去的复員建設軍人中，有很多同志在这方面做得很好，因此得到了群众的一致讚揚。群众拥护他們，信任他們，把他們选为自己的代表。如原热河省就有三千多名复員建設軍人被选为各級人民代表大会的代表。黑龍江省榮譽軍人陈万忠同志，在解放战争中失去了双腿，回到自己的家乡后，經常地想清党的教導：“身

体虽然残废了,但思想没有残废,鼓起勇气,还能为人民办许多事。”他除了坚持进行劳动外,还主动地帮助政府工作,热心地为群众办事。村里群众想办冬学,但没有教员和教具,他就在家找到一块胶合板做了一块黑板,亲自担任教员,办起冬学。由于他热心地为群众服务,他连年都被选为模范荣誉军人,群众并把他选为人民代表——黑龙江省人民代表大会代表。他没有辜负人民对他的信任,他以人民代表的身份,处处关心群众的困难和生活,全心全意为人民服务。如群众反映白城縣農具厂制造的鋤草机不好使,他就马上把群众的意見反映給政府,不久,縣農具厂就派人下乡給農民修理鋤草机。又有些群众反映房木缺,大車轆木質量不好,要求多撥木材,并提高木材質量,他就把这些意見及时地在省人民代表大会上提出來,并帮助群众解决了这个问题。群众提出來的一些要求,有些一时解决不了,他就耐心地向群众解釋,群众听了之后都很滿意。尽管这样,他还觉得自己做的不够,他說:“我要更好地为人民服务,把一切都贡献給人民。”又如复員建設軍人鄒鶴亭同志,回乡后在青島市合作社零售店蔬菜組工作。他不僅負責在店里賣菜,而且还主动地給買菜的群众送菜。有一天下着大雨,工厂的伙食团因为路远不能來取菜,他就冒着大雨把菜送去。这一天,他送了三

次菜,每次都把衣服淋湿了,直到没有衣服可换他才休息。他又給一些行动不便的老人,按时按量地把粮食和蔬菜送到家去。

在我們的复員建設軍人中,这类例子太多了。希望同志們向这些積極为人民服务的同志学习,向这些同志看齐。

### 防止居功驕傲思想

要做到繼續勤勤懇懇地为人民服务,就必须保持我們革命战士謙遜謹慎的作風,防止居功驕傲思想的產生。居功驕傲思想是和为人民服务的思想絕不相容的。如果認為我們革命有功,因而背上“功臣思想”的包袱,就必然会脱离群众,使自己在群众中孤立起來。过去有个別同志复員回乡以后,趾高气揚,盛气凌人,看不起群众,看不起政府工作人員,处处想把个人的利益擺在群众利益之上,做事說話,态度粗暴,蛮不讲理。这就是居功驕傲思想在作怪。是的,國家和人民是承認我們有功的,但同志們必須認識,國家和人民所以承認我們有功,是因为我們过去曾經勤勤懇懇地为人民服务,对人民有过贡献。我們的贡献,我們的功劳,國家和人民是不会忘記的。但是,如果我們不願再繼續为人民服务,做起事來把群众的利益丢在一边,那还有什么“功”



可談呢?那样,就会把自己过去的光荣也丢掉了。同时我們还应当認識,我們的貢獻,我們的功績,是和党的領導和群众的支援分不开的。如果没有党的領導,没有群众的支援,个人是做不出什么成績來的。因此,我們应經常想到如何繼續勤勤懇懇地为人民服务,永远保持我們的光荣。

要防止和克服居功驕傲思想,有一个很有效地办法,就是緊緊地掌握批評和自我批評的武器。毛主席教導过我們:“房子是應該經常打扫的,不打扫就会積滿了灰塵;臉是應該經常洗的,不洗也就会灰塵滿面。我們同志的思想,我們党的工作,也会沾染灰塵的,也应该打扫和洗滌。”这就是說,我們只有經常地進行批評和自我批評,才能保持思想的純潔,克服工作中的缺点;也才能密切和群众的联系,加强和幹部的團結。如果只看到自己的功劳和成績,而看不到自己的錯誤和缺点,只喜欢听別人的奉承,不喜欢別人的批評,这样長久下去,就会使自己的缺点和錯誤一天一天地嚴重起來,就会使自己脫离群众。因此,我們应当經常嚴格地進行批評和自我批評,同时要虛心誠懇地接受別人的批評,只要別人的十句話中有一句是对的,我們也应当認真地接受。只有这样,我們才能永远保持过去的光荣,并創造新的光荣。

## 七 積極参加國防建設, 随时响应祖國的征召

每个复員建設軍人在部隊服务的时候,都十分关心祖國的國防建設。当同志們退出現役的时候,都恋恋不捨地把手中的武器交給新入伍的同志,并反复的囑咐他們要好好地爱惜它,掌握它,積極地學習軍事技術,保衛祖國的社会主义建設。大家紛紛向部隊首長和同志們表示:为了服从祖國的需要,現在回到生產戰綫参加祖國建設;当祖國需要的时候,一定响应祖國的征召,重回保衛祖國的前綫。如某部隊战士張學武同志,当上級決定他复員的时候,他看着自己心爱的步枪,流下了眼泪。在举行移交武器仪式的时候,他在自己的槍托上寫上自己的名字,激动地对同志們說:“我本來下决心要用这支槍永远地保衛我們的祖國。現在上級叫我退出現役回鄉生產,我一定服从祖國的需要,回鄉参加祖國的社会主义建設。可是,我不会忘記我們的部隊,也不会忘記我們的國防。不管什么时候,只要祖國需要,我就响应祖國的号召,重回到部隊里

來，消滅侵略我國的敵人。”

張學武同志的話，說出了我們全體復員建設軍人的心事。這說明同志們永遠都抱着忠心耿耿的精神為祖國服務，永遠都是保衛祖國的最忠誠的戰士。

那麼，同志們在退出現役之後，怎樣繼續關心和參加祖國的國防建設呢？最實際的行動，就是要成為實行義務兵役制的骨幹。我國實行義務兵役制的目的，是為了加強我國的國防建設；同志們積極地推行義務兵役制，這就是關心和參加國防建設的實際行動。首先，同志們在回鄉後，應當積極地參加預備役，並成為模範的預備役軍人。根據“中華人民共和國兵役法”規定：“兵役分現役和預備役。”“軍士和兵服預備役的期限到年滿四十歲為止，期滿後退役。”因此，除了極少數同志因為已經超過了服預備役的年齡，或有嚴重殘疾不宜再服預備役，需要退役以外，絕大多數同志在退出現役以後，都應當轉入預備役。在同志們轉入預備役後，平時積極生產，參加祖國的經濟建設；當祖國需要的時候，就積極響應祖國的征召，重新走上保衛祖國的前線，消滅侵略我國的敵人。同志們還要積極地向群眾宣傳義務兵役制，說明實行義務兵役制的好處，講清我國現在實行的義務兵役制，和資本主義國家的兵役制及國民黨的派兵抓兵有什麼不同；並要宣傳我們人民

解放軍的性質、任務和光榮傳統，提高人民群眾的愛國主義思想，使人民群眾都積極地擁護國家的義務兵役制，使青年公民都踴躍地應征服役。

除了應當成為實行義務兵役制的骨幹外，同志們還要積極地參加民兵工作。同志們過去在部隊里受過多年的學習和鍛煉，都具有一定的軍事科學知識和軍事技術本領，就應當把自己的知識和本領教給民兵，並積極地帶領民兵完成生產任務和其他各項任務。同時同志們在部隊里經過多年的學習，還具有一定的政治知識，懂得好多革命道理，就應當向民兵進行政治教育，如向他們宣傳義務兵役制的意義和好處，提高他們的政治覺悟和愛國主義思想；同時要教育他們養成良好的作風，培養他們為群眾服務的優良品質，防止和克服脫離生產、脫離群眾和違法亂紀的思想和行為。

當然，在對民兵進行教育的時候，必須保持謙遜的態度和學習的精神。除了把我們所知道的东西耐心地教給民兵外，還要向民兵虛心學習我們所不知道的东西，如向他們學習生產技術，學習保衛地方治安、鎮壓反革命活動的經驗等。只有這樣，我們才會對祖國的國防建設作出實際貢獻。

## 八 时刻保持高度的革命警惕性

### 不要忘記了敵人

我們復員建設軍人在部隊服務的時候，都具有高度的革命警惕性。這種高度的革命警惕性是我們革命戰士的高貴品質，是我們戰勝公開的和隱蔽的敵人的重要保證。同志們回鄉以後，仍然要保持這種高度的革命警惕性，不要一離開部隊就忘記了對敵人的警惕。必須認識，我們雖然已取得了全國範圍的革命勝利，但敵人並沒有完全消滅。世界上還存在着帝國主義。美帝國主義和蔣介石集團還盤踞着我國的領土台灣，國內被打倒的反動階級和將要被消滅的剝削階級，也決不會甘心於他們的死亡，他們中間的堅決反革命分子，必然要瘋狂地破壞我們的社會主義建設事業。我們稍微松懈麻痹，不加警惕，就會使我們的革命成果和生產建設遭受到難以估計的損失。

### 不讓敵人破壞我們的農業生產合作社

我國的社會主義建設事業是一場激烈的複雜的階

級鬥爭。暗藏的反革命分子必然要採取各種手段，對我們進行破壞。他們破壞我們工廠的機器和設備，爆炸我們的鐵路和橋梁，放火焚燒我們的倉庫，暗殺我們的工作人員和積極分子，刺探我們國家的經濟情報和軍事情報，散布謠言，擾亂我國人民的生產情緒……同樣，他們對我們的農業生產合作社，也採取各種卑鄙手段進行瘋狂的破壞。他們製造謠言，挑撥社內團結，或者假裝積極，混入了社，在社里進行各種暗害活動，破壞社的生產。浙江省紹興縣亭山鄉三村第六農業社，被反革命分子放火燒了牛棚，燒死燒傷耕牛四頭。山東省高唐縣二區杜莊，反動富農李文章混進了合作社，當了飼養員，他一貫虐待牲畜，在草料中摻土，使十七頭耕牛瘦得皮包着骨頭，不能幹活，还用斧子把一頭耕牛活活砍死。山東省陽穀縣一區前馬二莊農業生產合作社，被反革命分子一把火就燒掉了小麥三十畝。山東省壽光縣黃孟村農業生產合作社，混進社來的反革命分子黃榮富，在種豆時，本來規定每畝下種二十斤，他故意下種九斤，使土地因缺苗減產六百斤。栽黃菸時，社里規定水栽，他掌握的生產隊却故意旱栽一畝半，並多施化學肥料二分之一，使黃菸死掉了一半。更毒辣的是他們还用恐怖手段，暗殺合作社工作人員和積極分子。如山東省梁山縣五區義合農業生產合作社，混進社內的

反革命分子宋元，趁社員們磨鐮刀準備割麥子的时候，用鐮刀砍死社長孟廣恩，并砍伤民兵隊長等三人。

反革命分子的破坏活动是很多的。我們必須时刻保持高度的警惕，善于識破敌人的詭計，不讓敌人的破坏陰謀实现。同时我們还应对群众進行宣傳教育，提高群众的警惕性，克服太平麻痹思想。只要人人警惕，个个戒备，反革命分子的陰謀破坏活动就不能实现，反革命分子就没有立足之地。

#### 嚴守國家軍事机密

同志們還必須注意，我們复員建設軍人是敌人進行破坏活动的重要目标。因為他們知道，我們复員建設軍人在部隊服务多年，对部隊内部情况很熟悉，如部隊番号、人数、首長姓名、編制情况、装备情况和駐防情况等，这对他們都是很有用的情报。同志們在部隊生活惯了，經常看到和听到这些情况，很可能会觉得这些情况都是很平常的，都是無关紧要的。事实正相反，这些情况都是敌人千方百計了解的軍事情报。为了得到这些情报，他們不知花费了多少金錢，甚至不惜冒生命的危險來刺探。如果我們由于稍不注意而洩露了这些情况，就会給我們國家造成很大的損失。因此同志們应当处处小心，时时留意，不要讓敌人鑽了空子。

当然，同志們应当向人民群众介紹我們人民解放軍的情况，以加强群众对人民解放軍的認識，从而更加爱护我們軍隊，積極地支援我們軍隊。但同志們向人民群众介紹的，只应当是我軍的性質、任务、光荣傳統和光荣事迹等。也就是說，只能介紹那些可以公开宣傳的东西，凡是关于軍事机密的情况就应当守口如瓶，一字不提。不僅是对一般群众，就是对自己的親戚、家屬也应当这样。

同志們应当認識：保守國家机密，就是保护國家和人民的利益；洩露國家机密，就是破坏國家和人民的利益。希望同志們牢牢记住这点，一刻也不要忘記。

反革命分子宋元，趁社員們磨鐮刀准备割麥子的时候，用鐮刀砍死社長孟廣恩，并砍伤民兵隊長等三人。

反革命分子的破坏活动是很多的。我們必須时刻保持高度的警惕，善于識破敌人的詭計，不讓敌人的破坏陰謀实现。同时我們还应対群众進行宣傳教育，提高群众的警惕性，克服太平麻痹思想。只要人人警惕，个个戒备，反革命分子的陰謀破坏活动就不能实现，反革命分子就沒有立足之地。

#### 嚴守國家軍事机密

同志們还必須注意，我們复員建設軍人是敌人進行破坏活动的重要目标。因为他們知道，我們复員建設軍人在部隊服务多年，对部隊內部情况很熟悉，如部隊番号、人数、首長姓名、編制情况、装备情况和駐防情况等，这对他們都是很有用的情报。同志們在部隊生活慣了，經常看到和听到这些情况，很可能会觉得这些情况都是很平常的，都是無关紧要的。事实正相反，这些情况都是敌人千方百計想了解的軍事情报。为了得到这些情报，他們不知花费了多少金錢，甚至不惜冒生命的危險來刺探。如果我們由于稍不注意而洩露了这些情况，就会給我們國家造成很大的損失。因此同志們应当处处小心，时时留意，不要讓敌人鑽了空子。

当然，同志們应当向人民群众介紹我們人民解放軍的情况，以加强群众对人民解放軍的認識，从而更加爱护我們軍隊，積極地支援我們軍隊。但同志們向人民群众介紹的，只应当是我軍的性質、任务、光荣傳統和光荣事迹等。也就是說，只能介紹那些可以公开宣傳的东西，凡是关于軍事机密的情况就应当守口如瓶，一字不提。不僅是对一般群众，就是对自己的親戚、家屬也应当这样。

同志們应当認識：保守國家机密，就是保护國家和人民的利益；洩露國家机密，就是破坏國家和人民的利益。希望同志們牢牢地記住这点，一刻也不要忘記。

# 人人要遵守法律



# 人人要遵守法律

定價 一圓二角





# 人人要遵守法律

寧致遠 王仲園著

工人出版社

### 內 容 提 要

要把我們國家建設成爲一個偉大的社會主義國家，必須向一切危害和破壞社會主義事業的行爲進行鬥爭。革命的法律，就是進行這種鬥爭的有力武器。本書通俗地解釋了這個問題，說明我們應該怎樣正確地認識人民自己的法律，運用法律武器向一切違法行爲作鬥爭，使自已養成守法的精神，成爲守法的模範。

人人要遵守法律  
寧致遠 王仲國著

\*  
工人出版社出版（北京西便門外大街三十一號）  
北京市書刊出版業營業許可證出字第〇〇八號  
工人日報社印刷廠印刷 新華書店發行

\*  
書號：5466 開本：787×1092 1/32  
字數：32,000字 印張：1 8/16 印數：1—18,000  
一九五五年六月北京第一版第一次印刷  
定價（4）一角三分

### 目 錄

第一章 法律是什麼	1
一 法律是有階級性的	1
二 兩種根本不同的法律	3
三 批判資產階級關於法律的觀點	7
第二章 法律在我們國家建設中的重要作用	11
一 法律在鎮壓階級敵人、實行民主改革方面的作用	12
二 法律在保障與促進國家經濟建設方面的作用	16
三 法律保障人民的權利	19
四 法律在加強人民團結、對人民進行教育方面的作用	23
第三章 堅決鎮壓反革命分子的破壞活動， 向一切違法犯罪行爲進行鬥爭	26
一 堅決鎮壓反革命分子的破壞活動	26
二 反對不法資產階級分子的犯罪行爲	28
三 嚴厲制裁破壞社會秩序的不法分子	30
四 嚴肅對待國家機關工作人員和工人中的違法行爲	31
第四章 提高我們的社會主義覺悟，養成守法精神	34
一 遵守憲法和法律是公民應盡的義務	34
二 批判幾種對待守法問題的錯誤思想	36
三 新中國的工人應該模範地遵守國家的法律	42

## 第一章 法律是什麼

### 一 法律是有階級性的

提到法律，人們腦子裏一定會馬上想到，這是一種對人們的行為、活動加以限制的東西。它要人們幹什麼，人們就不能不幹；它不准人們幹什麼，人們就不能幹；大家都不能違背它。

是的，這種了解是沒有錯誤的。法律就是一種行為規則。法律上關於人們應當幹什麼、不應當幹什麼的規定，的確每個人都必須遵守。可是光是這樣了解還是很不夠的。要知道，我們社會裏有很多行為規則，而有些行為規則並不是法律。譬如我們在公共汽車或電車上見到老人、孕婦和小孩時，應該自覺地讓座給他們。這就是我們社會裏的一種行為規則，很多人都遵守了這個規則。可是如果有人不遵守這個規則，能不能說他是違法呢？當然不能這樣說。大家可以議論他，批評他，但是不能把他帶到法庭上去。什麼原因呢？就是因為他所違反的行為規則並不是法律。

那末什麼樣的行為規則才是法律呢？

我們說，只有由國家制定公佈的行為規則才是法律。中華人民共和國憲法、婚姻法、懲治反革命條例、妨害國家貨幣治罪暫行條例等等，都是由國家制定公佈的，這些都是我們國家的法

律。國家不但制定公佈法律，而且還要用強制力來保證它的執行，誰要違反法律，國家就要給以處分。這一點也是很重要的，如果沒有國家強制力的保證，那末法律就會等於零，沒有一點用處。

從上面的說明，我們就可以知道：法律是一種行為規則，是由國家制定、公佈，並用強制力來保證執行的。

對於法律的了解，是不是到這裏就算清楚了？還是不夠清楚，我們還有一個最重要的問題沒有談，就是國家為什麼要制定法律？國家制定法律的根據是什麼？這就要談到了法律的階級性的問題。

大家知道，國家是有階級性的，它是階級壓迫階級的工具，所以它是與階級鬥爭分不開的。在原始社會裏，沒有私有財產，沒有人剝削人的現象，沒有階級，沒有階級鬥爭，當然也就沒有階級壓迫階級的工具——國家。到社會上產生了階級以後，階級與階級之間的利益成為根本對立的、絲毫也不能調和的了。階級與階級之間展開了激烈的鬥爭。在這種情況下，國家出現了。國家是由統治階級建立起來的，它掌握在統治階級手中。統治階級所以需要建立國家（具體說，就是軍隊、法庭、監獄等），就是要利用它來鎮壓被統治階級的反抗，保護本階級的利益。可是統治階級根據什麼標準來鎮壓敵對階級的反抗呢？換句話說，被統治階級的行為怎樣就算違反了統治階級利益，需要國家進行鎮壓，怎樣就不算違反統治階級利益，而不需國家鎮壓呢？另一方面，怎樣能使被統治階級知道自己的某種行為是“非法”的、是不容許的，某種行為是“合法”的、被容許的，使他們“循規蹈矩”“安分守己”，不敢違反統治階級的利益呢？這些都需要明文規定出來。於是統治階級就通過國家制定法律。如同前面已經說過的，既然國家是掌握在統治階級手中用來鎮壓被統

治階級的工具，那末國家制定法律就絕不會根據被統治階級的意志和願望，絕不會從被統治階級的利益出發，而必然會根據統治階級的意志和願望，必然是從統治階級的利益出發的。所以，統治階級的利益就是法律的標準。違反法律，就是違反了統治階級的利益。

從上面可以知道，法律和國家一樣，是有階級性的。法律是反映統治階級的意志，保護統治階級利益的。這是我們必須了解的最重要的一點。

把以上幾點歸結起來，我們可以對法律得出這樣一個概括的認識：法律是由國家制定公佈的，並由國家用強制力來保證執行的一種行為規則；它是反映統治階級的意志、保護統治階級的利益、鎮壓被統治階級的工具。

## 二 兩種根本不同的法律

了解了法律是統治階級用來鎮壓被統治階級的工具，自然就聯想到這樣一個問題：在中國，過去是剝削階級佔統治地位，而今天則是以工人階級為領導的廣大人民佔統治地位；過去反動統治者有各種各樣的法律，今天我們人民的國家也有種種法律，這兩種法律有沒有不同呢？

這個問題是非常重要的，我們應當把它弄清楚。

過去剝削統治階級的法律，和現今我們國家的法律在本質上是絕不相同的。在剝削階級統治的社會裏，一切剝削階級在社會上總是佔少數，而被剝削階級從來都是佔絕大多數。因此，一切剝削階級的法律，都是反映少數人的意志，保護少數人的利益，鎮壓大多數被剝削階級反抗的工具；而在我們以工人階級為領導的廣大人民佔統治地位的社會裏，法律則是表現了廣大人

民的意志，保護着絕大多數人的利益，而鎮壓那反抗人民統治、破壞人民利益的少數人的工具。

我們看看事實。拿舊中國的法律來說，舊中國是帝國主義、封建地主階級和官僚資產階級佔統治地位的國家，因此舊中國的法律是反映帝國主義、封建地主階級、官僚資產階級的意志，保護他們的利益的工具，廣大中國人民在這種法律下，只能受到限制、剝削和壓迫。

這裏，讓我們引用國民黨反動政府一些法律的條文，來說明這個問題。

以蔣介石為首的國民黨反動派在一九二七年叛變革命以後，為了維持他們的反革命統治，二十多年來，曾經頒佈了許許多多的法律。例如一九二七年十一月，反動政府頒佈了“懲治盜匪暫行條例”，第一條就規定凡具有以下行為者都要“處死刑”，就是：“意圖侵害公安而製造收藏或攜帶爆裂物者”；“聚眾掠奪公署之兵器、彈藥、船艦、錢糧及其他軍需品或公然佔據軍用地者”；“煽聚山澤抗拒官兵者”；“煽惑人心侵害公安而起暴動者”等等。這裏所謂“公安”，就是指國民黨的反動統治秩序；所謂“官兵”，就是指國民黨的反革命武裝；所謂“煽聚山澤”、“煽惑人心”、“暴動”、“聚眾掠奪公署之兵器……”，就是指的反對國民黨反動統治秩序，以武裝的革命反對武裝的反革命的人民的革命活動；而所謂“盜匪”，則主要是指中國共產黨和革命的人民。如果把這幾個條文說得明白些，就是：凡是堅決反對國民黨的統治秩序，反對國民黨軍隊的屠殺而進行武裝自衛，以及進行反對國民黨反動統治的宣傳的人，都要“處死刑”。當時國民黨反動政府企圖利用這種法律，用屠殺來阻止革命前進。

再如，一九三一年，隨着革命力量的日益壯大，國民黨反動政府又頒佈了“危害民國緊急治罪法”。其中第一條規定：“以危

害民國為目的而有左列行為之一者處死刑：一、擾亂治安者；二、私通外國圖謀擾亂治安者；三、勾結叛徒圖謀擾亂治安者；四、煽惑軍人不守紀律、放棄職務或與叛徒勾結者。”第二條規定：“以危害民國為目的而有左列行為之一者處死刑或無期徒刑：一、煽惑他人擾亂治安或與叛徒勾結者；二、以文字圖畫或演說為叛國之宣傳者。”這裏所謂的“治安”，當然仍舊是國民黨的反動秩序；所謂“外國”，就是指的給予中國革命以無私幫助的偉大的蘇聯；所謂“叛徒”，是指偉大的中國共產黨與革命人民；而所謂“民國”，就是指以蔣介石為代表的大地主、大買辦階級的國家。說得明白些就是：凡是以推翻蔣介石的國家為目的，進行反帝、反封建革命運動的，處死刑；凡與反帝、反封建革命運動有聯系，或宣傳這種活動的，處死刑或無期徒刑。國民黨反動政府企圖以這種瘋狂的屠殺來鎮壓革命的人民。

像這樣的法律，這樣的條文，還可以舉出很多很多。特別是在第三次國內革命戰爭時期，也就是當人民革命運動節節勝利，國民黨反動政權快要垮台的時期，反動政府為了挽救它垂死的命運，頒佈了一連串反人民、反革命的法律，如“維持社會秩序臨時辦法”、“剿平共匪叛亂總動員令”、“特種刑事法庭組織條例”等等，更充分地暴露了國民黨法律的法西斯反動本質。成千上萬的革命志士和無數的人民在這些法律底下遭到了殺害。

以上是就政治上對人民的壓迫來看。至於說到直接保護帝國主義、地主階級、官僚資產階級對勞動人民的經濟壓榨的法律，更是多得不可數計。這裏只舉“工廠法”為例。中國工人階級在舊社會吃不飽，穿不暖，住不好，工資被任意壓低，工時被任意延長，工廠主還訂出各種各樣的規則來壓迫工人，加重剝削工人。中國工人階級對這些壓迫和剝削進行了英勇的鬥爭與反抗。一九三二年國民黨反動政府針對工人反抗鬥爭越來越高漲

的情況，頒佈了“工廠法”。這個法律的第三十一條規定：“工人違反工廠規則而情節重大時”，“工人無故繼續曠工至三日以上或一個月以內無故曠工至六日以上時”，工廠主就可以把他解僱。不僅如此，這個法律的第七十三條、七十四條還規定，凡“工人以暴力妨害廠務進行，或毀損工廠之貨物器具者”，“工人以強暴脅迫使他人罷工時”，都要“依法懲處”。這裏所謂“工廠規則”，就是指的資本來加重榨取工人血汗的規則；所謂“曠工”、“暴力妨害廠務”，主要就是指的工人為反抗政治上的壓迫與經濟上的剝削而進行的罷工鬥爭。如果把這幾個條文明白說出來就是：凡是不遵守剝削階級殘酷壓榨工人的規則的，凡是組織罷工以及參加罷工和其他鬥爭的，輕的要趕出工廠，重得要“依法懲處”。按照這個“法”，工人階級只許老老實實受剝削，不能有絲毫的反抗，不然的話不但要受到經濟上的威脅（解僱），而且還要受到政治上的迫害。僅僅從這一個法律，我們也可以看出國民黨反動政府的法律是代表着誰的意志，保護着誰的利益了。

總之，廣大中國人民過去在帝國主義、地主階級、官僚資產階級的統治下，在他們的反動法律的限制下，所受的痛苦和壓迫是說不盡的。

新中國的法律和舊中國的法律完全不同。新中國的法律是人民自己的法律。我們已經知道，在新中國佔統治地位的不再是帝國主義、地主階級和官僚資產階級，而是人民自己，人民成了國家的真正主人。所以新中國的法律反映了廣大人民的意志，是保護廣大人民的利益的工具。法律所要鎮壓的對象，也主要是帝國主義的走狗——地主階級和官僚資產階級。這就是新中國的法律與舊中國一切反動統治者（包括國民黨反動派在內）的法律，根本不同的地方。

不但如此，新中國的法律與剝削階級的法律還有一個很重

要的區別。剝削階級只是把法律作為保護自己的利益，維持對被剝削階級的統治和壓榨的工具。我們的法律，不但是鎮壓敵對階級分子的反抗的有力武器，而且還是保障大力發展經濟事業，逐步消滅剝削、消滅階級，建設美好的社會主義與共產主義社會的有力工具，同時它還起着教育人民羣衆樹立社會主義和共產主義思想道德的作用。

總之，新中國的法律與一切剝削統治階級的法律是根本不同的。在現今的世界上，社會主義國家蘇聯的法律、各人民民主國家的法律與我國的法律是屬於同一類型的；而一切資本主義國家與舊中國的法律都是屬於同一類型的，是剝削階級的法律。對於這兩種不同的法律，我們必須加以嚴格的區別。

### 三 批判資產階級關於法律的觀點

從以上所談的，我們對於什麼是法律，有了一個大概的了解了，對於兩種根本不同的法律的不同本質，也有了一個初步的認識。但是，資產階級為了掩蓋他們的反動的政治本質，欺騙廣大人民，以維護他們的統治，却編造了種種關於法律的鬼話。為了戳穿資產階級的謊言，進一步提高我們的認識，我們必須對資產階級的法律觀點加以批判。

資產階級和他們所豢養的學者們，千方百計地抹煞法律的階級性。他們硬說法律是自來就有的，並且會永遠在社會上存在下去。實際上，在沒有階級的原始社會，是既沒有國家也沒有法律的，只是當私有財產發生、社會上出現了剝削階級和被剝削階級的時候，因為有了國家，才同時產生了法律作為階級統治的工具。可見法律並不是自來就有的。同時法律也不是永遠存在下去的。大家知道，我們革命的最終目的是要實現共產主義社

會，到那時，階級消滅了，國家也消滅了，法律也就沒有存在的必要了。資產階級說法律是永遠存在的，他們的用意無非是要使勞動人民相信：資產階級的法律是不能更改的，是不可觸犯的。他們希望這樣勞動人民就不去違抗他們的法律。

資產階級還說許多漂亮話，企圖把他們那鎮壓與剝削勞動人民的法律說成代表全民意志的東西。他們硬說在資本主義國家裏，所有的公民——不管是資本家，還是工人、農民——“在法律面前一律平等”。實際上我們都知道，資本主義國家的法律是絕不會代表全民的意志的。資本主義國家的國家政權完全掌握在資產階級和代表資產階級利益的人手裏，制定法律的權力也完全由他們掌握。拿美國來說吧，在一七八七年制定憲法時，參加會議的全都是土地投機家、商人、高利貸者、種植園主和奴隸主，沒有一個農民、手工業者或者工人的代表。一九四八年美國國會議員中，共有律師三〇一人（他們絕大多數都是資本家的顧問），工商業資本家九十七人，農墾資本家八十七人，為資本家服務的新聞記者、教育工作者四十一人，其他四十六人，算起來就有百分之九十以上的人是代表資本家的利益的。很明白，由這些人制定通過的法律，當然只能是代表資本家意志、保護資本家的利益的法律，它絕不可能表現全民意志。在代表資本家意志的法律面前來談公民“在法律面前一律平等”，當然是徹頭徹尾的謊話。試想一下，在華爾街的億萬富翁和美國的勞動人民之間，怎麼能夠談得上平等呢？不錯，在資本主義國家的法律上也規定着一些表面看來似乎是很平等的條文，比如規定着所有的公民都有集會、結社、言論、出版等自由權利。但在實際上，由於報紙、刊物、印刷廠、廣播電台、集會場所等等都掌握在資本家手裏，只允許宣傳對他們有利的東西，因此所謂言論、出版、集會等自由權利，對於廣大勞動人民來說不過是一句空話。還不

用說資產階級的政府，為了維護他們的利益，還可以隨時運用種種手段來限制、干涉和剝奪勞動人民的這些權利。恩格斯在“英國工人階級狀況”一書中就深刻地揭露過資產階級所謂法律面前人人平等的謊話，他說：“資產者無論怎樣做，警察經常待之有禮而嚴格遵守法律，但是他對無產階級却是粗暴與殘酷。就是貧窮本身，已使無產階級在一切可能的犯罪中招致嫌疑，同時他又被剝奪了保護自己不受當局專橫的合法手段。因此他不受法律的保護，警察不需任何婉辭，可以馬上闖入其家中逮捕並隨心所欲處置之。”<sup>①</sup>在美國，流行着這麼一句俗話“偷塊麵包要坐監，盜一條鐵路當大官”，這就再明顯不過地表明了資產階級所說的“法律面前人人平等”，是對廣大勞動人民徹頭徹尾的欺騙。

資本主義國家的統治者們，為了欺騙勞動人民，還故意把法律說成是“獨立”的，是與政治無關的，企圖使勞動人民相信法律是“公正的”、“大公無私”的。只有傻子才會相信這種胡說。大家知道，所謂政治，就是階級鬥爭；法律是階級統治的工具，它當然是為政治服務的，不論是過去、現在還是將來，都是如此。例如在封建地主階級統治的國家裏，有地主階級的法律，它是為封建的政治服務的；在資本主義國家裏，有資本主義的法律，它是為資本主義的政治服務的。反過來說，人民民主國家和社會主義國家的法律則是為人民民主政治和社會主義的政治服務的。資產階級所說的超政治的法律，無論在過去、現在還是將來，都是不會有的。當然我們說法律是政治的一種表現，並不是說法律和政治可以混淆起來，有了政治就可以不要法律。要知道，法律雖然是政治的一種表現，但是在法律既經形成之後，就有它相對

<sup>①</sup> 轉引自“政法研究”一九五四年第四期，第三頁。



的獨立作用，否認這種作用也是不對的。

資產階級關於法律的這些觀點，曾經在我國一部分人中有着一一定的影響。解放以後，在我們司法機關中的一部分幹部中，還相當普遍地存在着不同程度的資產階級的舊法觀點。在這種觀點的支配下，他們常常根據舊法的觀點和慣例辦事，說什麼“法平似水”，把反革命分子的破壞和人民內部的問題同等看待。他們主張什麼“法不究既往”，對歷史上有重大反革命罪行的分子，不去過問。在工作中脫離政治、孤立辦案的偏向也是相當普遍的。這就給人民的司法工作造成不應有的損失。在一九五二年進行的司法改革運動中，對這些舊法觀點曾經給以清算，但是還不能說這種舊法觀點的殘餘在某些人中間已經完全肅清了，相反的，它仍然或多或少地存在着，因此今後還必須繼續注意加以揭發批判。所謂“法律面前人人平等”，只有在人民的國家裏按照人民制定的法律辦事才能做到，才符合實際。在我國憲法中也有“中華人民共和國公民在法律上一律平等”的規定，但我們却絕不能用舊法觀點來理解這句話，更不能用舊法的慣例處理法律上的事務，那樣就歪曲、違背了這句話的真實意思。我們前面已說過，人民的法律是保護人民利益的，如果我們把反革命分子的破壞罪行視為一般人民的偶然過失，輕輕放過，豈不是給人民的利益造成莫大的損害？這自然就不是在執行人民的法律了。所以我們必須在某些司法工作人員中批判和揭發資產階級的舊法觀點，才能樹立為人民服務的新的執法觀點。

以上這些錯誤觀點在我們工人羣衆中，雖然不一定會有多大的影響，但是通過對資產階級法律觀點的批判，能够使我們進一步認識資產階級法律的反動本質，識破資產階級的虛偽宣傳。

## 第二章

### 法律在我們國家建設中的重要作用

上一章已經說過，新中國的法律反映了廣大人民的意志，是保護廣大人民的利益的工具。自新中國成立以來，逐步制定了許多方面的法律，這些法律在我們國家生活中佔有很重要的地位。

一九四九年中華人民共和國成立的時候，中國人民政治協商會議第一屆全體會議制定了共同綱領，這個共同綱領起了臨時憲法的作用，它確定了中華人民共和國應當實現的各方面的基本政策，成為我們國家以後進行各項工作的法律根據。中華人民共和國成立以後，中央人民政府依據共同綱領，先後制定了一系列的重要法律、法令，如土地改革法、懲治反革命條例、懲治貪污條例、工會法、婚姻法等。這些法律在鎮壓反革命分子、鞏固社會秩序、保護人民利益、保障經濟恢復工作的進行等方面，都起了重大的作用。

但隨着國家經濟的恢復，有計劃的大規模的經濟建設的開始，以及社會秩序的鞏固，我們就需要有更加完備的法律，以作為國家生活和人民生活的規範。第一屆全國人民代表大會第一次會議通過頒佈的中華人民共和國憲法，就是為了適應這樣的需要，它表達了全國人民的願望，它標誌着一個新的歷史時期的到來。

中華人民共和國憲法是我們國家的根本大法，它不僅鞏固了我們人民革命鬥爭的成果和建國五年來的新勝利，而且反映了我國過渡時期的總任務，以及廣大人民建設社會主義的共同願望，並且明確規定了為實現這一願望而應採取的辦法和步驟。這就使我們國家逐步過渡到社會主義在法律上有了根本的保障，同時，它也是我國今後各項立法工作的總的根據。

現在，我們結合過去和當前的實際情況，從以下幾方面來說明一下革命的法律在我們國家建設中的重大作用。

### 一 法律在鎮壓階級敵人、實行民主改革方面的作用

革命勝利以後，帝國主義、封建主義和官僚資本主義在我國的統治雖然已被推翻，但在全國解放初期，殘餘的反革命勢力還相當猖獗，大部分新解放區中的地主階級還沒有被消滅，不法資產階級分子會向國家進行猖狂的進攻。當時國家為了鞏固人民民主政權，順利地恢復國民經濟，就必須繼續消滅階級敵人，並實行一系列的民主改革。因此黨和政府曾在各個不同時期，有領導地進行了各種羣衆性的政治運動，有力地打擊了敵人和犯罪分子，鞏固了人民民主專政，保障了經濟恢復工作。而革命的法律，也就在這些運動中發揮了它的重大作用。

解放初期，由於我們發動羣衆的工作一時還做得不够充分，並且沒有很好地運用法律武器來嚴厲地鎮壓敵人，某些地區對反革命分子曾經一度存在過“寬大無邊”的偏向，甚至對於少數罪大惡極、血債累累的分子也都輕輕放過，或者只給了很輕的懲罰。這種情況大大地影響了羣衆的生產情緒和生活的安定，影響了革命秩序的建立，也影響了人民民主專政的鞏固。那時羣

衆對政府很有意見，認為“國民黨是無法無天，共產黨是有天無法”，並說：“天不怕，地不怕，就怕共產黨講寬大。”認為：“要不把這些人鎮壓下去，我們就得不到徹底翻身。”

黨和人民政府很快地糾正了這個偏向。為了保護人民的利益，鞏固人民民主專政，一九五〇年十二月起，黨和政府在全國範圍內，大張旗鼓地開展了一個轟轟烈烈的鎮壓反革命的羣衆運動。在運動中總結了羣衆的經驗，制定了懲治反革命條例。通過這一運動，運用這一法律武器，狠狠地打擊了各種反革命分子，大大地鞏固了人民民主專政的政權。同時這個運動也大大地提高了羣衆的覺悟，鼓舞了羣衆的勞動熱情。在鎮壓反革命運動中，各地湧現出大批積極分子。僅河北省的統計，就有四百四十多名積極分子自備路費遠地調查反革命分子；還有成千成萬的人拒絕賄賂，不怕犧牲，幫助政府逮捕反革命分子，和積極進行宣傳。經過這一偉大的運動，各地都出現了一番新的氣象，社會秩序大為安寧，這就便利了生產和各項工作的進行。

解放後，中央人民政府根據革命已經在全國範圍內取得了勝利的新情況，頒佈了“中華人民共和國土地改革法”。根據這個法律，在全國範圍內展開了一個羣衆性的土地改革運動。同時，為了保障土地改革的順利進行，各地還制定了懲治不法地主的暫行條例，有效地懲處了那些違抗和破壞土地改革的地主階級分子，保障了土地改革的順利進行。經過兩年的時間，在大陸上除一小部分少數民族地區以外，都完成了土地制度的改革，徹底消滅了地主階級。廣大的農民，經過土地改革以後，真正成了農村的主人，並且在經濟上得到了很大的利益，全國約有三億左右的農民，在土地改革中分得了七億畝土地以及大批的農具、牲畜、糧食等，並免除了每年向地主交納的地租約計三千萬噸糧

食。因此，土地改革實行以後，農村出現了一番新的氣象，農民的生產積極性大大地提高了，全國的農業生產有了發展。到一九五二年，糧食產量已經超過戰前最高水平，棉花產量在一九五一年就已超過戰前最高水平。這樣不但使國家的經濟迅速恢復，而且進一步鞏固了工農聯盟，鞏固了人民民主專政。

解放後，人民政府根據保護和發展有利於國計民生的私人資本主義工商業的政策，對私營工商業從各方面進行了扶持，幫助私營工商業克服了困難，部分私營工商業並有了相當的發展。但是，在唯利是圖的思想支配下，部分不法資產階級分子却向工人階級、向人民政府進行了猖狂的進攻，大犯其行賄、偷稅漏稅、盜竊國家資財、偷工減料和盜竊國家經濟情報的“五毒”罪行。他們大量偷稅漏稅，在接受國家的加工定貨的任務以後偷工減料，大批盜竊國家資財，用各種不法手段牟取暴利。他們中間，有的人甚至以壞牛肉做的罐頭、以含細菌的急救包、以廢料做的鐵鍬賣給中國人民志願軍；有的派人打入某些國家機關或國營企業內部成為“坐探”，甚至控制和篡奪了這些單位的領導權，大事盜竊國家資財和經濟情報；有的甚至於組織成盜竊集團，有組織、有計劃地進行各種犯罪活動。不法資產階級分子為了達到盜竊國家資財的目的，還採取了種種卑鄙的手段，引誘腐蝕國家幹部。而一部分意志不堅定的幹部，也就被資產階級的糖衣砲彈打中，貪污受賄，腐化墮落，甘心為資產階級所驅使利用。不法資產階級分子這種猖狂的罪行，嚴重地威脅了人民的革命事業。為了打退不法資產階級分子的猖狂進攻，黨和政府於一九五一年底在國家機關內部和私營工商業，掀起了一次轟轟烈烈的“三反”和“五反”運動，並在運動過程中制定出“懲治貪污條例”。這樣就依靠廣大羣衆的力量和這一法律武器，打退了不法

資本家的猖狂進攻，懲治了不法資產階級分子的“五毒”罪行，懲罰了一部分犯有貪污罪行的國家工作人員，給以後的大規模經濟建設提供了有利的條件。

以上的民主改革工作是在全國解放以後不久進行的。當時羣衆的覺悟還需要進一步提高，同時我們的司法機關也沒有今天這樣健全，因此，為了有力地打擊反革命分子，消滅階級敵人和懲治犯罪，必須採取深入發動羣衆的辦法，依靠羣衆的力量來完成上述任務。但是由於制定了上述幾個重要的法律，就便於在運動中掌握政策，有效地打擊敵人，保證了運動的正常發展。

在整個經濟恢復時期，隨着國家各項工作的開展，國家還制定了其他懲治刑事犯罪的法律和法令，如有關懲治各種經濟上犯罪的法律，保守國家機密暫行條例，嚴禁鴉片煙毒的通令等。對於直接保障經濟恢復工作的順利進行，建立革命秩序等方面，也都起了重要的作用。

上面是就經濟恢復時期來說明法律在鎮壓反革命勢力、實行民主改革、制裁各種刑事犯罪、鞏固社會秩序、保護人民方面的作用。當國家進入有計劃的經濟建設時期，法律的作用是不是就可以削弱了呢？當然不是。因為整個過渡時期，是充滿着尖銳複雜的階級鬥爭的時期，而法律的重要作用之一，就是保障我們能在這個鬥爭中取得勝利。所以為了保證我們在這一場鬥爭中取得勝利，保證社會主義建設和社會主義改造事業順利進行，在國家進入大規模經濟建設時期，必須充分運用法律武器，有力地打擊反革命分子和各種刑事犯罪。我們已有的一些有關鎮壓反革命、懲治各種刑事犯罪的單行法規，必須進一步發揮作用。一九五四年憲法頒佈以後，我們國家還要根據憲法的基本原則，逐步制定出一套完整的刑事法律，用來鎮壓敵人，懲治犯罪，保護人民和國家經濟建設。

## 二 法律在保障與促進國家 經濟建設方面的作用

我們國家的法律，對於保障與促進國家經濟建設，也有着特別重要的作用。前面我們所說的鎮壓反革命、懲辦刑事犯罪、穩定社會秩序等，固然是為了鞏固革命的勝利，為了保護人民，同時也是為了給經濟建設創造有利的條件。現在就以下幾方面進一步說明法律在保障與促進國家經濟建設方面的作用。

第一，我們國家的建設是有計劃地進行的。我們各項工作，必須按照計劃完成，才能使國家的經濟建設協調地發展。所以計劃在我們國家經濟建設中具有特殊重要的意義。憲法第十五條就明文規定了：“國家用經濟計劃指導國民經濟的發展和改造，使生產力不斷提高，以改進人民的物質生活和文化生活，鞏固國家的獨立和安全。”憲法第十條規定，國家禁止資本家破壞國家經濟計劃的非法行為。所以說法律對於保障國家計劃的完成起着很大作用，任何有意不執行計劃、違反計劃以至於破壞計劃的行為，都要根據不同情況，給以處分。

在各個經濟部門之間或經濟部門和其他部門之間訂立的合同和契約，是保證完成計劃的重要手段，它不僅使生產部門的計劃具體化，而且有監督計劃執行的作用，並能切實地保護各部門的權利和規定它們應盡的義務。譬如一個工廠向某機器廠訂造一批機器，規定在三個月內交貨，把這件事訂在合同上。這樣，一方面這批機器就是某機器廠本年度生產計劃的一部分，另一方面某機器廠必須按照既定的時間把機器生產出來，如果到期不能交貨，則機器廠不但不能如期拿到機器的貨款，而且要根據合同上關於違反合同的規定，賠償訂貨單位的損失。

早在一九五〇年，前政務院財經委員會就公佈了“機關、國營企業、合作社簽訂合同契約暫行辦法”，其中第一條就規定：“為促進機關、國營企業、合作社等各部門間正常業務關係，防止一方破壞信用，造成對方損失，因而影響經濟計劃的進行，特訂定本辦法。”所以合同和契約也是具有法律上的作用的，它是保證計劃執行的重要武器。

為了保護工人階級的利益，鞏固勞動紀律，鼓勵勞動羣衆的積極性和創造性，以保證國家建設計劃的完成，從建國以來，國家陸續頒佈了一系列有關勞動的法律和法令。如一九五〇年六月公佈的中華人民共和國工會法，規定職工羣衆有組織工會的權利，並規定工會在國營企業中有代表工人、職員參加生產管理及與行政方面締結集體合同的權利；在私營企業中，工會有權代表工人、職員同資方交涉、談判、參加勞資協商會議並與資方締結集體合同的權利。工會有責任保護職工利益，監督行政或資方切實執行政府法令，特別是有關勞動保護、勞動保險、工資的標準、工廠衛生與技術安全的規定、條例；同時並有責任教育職工遵守勞動紀律，保護公共財產，向貪污、浪費、官僚主義和破壞分子作堅決鬥爭。此外，工會法還規定各級政府應給予工會以物質上的保證。這些規定就從法律上保障了工人階級羣衆組織的地位和權利。同時，幾年來，國家還頒佈了一系列有關勞資關係、勞動保護、勞動保險、工資、工時以及勞動就業方面的指示、法令和法律，用來保護工人階級的利益，保障生產事業的改進和提高。譬如，為了保護職工的健康，減輕他們生活中的困難，前政務院於一九五一年二月公佈了中華人民共和國勞動保險條例，一九五三年一月，前政務院又加以修正。這項條例使得工人羣衆的生、老、病、死、傷、殘等問題，都得到了初步的解決。這些法律的公佈和執行，大大地提高了工人羣衆的政治熱情和生產

積極性，成為國家經濟建設事業順利進行的重要保證。

第二，法律在促進農業生產的發展和保證對農業逐步實行社會主義改造方面也有巨大的作用。前面我們已經談到法律在土地改革運動中的作用。土地改革運動廢除了封建的土地制度，這是發展農業生產的第一步。但光做到這一步還不夠。根據國家過渡時期的總任務，還必須對現有的分散落後的個體農業，逐步實行社會主義改造，也就是要使個體農民通過互助合作的道路，走向集體化，同時要限制農村中資本主義自發勢力的發展，逐步地消滅富農經濟，以保證社會主義在農村中取得勝利。因此，憲法中就明文規定了國家保護合作社的財產，鼓勵農民根據自願的原則組織生產合作、供銷合作和信用合作，並對富農經濟採取限制和逐步消滅的政策。為了削弱資產階級與農民的聯系，為了保證供應人民生活和國家建設所需要的重要農產品，國家還相繼頒佈了糧食計劃收購、計劃供應和棉花計劃收購的法令。這些法令的實施，不僅有力地阻止了農村資本主義自發勢力的增長，削弱了資本主義與農民的聯系，而且保證了國家的物資供應，提高了農民的覺悟，促進了農業的社會主義改造，鞏固了工農聯盟。

第三，國家對資本主義工商業採取利用、限制、改造的政策，並且將逐步以社會主義的所有制代替資本家所有制。所以法律也必須體現這一政策，以保證對資本主義工商業逐步進行社會主義改造。過去政府頒佈的許多有關資本主義工商業的法律、法令，如私營企業暫行條例，各個地區關於加工、訂貨的暫行辦法以及有關處理勞資糾紛的法律，都貫徹了這一政策的精神。我國憲法第十條，更明確地規定了這一政策，並且規定：國家通過國家行政機關的管理、國營經濟的領導和工人羣衆的監督，來實現對資本主義工商業的利用、限制和改造。同時還規定禁止

資本家的危害公共利益、擾亂社會經濟秩序、破壞國家經濟計劃的一切非法行為。這就為實現對資本主義工商業的社會主義改造確立了法律上的總根據。

從以上這些，我們可以知道法律在保障經濟建設方面，有極其重大的作用。然而發揮法律的這些作用，又是與各方面的複雜鬥爭分不開的。因為我們所處的是一個階級社會，我們進行的經濟建設，目的是要把我們的國家由農業國變為工業國，使生產資料的社會主義所有制，成為我們國家唯一的所有制，也就是要消滅私有制，消滅階級。因此，經濟建設本身就是與社會上各方面的鬥爭密切聯系着的。我們絕不可把法律的作用孤立起來，看成是脫離階級鬥爭的東西。

### 三 法律保障了人民的權利

我國廣大勞動人民在舊社會沒有一點政治上的權利。解放以後，勞動人民做了國家的主人，獲得了真正的權利。這些權利是我們革命鬥爭的成果，必須用法律條文把它鞏固下來。所以在憲法第三章中具體規定了公民所享有的政治上、法律上的平等權利。每個公民只要不是精神病患者或被剝奪了政治權利，不分民族、種族、性別、職業、社會出身、宗教信仰、教育程度、財產狀況、居住期限，都有選舉權與被選舉權。每個公民都享有勞動權和受教育的權利，勞動者有休息權和在年老、疾病或喪失勞動能力的時候獲得物質幫助的權利。同時，每個公民都有充分的政治自由，如言論、出版、集會、結社、遊行、示威以及宗教信仰、居住、遷徙等自由。這一章中還規定了公民的人身自由不受侵犯，任何公民非經人民法院決定或者人民檢察院批准，不受逮捕；公民的住宅不受侵犯，通訊秘密受法律保護。對保障婦女在

政治上、經濟上、文化上及家庭和社會等方面的平等權利，也作了專條的規定；對關懷青年，保護婚姻、家庭、母親和兒童方面，也都作了明文規定。上面所說的是憲法上關於公民基本權利的規定。在其他的法律中，對公民的各種基本權利更作了具體的規定。如為了保障公民在法律上一律平等，人民法院組織法就具體規定：“人民法院審判案件，對於一切公民，不分民族、種族、性別、職業、社會出身、宗教信仰、教育程度、財產狀況、居住期限，在適用法律上一律平等。”為了保障人身自由不受侵犯，一九五四年十二月公佈的逮捕拘留條例中，就對逮捕的權限、手續等作了嚴格的規定。又如前前提到的工會法，就是具體地保護工人階級的政治、經濟等權利的重要法律之一。這樣，就把我國人民在革命鬥爭中所獲得的各種自由和權利，用法律的形式固定下來，並受到法律的保護，任何人不得侵犯，否則就是侵犯了人權，因而也就是違反了法律。廣大人民羣衆享受了充分的自由和權利，就必然會進一步激發他們的政治熱情，鼓舞他們的勞動的自覺性和創造性，這就一定會對我們國家的建設事業起到巨大的推進作用。

我們人民民主國家和社會主義國家，不僅僅是在法律上規定了公民的權利，而且還從實際上逐步擴大和發展物質上的保證，使得這些權利和自由真正實現。我們不是像資本主義國家那樣，他們的法律上關於公民權利和自由的規定，不過是為了欺騙人民而寫在紙上的空話。我國憲法第三章中對公民的各項政治自由，規定了“國家供給必需的物質上的便利，以保證公民享受這些自由。”後面又規定：“國家通過國民經濟有計劃的發展，逐步擴大勞動就業，改善勞動條件和工資待遇”，以保證公民享受勞動的權利；“國家規定工人和職員的工作時間和休假制度，逐步擴充勞動者休息和休養的物質條件”，以保證勞動者享受休

息的權利；“國家設立並且逐步擴大各種學校和其他文化教育機關”，以保證公民享受受教育的權利，等等。這就從物質上保證了公民的權利和自由的真正實現。當然，目前在我們對這些權利的物質保證，還只能採取逐步擴大的辦法。只有當我們從根本上改變了國家的經濟狀態，才能進一步從物質上保證公民充分地享受各種權利。

法律在保障公民權利的同時，也規定了人民應盡的義務。在我們國家裏，公民的權利和義務是統一的，密切結合的。只有廣大人民忠實地履行他們對國家的義務，才能保障既得的權利，並不斷地擴大這些權利。當然，公民享受了充分的權利，又可以啓發他們更自覺地、積極地履行他們對國家的義務。國家為了保護和進一步擴大公民的權利和自由，就用法律規定了公民應盡的義務。如憲法第三章第一百條到第一百零三條，就規定了公民的基本義務。而為了使公民很好地履行自己的義務，國家還須依據憲法，制定各項有關的具體的單行法律。如一九五五年二月經國務院公佈的兵役法修正草案，就是根據憲法第一百零三條“保衛祖國是中華人民共和國每一個公民的神聖職責。依照法律服兵役是中華人民共和國公民的光榮義務。”而制定的。國家用憲法和法律的形式把公民應盡的義務，以及怎樣來履行這些義務規定出來，就會進一步提高人民羣衆對祖國的莊嚴責任感，把對國家的義務當做自己應盡的天職，從而按照法律去積極地履行。對於那些消極對待甚至企圖逃避公民義務的人，法律則起着監督和懲罰的作用。任何人如果不按照法律履行自己對國家的義務，不但要受到社會的指責，甚至還要受到法律的制裁。

#### 四 法律在加強人民團結、 對人民進行教育方面的作用

除了以上所說的一些作用以外，我國的法律在加強人民內部團結、調整社會關係，以及教育人民提高社會主義覺悟、培養人們的共產主義道德品質等方面，也有着重大的作用。我們知道，我國人民內部的團結，是取得革命勝利的根本保證，也是建設社會主義社會的根本保證。只有全國人民團結一致，才能動員我們的全部力量完成過渡時期的總任務，粉碎敵人的破壞陰謀，把我國建設成爲一個偉大的社會主義國家。因此，通過法律來保護和加強人民的團結，是十分必要的。憲法序言中說：“我國人民在建立中華人民共和國的偉大門爭中已經結成以中國共產黨爲領導的各民主階級、各民主黨派、各人民團體的廣泛的人民民主統一戰綫。今後在動員和團結全國人民完成國家過渡時期總任務和反對內外敵人的鬥爭中，我國的人民民主統一戰綫將繼續發揮它的作用。”這就使我國人民的團結有了法律上的保證。

我們國家在加強全國人民的團結中，對於我國各民族的團結是極其重視的。憲法序言中特別說明了我國各民族的團結。憲法第三條中規定：“各民族一律平等。禁止對任何民族的歧視和壓迫，禁止破壞各民族團結的行爲。”憲法中對於各民族的權利和自由還作了許多專條專款的規定。所有這些，都從法律上保障了民族間的緊密團結。

在我國憲法和法律中，又規定了公民與國家機關之間、國家機關與國家機關之間、企業與企業之間、公民彼此之間等的正確關係。譬如憲法中規定了國家的一切權力屬於人民，同時又

規定了人民行使權力的機關是全國人民代表大會和地方各級人民代表大會。這就是說，國家的一切權力屬於人民所有，而人民要行使這些權力，需要通過自己的代表在國家機關中來運用這些權力。但爲了保障人民能完全行使自己的權力，人民代表和國家機關又必須受人民的監督，對人民負責。所以又規定各級人民代表大會代表受原選舉單位或選民的監督，原選舉單位或選民有權依照法律程序隨時撤換自己選出的代表。同時爲了切實保證國家機關正確地行使人民所交付的權力，還規定每個公民對任何違法失職的國家機關工作人員，有向各級國家機關提出書面控告或口頭控告的權利。由於國家機關工作人員侵犯公民權利而受到損失的人，有取得賠償的權利。這些都是對於公民和國家機關之間的正確關係的重要規定。再有，第二節中所說到的合同和契約，以及有關簽訂合同和契約的法律，就規定着國家機關、國營企業、合作社等部門之間的正確關係。此外，像有關婚姻的法律，就是規定正確地處理人們彼此之間的關係的法律。譬如婚姻法上規定我們的婚姻制度是一夫一妻制，如果某人本來有妻子，又與其他女性結婚，則就違反了有關婚姻關係的規定，犯了重婚罪，因此也就要受到法律的制裁。所以，法律在保障人們妥善地處理彼此之間的關係方面，也有重要的作用。而妥善地處理人們彼此之間的一切關係，必然就會減少糾紛，增進相互間的團結，密切彼此間的聯系，維持正常的社會秩序。這對於保證我們國家建設事業的順利進行也是非常重要的。

我們在研究我國法律的作用時，還必須充分認識法律在社會生活中對人民的教育作用。革命的法律，除了具有保護人民、鎮壓反動階級分子的作用以外，還有教育人民擺脫不好的舊習慣和剝削階級思想影響，提高社會主義覺悟，並逐步培養共產主



義道德品質的作用。這是革命的法律和一切反動法律根本區別之一。所以我們的法律不光是告訴我們什麼是非法的，不應該做的，同時也告訴我們什麼事是合法的，應該做的和必須做的。例如“婚姻法”，它不但規定了重婚、納妾、童養媳、包辦、買賣婚姻等行為是違法的，同時還規定了夫婦在家庭中應該地位平等並互愛互敬、互相幫助、互相扶養、和睦團結、勞動生產、撫育子女、為家庭的幸福和新社會的建設而奮鬥。又如在憲法中，一方面規定了禁止對任何民族的歧視和壓迫，禁止破壞各民族團結的行為；禁止危害公共利益，擾亂社會經濟秩序、破壞國家經濟計劃的非法行為；禁止任何人利用私有財產破壞公共利益的行為；國家鎮壓一切叛國的和反革命的活動，懲辦一切賣國賊和反革命分子等。在另一方面，憲法上又規定了公民必須遵守憲法和法律，遵守勞動紀律，遵守公共秩序，尊重社會公德；公民應該愛護和保衛公共財產；公民有依照法律納稅的義務和保衛祖國的義務等等。這些說明我們的法律不僅是從消極方面制止和懲罰犯罪，而且還從積極的方面教育人民忠於祖國，熱愛勞動，積極參加社會主義建設事業。甚至就是懲罰犯罪，也不是單純的為懲罰而懲罰，主要目的還是為了教育羣衆。例如處理一個因違反勞動紀律而造成嚴重損失的案件，除了可以使當事人本身受到深刻的教育以外，同時也使更多的人認識到違反勞動紀律給生產帶來的嚴重損失和對國家人民的危害，因此可以提高人們對遵守勞動紀律的認識。例如一九五四年十二月二十日人民日報發表的兩篇通訊，報道武漢市公私合營裕華紗廠工人李海山和鎮江水電廠工人郁寶發因違反勞動紀律造成嚴重生產事故，被判處徒刑。許多地方的職工看了以後提高了認識，有的人還聯系本企業和本人的情況作了檢查，並紛紛給人民日報寫信，表示自己的態度，決心在實際行動中糾正自己過去的缺點和錯

誤。再如，經過鎮壓反革命運動和“三反”、“五反”運動，不但改造了很多反革命分子、貪污罪犯，並且使一般人提高了對反革命分子的警惕，認清了貪污、浪費和資產階級腐化墮落的生活方式的危害。所有這些事實，都說明法律在教育人民方面有着巨大的作用。因此，在我國人民法院組織法中就明確規定：“人民法院用它的全部活動教育公民忠於祖國、自覺地遵守法律。”而且規定：“人民法院審理案件，除法律規定的特別情況外，一律公開進行。”這樣規定的重要目的之一，也正是為了通過法律的執行來教育廣大人民。

### 第三章

#### 堅決鎮壓反革命分子的破壞活動， 向一切違法犯罪行為進行鬥爭

上一章已經說明了法律在我們國家建設中各方面的重大作用。我們知道，法律的作用，不是在法律制定以後就會自己產生出來的。法律制定以後，必須得到堅決的執行，才能發揮出它的作用。所以，除了我們國家機關要堅決地、正確地執行法律以外，我們每個人都有責任運用法律這個武器向反革命破壞活動和一切違法犯罪行為展開鬥爭。只有這樣，才能保證革命的法律的作用充分發揮出來。現在我們從以下幾個方面來看一看反革命敵人的破壞活動和一切違反法律的行為，給我們國家和人民帶來多麼嚴重的危害，這樣可以使我們明確認識對這些活動和行為進行鬥爭的重要性。

##### 一 堅決鎮壓反革命分子的破壞活動

在我們國家裏所有的違法犯罪行為中，首先是來自內外敵人方面的反革命破壞活動。這是很自然的，因為我們國家現在還處在帝國主義的包圍中，革命的敵人是甘心於他們的失敗的，他們時刻都在夢想着重新恢復對我國人民的統治。特別是美國的好戰分子，為了挽救國內的經濟危機，為了一小撮億萬富

翁的利益，正在陰謀發動侵略戰爭。他們到處建立軍事基地，簽訂軍事協定，用來包圍和平民主陣營，並且公然侵佔我國領土台灣，支持蔣介石賣國集團，企圖進攻我國大陸。他們除了公開對我國進行軍事威脅外，並且想盡一切辦法，千方百計地派遣特務，搜羅殘餘的反革命分子，瘋狂地對我們的人民民主制度和社會主義建設事業進行破壞。有的反革命分子公然採取縱火、暗殺等暴行。如一九五一年二月，湖南省零陵縣城曾被反革命分子縱火，燒燬房屋五百多棟，受害居民達二千餘人，財產損失達一百五十九萬元。解放初期，許多地方的幹部遭到反革命分子的殺害，有些地方甚至村幹部全家被殺，還有的地方農會幹部一次被殺十幾人，或一村被殺死四十多個農會會員。有的反革命分子採取隱蔽的方式，打入國家機關或企業廠礦，刺探、偷竊國家的重要機密，或暗中進行破壞。如美帝國主義間諜朱良雲，曾混入前中央人民政府貿易部當了記錄員，竊取我們國家的機密。有的反革命分子，秘密發展反動組織，組織地下武裝，陰謀發動暴亂。有的結夥到處流竄，進行搶劫活動。至於製造、散佈謠言，曲解政策，破壞政府和羣衆關係，阻撓各項中心工作，更較普遍。如在實行糧食收購初期，各地反革命分子，乘機造謠、煽惑，企圖引起農民對政府不滿。對於反革命敵人的種種罪惡行為，幾年來，國家機關依靠廣大羣衆的積極協助，運用法律武器，給予了沉重有力的打擊。但是，革命的敵人決不會因此放手，相反地，他們一定會用更加兇狠和更加毒辣的手段來進行破壞。特別是當國家進入有計劃的、大規模的社會主義經濟建設時期，革命的敵人更要千方百計地利用每一個機會來破壞我們的社會主義工業化和社會主義改造事業。為了達到這一目的，那些長期潛伏，或乘機混入廠礦企業及交通運輸等部門的反革命分子，會利用職務便利來進行破壞。如一九五四年被唐山市人民法院判

處死刑的反革命分子鍾崗，就曾經在唐山開辦煤礦，利用技術員的職務便利，破壞了兩台康拜因割煤機，使生產遭到損失。在農村，有些地方潛伏的反革命分子採取各種陰險手段，煽動挑撥，破壞互助組、農業生產合作社的團結，盜竊、破壞公共財產，甚至暗殺幹部和組、社的積極分子。如山西省解虞縣全國棉花豐產模範曲耀離所在的農業生產合作社，由於反革命分子陳彥山偽裝積極混入社內，進行挑撥造謠，破壞團結，使社員生產情緒低落，五戶退社，弄得這個生產合作社一度陷於混亂狀態，大大影響了生產。從上述情況可以看出，革命敵人的反革命破壞活動，對於人民的生命財產，對於國家的社會主義建設事業可以造成多麼嚴重的危害。為了鞏固革命的秩序，保護人民生命財產的安全，和保障社會主義建設的順利進行，對於反革命分子的破壞罪行，我們必須運用法律武器，給以堅決無情的鎮壓。

## 二 反對不法資產階級分子的犯罪行為

由於我們國內還存在着剝削階級，在違法犯罪行為中，不法資產階級分子盜竊公共財產、危害公共利益、抗拒國家對資本主義工商業的社會主義改造的行為也是相當嚴重的。“五反”運動以前，不法資產階級分子施放“五毒”，向國家機關猖狂進攻，竊取國家資財，這是大家都熟悉的。“五反”運動曾給不法資產階級分子的違法犯罪活動以嚴重的打擊。但是我們不能以為經過一次“五反”運動，就可從根本上消滅這種犯罪行為。從“五反”運動以後的情況來看，私營工商業中違法犯罪、重犯“五毒”的行為，仍然相當普遍。這些行為主要有以下的表現。有的資本家對國家的加工訂貨極不負責，以致質量低劣，不能按期交貨。同時為了從中取得高額利潤，他們就偷工減料，虛報成本，

盜竊原料或成品，以次抵好。如天津市私營渤海化學機械工業廠，以虛報成本等手段先後盜竊國家資財四萬三千餘元。有的資本家為了牟取暴利，投機舞弊，違反國家政策，不服從市場管理。如在實行糧食計劃收購與計劃供應前後，不少投機糧商囤積搶購糧食，妨害國家收購糧食的工作；不少糧食代銷店的賣方，採取用假秤、剋扣斤兩、摻雜摻假或提級出售等手段來偷竊糧食。如安徽省蚌埠市檢查了三十六家代銷店，違法舞弊的就有二十九家。少數不法資本家甚至有意破壞國家的收購供應計劃，破壞工農聯盟，篡奪市場領導權，構成了對國家和人民的嚴重罪行。不少資本家在履行納稅義務方面，採取了非常不老實的態度，偷漏或拒繳國稅。北京市在一九五四年第一季度檢查了二六四二戶私營工商戶，有偷漏稅行為的即達一九七二戶，佔百分之七十四點六。特別值得注意的是，不法資產階級分子為了抗拒國家對資本主義工商業的社會主義改造，採取了種種陰險卑鄙的手段，破壞企業生產、抽逃資金，開辦“地下工廠”，誘騙國營企業的工人，以小恩小惠拉攏工人或工會幹部，破壞工人間的團結，用“提高工資”、“超額獎金”等辦法挑撥職工同黨、政府與工會的關係。有的資本家更引誘工人賭博，給工人介紹“女朋友”，以及用資產階級的腐化生活方式來勾引腐蝕工人，以便為他利用。例如北京市宣武區私營信義鐵工廠工人吳正權，就是在該廠資本家的腐蝕利誘下，蛻化變質為資本家的代理人，走上了幫助資本家盜竊國家資財、抗拒社會主義改造的道路。

我們知道，公共財產是我國建設社會主義的物質基礎，對資本主義工商業進行社會主義改造是我們國家不可動搖的政策。不法資產階級分子危害公共利益、盜竊公共財產、抗拒社會主義改造，就是破壞我國社會主義事業、破壞人民的幸福生活。因此，國家也必須依照法律，給以應得的制裁。

### 三 嚴厲制裁破壞社會秩序的不法分子

在我國新社會中，還有一些舊社會遺留下來的地痞、流氓、慣竊、慣盜，他們過去曾長期地過着欺詐、盜騙的不勞而獲的生活。解放後，雖然經過新社會的教育改造，但有一部分人仍然很少悔改，他們還時常為非作歹，進行擾亂社會治安、破壞公共秩序的違法犯罪活動。解放後幾年來，人民政府在廣大人民羣衆的協助下，與鎮壓反革命的同時，還依法懲辦和教育改造了大批流氓、地痞、慣竊、慣盜分子，其中有不少人經過管教，確已誠心悔過重新作人。但是由舊社會遺留下來的渣滓和污毒，是不可能短短幾年內就能夠完全洗清的。很多流氓、地痞、慣竊、慣盜分子還沒有受到法律的制裁，甚至有些不法分子雖經政府多次教育改造，仍繼續作惡。從各地判處的這類犯罪案件來看，這些流氓、地痞、慣竊、慣盜分子的罪惡和危害是相當嚴重的。他們有的組成盜竊集團，大肆盜竊國家資財，破壞國防和經濟建設。如被旅大市人民法院判處死刑的大盜竊犯王惠德，幾年來以經商為掩護，勾結和誘騙數十計的青少年和落後農民，成批地盜竊軍用汽車零件，僅盜竊的滾珠、鋼板等貴重器材就有二百多種，重十幾噸，使國家的國防建設受到損失。有的一貫進行偷竊，對社會秩序和人民生活危害很大。如被上海市人民法院判處死刑的慣竊犯黃忠，從事竊盜活動達十八年，曾被捕十五次。一九五三年被釋放後，又繼續行竊達二百餘次。有些罪犯還一貫侮辱強姦婦女，甚至毫無人性地蹂躪幼女、兒童，使她們的身心受到了嚴重的摧殘。有的罪犯聚衆鬥毆，酗酒生事，開設賭場，並以各種卑鄙手段腐蝕意志薄弱的青年。有的更為反革命分子收買利用，進行反革命的政權破壞活動。如被江蘇省公安機關

破獲的“水火幫”與“窮江幫”兩大盜匪集團，就是為反革命分子所掌握的。這兩大盜匪集團，不單是進行盜竊欺騙，私刻印信，偽造證件，並且製造謠言，煽動單身幹部或軍人的槍枝，冒充軍政人員敲詐搶劫，甚至企圖破壞鐵路，組織反動武裝。

這些罪犯的罪惡活動，嚴重地擾亂了社會秩序，危害了人民生命財產的安全，並給國家的社會主義建設帶來損失。因此，對於這些犯罪分子，我們必須把他們當做人民的公敵、社會主義的公敵、勞動者底公敵，運用革命的法律，狠狠地給以打擊和制裁，以維護革命的秩序，保護國家的公共財產和人民生命財產的安全，保障社會主義建設的順利進行。

### 四 嚴肅對待國家機關工作人員和工人中的違法行為

除了運用法律武器，向反革命敵人、不法資產階級分子、流氓、盜竊分子等進行堅決的鬥爭以外，對於國家機關工作人員中的嚴重失職及違法亂紀的行為，也必須依法進行嚴肅的處理。

必須肯定，我們國家機關的工作人員，絕大多數是勤勤懇懇、奉公守法、忠心為人民服務的。特別是經過了“三反”運動和反對官僚主義、反對命令主義和反對違法亂紀的鬥爭，幹部的覺悟普遍提高，工作作風也有了很大改進。但是在少數幹部中，由於從舊社會帶來的一些壞思想壞習慣沒有徹底肅清，或者在這樣一個階級鬥爭非常複雜尖銳的環境中，經不起剝削階級的腐蝕和影響，因此還存在着官僚主義、強迫命令的作風和違法亂紀的行為。例如有的幹部對待國家交給他的任務抱着官僚主義不負責任的態度，漠視人民羣衆的利益，不聽取羣衆的意見和批評，這就往往給工作造成巨大的損失。有的幹部用強迫命令的

### 三 嚴厲制裁破壞社會秩序的不法分子

在我國新社會中，還有一些舊社會遺留下來的地痞、流氓、慣竊、慣盜，他們過去曾長期地過着欺詐、盜騙的不勞而獲的生活。解放後，雖然經過新社會的教育改造，但有一部分人仍然很少悔改，他們還時常為非作歹，進行擾亂社會治安、破壞公共秩序的違法犯罪活動。解放後幾年來，人民政府在廣大人民羣衆的協助下，與鎮壓反革命的同時，還依法懲辦和教育改造了大批流氓、地痞、慣竊、慣盜分子，其中有不少人經過管教，確已誠心悔過重新作人。但是由舊社會遺留下來的渣滓和污毒，是不可能短短幾年內就能夠完全洗清的。很多流氓、地痞、慣竊、慣盜分子還沒有受到法律的制裁，甚至有些不法分子雖經政府多次教育改造，仍繼續作惡。從各地判處的這類犯罪案件來看，這些流氓、地痞、慣竊、慣盜分子的罪惡和危害是相當嚴重的。他們有的組成盜竊集團，大肆盜竊國家資財，破壞國防和經濟建設。如被旅大市人民法院判處死刑的大盜竊犯王惠德，幾年來以經商為掩護，勾結和誘騙數十計的青少年和落後農民，成批地盜竊軍用汽車零件，僅盜竊的滾珠、鋼板等貴重器材就有二百多種，重十幾噸，使國家的國防建設受到損失。有的一貫進行偷竊，對社會秩序和人民生活危害很大。如被上海市人民法院判處死刑的慣竊犯黃忠，從事竊盜活動達十八年，曾被捕十五次。一九五三年被釋放後，又繼續行竊達二百餘次。有些罪犯還一貫侮辱強姦婦女，甚至毫無人性地蹂躪幼女、兒童，使她們的身心受到了嚴重的摧殘。有的罪犯聚衆鬥毆，酗酒生事，開設賭場，並以各種卑鄙手段腐蝕意志薄弱的青年。有的更為反革命分子收買利用，進行反革命的政治破壞活動。如被江蘇省公安機關

破獲的“水火幫”與“窮江幫”兩大盜匪集團，就是為反革命分子所掌握的。這兩大盜匪集團，不單是進行盜竊欺騙，私刻印信，偽造證件，並且製造謠言，煽動單身幹部或軍人的槍枝，冒充軍政人員敲詐搶劫，甚至企圖破壞鐵路，組織反動武裝。

這些罪犯的罪惡活動，嚴重地擾亂了社會秩序，危害了人民生命財產的安全，並給國家的社會主義建設帶來損失。因此，對於這些犯罪分子，我們必須把他們當做人民的公敵、社會主義的公敵、勞動者底公敵，運用革命的法律，狠狠地給以打擊和制裁，以維護革命的秩序，保護國家的公共財產和人民生命財產的安全，保障社會主義建設的順利進行。

### 四 嚴肅對待國家機關工作人員和工人中的違法行為

除了運用法律武器，向反革命敵人、不法資產階級分子、流氓、盜竊分子等進行堅決的鬥爭以外，對於國家機關工作人員中的嚴重失職及違法亂紀的行為，也必須依法進行嚴肅的處理。

必須肯定，我們國家機關的工作人員，絕大多數是勤勤懇懇、奉公守法、忠心為人民服務的。特別是經過了“三反”運動和反對官僚主義、反對命令主義和反對違法亂紀的鬥爭，幹部的覺悟普遍提高，工作作風也有了很大改進。但是在少數幹部中，由於從舊社會帶來的一些壞思想壞習慣沒有徹底肅清，或者在這樣一個階級鬥爭非常複雜尖銳的環境中，經不起剝削階級的腐蝕和影響，因此還存在着官僚主義、強迫命令的作風和違法亂紀的行為。例如有的幹部對待國家交給他的任務抱着官僚主義不負責任的態度，漠視人民羣衆的利益，不聽取羣衆的意見和批評，這就往往給工作造成巨大的損失。有的幹部用強迫命令的

方法進行工作，如有的地方的幹部曾經爲了完成任務強迫農民打井、儲蓄；浙江省杭縣領導機關，在一九五四年八月，強迫該縣農民毀掉四萬多畝季青苗，改種早稻，結果大部分顆粒未收，光是能够算出來的損失就值二百萬元。少數幹部還有打罵羣衆、非法捕人、干涉婚姻自由等侵犯人權的行爲。個別壞分子甚至在“三反”運動以後還假公濟私、貪污公款。如山東省濟南市稅務局第三分局工作人員章光益，從一九五二年十月到一九五四年五月，連續貪污國家稅款已經證實的就有一萬一千四百元。

這裏我們要特別談到經濟部門工作人員的違法失職行爲。

隨着國家有計劃的、大規模的經濟建設的發展，一切國家經濟部門及其工作人員都應嚴格地服從國家的計劃，切實按照法律辦事。這對於保證國家經濟建設的勝利，是極其重要的。但是從目前情況看來，有的經濟部門的工作人員，還缺乏嚴格執行計劃、遵守法律的觀念。由於不少幹部存在着資本主義經營思想、本位思想以及個人名位思想，因此他們不惜採取提高成本、粗製濫造、偷工減料、以次頂好等惡劣手段，對待國家所交給的任務，結果給國家造成巨大的損失。如宣化機器廠將一批滲水漏水的廢鐵管用鹽鹼泡過使它氧化生鏽，堵住窟窿，然後當作品賣給基本建設部門。有的更以隱瞞產量、說報成績的手段欺騙上級。有的單位，在基本建設上，一味追求鋪張豪華，大量地浪費國家的資金。這些行爲，都是守法觀念不強的表現。由於這些行爲而給國家造成的損失是難以數計的。

所有這些行爲，都在不同的程度上損害了國家和人民的利益。爲了保障國家建設的順利進行，必須對國家機關工作人員中的這些違法失職的行爲給以嚴肅的處理。

在談到各種違法犯罪行爲的時候，我們還要談一下工人羣衆中某些人不注意遵守法律甚至違反法律的行爲。工人階級是

最有組織、最有紀律的階級。解放後幾年來，廣大工人羣衆對於自己的國家的法律一般都能自覺地、積極地遵守執行。但是目前也還有少數工人，由於從舊社會帶來的舊思想舊習慣，一時還沒有完全改變，有的工人受了資產階級思想的腐蝕，因此也時而發生一些違反法律的行爲。

例如有的工人，在工作中玩忽職守，違反操作規程，以致造成傷亡、爆炸或其他重大事故，給國家造成嚴重的損失。像山西省平遙麵粉廠一個工人，在值班時擅自離開工作崗位，結果發生火災，把製粉車間一座大樓和全部機器燒燬。上一章談過的武漢公私合營裕華紗廠工人李海山，因爲不遵守操作規程，連續發生事故，最後把清花機損壞，使一萬五千紗錠停止生產三十五小時以上，共給國家造成二萬九千元的損失。

在私營企業中，有少數意志不堅定的職工，由於經不起資產階級的進攻，結果上了不法資本家的當，背叛了工人階級的利益，幫助資本家進行違法活動。如天津私營永興製棉廠會計劉康壽，被這個工廠的資本家收買，變成了資本家的代理人。資本家利用他偷漏稅款、賈貨不開發票、不出銷貨賬，一九五四年九月稅務局查一次賬，就查出他們偷漏稅款九千三百多元。一九五三年和一九五四年，資本家還抽逃了好幾萬元的資金。

工人羣衆中，還有極少數存在有流氓作風的人，還在廠內廠外進行偷盜國家器材，竊取職工的財物，破壞公共秩序，侮辱婦女等違法活動。

以上這些違法行爲，不但妨礙了生產和社會秩序，而且嚴重地敗壞了工人階級的榮譽，對於這些違反法律的行爲，也必須依法予以處理並擴大宣傳，以教育他本人，並教育羣衆。

## 第四章

### 提高我們的社會主義覺悟， 養成守法精神

#### 一 遵守憲法和法律是公民應盡的義務

我國憲法上規定：中華人民共和國公民必須遵守憲法和法律。根據這一規定，每一個中華人民共和國的公民，都必須無條件地遵守國家的法律。遵守法律，是我們每一個公民對國家應盡的義務。

我們為什麼必須遵守憲法和法律呢？遵守法律有什麼重要意義呢？這我們只要想一下前兩章中所談的我國法律的重要作用，以及由於各種違反法律的行為給國家和人民造成的嚴重危害，問題就非常清楚了。

在這裏，順便先說一下憲法和法律的區別以及它們之間的關係。

憲法又叫做根本法或母法，這是因為它規定着一個國家的社會制度與國家制度的最根本的原則，同時它又是這個國家的立法根據。在一九五四年九月二十日由中華人民共和國第一屆全國人民代表大會第一次會議通過並予公佈的中華人民共和國憲法，就是我們國家的根本法。它規定了我們國家過渡時期社會經濟制度和政治制度，規定了國家機關的組織、權限和活動原

則，規定了公民的權利和義務的原則，等等。而所有這些原則，就是今後制定一切其他法律的根據，也就是說一切其他的法律，都必須根據憲法所規定的基本原則來制定，而不得有絲毫違背。例如在憲法公佈之後由第一屆全國人民代表大會第一次會議通過公佈的中華人民共和國全國人民代表大會組織法、中華人民共和國國務院組織法、中華人民共和國人民法院組織法，以及中華人民共和國人民檢察院組織法等幾個重要的法律，便都是根據憲法的有關條款而制定的。這就可以說明憲法和其他一般法律的關係。如果說由於憲法是我們國家的根本法，是全國人民生活與工作的最高法律準繩，因而是必須嚴格遵守的，那末其他的一切法律，既然都是根據憲法的基本原則，和為了貫徹憲法的基本原則而制定的，當然也是必須嚴格遵守而不能有所違背的。因為無論是憲法和法律，都是鞏固我們國家政權，保護人民利益的，違反憲法或法律，也就是危害了國家和人民的利益。

雖然憲法和其他法律有根本法和普通法律之分，但是不論是否憲法還是普通法律，都屬於法律的範圍。為了講起來簡便些，下面我們就把憲法和法律統稱為法律。

在第二章裏我們已經說過，我們國家的法律不只是鎮壓敵人的反抗破壞、懲罰犯罪分子的有力武器，同時又是調整社會關係、保護人民的合法權利和利益，以及教育人民不斷提高社會主義覺悟、積極參加社會主義建設的重要工具。這些作用能不能充分發揮，就要看廣大人民羣衆是否自覺地、積極地遵守國家的法律，切實地按照法律辦事。這個道理是很明顯的。譬如就拿法律鎮壓敵人和懲罰犯罪分子這一方面來說吧，要想使法律在對敵人和犯罪分子的鬥爭中充分發揮它的威力，首先就需要廣大人民都嚴格地遵守法律，因為只有這樣，才能使我們的法律具有神聖不可侵犯的威嚴，才能使敵人和一切犯罪分子在人



民羣衆中孤立起來，這樣才能運用法律武器給敵人和其他犯罪分子以無情的沉重的打擊。再從法律調整社會關係、保護人民的合法權利和利益，以及教育人民等方面來看，更是如此。我們的法律根據國家和社會的性質，規定了國家機關與人民之間的相互關係，規定了人們生活和工作的準則，規定了建設社會主義社會的具體步驟和辦法。我國人民嚴格地遵守法律，按照法律的規定行事，就能夠使我們正確地處理個人與個人、個人與國家之間的關係，就能夠使我們正確地對待生活和工作。這樣，也就必然會進一步增強全國人民的團結，進一步激發全國人民的政治積極性，鼓舞他們的勞動的自覺性和創造精神，把我國的社會主義建設事業迅速地向前推進。

根據上面所談的，我們可以這樣說：我國人民能不能夠嚴格遵守國家的法律，對我國革命的勝利能否鞏固的問題，和對社會主義建設能否成功的問題，都有密切的關係。所以每一個中華人民共和國的公民，都必須自覺地、嚴格地遵守國家的法律。特別是在今後，我國的社會主義建設事業日益進展，我國的革命法制日益完備，就更要求我們全國人民嚴格地遵守國家的法律，切實按照法律的規定辦事，以便在法律的保障下，排除一切阻礙，穩步地把我國建設成爲一個偉大的社會主義國家。

## 二 批判幾種對待守法問題的錯誤思想

前面我們已經講過了為什麼必須守法，以及遵守法律對於建設我們國家的重要意義。但是這些道理並不是所有的人都已經懂了。就拿我們工人來說，目前工人羣衆中有些人對於守法這個問題，還存在着一些錯誤思想和糊塗觀念。爲了進一步加強我們的守法觀念，對於這些錯誤的思想給以批判是非常必

要的。

有些人認爲：革命已經勝利了，反革命已被鎮壓了，我們國家一天比一天強大，難道還用得着法律嗎？有這種想法的人不了解，敵人越是失敗，就越要作垂死的掙扎；我們的勝利越大，敵人便越加惱恨，越要千方百計來破壞我們。事實也正是如此。美帝國主義和蔣介石賣國集團是不甘心他們的失敗的，他們還在千方百計地破壞我們的社會主義建設事業；已被消滅的階級中還有一些人堅決與人民爲敵，漏網的反革命殘餘分子還在陰謀進行破壞活動。再說，我們既然要進行社會主義改造，要消滅剝削，那麼將被消滅的階級中，也必然會有一部分人進行反抗。所有這一切都告訴我們必須時刻保持清醒的頭腦，提高革命警惕性，充分運用法律的武器，來保護我們的勝利果實，保障我們的社會主義建設。我們應該知道，當現在國內外敵人還存在的時候，當階級鬥爭更加尖銳、更加複雜的時候，我們決不能認爲法律已經用不着要了，相反地，我們應當盡力加強並且最有效地運用法律。那種認爲我們的勝利越大，敵人就會乖順地向我們屈服，因此也就用不着法律的想法，不但是完全錯誤的，而且也是非常危險的。因爲我們的敵人正非常希望我們麻痹自滿，放鬆對他們的警惕。所以有這種想法的同志，要趕快改變過來。

有些人認爲：法律只是用來對付敵人的，對於人民自己來說，守法不守法關係不大。

這種想法也是非常錯誤的。固然我們是要運用法律這個武器來無情地鎮壓敵人，但是革命的法律除了鎮壓敵人的反抗和破壞之外，它還具有保障國家建設、保護人民的合法權利和利益、調整人民內部的關係，以及教育人民擺脫剝削階級思想影響等多方面的作用。這一點前面已經作了比較詳細的說明，這裏不再多說。要想充分有效地發揮法律的作用，就必須要求廣大

人民羣衆嚴格遵守法律，切切實實地按照法律的規定行事。舉例來說，我國憲法規定了我國各民族一律平等，禁止對任何民族的歧視和壓迫，禁止破壞各民族團結的行爲。根據這一個基本原則，不僅反革命分子爲了反革命的目的來破壞各民族團結的行爲是非法的，必須受到嚴厲制裁，就是我們人民內部，如果有人因爲受了舊思想的影響，做了破壞各民族團結的事，同樣也是不容許的，也需要根據情節輕重依法處理。所以革命的法律除了是用來對付人民的敵人之外，同時也要求全體人民都自覺地嚴格地遵守。事實上也只有廣大人民羣衆自覺地和積極地來遵守自己的法律，法律才能更好地發揮它鎮壓敵人的作用。列寧早在一九一九年時就說過，爲要消滅國內反革命，“就必須遵守極嚴格的革命秩序，必須神聖般地恪守蘇維埃政權的法令和指令，並監督一切的人來執行這些法令和指令。”<sup>①</sup>他又說：“稍微違反法律，稍微破壞蘇維埃秩序，便已經是可以立刻被勞動者底敵人所利用的缺陷，便是可以使高爾察克和鄧尼金<sup>②</sup>獲得勝利的支點。”<sup>③</sup>革命的敵人所以能够進行破壞活動，常常是因爲我們有一些空隙可以被他們利用。如果人民羣衆不注意遵守法律，就會給敵人許多鑽空子的機會。如果我們人民人人注意守法，就孤立了敵人，就更便於國家運用法律的武器，有效地打擊敵人。再說，革命的法律既然是維護國家和人民的利益的，那末任何違反法律的行爲，也就必然會危害到國家和人民的利益。違反了國家和人民的利益，就必須受到法律制裁。這也就是毛

①、③ 見列寧：“關於嚴厲高爾察克事致工人和農民的信”（“列寧文選”兩卷集第二卷，蘇聯外國文書籍出版局一九四九年版，第六二六頁和第六二七頁）。

② 高爾察克和鄧尼金，都是沙皇俄國的將領，反革命的白衛軍的頭子。

主席在“論人民民主專政”中所說的：“人民犯了法，也要處罰，也要坐班房，也有死刑，……”<sup>④</sup>所以，我們人民守法不守法，決不像某些人所說的關係不大，而是關係很大。

還有些人覺得守法和民主是相抵觸的，他們說：我們不是提倡民主嗎？幹什麼還非得守法不可？照他們看來，民主就是“無法無天”，“誰想怎麼樣就怎麼樣”。顯然這樣來理解民主是極其錯誤的。憲法規定我們的國家是按照民主集中制組織起來的國家。民主，就是充分發揮人民羣衆的積極性和創造性，依靠人民羣衆的力量，按照人民羣衆的意志辦事。集中，就是把人民羣衆的共同意志集中起來，堅持下去，和各種違反人民利益的現象作鬥爭。只有這樣，才能够有領導地按照絕大多數人的意志，把事情辦好。所以，在我們的國家，既要高度發揚民主，又需要高度的集中。提倡發揚民主，決不是說可以不要法律，相反地，更要強調按法律辦事。因爲我們國家的法律，是在高度發揚民主的基礎上制定的。就拿我們國家的根本法——憲法來說，在它未正式公佈施行以前，曾經在全國人民中進行了廣泛的討論，參加討論的有一億五千多萬人，提出了很多修改和補充意見，最後才經人民自己選出的全國人民代表大會討論通過，公佈施行。其他各項重要法律，也都是根據人民羣衆的實踐經驗，反覆徵求各方面的意見，經過人民的代表討論通過，頒佈實行的。這種在高度發揚民主的基礎上，在廣大人民參加下所制定的法律，不能不是充分代表全國人民的共同意志和共同利益的法律。我們嚴格地遵守這樣的法律，按照這樣的法律辦事，也正是最充分地發揚了民主，維護了民主。所以那種把守法和民主對立起來的看法，也是錯誤的。

④ 見毛澤東：“論人民民主專政”，人民出版社一九五三年版，第十一頁。

還有一些人，由於對於“中華人民共和國公民在法律上一律平等”這個原則認識不夠清楚，所以也產生了一些不正確的看法。比如有少數人這麼想：“工人階級既然是領導階級，為什麼也必須遵守法律呢？”照他們的想法，好像領導階級就可以特殊，就可以不必遵守法律。當然，這種想法也是十分錯誤的。要知道，我們的國家是由工人階級來領導的，法律也是在工人階級領導下制定的。我們國家的一切法律，都是代表着全國人民的意志，首先是代表着工人階級的意志的。因此，嚴格地遵守法律，是符合全國人民的利益，而且首先是符合工人階級的利益的。反過來說，如果不遵守法律，那就等於違反了全國人民的意志和利益，首先是違反了工人階級的意志和利益。這當然是絕對不可以的。工人階級既然是國家的領導階級，就更應該嚴格地遵守法律。工人階級嚴格地遵守國家的法律，不但不會降低領導階級的威信，反而只能更加提高領導階級的威信；不但不會削弱領導階級的地位，反而更加鞏固與加強領導階級的地位。並且，也只有作為領導階級的工人階級模範地遵守國家的法律，才能够影響和帶領全國人民人人遵守法律。

另外還有一些人，對遵守法律抱着非常狹隘的、片面的理解。他們以為只有偷盜、搶劫、殺人、進行反革命活動等嚴重的犯罪行為才是違反法律。因而也就認為，只要不作出以上的犯罪行為就可以了。很顯然，僅僅這樣來理解“守法”是非常不夠的。應該知道，法律的範圍是極其廣泛的，因此遵守法律也是多方面的。如果在我們思想上沒有明確的守法觀念，那末在日常生活與工作中，就是你主觀上並不打算違反法律，然而有時竟不知不覺地違反了法律。比方有些人對於違反勞動紀律的嚴重性認識不足，認為違不遵守勞動紀律沒有什麼。他們不了解國營企業中的勞動紀律既然經過國家批准，便具有法律的性質，因而

違反勞動紀律，也是一種違反法律的行為。事實上，有些工人不正是因為違反勞動紀律，出了事故，給國家造成巨大的損失，結果受到法律處分嗎？另外，還必須指出，有些工人對於遵守法律缺乏嚴肅的態度，他們以為，嚴重的違法行為自然是作不得的，不過，些許的輕微的違法行為，好像算不了什麼。比方有些人對於交通規則、戶籍制度，就不認真遵守，有的甚至明知故犯。在他們看來，好像這些都沒有什麼大不了。豈不知如果人人都違守交通規則，那就不知道會發生多少交通事故；如果很多人都違守戶口管理制度，戶口就無法掌握，就會大大便利反革命分子的活動。由此可見，即使是輕微的違法行為，也是決不可以忽略的，否則也會造成對國家和人民的危害。

除了以上所說的一些錯誤思想以外，還有這樣一部分人，對法律抱着漠不關心的態度。他們認為：只要自己守法就行了，別人守法不守法，不關自己的事。因此他們看到別人一些不守法的行為，不去積極加以阻止，不去進行堅決的鬥爭。這種態度顯然不是國家主人翁應該有的。要知道，我們人民國家的法律，既然是保護人民利益的，那末任何違反法律的行為也就必然會危害到國家和人民的利益，因此也就不能不直接或間接地關係到我們每一個人的切身利益。比方說，一個在私營工廠做工的工人，明明看到資本家有偷漏稅收的不法行為，却認為犯法的是資本家，與我無關，因而不干涉，結果使國家的稅收減少，使國家不能拿出更多的資金來進行社會主義建設，社會主義社會的實現也因此推遲。這不是對勞動人民、首先是對工人階級很不利嗎？由此可見，任何違法犯罪的行為，對於我們決不是完全無關的。正確的態度不僅是自己要自覺地嚴格地遵守法律，而且還要把維護法律當作自己的崇高的職責，積極地幫助和監督別人，共同遵守國家的法律，並向一切違反法律的行為進行無情的鬥

還有一些人，由於對於“中華人民共和國公民在法律上一律平等”這個原則認識不夠清楚，所以也產生了一些不正確的看法。比如有少數人這麼想：“工人階級既然是領導階級，為什麼也必須遵守法律呢？”照他們的想法，好像領導階級就可以特殊，就可以不必遵守法律。當然，這種想法也是十分錯誤的。要知道，我們的國家是由工人階級來領導的，法律也是在工人階級領導下制定的。我們國家的一切法律，都是代表着全國人民的意志，首先是代表着工人階級的意志的。因此，嚴格地遵守法律，是符合全國人民的利益，而且首先是符合工人階級的利益的。反過來說，如果不遵守法律，那就等於違反了全國人民的意志和利益；首先是違反了工人階級的意志和利益。這當然是絕對不可以的。工人階級既然是國家的領導階級，就更應該嚴格地遵守法律。工人階級嚴格地遵守國家的法律，不但不會降低領導階級的威信，反而只能更加提高領導階級的威信；不但不會削弱領導階級的地位，反而更加鞏固與加強領導階級的地位。並且，也只有作為領導階級的工人階級模範地遵守國家的法律，才能够影響和帶領全國人民人人遵守法律。

另外還有一些人，對遵守法律抱着非常狹隘的、片面的理解。他們以為只有偷盜、搶劫、殺人、進行反革命活動等嚴重的犯罪行為才是違反法律。因而也就認為，只要不作出以上的犯罪行為就可以了。很顯然，僅僅這樣來理解“守法”是非常不夠的。應該知道，法律的範圍是極其廣泛的，因此遵守法律也是多方面的。如果在我們思想上沒有明確的守法觀念，那末在日常生活與工作中，就是你主觀上並不打算違反法律，然而有時竟不知不覺地違反了法律。比方有些人對於違反勞動紀律的嚴重性認識不足，認為違不遵守勞動紀律沒有什麼。他們不了解國營企業中的勞動紀律既然經過國家批准，便具有法律的性質，因而

違反勞動紀律，也是一種違反法律的行為。事實上，有些工人不正是因為違反勞動紀律，出了事故，給國家造成巨大的損失，結果受到法律處分嗎？另外，還必須指出，有些工人對於遵守法律缺乏嚴肅的態度，他們以為，嚴重的違法行為自然是作不得的，不過，些許的輕微的違法行為，好像算不了什麼。比方有些人對於交通規則、戶籍制度，就不認真遵守，有的甚至明知故犯。在他們看來，好像這些都沒有什麼大不了。豈不知如果人人都違守交通規則，那就不知道會發生多少交通事故；如果很多人都違守戶口管理制度，戶口就沒法掌握，就會大大便利反革命分子的活動。由此可見，即使是輕微的違法行為，也是決不可以忽略的，否則也會造成對國家和人民的危害。

除了以上所說的一些錯誤思想以外，還有這樣一部分人，對法律抱着漠不關心的態度。他們認為：只要自己守法就行了，別人守法不守法，不關自己的事。因此他們看到別人一些不守法的行為，不去積極加以阻止，不去進行堅決的鬥爭。這種態度顯然不是國家主人翁應該有的。要知道，我們人民國家的法律，既然是保護人民利益的，那末任何違反法律的行為也就必然會危害到國家和人民的利益，因此也就不能不直接或間接地關係到我們每一個人的切身利益。比方說，一個在私營工廠做工的工人，明明看到資本家有偷漏稅收的不法行為，却認為犯法的是資本家，與我無關，因而不干涉，結果使國家的稅收減少，使國家不能拿出更多的資金來進行社會主義建設，社會主義社會的實現也因此推遲。這不是對勞動人民、首先是對工人階級很不利的嗎？由此可見，任何違法犯罪的行為，對於我們決不是完全無關的。正確的態度不僅是自己要自覺地嚴格遵守法律，而且還要把維護法律當作自己的崇高的職責，積極地幫助和監督別人，共同遵守國家的法律，並向一切違反法律的行為進行無情的鬥

爭。這樣才是國家主人翁的態度；也才不愧是領導階級。

### 三 新中國的工人應該模範地遵守國家的法律

前面已經說過，我們的國家是以工人階級為領導的人民民主國家，由我們國家所制定與公佈的法律，是體現全國人民的意志、保護全國人民利益的法律。我們的法律越有威力，我們的革命法制越是健全，人民的權利和利益就越有保障，國家的社會主義建設就越有保證。而要想使我們國家的法律具有無上的威力，最充分最有效地發揮它鎮壓敵人、保護人民與保障社會主義建設的巨大作用，那就需要全國人民人人都自覺地、嚴格地遵守和維護國家的法律。而我們工人階級嚴格地遵守法律，積極地維護法律，對於保證國家法律的順利執行，更具有特別重大的意義。這個道理是容易明白的。新中國的工人階級在我們國家裏是處於領導地位的階級。要使全國人民都能嚴格地遵守國家的法律，首先必須工人階級自覺地和嚴格地遵守國家的法律。因為我國工人階級既然是國家的領導階級，它的一舉一動，對於其他各階級、各階層的人民的影響是非常大的。在遵守法律這件事上也是如此。只有工人階級以身作則地嚴格遵守國家的法律，切切實實按照法律辦事，才能影響和帶領其他各階級、各階層的人民共同來遵守國家的法律。

那末，我們工人階級應該怎樣遵守和維護國家的法律呢？

首先，我們每一個工人都要不斷地提高自己的社會主義覺悟，克服一切非無產階級思想的影響；要正確地認識我們國家的法律的本質，和它在國家生活中的重大作用；同時要認清工人階級在我們國家中所處的地位，加強自己的守法觀念。每個工人都應該注意養成遵守法律的習慣，把國家規定的憲法和法律當

作我們日常生活中行動的標準，嚴格地要求自己；凡是合乎法律規定的，就一定去做；凡是不合乎法律規定的，就一定不做。每一個工人都應該使自己成為嚴格遵守國家的法律的模範。

但是，光我們本身遵守法律還是不夠的，為了保障國家法律的順利貫徹實施，我們還有責任監督所有的人共同來嚴格遵守國家的法律。就是說，除了我們本身遵守法律之外，還必須把維護法律的責任擔當起來，隨時向一切不注意遵守法律的不良現象，以及違反法律的行為進行鬥爭。對於那些由於受了舊社會、舊思想的影響較深，因而對遵守法律還存在着某些錯誤想法的人，我們有責任幫助他們提高認識，糾正錯誤的思想；對他們不注意遵守法律的不良習慣，要進行嚴肅的批評，以便幫助他們改變這種習慣。對於周圍一切違反法律、損害國家和人民利益的行為，則要堅決地進行無情的鬥爭。

在積極維護國家的法律，堅決向違法犯罪分子作鬥爭的方面，過去各地曾經出現過不少模範的事例。例如山東省濟南市緯三路中國人民銀行分理處的幹部、青年團員劉玉清，由於她對國家的財產有着高度的責任心，在工作中發現了可疑的線索，終於幫助政府揭發了市稅務局工作人員章光益貪污稅款一萬一千多元的嚴重罪行，使這個大量貪污國家稅款的罪犯受到國法的制裁。

還有大家所熟知的山西省崞縣趕車工人張順有，為了檢舉反革命分子宋郁德，找了二十七個機關，費時近半年，跑了一萬五千餘里路，遭遇了重重的阻難。但由於他對反革命分子的高度仇恨，以及堅持正義的精神，終於克服了许多官僚主義分子和破壞分子的阻礙，使反革命分子宋郁德落入法網。這些勇於向破壞分子，向一切違法犯罪分子進行鬥爭的光榮而又正義的行為，是值得我們學習的。

中國工人階級從來就是最有組織、最有紀律的階級。它在自己的政黨中國共產黨的領導和教育下，覺悟程度和組織程度不斷地在提高。特別是在解放以後，新中國的工人階級已經以自己的高度的社會主義覺悟和高度的組織性、紀律性，在國家建設事業中作出了極其巨大而又光輝的貢獻，因而博得全國人民的敬佩和稱讚。完全可以相信，新中國的工人階級在今後偉大的社會主義建設事業中，一定能够保持和發揚自己的光榮傳統，更加模範地遵守國家的法律和更加忘我地勞動生產，以此來影響和帶領全國人民，人人遵守法律，熱愛祖國，積極地參加社會主義建設，為把我國建設成爲一個偉大的社會主義國家而努力。

25X1

**Page Denied**

Next 3 Page(s) In Document Denied







服兵役是我们的神圣职责！

1980年10月10日

Sanitized Copy Approved for Release 2010/03/30 : CIA-RDP80T00246A032600490005-2

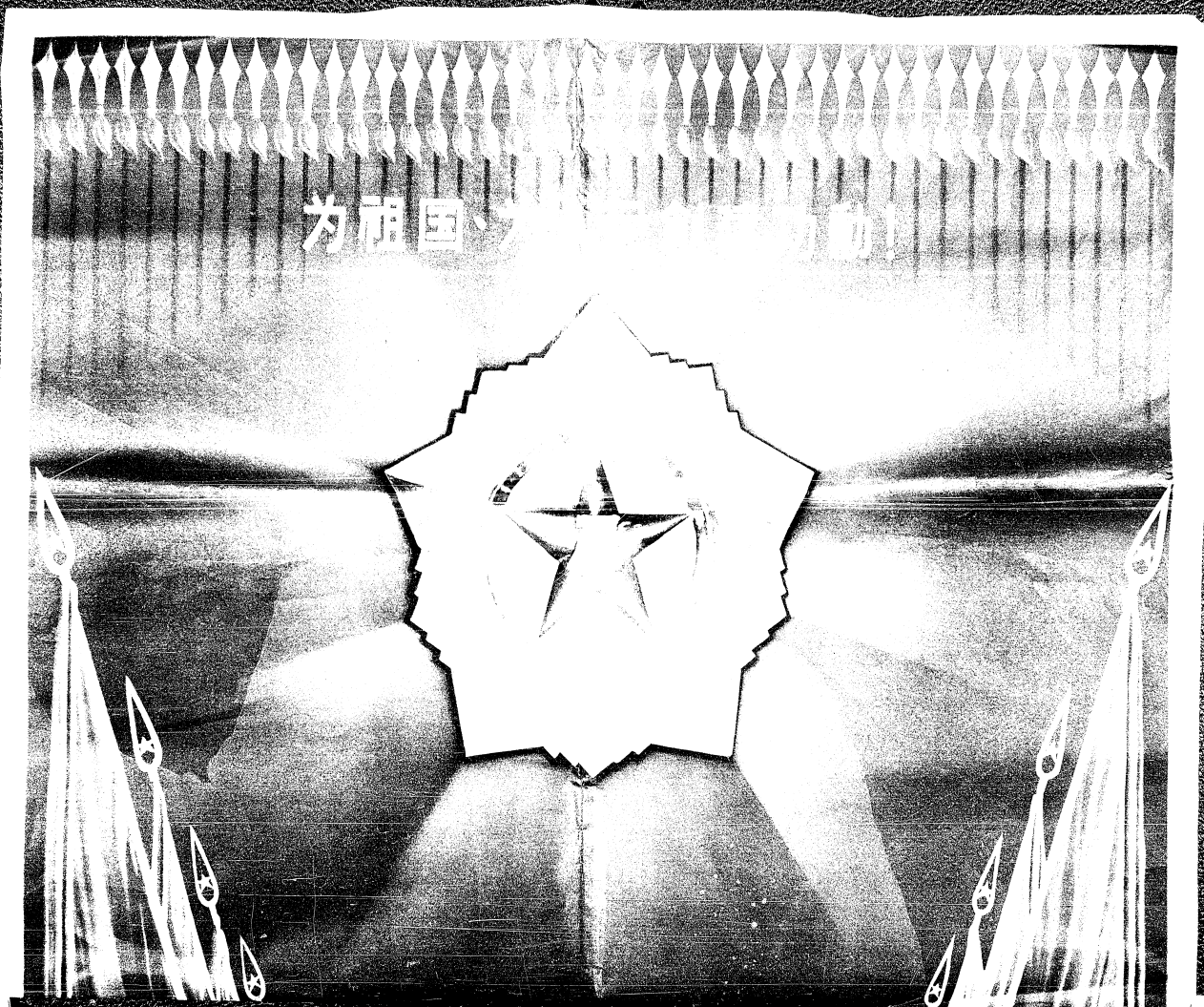


Sanitized Copy Approved for Release 2010/03/30 : CIA-RDP80T00246A032600490005-2



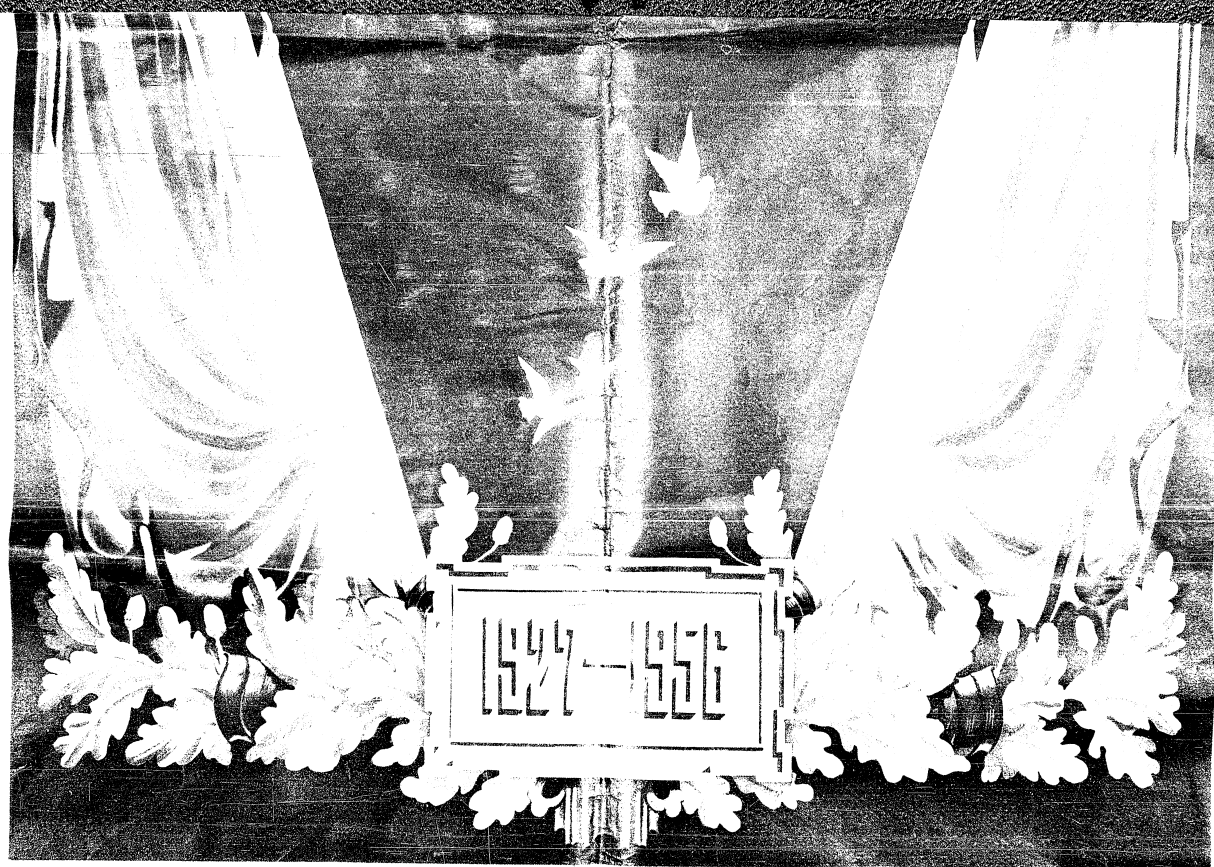


Sanitized Copy Approved for Release 2010/03/30 : CIA-RDP80T00246A032600490005-2



Sanitized Copy Approved for Release 2010/03/30 : CIA-RDP80T00246A032600490005-2

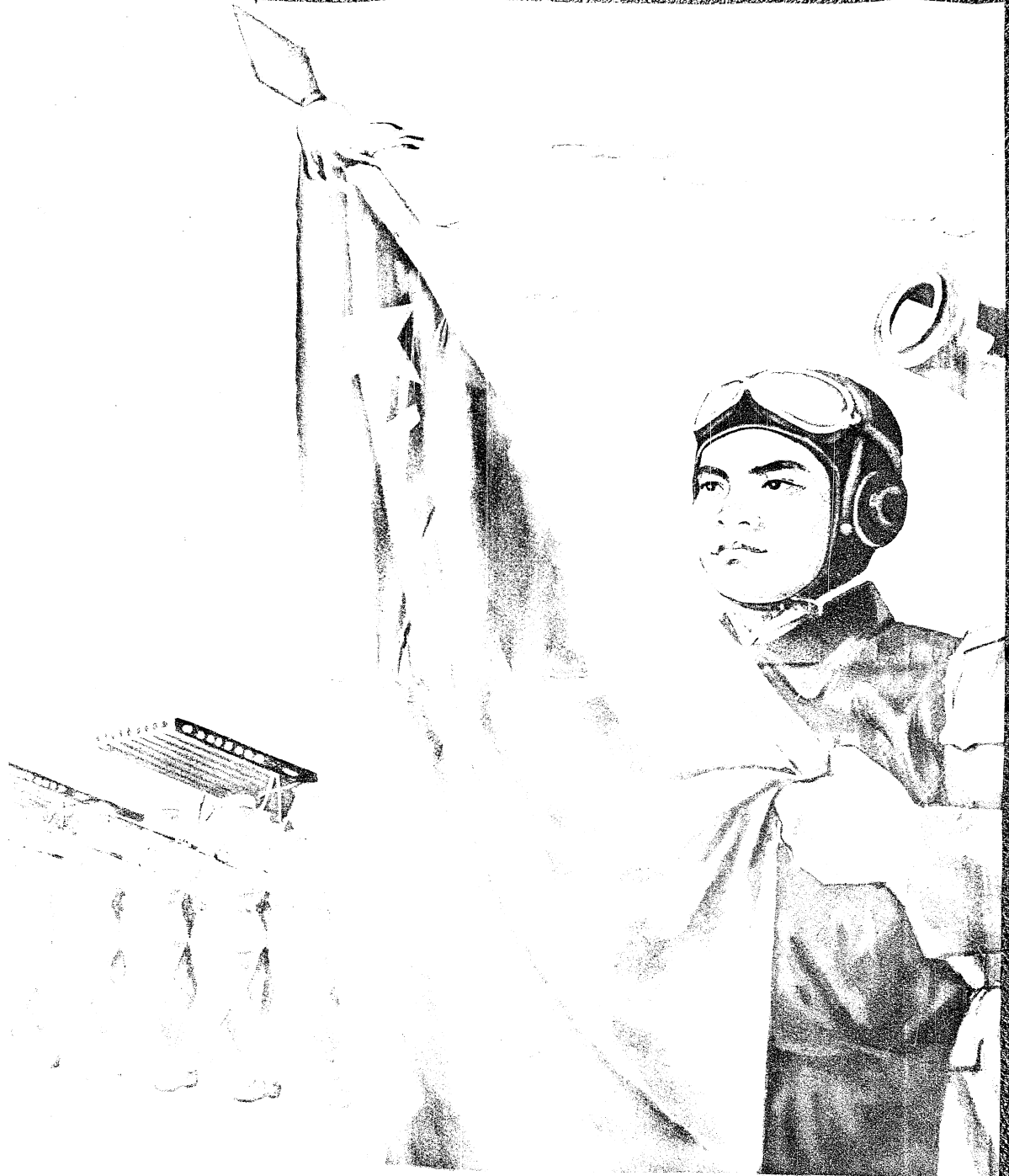
Sanitized Copy Approved for Release 2010/03/30 : CIA-RDP80T00246A032600490005-2



**中国人民解放军万岁!**

Sanitized Copy Approved for Release 2010/03/30 : CIA-RDP80T00246A032600490005-2









强大的中国



從  
前  
的  
海  
軍  
解  
放  
軍

李 智 作



衛社会主义建設的有力保証





# 吉林市改善蔬菜市场管理 生产者与贩运者和消费者直接交易

吉林市蔬菜公司改变经营方式，实行生产者与贩运者和消费者直接交易，简化了交易手续，减少了菜农的损失，蔬菜价格也有所降低。

过去，菜农卖菜要经过三道手续：先到蔬菜公司交菜，再由公司派车运到市场，最后由消费者购买。这样，菜农不仅要多交运费，而且还要受中间商的盘剥。现在，蔬菜公司改变了经营方式，实行生产者与贩运者和消费者直接交易。菜农可以直接将菜运到市场，或者通过蔬菜公司的代售点直接卖给消费者。这样，菜农的损失就大大减少了。

此外，蔬菜公司还简化了交易手续。过去，菜农卖菜要经过称重、计价、开票等一系列手续，现在则大大简化了。菜农只需将菜运到市场，交给工作人员，工作人员就会自动称重、计价、开票。这样，菜农的交易时间就大大缩短了。

由于采取了这些措施，蔬菜公司的经营效率得到了提高，菜农的损失也大大减少了。同时，消费者也能买到新鲜、便宜的蔬菜。这将对改善吉林市蔬菜市场管理起到积极的推动作用。

## 盲目扩建的恶果

省白城造纸厂根据生产能力和国家建设需要，今年进行扩建。但是，在扩建过程中，盲目扩大生产规模，导致了一系列恶果。

首先，盲目扩建导致了资金的浪费。由于没有充分的市场调研，盲目扩大生产规模，结果导致产品积压，资金无法回笼。其次，盲目扩建还导致了产品质量的下降。由于生产规模过大，设备陈旧，技术落后，导致产品质量无法保证。

最后，盲目扩建还导致了环境污染。由于生产过程中排放了大量的废水和废气，对周围的环境造成了严重的污染。这不仅影响了当地居民的生活，也给国家的生态环境带来了巨大的破坏。

因此，企业在进行扩建时，必须充分考虑到市场需求、资金状况、产品质量和环境保护等因素，做到科学规划、合理布局，避免出现盲目扩建的恶果。

## 一百七十八对夫妻团圆

今年年初，第一汽车制造厂职工中，有一百七十八对夫妻在春节期间团聚。这是该厂历史上第一次如此大规模的夫妻团圆。

据了解，这百七十八对夫妻中，有的夫妻已经结婚多年，有的则是刚刚结婚的夫妇。他们都是在春节期间回到家中，与家人团聚。这次团圆活动得到了厂方的大力支持，为职工们提供了良好的团聚环境。

通过这次团圆活动，职工们不仅增进了与家人之间的感情，也感受到了厂方的关怀。这将对职工们的工作积极性和生产效率产生积极的影响。

## 装配的安

装配的安，是指在进行设备安装时，必须严格按照操作规程进行。只有这样，才能确保设备的正常运行和使用寿命。

首先，在安装前，必须对设备进行全面的检查，确保没有损坏和遗漏的部件。其次，在安装过程中，必须严格按照操作规程进行，不得擅自更改安装顺序和方法。

最后，在安装完成后，必须进行调试和试运行，确保设备能够正常运行。如果发现任何问题，应及时进行排查和解决。只有这样，才能确保设备的装配质量和运行安全。

## 遇“难”记

“难”字有大小。我遇到的“难”，是指在学习和工作中遇到的一些困难。这些困难虽然看似简单，但实际上却非常棘手。

首先，在学习方面，我遇到了一些概念上的困难。这些概念看似简单，但实际上却非常抽象，难以理解。其次，在工作方面，我遇到了一些流程上的困难。这些流程看似简单，但实际上却非常繁琐，难以操作。

面对这些困难，我没有退缩，而是积极寻找解决办法。通过查阅资料、请教老师和同事，我最终克服了这些困难。这次经历让我深刻体会到了“难”字的含义，也让我明白了只有坚持不懈，才能克服困难。

# 赔钱问题如何解决

本报记者 朱文才

赔钱问题在现实生活中时有发生，如何解决这个问题，是摆在人们面前的一道难题。本文将从法律、道德和实际操作三个方面进行探讨。

首先，从法律角度来看，赔钱问题需要根据具体情况来判断。如果是因为侵权行为导致的赔钱，那么侵权人应当承担相应的法律责任。如果是因为合同纠纷导致的赔钱，那么当事人可以根据合同约定来追究对方的违约责任。

其次，从道德角度来看，赔钱问题往往涉及到诚信和公平的问题。如果是因为自己的过错导致的赔钱，那么当事人应该勇于承担责任，主动赔偿。如果是因为他人的过错导致的赔钱，那么当事人也应该通过合理的途径来追究对方的责任。

最后，从实际操作角度来看，解决赔钱问题需要当事人具备一定的法律知识和谈判技巧。在遇到赔钱问题时，当事人应该冷静分析，不要轻易妥协。同时，也可以通过寻求法律帮助来维护自己的合法权益。

## 区干部的心声

区干部的心声，是指区干部在工作中所遇到的一些问题和困难。这些问题和困难往往涉及到基层群众的利益，需要区干部认真解决。

首先，区干部在工作中面临着巨大的压力。他们不仅要完成上级交办的任务，还要解决基层群众的实际问题。这种压力往往来自于工作量大、时间紧、任务重等方面。

其次，区干部在工作中还面临着一些困难。这些困难往往来自于基层群众的误解和抵触情绪。区干部需要耐心沟通，耐心解释，才能赢得群众的信任和支持。

最后，区干部在工作中还需要具备一定的素质和能力。他们需要具备较强的沟通能力、组织能力和解决问题的能力。只有这样，才能胜任区干部的工作，为基层群众服务。

## 吃顿饭问题

吃顿饭问题，是指在工作生活中，人们经常会遇到的一些与吃饭相关的问题。这些问题虽然看似琐碎，但实际上却关系到人们的生活质量和工作效率。

首先，吃顿饭问题涉及到时间管理的问题。在忙碌的工作生活中，人们往往没有足够的时间来准备和享用一顿饭。这就需要人们合理安排时间，提高时间利用率。

其次，吃顿饭问题还涉及到经济条件的问题。不同的人有不同的经济条件，这也会影响他们的吃饭方式和习惯。人们应该根据自己的经济条件来合理安排饮食。

最后，吃顿饭问题还涉及到健康的问题。人们应该养成良好的饮食习惯，多吃蔬菜、水果，少吃油腻、辛辣的食物。只有这样，才能保持身体健康，提高工作效率。

## 更

更，是指在工作生活中，人们经常会遇到的一些变化和更新。这些变化和更新往往来自于社会的发展和进步，需要人们不断学习和适应。

首先，更涉及到知识更新的问题。在知识经济时代，知识更新的速度非常快。人们需要不断学习新知识、新技能，才能跟上时代的步伐。

其次，更还涉及到观念更新的问题。人们的观念会随着时代的发展而不断更新。人们应该保持开放的心态，接受新观念、新事物。

最后，更还涉及到行为更新的问题。人们的行为也应该随着时代的发展而不断更新。人们应该养成良好的行为习惯，遵守社会公德，为社会的和谐发展做出自己的贡献。

## 不来的命运

不来的命运，是指在工作生活中，人们经常会遇到的一些无法预料和掌控的命运。这些命运往往来自于外部环境的变化，需要人们保持积极的心态，勇敢面对。

首先，不来的命运涉及到机遇的问题。机遇往往是不期而遇的，需要人们具备一定的运气和准备。当机遇来临时，人们应该抓住机遇，勇敢尝试。

其次，不来的命运还涉及到挑战的问题。挑战往往来自于外部环境的变化，需要人们具备较强的抗压能力和应变能力。面对挑战，人们应该保持冷静，积极应对。

最后，不来的命运还涉及到希望的问题。希望是支撑人们前行的动力。在遇到不来的命运时，人们应该保持希望，相信未来会更好。









Sanitized Copy Approved for Release 2010/03/30 : CIA-RDP80T00246A032600490005-2



1956年8月17日 星期五

# 北京日报

· 3 ·

## 減輕學生學習負擔 培養學生獨立工作能力 首都部分高等學校負責人對教學改革發表意見

【本報訊】高等學校幾年來教學改革工作的成績如何？今後在教學改革中怎樣正確地貫徹學習負擔減輕的方針？首都部分高等學校負責人對教學改革發表了意見。這一些意見，是根據教育部關於教學改革的方針，結合各校教學改革的實際情況，經過認真思考後發表的。這一些意見，對於今後教學改革的深入進行，將有極大的幫助。

首先，關於減輕學生學習負擔的問題。各校負責人認為，減輕學生學習負擔，是當前教學改革中的一個重要問題。減輕負擔，不僅是為了學生的身體健康，更重要的是為了培養學生的獨立工作能力。如果學生負擔過重，就無法進行深入的學習和思考，也就無法培養學生的獨立工作能力。因此，各校都採取了措施，減輕學生的學習負擔。例如，減少作業量，減少考試次數，增加實踐教學等。

其次，關於培養學生獨立工作能力的問題。各校負責人認為，培養學生的獨立工作能力，是教學改革的另一個重要目標。獨立工作能力，是學生在未來社會中生存和發展所必需的。因此，各校都採取了措施，培養學生的獨立工作能力。例如，增加實踐教學，加強課外活動，鼓勵學生參加社會實踐等。

了學生負擔。他們認為，減輕學生負擔，是當前教學改革中的一個重要問題。減輕負擔，不僅是為了學生的身體健康，更重要的是為了培養學生的獨立工作能力。如果學生負擔過重，就無法進行深入的學習和思考，也就無法培養學生的獨立工作能力。因此，各校都採取了措施，減輕學生的學習負擔。例如，減少作業量，減少考試次數，增加實踐教學等。

其次，關於培養學生獨立工作能力的問題。各校負責人認為，培養學生的獨立工作能力，是教學改革的另一個重要目標。獨立工作能力，是學生在未來社會中生存和發展所必需的。因此，各校都採取了措施，培養學生的獨立工作能力。例如，增加實踐教學，加強課外活動，鼓勵學生參加社會實踐等。

## 大力開展副業生產 彌補受災損失

### 昌平區各農業社副業生產趨向活躍

【本報訊】昌平區各農業社副業生產，自今年五月開始，已趨向活躍。據統計，該區各農業社副業生產，已達到了去年同期的水平。這對於彌補受災損失，增加農民收入，將有極大的幫助。

據悉，昌平區各農業社副業生產，主要分為農林牧副漁五個方面。其中，農林牧副漁五個方面，均取得了較好的成績。例如，農林方面，種植了多種經濟作物，產量較豐；牧副方面，養殖了多種家畜，產量較豐；漁方面，捕獲了多種魚類，產量較豐。

## 本市中等學校 本期錄取新生七萬五千多名

【本報訊】本市中等學校，本期錄取新生七萬五千多名。這對於本市中等學校的教學工作，將有極大的幫助。

## 北京農業大學教師深入田間牧場 在暑假期間積極進行科學研究

【本報訊】北京農業大學教師，在暑假期間積極進行科學研究。他們深入田間牧場，進行實地考察和實驗，為農業生產提供科學依據。

## 中蘇友好社開展多種生產增加收入來源

【本報訊】中蘇友好社，為增加收入來源，開展了多種生產。該社在農林牧副漁五個方面，均取得了較好的成績。這對於增加該社的收入，將有極大的幫助。

## 開了稻田真頂事

【本報訊】某村農民，開了稻田，真頂事。這對於該村的農業生產，將有極大的幫助。

## 生產自救

【本報訊】某村農民，開展了生產自救。這對於該村的農業生產，將有極大的幫助。

## 扶家村農業社受災後收入還比去年強

【本報訊】扶家村農業社，受災後收入還比去年強。這對於該村的農業生產，將有極大的幫助。

## 與黨為鄰

【本報訊】某村農民，與黨為鄰。這對於該村的農業生產，將有極大的幫助。

## 在自灰的舊里

【本報訊】某村農民，在自灰的舊里。這對於該村的農業生產，將有極大的幫助。

### 新春電影

《紅星》 10:00 12:00 2:00 4:00 6:00 8:00 10:00

《大眾電影》 10:00 12:00 2:00 4:00 6:00 8:00 10:00

### 青年學生學場

《紅星》 10:00 12:00 2:00 4:00 6:00 8:00 10:00

《大眾電影》 10:00 12:00 2:00 4:00 6:00 8:00 10:00

### 第一屆全國音樂周

《紅星》 10:00 12:00 2:00 4:00 6:00 8:00 10:00

《大眾電影》 10:00 12:00 2:00 4:00 6:00 8:00 10:00

### 新春電影

《紅星》 10:00 12:00 2:00 4:00 6:00 8:00 10:00

《大眾電影》 10:00 12:00 2:00 4:00 6:00 8:00 10:00

### 青年學生學場

《紅星》 10:00 12:00 2:00 4:00 6:00 8:00 10:00

《大眾電影》 10:00 12:00 2:00 4:00 6:00 8:00 10:00

### 第一屆全國音樂周

《紅星》 10:00 12:00 2:00 4:00 6:00 8:00 10:00

《大眾電影》 10:00 12:00 2:00 4:00 6:00 8:00 10:00

市京劇團  
**十五貴**  
主演：王正廷 王少樓  
時間：下午二時 晚七時  
地點：新大戲院 電話：二五八六

美琪劇社  
**潘金蓮**  
主演：王正廷 王少樓  
時間：下午二時 晚七時  
地點：新大戲院 電話：二五八六

京劇團  
**忠貞的早次**  
主演：王正廷 王少樓  
時間：下午二時 晚七時  
地點：新大戲院 電話：二五八六

美琪劇社  
**雁門關**  
主演：王正廷 王少樓  
時間：下午二時 晚七時  
地點：新大戲院 電話：二五八六

林玉梅主演  
**王堂春**  
主演：王正廷 王少樓  
時間：下午二時 晚七時  
地點：新大戲院 電話：二五八六

市京劇團  
**金錢豹 探母回**  
主演：王正廷 王少樓  
時間：下午二時 晚七時  
地點：新大戲院 電話：二五八六

市京劇團  
**十八漢升**  
主演：王正廷 王少樓  
時間：下午二時 晚七時  
地點：新大戲院 電話：二五八六

市京劇團  
**蚩蚩母會費德功**  
主演：王正廷 王少樓  
時間：下午二時 晚七時  
地點：新大戲院 電話：二五八六

市京劇團  
**金銀**  
主演：王正廷 王少樓  
時間：下午二時 晚七時  
地點：新大戲院 電話：二五八六

市京劇團  
**金銀**  
主演：王正廷 王少樓  
時間：下午二時 晚七時  
地點：新大戲院 電話：二五八六

市京劇團  
**金銀**  
主演：王正廷 王少樓  
時間：下午二時 晚七時  
地點：新大戲院 電話：二五八六

市京劇團  
**金銀**  
主演：王正廷 王少樓  
時間：下午二時 晚七時  
地點：新大戲院 電話：二五八六

市京劇團  
**金銀**  
主演：王正廷 王少樓  
時間：下午二時 晚七時  
地點：新大戲院 電話：二五八六

市京劇團  
**王堂春**  
主演：王正廷 王少樓  
時間：下午二時 晚七時  
地點：新大戲院 電話：二五八六

市京劇團  
**金錢豹 探母回**  
主演：王正廷 王少樓  
時間：下午二時 晚七時  
地點：新大戲院 電話：二五八六

市京劇團  
**十八漢升**  
主演：王正廷 王少樓  
時間：下午二時 晚七時  
地點：新大戲院 電話：二五八六

市京劇團  
**蚩蚩母會費德功**  
主演：王正廷 王少樓  
時間：下午二時 晚七時  
地點：新大戲院 電話：二五八六

市京劇團  
**金銀**  
主演：王正廷 王少樓  
時間：下午二時 晚七時  
地點：新大戲院 電話：二五八六

市京劇團  
**金銀**  
主演：王正廷 王少樓  
時間：下午二時 晚七時  
地點：新大戲院 電話：二五八六

市京劇團  
**金銀**  
主演：王正廷 王少樓  
時間：下午二時 晚七時  
地點：新大戲院 電話：二五八六

市京劇團  
**金銀**  
主演：王正廷 王少樓  
時間：下午二時 晚七時  
地點：新大戲院 電話：二五八六

市京劇團  
**金銀**  
主演：王正廷 王少樓  
時間：下午二時 晚七時  
地點：新大戲院 電話：二五八六

**Page Denied**

25X1